

سر سید: دروین خانہ

افتخار عالم خاں



ایجوکیشنل بک ہاؤس ۰ علی گڑھ

سرسید: درونِ خانہ

افتخار عالم خاں

ایجوکیشنل بک ہاؤس ◦ علی گڑھ

© جملہ حقوق بحق مصنف محفوظ

نام کتاب	:	سر سید: درون خانہ
مصنف	:	افتخار عالم خاں
سہ اشاعت	:	۲۰۰۶ء
مطبع	:	ایم۔ کے۔ آفسیٹ پریس، دہلی
قیمت	:	۳۰۰ روپے

ایجوکیشنل بک ہاؤس
یونیورسٹی مارکیٹ، علی گڑھ

Sir Syed Daroon-e-Khana, By Iftikhar Alam Khan

Published by Educational Book House,

University Market, Aligarh-202002

۳ ترتیب

نیک فال

سید حامد

پروفیسر ابوالکلام قاسمی

پیش لفظ

افتخار عالم خاں

تمہید

باب اول

سرسید کا تنظیمی دور (۱۸۱۷ء تا ۱۸۵۷ء)

۴۸	سرسید کی ملازمت کی ابتدا	
۴۹	قیام آگرہ میں تصنیف و تالیف	
۴۹	انتخاب الاخوین	۱۶
۵۰	منصف کے بطور پہلا تقرر	۱۶
۵۰	فتح پور سیکری میں قیام	۱۷
۵۰	دہلی میں تقرر	۱۸
۵۱	آثار المصنوعہ کی تصنیف	۲۰
۵۲	بجنور میں صدر راجہ پر تقرر	۲۰
۵۳	۱۸۵۷ء کی بغاوت	۲۲
۵۳	۱۸۵۷ء کے دوران دہلی کے حالات	۲۳
۵۵	۱۸۵۷ء میں بجنور کے حالات	۲۴
۵۷	سرسید - دوران بغاوت	۲۵
۵۸	پنجرہٴ اوس میں سرسید کا قیام	۲۷
۵۸	میرٹھ میں قیام	۲۹
۵۹	دہلی پر انگریزوں کا قبضہ	۳۰
۶۱	سرسید کی والدہ کا انتقال	۳۱
۶۳	۱۸۵۷ء میں سرسید کی کارکردگی	۳۱
۶۳	حوالہ جات	۳۳

باب دوم

سرسید کا دور وفاداری (۱۸۵۸ء تا ۱۸۷۰ء)

۶۷	بجنور میں دوبارہ بحالی	۳۹
۶۸	مراد آباد میں تقرر	۴۱
۷۰	مراد آباد میں رہن سہن	۴۱
۷۱	بہنی کی پیدائش	۴۲
۷۱	سرسید کے گھر میں تماشی	۴۳
۷۲	عوامی فلاح و بہبود کے کام	۴۳
۷۳	سرسید کی اہلیہ کا انتقال	۴۶
۷۵	عظیم اللہ عرف پنچھو	۴۶

سرسید کا حسب نسب

سید محمد متقی خاں - والد سید احمد خاں

سرسید کا تخیال

سرسید کے تاناخو لہ فرید الدین احمد

خو لہ فرید الدین کی اولاد

خو لہ وحید الدین احمد خاں

خو لہ ذین العابدین احمد خاں

نواسہ ذین العابدین احمد خاں کی اولاد زگور

خو لہ فرید الدین احمد کی صاحبزادیاں

سرسید کی تخیال میں پرورش

تخیال اور دو تخیال کا ماحول

سرسید کی انگریزوں سے محبوبیت

سید محمد متقی خاں کی شادی

سید محمد متقی خاں کی اولاد

سید محمد متقی خاں کی صاحبزادی

محبت النساء بیگم کی اولاد

عظیم احمد الدین

محبت النساء بیگم کا انتقال

سرسید کے بڑے بھائی سید محمد خاں

سید محمد خاں کا انتقال

سید محمد خاں کی اولاد

خاندانی منصوبہ بندی

سید احمد خاں

سید احمد خاں کا انتقال

سرسید کی ابتدائی تعلیم

سرسید کی شادی

۱۱۸	انگلستان جانے کے لیے روپے کا انتظام	۷۹	جارج فیروز شاہی کی تصحیح
۱۲۳	سید محمود کی تعلیم پر اخراجات	۸۰	غازی پور جہاں
۱۲۵	قرض کی ادائیگی کا بندوبست	۸۰	غازی پور میں مدرسہ کا قیام
۱۲۶	اسانیاتی ترازو کا گری رسم الخط کا مسئلہ	۸۱	۱۸۶۳ء کا سماجی پس منظر
۱۲۸	اسانیاتی ترازو اور فرق واریت	۸۲	سائنفلک سوسائٹی کا قیام
	قیام انگلستان کے سرسید کی ذاتی زندگی	۸۳	غازی پور میں لہجہ کی تعلیم
۱۳۰	چند اثرات	۸۵	علی گڑھ جہاں
۱۳۱	جہی امینہ کا انتقال	۸۶	علی گڑھ میں رہائش
۱۳۲	انگلستان سے واپسی	۸۷	سرسید کی آمدنی و خرچی
۱۳۲	حوالہ جات	۸۸	پیشے کا مکمل وقوع
	باب سوم	۸۹	سرسید کے گھر کا ماحول
	سرسید کا دور وضع عداری (۱۸۷۰ء تا ۱۸۷۷ء)	۹۲	سرسید کی انگریزی زبان میں استعداد
۱۳۵	لندن سے واپسی کے بعد اہم خانگی معاملات	۹۳	سائنفلک سوسائٹی کی سرگرمیاں
۱۳۶	بنارس میں سرسید کے چند معتمد	۹۳	سید محمود سوسائٹی کے جلسوں میں
۱۳۷	سرسید کے ذاتی چھاپہ خانے کی منتقلی	۹۶	سید حامد و سید محمود ایک مہارت
۱۳۸	سید حامد کی شادی	۹۸	ایک قدیم روپ نوٹ گراف
۱۳۸	سید محمود کی انگلستان سے واپسی	۱۰۰	شیخ الحدیثان سے دو اختلاف
۱۳۹	الہ آباد میں سید محمود کی رہائش	۱۰۳	سید محمد احمد خاں دوسرے مزاج
۱۴۰	مسٹر جارج - ای - اے - راس	۱۰۵	علی گڑھ اسٹیٹ ٹیوشن ٹرست
۱۴۱	شیخ الحدیثان کا دوسرا دور تعاون	۱۰۵	سرسید کا علی گڑھ سے بنارس جہاں
۱۴۳	معاملات سلجھانے کیلئے سرسید کی حکمت عملی	۱۰۶	سید محمود کو - کالرشپ
۱۴۳	سرسید باؤس کی خریداری	۱۰۷	انگلستان جانے کے لیے سرسید کی درخواست
۱۴۶	سرسید کا پرانے بیلنگے کو فروخت کرنا	۱۰۸	دیکھنے والی کتاب کا جواب
۱۴۶	سرسید کا ریٹائرمنٹ	۱۰۹	سرسید کا پاس
۱۴۷	سرسید کا علی گڑھ منتقل ہونا	۱۱۰	سرسید اور ترکی نوینی
۱۴۸	حوالہ جات	۱۱۲	کالج میں نوجوانان
	باب چہارم	۱۱۲	علی گڑھ سٹ پائنامہ اور شیر و اش
	سرسید کا دور برصغیر (۱۸۷۶ء تا ۱۸۹۰ء)	۱۱۳	علی گڑھ میں فیض نامہ ترکی نوینی
۱۴۹	سرسید باؤس	۱۱۵	قلم نوینی کا
۱۵۰	سرسید باؤس کا احاطہ	۱۱۵	مرزا محمد علی بیگ و انگلستان جانا
۱۵۱	سرسید باؤس میں پہلی تقریب	۱۱۷	انگلستان جانے کی تجویز
۱۵۳	سرسید باؤس کی نوعیت	۱۱۷	انگلستان کے لیے روانگی

۲۳۱	کریم گریہم کی زندگی کا المیہ	۱۵۴	فاؤنڈیشن کی تقریب کی تیاریاں
۲۳۳	سر سید ہاؤس کے چند کمپنیں	۱۵۶	فاؤنڈیشن کی تقریب کی تیاریوں کی نوعیت
۲۳۷	مسکرم ایجوکیشنل کونگریس کا قیام	۱۶۹	فاؤنڈیشن کا جلسہ
۲۳۹	پرنسپل مسٹر بیک اور مسیح اللہ خاں	۱۷۶	فاؤنڈیشن کے سلسلے میں کامگاریوں کا ذکر
۲۴۰	کانچ میں پہلی اسٹرائیک	۱۷۷	شیل کی نگہیہ
۲۴۵	روایتی اقتدار اور نئے افکار کا ٹکراؤ	۱۷۷	سر سید کا ایڈیٹر مقرر ہوتا
۲۴۵	قانون نرسنیاں کی ضرورت کا احساس	۱۷۸	مسیح اللہ خاں کا تبادلہ و اختیارات کی منتقلی
۲۴۶	قانون نرسنیاں کی مخالفت	۱۸۰	وائس رائل کونسل کی ممبری
۲۵۲	سر سید کو، کے سی ایس آئی کا خطاب	۱۸۲	ایجوکیشن کمیشن کی ممبری
۲۵۴	سر سید کا لبرل ازم اور پرفارمینگ آرٹس	۱۸۳	سید محمود کا ڈسٹرکٹ جج مقرر ہوتا
۲۵۶	چینی ریڈنگ تھینر	۱۸۳	سر سید ہاؤس میں چہل چل
۲۶۲	پبلک سروس کمیشن کی ممبری	۱۸۳	سر سید کا ٹکٹ، شملہ اور نئی تال میں قیام
۲۶۲	۱۸۸۸ء میں سر سید ہاؤس میں خصوصی مہمان	۱۸۵	ٹکٹ میں سر سید کا پتہ
۲۶۳	سید محمود کی شادی	۱۸۶	سر سید کے خط نام سید حامد کی تفصیل
۲۶۳	شادی کے سلسلے میں ایک دکایت	۱۸۸	شیل اور نئی تال میں سر سید کی رہائش
۲۶۵	شادی کی سادہ و تقریب	۱۸۹	سر سید اور شملہ کی مسافرت
۲۶۶	شادی کی تقریب کی تیاریاں	۱۹۱	موسم کے سلسلے میں سر سید کی ترجیحات
۲۶۷	والدیت سید راس مسعود	۱۹۲	سر سید اور علان و معالجہ
۲۶۸	سید محمد علی کی شادی	۱۹۳	سر سید کی علی گڑھ میں مصروفیات
۲۶۸	سر سید اور ایجوکیشنل کونسل کی ممبری		سر سید سے مسیح اللہ خاں صاحب کی رقابت
۲۶۹	حوالہ جات	۱۹۵	ورفاقت
	باب پنجم	۱۹۹	سر سید ہاؤس کی عمارت میں توسیع
	سر سید کا دورِ تردد (۱۸۹۰ء، ۱۸۹۳ء)	۲۰۱	دہلی کے مکان میں توسیع
۲۷۶	سٹے بورڈنگ ہاؤس	۲۰۵	سید محمود کی انگلستان کی مسافرت
۲۷۹	قانون نرسنیاں، مسیح اللہ خاں اور حامی	۲۰۸	سید محمود کا بانی کورٹ میں تقرر
۲۸۰	سر سید کے کاموں کے اصل معاونین	۲۱۰	سر سید ہاؤس میں انگریز مہمان
۲۸۸	سر سید کے بے تکلف دوست	۲۱۱	سر سید ہاؤس میں سر لطف علی لائل کی آمد
۲۹۲	راس مسعود کی دودھ پھوننے کی شادی	۲۱۱	سرجان اسٹریٹنگی کی آمد
۲۹۴	سر سید کی علی گڑھ میں مصروفیات	۲۱۳	مسٹر سنڈنس، انسپٹ اور سر سید
۲۹۷	سید محمود کی علالت	۲۱۳	احوال سید حامد
۲۹۹	سید محمود کا استعفیٰ	۲۱۸	انگریز پروفیسر رن و سر سید ہاؤس
۳۰۱	سید محمود کا استعفیٰ اور سر سید	۲۲۱	لاہور پن سر سید ہاؤس میں
۳۰۶	محسن الملک و قاتل الملک کا دیدار بہت خراج	۲۲۵	سر سید کی پہلی سوانح
۳۰۷	سر سید ہاؤس کے احاطہ کی توسیع	۲۲۶	سر سید کا یورپین طرزِ بود و باش

۳۵۵	سید محمود پر مسز بیک کا اعتراض	۳۰۸	فتح گڑھ میں سر سید کے رشتہ دار
۳۵۸	کالج میں ایڈمنسٹریٹو بلاک کی تعمیر	۳۱۰	سید حامد کا انتقال
۳۵۹	سادات منزل کی تعمیر کا منصوبہ	۳۱۰	سید حامد پر قرضہ
۳۶۰	سید محمود کے دور کی تعمیرات	۳۱۲	بمشیرہ کا انتقال
۳۶۱	مواد ناشلی نعمانی کی کالج سے رخصت	۳۱۲	سر سید کی علالت اور مرض کی تشخیص
۳۶۲	سید محمود کی ازدواجی زندگی	۳۱۳	پریشانیوں کا مداوا
۳۶۳	سکرٹری شپ کی امید داری اور وقار الملک	۳۱۳	اسٹریٹنگی ہال کا افتتاح
۳۶۴	سید محمود مخالفین کے نرسے میں	۳۱۵	کالج میں نہیں
۳۶۶	محسن الملک کا خاکسارانہ رویہ	۳۱۷	دفتر سکرٹری نرسنیاں میں احتیاطی تدابیر
۳۶۷	سید محمود کا رد عمل	۳۱۷	سید محمود کو اختیارات کی منتقلی
۳۶۸	مسز بیک سے مخالفت	۳۲۱	سید محمود کا لکھنؤ میں پریکٹس کرنا
۳۷۱	مسز بیک کا انتقال	۳۲۱	سید محمود کی خرابی صحت
۳۷۶	سید محمود کی ازدواجی زندگی میں اختصار	۳۲۲	سر سید کی مصروفیات
۳۸۰	سید اس مسعود کی تعلیم کا انتظام	۳۲۳	سر سید ہاؤس کی ملکیت مشرف بیگم کے نام
	سید محمود کی مارینسن کے خلاف قانونی چارہ	۳۲۳	سید محمد احمد کا علی گڑھ میں مکان
۳۸۰	جونی کی نیت	۳۲۶	سر سید کی صحت
۳۸۲	سید محمود کا سیٹاپور منتقل ہونا	۳۲۶	سید محمود اور ان کا جارحانہ رویہ
۳۸۳	سید محمود کا وزیٹر مقرر کیا جانا	۳۲۹	سر سید کے آفس کا گھر سے منتقل کیا جانا
۳۸۴	ترمیم قانون کے لیے سلیکٹ کمیٹی کی تشکیل	۳۳۲	سر سید کا گھر سے نکلنا
۳۸۵	محسن الملک کی پریشانیاں	۳۳۳	سر سید کا دوسری بار گھر سے منتقل ہونا
۳۸۷	محسن الملک پر ذہنی نذیر احمد کے اعتراضات	۳۳۵	سر سید کا نیا گھر
	محسن الملک کی سکرٹری شپ سے علیحدگی	۳۳۶	سر سید کا انتقال
۳۸۸	کی پیشکش	۳۳۸	سر سید اور چند سے کا کفن
۳۸۹	سکرٹری شپ کے لیے وقار الملک کے نام کی تجویز	۳۴۱	حوالہ جات
۳۹۱	سر سید کے مزار کی تعمیر		باب ششم
۳۹۲	کالج میں ایڈمنسٹریٹو بلاک کی تعمیر		دوران خانہ پس سر سید (۱۸۹۸-۱۹۰۳ء)
۳۹۴	سید محمود کا انتقال	۳۴۵	مسز بیک کو رجسٹر ارمقرر کرنا
۳۹۵	حوالہ جات	۳۴۶	ڈاک کے سلسلے میں احکامات
۳۹۷	شجرہ نسب سر سید احمد خاں	۳۴۷	سید محمود کی مخالفت
۳۹۸	نقشہ نمبر ۱۔ کیٹھونٹ ایریا (۱۸۷۲ء)	۳۴۷	مسز بیک کا سرپرستانہ مشورہ
۳۹۹	نقشہ نمبر ۲۔ سر سید ہاؤس	۳۴۹	سید محمود کی مسز بیک کو تقصیر
		۳۵۱	سر سید میموریل فنڈ کمیٹی کا قیام
		۳۵۲	مسز بیک اور سید محمود
		۳۵۳	سمیع اللہ خاں صاحب اور رامپور ڈیپویشن

نیک فال

پروفیسر افتخار عالم خاں صاحب کے ان مضامین پر نظر ڈالنے کا مجھے اتفاق ہوا جو "سرسید : درون خانہ" کے عنوان سے تہذیب الاخلاق میں سلسلہ وار شائع ہوتے رہے ہیں۔ ہم بالعموم اکابرین کی ذات کے ان ہی پہلوؤں سے شناسائی بہم کر پاتے ہیں جن کا تعلق ان کے کارناموں سے ہوتا ہے۔ وہ روزمرہ کی زندگی کس طرح گزارا کرتے تھے، وہاں تک ہماری رسائی بہت کم ہو پاتی ہے۔

افتخار عالم خاں صاحب نے اردو والوں اور سپہ والا گہر کی تعلیمی مہم کے قدردانوں پر بڑا احسان کیا کہ ان کی نجی زندگی کا کچا پنٹھا نہاں خانوں سے نکال کر قارئین کے سامنے رکھ دیا۔

سید حامد

چانسلر جامعہ ہمدرد، نئی دہلی

(سابق وائس چانسلر، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ)

انتساب

میرے ”ابا“ (یعنی میرے دادا اختر عالم خاں صاحب، عرف جان عالم خاں صاحب) کے نام۔

جنہوں نے مجھے اس قدر محبت و شفقت دی اور اتنا لاڈ و پیار کیا کہ اب کوئی حسرت باقی نہ رہی۔

پیش لفظ

پروفیسر افتخار عالم خاں کا نام سرسید شناسی کے میدان میں نہ صرف یہ کہ بخوبی متعارف ہے بلکہ اس ضمن میں ان کی تحریروں کو اب اعتبار و استناد کا درجہ حاصل ہو گیا ہے۔ سائنٹفک سوسائٹی، سرسید اور فن تعمیر، اور مسلم یونیورسٹی کی عمارتوں کے بارے میں ان کی کتابوں کو جس نوع کی مقبولیت حاصل ہوئی ہے وہ ان کے اعتبار اور اہمیت کا بہترین ثبوت ہے۔ ایک ماہر میوزیولوجسٹ اور واقف آثار قدیمہ کی حیثیت سے تو وہ پہلے بھی جانے جاتے تھے اور ایک استاد کی حیثیت سے ان معاملات میں انھوں نے خاصی مشق و ممارست بھی بہم پہنچائی تھی۔ مگر گزشتہ برسوں میں ان علوم کے اشتراک سے انھوں نے جب علی گڑھ تحریک کے پس منظر میں ایک مورخ کا فریضہ انجام دینا شروع کیا تو ایسا محسوس ہوا کہ ان کے علمی اور تصوراتی کاموں کو ایک ایسی زمین میسر آگئی جس کی یافتہ متذکرہ کتابوں کی صورت میں نمودار ہو کر سامنے آگئی ہے۔

افتخار عالم خاں نے میوزیولوجی، تحفظ عجائب اور آثار قدیمہ پر گہری نظر رکھنے کے باوجود علی گڑھ کے حوالے سے جس طرح تاریخ نویسی کے مسائل و معاملات سے اپنے آپ کو ہم آہنگ کیا ہے اس کا بہترین نمونہ زیر نظر کتاب ”سرسید: درون خانہ“ ہے۔ اہل علم اس بات سے بخوبی واقف ہیں کہ مابعد جدید عہد میں تاریخ نویسی کے علم میں

واقعات کی تعبیری رویوں کو کس قدر اہمیت حاصل ہوئی ہے۔ ماضی کی تاریخی کتابیں اسی باعث آج کے تعبیری پیمانوں پر نئے سرے سے پرکھی جا رہی ہیں اور نئے انداز میں ان کی قدر و قیمت کا تعین کیا جا رہا ہے۔ تاریخی واقعات کی تعبیرات کس کس انداز میں کی جاسکتی ہیں اور ان تعبیرات میں موضوعیت (Subjectivity) اور معروضیت (Objectivity) کے تناسب کا اندازہ کیوں کر لگایا جاسکتا ہے؟ ان سوالات کو نئے علمی مباحث میں بڑی اہمیت حاصل ہوئی ہے۔ اس ضمن میں تاریخ نویسی کے عالموں نے زیادہ سے زیادہ معروضیت پر اصرار برتا شروع کر دیا ہے۔

افتخار عالم صاحب جوں کہ بنیادی طور پر ایک سائنس داں ہیں اس لیے وہ معروضیت کی اہمیت اور قدر و قیمت سے بخوبی واقفیت رکھتے ہیں۔ شاید یہی وجہ ہے کہ انھوں نے سرسید کی زندگی اور علی گڑھ تحریک کے بارے میں متعدد درجہ معروضات پر نواہ نشان لگائے ہیں۔ یہ بات ہم میں سے خون نہیں جاتا کہ سرسید کی زندگی اور علی گڑھ کے ابتدائی شب و روز بارے میں جتنی تحریریں ہمارے سامنے ہیں وہ یا تو الطاف حسین حالی کی کتاب حیات جاوید یا زشت ہیں یا کم از کم ان پر حالی کے خیالات کا عکس پڑتا دکھائی دیتا ہے۔ اس طرح سرسیدیات نے میدان میں حالی ایک ایسے استناد ساز مورخ کے طور پر ابھرتے ہیں جن کی عقیدت مندی نے بہت سے حقائق کے منظر نامے کو افسانہ بنا رکھا ہے۔ تحقیق اور تاریخ نویسی کے ضمن میں عقیدت مندی سے زیادہ گمراہ کن عداوت و دشمنی بھی نہیں ہوتی۔ چنانچہ سرسید علیہ الرحمہ سے جس نوع کی عقیدت مندی کا منہ بہ منہ تاریخ نویس بالعموم کرتے رہے ہیں اس نے سرسید شناسی کو سب سے زیادہ نقصان پہنچایا ہے۔ زیر نظر کتاب سے مصنف نے علی گڑھ کے ماحول میں نشوونما پانے اور عقیدت مندوں کے حصار میں گھرے رہنے کے باوجود اپنی سلامتی طبع کا ثبوت تحقیق اور تاریخ نویسی میں غیر جانب داری کے رویے کو اختیار کر کے دیا ہے۔ وہ الطاف حسین حالی کی کتاب حیات جاوید کی اہمیت کو تسلیم کرتے ہیں اور اس کے دور رس اثرات کو محسوس کرتے ہیں مگر بعض حقائق کی نقاب کشائی میں بھی کوئی تکلف محسوس نہیں کرتے۔ ان کا خیال ہے کہ حالی کے بیانات میں جو مبالغہ آمیزی اور نیاز مندی ہے اس کو ان کی مجبوری

کے علاوہ کوئی اور نام نہیں دیا جاسکتا۔ ”ایسے ماحول میں حالی وہی سب کچھ لکھ سکتے تھے جو انھوں نے ’حیات جاوید‘ میں لکھا ہے، اور جسے مولانا شبلی نے مدلل مداحی قرار دیا ہے۔“

مگر اس کا مطلب ہرگز یہ نہیں کہ ہر محقق اور تاریخ نویس حالی کے بیانات کو داخلی اور خارجی شہادت کی کسوٹی پر پرکھے بغیر قبول کر لے اور ان کی بنیاد پر علمی تجزیے کی دولت سے دست بردار ہو جائے۔ جیسا کہ بیش تر ماہرین سرسید نے کیا ہے۔ مصنف نے حاکم کی بعض مجبوریوں کا ذکر کرنے کے بعد جو ذیل کے جملے لکھے ہیں وہ پوری طرح اس عہد کی بوجہ اور حالی کی نفسیات کو سامنے لے آتے ہیں:

”در اصل یہ وقت کا تقاضا تھا اور حالی کی مجبوری تھی۔ حالی نے اپنے ہیرو کو قوم کا نجات دہندہ اور دین کے محافظ کے بطور پیش کیا ہے۔ اسی لیے ان کی مذہبی اور قومی خدمات کا جائزہ لینے اور انہیں حق بجانب ثابت کرنے میں وہ اس قدر منہمک ہو گئے تھے کہ انہیں یہ خیال ہی نہ رہا تھا کہ کب اور کہاں وہ اصل سرسید سے ہچکڑ کر اپنے تشکیل کردہ ہیرو کی انگلی پکڑ کر چلنے لگے تھے۔ اسی لیے ضرورت محسوس ہوئی کہ سرسید کی نجی زندگی کے ان شب و روز میں جہاں تک دیکھا جائے جن کا عکس حالی کے ہیرو کی زندگی میں مفقود نظر آتا ہے۔“ (تمہید)

اس پس منظر میں اس کتاب کو سرسید کی زندگی اور معاملات کو حقیقت پسندانہ رویے کے ساتھ دیکھنے اور پرکھنے کی عمدہ کوشش کا نام دیا جاسکتا ہے۔ مصنف نے اس کتاب کو سرسید کے تشکیلی دور کے بعد وفاداری، وضع داری، طرح داری اور تردید، جیسے ابواب اور ادوار میں تقسیم کیا ہے۔ ان ادوار میں ہر باب کا عنوان سرسید کے مزاج اور ان کی شخصیت کے حاوی رجحان کی مناسبت سے قائم کیا گیا ہے۔ بعض ایسے مقامات پر جہاں حقائق کی پوری تفصیل تک رسائی مشکل معلوم ہوتی ہے وہاں مصنف نے ’غالباً‘ اور ’اندازاً‘ جیسے قیاسی الفاظ استعمال کیے ہیں، جن سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ وہ اپنے مزعومات اور معروضات کو حقائق اور تاریخ کا نعم البدل بنا کر پیش کرنے سے اجتناب برتتے ہیں اور تحقیق کا دروازہ

کھلا رہنے دینا چاہتے ہیں۔

افتخار عالم خاں صاحب نے سرسید کے بارے میں اپنے اس طریق مطالعہ کو ماحولیاتی مطالعے (Ecological Study) کا نام دیا ہے جو ہر اعتبار سے مناسب بھی ہے اور ان کے طریق مطالعہ کی انفرادیت کو بھی نشان زد کرتا ہے۔ ناچیز نے اس کتاب کے مختلف ابواب تہذیب الاخلاق کے شماروں میں بالاقساط شائع کیے تھے اور اندازہ لگایا تھا کہ ان قسطوں کی اشاعت نے کیوں کر سرسید شناسی کا ایک نیا ماحول بنایا ہے، جس کی بنیاد حقائق اور تلاش و تجسس پر قائم ہے اور ان ابواب کی پسندیدگی نے اس بات کو ثابت کیا ہے کہ ہمارے قارئین کا نیا طبقہ روز بہ روز کس قدر حقیقت پسندی کی طرف مائل ہو رہا ہے۔ ان کلمات کے ساتھ میں اس پروقار علمی اور تحقیقی نمونے کی پذیرائی کرتا ہوں اور سید حامد صاحب کی طرح اسے اردو دنیا کے لیے فال نیک تصور کرتا ہوں۔

ابوالکلام قاسمی *

۲۰۰۶/۶/۳ء

* (سابق صدر شعبہ اردو)، ایڈیٹر تہذیب الاخلاق، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ۔

تمہید

سرسید پر شائع ہونے والی بیشتر تصانیف 'حیات جاوید' کی بازگشت معلوم ہوتی ہیں۔ حالی نے بل مبالغہ 'حیات جاوید' تصنیف کر کے ایک اہم کارنامہ انجام دیا تھا۔ لیکن 'حیات جاوید' نہ حرفِ آخر ہے اور نہ ہی اسے حرفِ آخر سمجھنا چاہیے۔ حالی کی اپنی مجبوریوں، مصاحبتوں، پسند اور ناپسند کا 'حیات جاوید' پر اثر اندازی ہونا تو لازمی تھا ہی لیکن اسی کے ساتھ 'حیات جاوید' میں رائے عامہ کی خوشنودی حاصل کرنے کا ایسا کام تو بھی کسی حد تک صاف جھکتا ہے۔

حالی نے 'حیات جاوید' سرسید کی وفات کے بعد تصنیف کی تھی۔ سرسید کی وفات کے بعد کے دو تین سال کا عرصہ ایم اے اوکان کے مستقبل کے لیے خاصا مشکل اور غیر یقینی دور تھا۔ اسی غیر یقینی اور مشکل دور میں حالی نے 'حیات جاوید' کی تصنیف مکمل کی تھی۔ یہ وہ وقت تھا جب لوگوں کو سرسید اور ان کے قومی کاموں کی اہمیت کا پوری طرح احساس ہو گیا تھا۔ بلکہ ان کی وفات کے بعد قومی قیادت میں جو خلا پیدا ہو گیا تھا، وہ آسانی سے پُر ہوتا دکھائی نہیں دیتا تھا۔ خواص و عام اپنے اپنے انداز سے سرسید خود کو خراج عقیدت پیش کرنے میں ایک دوسرے سے فہرے جانے کی فکر میں مصروف نظر آ رہے تھے۔ یہاں تک کہ سرسید کے مخالفین بھی مادم نظر آتے تھے اور احساسِ ندامت کے ساتھ ان کی قومی خدمات کا اعتراف کر رہے تھے۔ حقیقت یہی ہے کہ ایسے ماحول میں حالی وہی سب کچھ لکھ سکتے تھے جو انھوں نے 'حیات جاوید' میں لکھا ہے اور جسے مولانا شبلی نعمانی نے مدلل مداح سرانی اقرار دیا ہے۔ دراصل یہ وقت کا تقاضا تھا اور حالی کی مجبوری تھی۔

حالی نے اپنے ہیرو و قوم کا نجات دہندہ اور دین کے محافظ کے طور پر پیش کیا ہے۔ اسی لیے ان کی مذہبی اور قومی خدمات کا جائزہ لینے اور انہیں حق بجانب ثابت کرنے میں وہ اس قدر منہمک ہو گئے تھے کہ انہیں یہ خیال ہی نہ رہا تھا کہ کب اور کہاں وہ اصل سرسید سے پچھڑ کر اپنے تشکیل کردہ ہیرو کی انکلی پکڑ کر چلنے لگے تھے۔ اسی لیے ضرورت محسوس

ہوئی کہ سرسید کی نجی زندگی کے اُن شب و روز میں جھانک کر دیکھا جائے جن کا عکس حالی کے ہیرو کی زندگی میں مفقود نظر آتا ہے۔

ماحولیاتی سائنس میں عام طور پر 'ایکولوجیکل اسٹڈی' (Ecological Studies) سے مراد کسی جاندار کا اس کے اپنے ماحول کے تناظر میں مطابقت اور مشاہدہ قرار دیا جاتا ہے۔ ہم نے بھی زیر نظر کتاب میں کوشش کی ہے کہ سرسید کی نجی زندگی کی روداد اس طرح پیش کریں کہ ان کو ہم ان کے عزیز واقارب، ان کے موافقین و مخالفین، ان کے حاکموں اور ماتحتوں ان کی کامیابیوں اور ناکامیوں، ان کے غموں اور خوشیوں اور اس زمانے کی سماجی اقدار اور سماج کے بدلتے ہوئے رشتوں اور تقاضوں کے تناظر میں دیکھ اور پرکھ سکیں تاکہ ہمیں معلوم ہو سکے کہ کس طرح سرسید نے تمام تر مشکلات و محرمات کے باوجود سماج کے ایک کارآمد رکن اور ایک باشعور شہری کی حیثیت سے اپنی زندگی گزارتے ہوئے سماج میں ایک مثبت اور کارآمد رول ادا کیا تھا۔ اس کتاب کو ایک طرح سے سرسید کی 'ایکولوجیکل اسٹڈی' ہی قرار دیا جاسکتا ہے۔

میں پروفیسر ابوالکلام قاسمی صاحب (ایڈیٹر تہذیب الاخلاق) کا مشکور ہوں جنہوں نے اس کتاب کو تقریباً ڈھائی سال تک قسط وار 'تہذیب الاخلاق' میں شائع کر کے بخوبی متعارف کرایا اور قارئین کو غور کرنے کا موقع فراہم کیا۔ میں ڈاکٹر محبوب عام (مدیر اعلیٰ، نوائے اخلاق، اسلام آباد) کا بھی مشکور ہوں جنہوں نے اس کتاب کو (تہذیب الاخلاق کے شکر یہ کے ساتھ) اپنے جریدے میں قسط وار شائع کر کے پاکستان میں متعارف کروایا تھا۔ میں اپنے بزرگ پروفیسر مسعود حسین خاں صاحب کا بھی مشکور ہوں جو اس کتاب کی قسطیں پڑھ کر مجھے اپنے قیمتی مشوروں سے نوازتے رہے تھے۔ میں جناب اسد یار خاں صاحب کا بھی ممنون اور مشکور ہوں کہ انہوں نے اس کتاب کو شائع کرنے کی پیش کش کی اور اس ذمہ داری کو بحسن اہتمام نبھایا۔ آخر میں میں اپنی اہلیہ پروین عالم صاحبہ کا بھی شکریہ ادا کرنا چاہتا ہوں جنہوں نے کتاب کے مسودے کی تیاری میں حتی الامکان میرا ہاتھ بٹایا۔

ڈاکٹر افتخار عالم خاں

عالم منزل، زہرہ باغ، علی گڑھ (یو پی)

فون: 2400438 (0571)

باب اول

سر سید کا تشکیلی دور

(۱۸۱۷ء تا ۱۸۵۷ء)

بقول مولانا الطاف حسین حالی ”سر سید کی زندگی کا نمایاں حصہ غدر سے شروع ہوتا ہے“ یعنی ۱۸۵۷ء سے ان کے سنہ انتقال (یعنی ۱۸۹۸ء) تک کے دور کو ان کی زندگی کا نمایاں دور کہا جاسکتا ہے۔ ان کی زندگی کے اس ”نمایاں دور“ سے متعلق اطلاعات اور شواہد کا ایک بڑا ذخیرہ ہمارے پاس موجود ہے۔ لیکن ۱۸۵۷ء سے پہلے کی ان کی زندگی کے سلسلے کے مآخذ اتنے کثیر التعداد نہیں ہیں۔ خاص طور پر ان کے حسب نسب (عزیز واقارب) اور ان کے بچپن اور جوانی کے حالات کے سلسلے میں زیادہ تر اطلاعات ہمیں خود سر سید ہی کے حوالے سے ملتی ہیں۔ خاص طور پر ان کی تصنیف ”سیرت فریدیہ“ کے حوالے سے۔ یہ کتاب انھوں نے ۱۸۹۶ء میں شائع کی تھی۔ یعنی جب ان کی عمر تقریباً ۸۰ سال کی تھی۔ اس عمر میں بچپن، ساٹھ سال پہلے کے واقعات اور حالات درج کرنے میں بہت سے احتمال ہو سکتے ہیں۔ ایک احتمال یہ بھی ہے کہ جو چیزیں بچپن میں ایک معصوم ذہن پر جس طرح سے نقش ہو جاتی ہیں وہ داخلی زیادہ اور حقیقی یا خارجی کم ہوتی ہیں۔ اسی وجہ سے ضروری ہو جاتا ہے کہ سیرت فریدیہ سے حاصل شدہ اطلاعات کو بھی اس زمانے کے خارجی حقائق کی روشنی میں پرکھا جائے۔ یہاں یہ تذکرہ ضروری معلوم ہوتا ہے کہ ”سیرت فریدیہ“ کا دوسرا ایڈیشن ۱۹۶۴ء میں پاک اکیڈمی، کراچی سے شائع ہوا تھا جس کو محمود احمد برکاتی نے ترتیب دیا تھا۔ اس ایڈیشن میں محمود احمد برکاتی صاحب نے ایک طویل (تقریباً ۹۰ صفحوں پر مشتمل) ابتدایہ بھی تحریر کیا ہے جس میں انھوں نے سر سید کے افکار و کردار کا تنقیدی جائزہ ”اپنے نقطہ نظر“ سے پیش کیا ہے۔ (جو خاصاً تلخ اور جارحانہ ہے) راقم نے سیرت فریدیہ سے استفادہ کرتے وقت محمود احمد برکاتی صاحب کے ”نقطہ نظر“ کو بھی ملحوظ رکھا ہے تاکہ بات یک طرفہ نہ ہو جائے۔ بہر حال ہم سر سید کے حسب نسب اور ان کی زندگی کے ابتدائی دور کے

حالات کے سلسلے میں خصوصاً ”سیرت فریدیہ“ اور ”عموماً“ ”حیات جاوید“ ہی پر تکیہ کر رہے ہیں۔

سرسید کا حسب نسب

سرسید بزرگ شاہجہاں بے مہدی میں، بات سے ہندوستان آئے تھے۔ اس وقت سے اب شاہ تانی کے زمانے تک ان کا منسل دربار سے کسی نہ کسی حیثیت سے ہمیشہ تعلق قائم رہا تھا۔

سید بابا نے بیٹے سید محمد علی تھے۔ سید محمد علی نے دو بیٹے سید ہادی اور سید مہدی تھے۔ سید ہادی (جو کہ سرسید سے دادا تھے) عزیز الدین مالگیر ثانی نے ۱۱۶۸ھ میں جو در علی خاں کا خطاب اور منصب ہزار ذات و پان صد سوار دو اسپہ و سپہ آسپہ دیا تھا اور ان کے بھائی سید مہدی کو بھی وہی منصب اور قبائلی خاں کا خطاب دیا تھا۔ شاہ عالم جب بادشاہ ہوئے تو سرسید سے دادا کے خطاب میں جو داند ولد کا اور اضافہ کیا گیا اور عہدہ احتساب و دربار صوبہ شاہجہاں آباد اور ۱۱۸۸ھ میں مہدی و قضاے لشکر عنایت ہوا۔ سید ہادی کے انتقال کے بعد ان کے بیٹے (یعنی سرسید کے والد) سید محمد متقی خاں کا درجہ دربار عام اور دربار خاص میں وہی رہا جو ان کے والد کا شاہ عالم اور اب شاہ کے زمانے میں تھا۔ اکبر شاہ کے ساتھ سید محمد متقی خاں کا تہ ادا کیے زمانے سے ہی بہت خلوص تھا۔ اسی لیے اکبر شاہ کے زمانے میں اس کا رتبہ اور اثر و رسوخ دربار میں دوبالا ہو گیا تھا۔ سید محمد متقی خاں کی اکبر شاہ کی خوابگاہ تک رسائی تھی۔

سید محمد متقی خاں۔ والد سید احمد خاں۔

سید محمد متقی خاں (حال ان کا نام میر متقی کہتے ہیں لیکن سرسید نے سیرت فریدیہ میں ان کا نام سید محمد متقی خاں لکھا ہے) منسل دربار کے پشتینی منصب دار تھے اور نہایت ہی با اثر اور صاحب حیثیت شخص تھے۔ قلعہ سے تنخواہ مقرر تھی۔ ساتھ ہی موروٹی جائداد کی معقول آمدنی تھی۔ اس سلسلے میں سرسید ایک جگہ اپنی والدہ کی دینداری کے بیان میں اپنے گھر کی آمدنی کا تذکرہ فیہ ارادی طور پر اس طرح کر گئے ہیں

”ان کا دستور تھا کہ جو کچھ گھر میں آتا، روپیہ پیسہ، گاؤں کا یا ملکوں کا

نقد، مکانوں کا کرایہ، تنخواہ قلعہ کی، باغوں کا میوہ، سب میں سے

بحساب پانچ فی صد خدا کے نام پر علیحدہ کر دیتی تھیں“۔

سید محمد متقی خاں ایک آزاد طبیعت انسان تھے۔ اس زمانے کے پلہن کے مطابق متقی خاں کو گھوڑ سواری کے ساتھ فن تیر اندازی و تیراکی میں کمال حاصل تھا۔ سید محمد متقی خاں کی شادی خواجہ فرید الدین احمد کی بڑی بیٹی عزیز النساء بیگم سے (غالب) ۱۸۰۵ء میں ہوئی تھی۔ شادی کے بعد سید محمد متقی اپنی بیوی کی تعمیر کردہ نئی حویلی میں منتقل ہو گئے تھے جو خواجہ فرید الدین احمد کی حویلی کے ساتھ کے خوش پرو نامی حصہ میں تعمیر کی گئی تھی۔ سید محمد متقی خاں کی والدہ میں ایک بیٹی اور دو بیٹے تھے۔ بیٹی کا نام شہبہ النساء بیگم تھا (سر سید نے کئی خطوط میں ان کا نام عجیبہ النساء بیگم لکھا ہے یہی ان کا صحیح نام معلوم ہوتا ہے) جو سب سے بڑی تھیں۔ ان کا انتقال ۱۸۹۲ء میں دہلی میں ہوا۔ ان سے چھوٹے بیٹے سید محمد احمد خاں تھے۔ جن کی پیدائش (غالب) ۱۸۱۱ء میں اور انتقال ۱۸۴۵ء میں ہوا۔ سب سے چھوٹے بیٹے سید احمد خاں تھے۔ جو ۱۸۷۱ء تا ۱۸۷۲ء دہلی میں پیدا ہوئے تھے۔ سید محمد متقی خاں کا انتقال ۱۸۳۸ء میں بمقام دہلی ہوا تھا۔

سر سید کا نھپال:

سر سید کے نانا خواجہ فرید الدین احمد کے دادا خواجہ عبد العزیز شہر سے بغرض تجارت دلی آئے تھے۔ وہ شہری مال اور ریشمی تجارت کرتے تھے۔ بعد میں انھوں نے دلی ہی میں سکونت اختیار کر لی تھی۔ خواجہ عبد العزیز کے بیٹے خواجہ اشرف تھے۔ خواجہ فرید الدین احمد خواجہ اشرف کے بیٹے تھے۔ ان کے ساتھ بھائی اور تھے۔ جن میں خواجہ نجیب الدین رسول شاہی درویش ہو گئے تھے۔ ۱۸۴۳ء میں ان کا انتقال ہو گیا۔ (ان کے تین بیٹے تھے جن میں خواجہ ضیاء الدین اور خواجہ کمال الدین کا سر سید کی حیات ہی میں انتقال ہو چکا تھا۔ تیسرے بیٹے کے بارے میں ہمیں کوئی معلومات نہ مل سکی) خواجہ اشرف کے دوسرے بیٹے خواجہ علاء الدین تھے۔ انھوں نے بھی درویشی اختیار کر لی تھی۔ ان کا انتقال ۱۸۵۵ء میں ہوا تھا۔ (خواجہ علاء الدین کے تین بیٹے تھے دو بیٹوں یعنی خواجہ ضیاء الدین اور خواجہ کمال الدین کا انتقال سر سید کی حیات میں ہی ہو گیا تھا۔ تیسرے بیٹے حکیم خواجہ بہی الدین جاوہر میں سکونت پذیر تھے اور ۱۸۹۰ء تک حیات تھے) تیسرے بیٹے خواجہ حسام الدین جوانی ہی میں دریائے خضبل میں ڈوب کر مر گئے تھے۔ چوتھے بیٹے خواجہ کمال الدین کا انتقال بھی عالم شباب میں ہوا تھا۔ پانچویں بیٹے خواجہ شہاب الدین عربی نے خط

تاتنے لے ستاد تھے اور انگریزی ٹیل ڈاری میں کسی محکمہ میں ناظر ہو گئے تھے۔ چھٹے بیٹے خواجہ محی الدین قلعہ میں خدمت گزار ہو گئے تھے۔ ساتویں بیٹے خواجہ نور الدین سندھیا کی فون کے سواروں میں کسی عہدے پر مامور تھے۔

سر سید کے نانا خواجہ فرید الدین احمد

سر سید کے نانا خواجہ فرید الدین احمد اپنے خاندان میں نہایت بااقت اور لائق فرد تھے، ریاضیات میں مہارت رکھتے تھے۔ علم ریاضی کی تحصیل کے لیے وہ ۱۸۹۰ء کے آس پاس لاہور آئے اور وہاں تقریباً تین سال رہ کر علامہ تفضل حسین خاں صاحب سے ریاضی کی تعلیم حاصل کی تھی۔ ۱۸۹۰ء میں وہ بارہ تدریس معاش کے سلسلے میں لکھنؤ گئے اور اسی سال لاہور آئے۔ ان کی تدریس معاش پر ملازم ہو کر کلکتہ چلے گئے۔ جہاں بقول سر سید ان کو انگریزوں نے قائم کردہ مدرسہ کلکتہ میں سپرنٹنڈنٹ کی حیثیت سے بمشاہدہ ۷۰۰ روپے ماہانہ رتنہ ریٹ پر مقرر کیا (محمد احمد برکاتی مولوی عبدالستار کی لکھی مدرسہ کلکتہ کی تاریخ کے حوالے سے تحریر کرتے ہیں کہ اس وقت اس مدرسہ میں سپرنٹنڈنٹ کا عہدہ نہیں تھا نہ ہی خواجہ فرید الدین نامی شخص کا تذکرہ کسی اور عہدہ کے سلسلے میں ملتا ہے) بہر حال حقیقت جو بھی ہو یمن یہ سچ ہے کہ خواجہ فرید الدین احمد نے کلکتہ میں انگریز حاکموں کے درمیان اپنا رشتہ قائم کر لیا تھا کہ جب نواب مہدی علی خاں کمپنی کے سفیر کی حیثیت سے تادم آ کر دیے جانے کی وجہ سے ایران سے واپس بلائے گئے (مرزا ابوطالب اصفہانی کے بیان کے مطابق جون ۱۸۰۳ء میں نواب مہدی علی خاں حشمت جنگ و پس بھی پہنچے تھے) اور مارٹن آف ولزلی (جو اس وقت گورنر جنرل تھے) کو ایران وزارت لینے کی ضرورت ہوئی تو ۱۸۰۳ء میں مسٹر بوٹ کے ساتھ خواجہ فرید الدین احمد وزیران تہمتا تجویز ہوا۔ اس وفد کی تاریخ روانگی کے سلسلے میں سر سید تحریر کرتے ہیں کہ ”تاریخ روانگی نمیک طور پر معلوم نہیں ہوئی۔ مگر غالباً ۱۸۰۳ء مطابق ۱۲۱۸ھ کے روانہ ہوئے ہوں گے۔“ (اس سلسلے میں مرزا ابوطالب اصفہانی کے حوالے سے ہم کہہ سکتے ہیں کہ اگست ۱۸۰۳ء تک ابوطالب بمبئی میں مقیم تھے اس وقت تک یہ سفارتی وفد ایران روانہ نہیں ہوا تھا۔ اس لیے خیال اغلب ہے کہ اگست کے بعد ۱۸۰۳ء کے اواخر ہی میں یہ وفد ایران روانہ ہوا ہوگا)۔

ایران کے اس سفر کے دوران مسٹر یوٹ راہ میں بیمار ہو جانے کی وجہ سے واپس وٹ آئے تھے۔ اس لیے گورنر جنرل کے حکم کے بموجب خواجہ فرید الدین تنہا ہی بطور مستقل نیر کے شیراز پہنچے تھے۔ (محمود احمد برکاتی کا خیال ہے کہ چند افراد پر مستقل ایک سفارتی وفد ایران بھیجا گیا تھا جس کے خواجہ فرید الدین بھی ایک رکن تھے۔ یہ وفد صرف ایک مسد پر شاہ ایران کی آمدگی حاصل کرنے کے لیے بھیجا گیا تھا۔ اس لیے زیادہ عرصے وہاں نہ روکا ہوگا۔) اس سفارت کے انجام دینے کے بعد خواجہ فرید الدین شیراز سے بوشہر اور وہاں سے ہلکتہ واپس آئے تھے۔ (یہ نہیں معلوم ہو سکا کہ وہ کتنے عرصے ایران میں رہے تھے) کلکتہ آنے کے بعد ایک پولیٹیکل امر وٹے کرنے کی خاطر، جو گورنمنٹ انگریزی اور سلطنت ”آوا“ (واقعہ برہما) میں درپیش تھا، خواجہ فرید الدین احمد کو گورنمنٹ انگریزی کی طرف سے بطور ایجنٹ مقرر کر کے ”آوا“ (واقعہ برہما) بھیجا گیا تھا۔ ”آوا“ سے واپسی کے بعد خواجہ فرید الدین ہندوستان کے ضلع پانڈھ کے پرنس اگاسی وغیرہ کی مالگزاری وصول کرنے کے واسطے عہدہ تحصیل داری پر مقرر کیا گیا تھا۔ لیکن کچھ عرصے بعد ہی وہ اس عہدے سے مستعفی ہو کر تقریباً بارہ برس بعد ۱۸۱۰ء میں دہلی واپس آ گئے تھے۔ مگر کچھ عرصہ دہلی میں رہنے کے بعد دوبارہ ہلکتہ چلے گئے تھے۔ پانچ سال بعد (یعنی ۱۸۱۵ء کے آس پاس) آبر شاہ ثانی نے سید محمد متقی خاں (سرسید کے والد جن کی شادی خواجہ فرید کی بیٹی سے اس وقت تک ہو چکی تھی) کی سفارش پر خواجہ فرید الدین احمد کو کلکتہ سے بلا کر وزارت کے عہدہ پر مقرر کیا تھا۔ (یعنی وزیر بنائے گئے تھے) اور صنعت وزارت کے ساتھ ”دبیر الدولہ امین الملک“ کا خطاب دیا گیا تھا۔ دوران وزارت خواجہ فرید الدین احمد نے آمدنی اور خرچ کے برابر کرنے کے لیے جو تدابیریں ان کی وجہ سے قلعہ میں مام ناراضگی پیدا ہوئی تھی۔ شاہزادے، بیگمات اور درباری تنخواہوں میں کمی کیے جانے کے باعث ان کی طرف سے شکی ہوئے تھے۔ بادشاہ سے شکایتیں ہونے لگی تھیں۔ اس حریصانہ ماحول سے بددیں ہو کر خواجہ فرید الدین احمد نے وزارت سے استعفیٰ دے دیا اور کچھ عرصہ بعد دوبارہ کلکتہ چلے گئے تھے۔

لیکن دوبارہ پھر سید محمد متقی (سرسید کے والد) کی مصلحت آمیز سعی اور سفارش کی وجہ سے بادشاہ نے ۱۸۱۹ء میں خواجہ فرید الدین کو دوبارہ کلکتہ سے بلا کر عہدہ وزارت پر مقرر کیا تھا۔ کچھ عرصے بعد بادشاہ نے خواہش ظاہر کی کہ چند اور لوگوں کو بھی خواجہ فرید کے ساتھ

وزارت سے کاموں میں شریک کیا جائے جن میں ایک نام راجہ جی مکھرا کے کا بھی تھا۔ خواجہ فرید الدین احمد ان کی شرکت میں کام کرنا منظور نہیں ہوا۔ ان لیے انھوں نے اپنے دوست جنرل اسٹراوٹی (ریڈیٹ) کی صلاح پر ۱۸۲۲ء میں وزارت سے عہدے سے استعفیٰ دے دیا۔ سرسید کہتے ہیں۔ اس کے بعد سندھ انتقال تک وہ جی میں رہے لیکن بادشاہ کی تحریک سے باوجود جی نامہ واری قبول نہیں کی۔ ۱۸۲۶ء میں جی میں انتقال ہوا۔ بیرونِ ترمانہ ۱۹۰۹ء ہونٹھلہ علاقہ میں تہ شاہ فدا حسین میں تدفین ہوئی تھی۔

خواجہ فرید الدین کی اولاد:

خواجہ فرید الدین احمد کی اولادوں میں دو بیٹے اور تین بیٹیاں تھیں۔ بڑے صاحبزادے کا نام وحید الدین خاں تھا (جو مرزا جہانگیر کے بیٹے تیمور شاہ کی سرکار میں مختار تھے) چھٹے صاحبزادے نواب زین العابدین تھے۔ صاحبزادیوں میں عزیز النساء، بیگم (۱۰۱۰ء سرسید آباد) سب سے بڑی تھیں۔ تنجھلی جی کا نام فاطمہ بیگم تھا۔ فخر النساء، بیگم سب سے چھوٹی بیٹی تھیں (جن کی پیدائش ۱۷۹۵ء سے پہلے ۱۷۹۵ء میں ہوئی تھی)۔ ان سب کے سلسلے کی تفصیلات درج ذیل ہیں۔

خواجہ وحید الدین احمد خاں:

خواجہ وحید الدین احمد خاں، خواجہ فرید الدین کے بڑے صاحبزادے تھے۔ ۱۸۰۹ء میں شاہ ثانی سے عہد میں ان کی چھٹی بیوی "نواب ممتاز محل" کے بیٹے مرزا جہانگیر کی مدد بنا کر جاکے تحریک ہوئی تھی لیکن انگریز ریڈیٹ مسٹر سینن اس تجویز کے خلاف تھے۔ اس سے بدول ہو کر مرزا جہانگیر نے بغاوت کرنا چاہی اور مسٹر سینن پر طعنہ سے بولی دی۔ لہٰذا ان کی نوپائی میں ہی۔ مسٹر سینن تو بچ گئے لیکن مرزا جہانگیر کو گرفتار کر کے قلعہ آباد میں قلعہ بند کر دیا گیا۔ وہیں ۱۸۲۱ء میں ان کا انتقال ہوا۔ والد آباد سے مرزا جہانگیر کی میت دہلی لائے گئے لیے شہر آباد کے والدہ کی ایما پر، خواجہ وحید الدین احمد کا نام تجویز ہوا اور وہی میت والد آباد سے دہلی لائے گئے تھے اسی وجہ سے مرزا جہانگیر کی والدہ نواب ممتاز محل، وحید الدین احمد خاں پر حد سے زیادہ مہربان ہو گئی تھیں۔ وہ کہا کرتی تھیں کہ وحید الدین خاں میں اپنے بیٹے مرزا جہانگیر کے برابر سمجھتی ہوں۔ ۱۸۲۲ء میں مرزا جہانگیر کے صغیر بن بیٹے، مرزا تیمور شاہ کو نواب ممتاز محل نے تخت پر بٹھایا اور مرزا تیمور شاہ کی سرکار

کا خواجہ وحید الدین خاں کو مختار کل مقرر کرنے کے ساتھ نواب مختار الدولہ سے خطاب سے
خوڑا۔ یہ وہ زمانہ تھا جب وحید الدین خاں کے والد خواجہ فرید الدین (نواب دیر لدولہ)
بنو زور رست کے عہدے پر فائز تھے۔ لیکن اس کے کچھ ہی عرصے کے بعد انھوں نے انگریز
ریزیڈنٹ جنرل آکسزونی کے مشورے سے وزارت کے عہدے سے استعفیٰ دے دیا تھا۔

نواب مختار الدولہ (وحید الدین خاں) دوسرا کار تیمور اور نواب متا زمل کی ضرور
میں جو بلند مقام حاصل ہو یا تھا وہ کافی عرصے تک قائم رہا۔ نواب متا زمل کے انتقال کے
برس ڈیڑھ برس پہلے، کسی بات پر ناگواری کے سبب وحید الدین خاں سرکاری چھوڑ کر
گھنٹو چھپ گئے تھے۔ لیکن گھنٹو میں چند سال نواب علی نقی خاں نائب کے ساتھ نہایت عروج
کے ساتھ گزارنے کے بعد پھر واپس دہلی آکر سکونت اختیار کر گئے تھے۔

۱۸۵۷ء کی بغاوت کے ناکام ہونے کے بعد جب انگریزی فوج نے دوبارہ
دہلی پر اقتدار حاصل کیا اس وقت انگریزی فوج کے چھ سپاہی چیلوں کے کوچہ کی طرف سے
خواجہ وحید الدین خاں کی حویلی میں گھس آئے۔ وحید الدین خاں اس وقت تک خاصے
ضعیف ہو چکے تھے۔ نماز عصر پڑھ رہے تھے۔ ایک سپاہی کی گولی سے عین نماز کی حالت
میں شہید ہوئے۔ اس حادثہ میں ان کے بھتیجے خواجہ ہاشم علی خاں (جو انگریزی سرکار میں
منصف مقرر ہو چکے تھے) بھی مارے گئے تھے۔

سیرت فرید یہ میں موجود خواجہ وحید الدین خاں کی زندگی کے ان مختصر حالات سے
ہم کو ان کی اولاد کے سلسلے میں کوئی اطلاع نہ مل سکی۔ غالباً وہ لا ولد تھے۔
محمود احمد برکاتی (۱۹۶۳ء) مولوی عبدالقادر رام پوری کے وقائع کے حوالے
سے لکھتے ہیں کہ:

”وحید الدین خاں پر خواجہ فرید الدولہ ایک مدت تک جنرل
اکسزونی صاحب کا مصاحب خاص رہا۔ بلکہ عالم جناب عصمت
آب رحیم النساء بیگم کی مہربانی پر گزر کرتا تھا۔“

حالاں کہ محمود احمد برکاتی نے مندرجہ بالا حوالے کو وحید الدین خاں کی تحقیر کے
بطور لکھا ہے۔ لیکن حقیقت یہی ہے کہ جب خواجہ وحید الدین خاں مرزا تیمور شاہ کی سرکار
کے مختار کل مقرر ہوئے تھے اس وقت ان کے ہی نہیں بلکہ ان کے والد خواجہ فرید الدین احمد
کے بھی انگریز ریزیڈنٹ اکسزونی سے بہت قربانی و ستانہ تعلقات تھے۔ جسے تو اس کی

عینک سے دیکھا جائے تو مصاحبت کا نام بھی دیا جاسکتا ہے۔ حالانکہ کسی کا مصاحب ہونا اس زمانہ میں کوئی عیب کی بات نہیں سمجھی جاتی تھی۔ (مہانا لطاف حسین حالی کافی عرصے تک نواب مصطفیٰ خاں شیفتہ رئیس، علی و قلی دار جہانگیر، ضلع بند شہر کے (تنخواہ دار) مصاحب رہے تھے اور خواجہ حالی کو اس امر سے نفرت میں بھی نہی مار محسوس نہیں ہوا)۔

رحیم النس، بیگم (یعنی نواب متار محل) کی مہربانی کی وجہ سے ہی خواجہ وحید الدین خاں قادمہ میں عروہ ہوا تھا اور انہیں کی مہربانی کی وجہ سے وہ تیمور شاہ کی سرکار کے مختار کل مقرر ہوئے تھے۔ لیکن نواب متار محل کے اس خلوص اور عطا و اس طرح بیان کرنا کہ ”رحیم النس، بیگم کی مہربانیوں پر گزر کر کرتا تھا“ واقعہ نگار کے اپنے تعصب و متعصب کرنا ہے۔

بہادر شاہ کے روز نامہ مرتبہ خواجہ حسن نظامی کے حوالے سے معلوم ہوتا ہے کہ ۱۹ مارچ ۱۸۴۰ء کو متار الدولہ خواجہ وحید الدین خاں کو ”خلعت شیخ پر چہ اور رقم جواہر عطا ہوا“۔ اس سے یہ نتیجہ اخذ کیا جاسکتا ہے کہ آخر عمر تک قادمہ میں مختار الدولہ کی عزت و تعظیم قائم رہی تھی۔

خواجہ زین العابدین احمد خاں

خواجہ زین العابدین احمد خاں، خواجہ فید الدین احمد خاں کے چھوٹے صاحبزادے تھے۔ انہوں نے اپنی تمام زندگی نہایت عہدگی اور فارغ البالی کے ساتھ بسر کی۔ حالانکہ وہ قادمہ سے نام و نمود حاصل کرنے کے بھی خواہش مند نہ رہے تھے۔ لیکن ۱۸۴۶ء میں بہادر شاہ ثانی نے ان کو دبیر الدولہ خواجہ زین العابدین احمد خاں بہادر مصلح جنگ، کا خطاب عطا کیا تھا۔ ۲۲، توہر ۱۸۵۶ء کو ان کا دہلی میں انتقال ہوا۔

ان کی زندگی مختلف شوقیہ مشغل میں بسر ہوئی۔ والد سے ریاضیات کی تعلیم حاصل کی تھی۔ بعد میں ان کو گانے اور ”بین“ بجانے کا شوق ہوا۔ یہ شوق کسی نہ کسی قدر آخر عمر تک قائم رہا۔ اس شوق کو انہوں نے کمال کی حد تک پہنچا دیا تھا۔ مین خود اپنے ہاتھ سے بناتے تھے۔ اس مغل میں انہوں نے نئی نئی جدتیں اور ایجادیں کی تھیں۔ اس زمانے میں وہ ان چیزوں کے شغل کے علاوہ کسی اور چیز میں دلچسپی نہیں لیتے تھے۔ بڑے بڑے نامی دھڑپت و خیال گانے والے نوکر تھے۔ مینیں تیار کی جاتی تھیں میر ناصر احمد جو مشہور بین بجانے والے ہمت خاں اور راگ رس خاں کے نواسوں میں تھے۔ مین بجانے کے لیے آتے تھے اور مین بجانے کے فن کے کمال دکھلاتے تھے۔

ایک زمانے میں ان کو فن ریاضی سے شوق ہو گیا تھا۔ دن رات بجز آلات برائے مشاہدات کو اکب کے بنانے اور ستاروں کا مشاہدہ کرنے کے کوئی اور تغل نہ تھا۔ چوں کہ خود بہت بڑے دستکار تھے۔ اس لیے تمام آلات رصد اپنے ہاتھ سے بناتے تھے۔ نہایت بڑے قطر کا برنجی کرہ اور برنجی مضطرب اپنے ہاتھ سے ایسا عمدہ بنایا تھا کہ بقوں سرسید عجیب روزگار میں سے تھا۔

ایک زمانے میں ان کو چنگ بازی کا شوق ہو گیا تھا۔ اس زمانے میں بجز چنگ بازی کے کسی اور چیز کا ذکر تک نہ ہوتا تھا، اپنے ہاتھ سے چنگ بنانے بھی انھوں نے ایک علمی فن بنادیا تھا اور ایک رسالہ صنعت چنگ سازی پر لکھا تھا۔ اقلیدس کی طرح چنگ کی شکلیں اور اس کی نسبتیں قائم کی تھیں اور ہر ایک قسم کی چنگ کی مخصوص خصوصیات واضح کی تھیں۔ سرسید لکھتے ہیں کہ ”افسوس وہ رسالہ مدر میں ضائع ہو گیا۔“

جس زمانے میں ان کو تیر اندازی کا شوق ہوا تھا تو بجز تیر اندازی اور کمانوں اور تیروں کے بنانے اور سر پہر میں تیر اندازی کے جلسوں میں شرکت کرنے کے علاوہ اور کچھ نہ کرتے تھے۔ انھوں نے تیر اندازی سرسید کے والد سید محمد متقی خاں سے، جو اس فن کے ماہر تھے، سیکھی تھی اور اس فن میں ایسا کمال پیدا کیا تھا کہ خود اپنے ہاتھ سے کمانیں اور ہر قسم کے تیر بناتے تھے۔ آخر زمانے میں لا موسیقی دوسری چیزوں کا شوق نہیں رہا تھا۔ ۲۲ اکتوبر ۱۸۵۶ء میں دہلی ہی میں انتقال ہوا۔ خولجہ زین العابدین محمد خاں کے بارے میں محمود احمد برکاتی نے مولوی عبدالقادر کی رائے کا حوالہ دیا ہے کہ جس سے ان کی شخصیت پر خاصی روشنی پڑتی ہے۔ مولوی عبدالقادر ”علم و عمل“ میں تحریر کرتے ہیں کہ

”جنرل (آکسر لونی) کا مشیر خاص تھا۔ زین العابدین امیروں کی خدمت کا خاص سلیقہ رکھتا تھا اور جس سے چاہتا تھا بڑی خوبی سے تعلقات پیدا کر لیتا تھا۔ اس وجہ سے جنرل (آکسر لونی) نے اس جوان کو اسٹور صاحب کا منشی کر دیا تھا، مرد خوش رو، باادب، بزم صاحب سلیقہ زباں داں، حفظ مراتب سے خبردار اور نوشت و خواند میں ماہر۔ جو کوئی اس کے ساتھ مروت سے پیش آتا اور اس کے باپ کے مرتبہ کا لحاظ کرتے ہوئے اس سے برتاؤ کرتا تو وہ ایسے شخص سے ہمیشہ خوش رہتا تھا۔“ ۹

نواب زین العابدین احمد خاں کی اولاد زکوری

نواب زین العابدین احمد خاں کے تین بیٹے تھے۔ خواجہ امام الدین خاں، خواجہ ترف الدین خاں اور خواجہ باشمعلی خاں۔ خواجہ امام الدین خاں ایک اعلیٰ خوش نویس تھے۔ وہ سے بیٹے خواجہ ترف الدین خاں تھے۔ (ان کا نام کئی جگہوں پر خواجہ شریف الدین اور خواجہ ترف الدین بھی تحریر کیا ہے لیکن سرسید نے خطوط بنام حکیم احمد الدین میں ان کا نام ترف الدین تحریر کیا ہے۔ جو صحیح معلوم ہوتا ہے۔ جہاں تک ہمیں معلوم ہے ان کے تین بیٹے خواجہ فرید الدین، خواجہ شمس الدین اور خواجہ وحید الدین تھے۔ ان کی بیٹی سے بعد میں سرسید کے چھوٹے صاحبزادے سید محمود کی شادی ہوئی تھی) تیسرے بیٹے خواجہ باشمعلی خاں تھے (ان کا نام باشمعلی خاں تحریر کیا ہے) یہ سرسید کے ہم عمر تھے اور سرسید اور ان کے برادر یزدان خاں کے ساتھ ۱۸۴۱ء میں منسفی کے امتحان میں بیٹھے تھے۔ سرسید اور باشمعلی خاں امتحان میں کامیاب ہو گئے تھے۔ (سید محمد خاں دوسرے سال دوبارہ امتحان میں بیٹے کامیاب ہوئے تھے) ان امتحان و پاس کر لینے کے بعد خواجہ باشمعلی خاں کا سامان بنگالہ لایا گیا تھا۔ (تقریباً ہوا تھا یہ ہمیں معلوم نہ ہو سکا) ۱۸۵۰ء میں جب ان کی وفات ہوئی تو وہ ۱۹ سال پر قبضہ کیا۔ اس وقت چھوٹا ہی خواجہ وحید الدین محمد خاں دہلی میں آئے تھے اور ایک سپاہی کی بیٹی سے خواجہ وحید الدین خاں صاحب نماز پڑھتے رہے۔ وہ ۱۸۵۰ء میں اپنے چچا کے ساتھ خواجہ باشمعلی خاں بھی مارے گئے تھے۔

خواجہ فرید الدین احمد کی صاحبزادیاں:

خواجہ فرید الدین احمد خاں کی تین بیٹیاں تھیں سب سے بڑی بیٹی عزیز النساء بیگم تھیں (دوسرے سید محمد خاں) ان کی شادی ۱۸۵۵ء کے آس پاس سید محمد متقی خاں صاحب (یعنی سرسید کے والد) سے ہوئی تھی۔ منجھلی بیٹی کا نام وفا طہر بیگم تھا۔ ان کی شادی مولوی خلیل الدین خاں سے ہوئی تھی جو بعد میں دہلی میں صدر امین ہو گئے تھے اور ان ہی کی کچھری میں سرسید نے سب سے پہلے (۱۸۳۸ء میں) عدالتی کارروائیوں کے متعلق کام سیکھنا شروع کیا تھا۔ سب سے چھوٹی بیٹی کا نام فخر النساء بیگم تھا۔ ان کی شادی خواجہ نقیب الاولیاء غلام علی سے ہوئی تھی (ان کی بیٹی بیگم) عرف مبارک بیگم) کی شادی سرسید سے ہوئی تھی (فخر النساء بیگم) احمد مر میں آنکھوں سے معذور ہوئی تھیں اور بڑی بہن (یعنی سرسید کی والدہ)

اور اپنی بیٹی (یعنی سرسید کی بیوی) کے ساتھ ہی رہتی تھیں۔ سرسید کی بیوی یا رہا بیگم فخر النساء بیگم کی غائبانہ کلوتی اولاد تھیں کیوں کہ سرسید کی بیوی نے بھائی یا بہن کا کوئی تذکرہ نہیں ملتا ہے۔ اور غائبانہ اسی وجہ سے فخر النساء بیگم کا مکان ان سے بعد ورثہ میں پارہا بیگم کو ملا تھا۔ جس کی تفصیل ہم آئندہ تحریر کریں گے۔

سرسید کی ننھیاں میں پرورش؟

عام طور پر کہا جاتا ہے کہ سرسید کی پرورش اپنی ننھیاں میں ہوئی تھی۔ اس بات کو متعدد دعوے نے لکھا ہے۔ خاں کہ ننھیاں کے قریب رہائش اختیار کرنے کو ننھیاں میں پرورش پانے کے مترادف نہیں ٹھہرایا جاسکتا ہے۔ حالی کے لکھنے کے مطابق ”سید محمد متقی خاں کا موروثی مکان جامع مسجد کے قریب اس کے گوشہ جنوب مشرق کی طرف تھا جو کئی دفعہ ماورائردی اور مرہٹہ سردی میں لٹ چکا تھا اور اس کے آٹھ حصے منہدم ہو گئے تھے دکان اور کچھ مکان جو باقی رہ گئے تھے ان میں رہتے تھے اور دن کو جامع مسجد کے مشرقی دروازے پر جو مکانات ہیں ان میں بیٹھتے تھے۔“

سید محمد متقی خاں کی موروثی حویلی کی بوسیدگی کے مندرجہ بالا بیان سے یہ نتیجہ اخذ کیا جاسکتا ہے کہ شادی کے بعد انہیں رہائش کے لیے ایک بہتر مکان کی ضرورت ہوگی۔ سرسید کے نانا خواجہ فرید الدین احمد نے مہدی قلی خاں (وزیر فرخ سیر) کی بڑی حویلی واقع قریب تر ابہرہم خاں اپنی رہائش کے لیے خرید لی تھی۔ یہ ایک بہت بڑی حویلی تھی جس میں دیوان خانہ، فیل خانہ، اصطبل، شاگرد پیشہ وغیرہ متعدد مکانات تھے۔ اسی حویلی کے احاطے موسومہ خواص پورہ میں سرسید کی والدہ نے اپنی رہائش کے لیے بھی ایک مکان تعمیر کروایا تھا۔ اس حویلی کے تعمیر کیے جانے کی شہادت سرسید کے مندرجہ ذیل اقتباس سے ملتی ہے۔

”جب میری والدہ نے اپنے رہنے کی جدا حویلی بنائی اور وہاں آ رہیں تو باوجودیکہ اس حویلی اور نانا صاحب کی حویلی میں صرف ایک سڑک درمیان تھی (لیکن) جب کبھی میں ان کی حویلی میں جاتا تو ایک آدمی میرے ساتھ جاتا۔“

اس اقتباس سے یہ واضح ہو جاتا ہے کہ سرسید کے والدین کے نانا فرید الدین

احمد حویلی کے بجائے قرب ہی میں واقع ایک نو تعمیر حویلی میں رہتے تھے۔ اس حویلی میں مردانہ اور زنانہ مکاناتوں کے علاوہ جو خانہ، اصطبل، اور شاگرد پیشہ کی عمارتیں موجود تھیں۔ سرسید کے اس مکان کے قریب ہی ان کی دوسری خالہ (یعنی چھوٹی خالہ فخر النساء بیگم) نے بھی ایک مکان میں رہائش اختیار کر رکھی تھی۔ ان بات کی شہادت اس واقعے سے ملتی ہے کہ جب بچپن میں سرسید وین و والدہ نے ایک بزرگ خدمت گار پر ہاتھ اٹھانے کی پاداشت میں ان سے کہا: "یا قہار اس سلسلے میں سرسید کہتے ہیں کہ

”ایک ماما میرا ہاتھ پکڑ کر گھر سے باہر لے گئی اور باہر رات پر چھوڑ دیا۔ ان وقت ایک ماما دوسرے گھر سے یعنی میری خالہ کے گھر سے جو قریب تنگلی اور مجھ و میری خالہ کے گھر میں لے گئی۔“ ۱۲

سرسیدی والدہ اور ان کی چھوٹی خالہ اپنے والد خواجہ فرید الدین احمد حویلی کے قریب رات تھیں اس بات کی ایک اور شہادت یہ ہے کہ فرید یہ میں موجود سرسید کے اس بیان سے بھی ملتی ہے

”رات کا کھانا وہ (یعنی خواجہ فرید الدین احمد) باہر دیوان خانے میں کھاتے تھے۔ زنانہ ہو جاتا تھا۔ ان کی بڑی بیٹی یعنی راقم کی والدہ اور چھوٹی بیٹی فخر النساء بیگم کھانا کھلنے جاتی تھیں۔“ ۱۳

اس تذکرے میں خواجہ فرید کی منجھلی بیٹی فاطمہ بیگم کا تذکرہ نہیں کیا گیا ہے جس سے یہ ہی نتیجہ اخذ کیا جاسکتا ہے کہ سرسیدی والدہ اور چھوٹی خالہ خواجہ فرید الدین احمد حویلی کے قریب ہی میں رات تھیں جب کہ ان کی منجھلی خالہ فاطمہ بیگم (زوجہ مولوی خلیل اللہ خاں) کی رہائش اس احاطہ میں نہیں تھی۔ عام طور پر وہ خواتین جن کے شوہر اپنی مفلسی کی وجہ سے اپنے بیوی بچوں کی خوات کے قابل نہ ہوں یا جن کی اپنے شوہر سے علیحدگی یا طلاق ہو گئی ہو یا جو اپنے شوہر کا انتقال ہو جانے کی وجہ سے بیوہ ہو گئی ہوں۔ ایسی خواتین اپنے بچوں کی پرورش کی خاطر اپنے والدین کے گھر میں سکونت اختیار کر لیتی تھیں۔ (بشرطیکہ ان کے والدین ان کی اور ان کے بچوں کی پرورش کرنے کی حیثیت رکھتے ہوں) لیکن سرسید کے والدین کے سلسلے میں اس طرح کی کوئی بات نظر نہیں آتی ہے۔ جہاں تک سرسید کے والد سید محمد متقی خاں کا تعلق ہے وہ کسی طرح سے بھی عزت و ثروت میں اپنے سر خواجہ فرید الدین احمد خاں سے کم نہیں تھے۔ باپ دادا کے زمانے سے انہیں مغل سرکار میں اعلیٰ منصب حاصل تھا۔ قلعہ میں چند

با اثر لوگوں میں ان کا شمار ہوتا تھا۔ شہزادگی کے زمانے کے تعلقات کی بنا پر اکبر شاہ سے اور
اقتدار میں سید محمد متقی خاں کا اثر رسوخ دربار میں ۱۰ بار ہو گیا تھا۔ اکبر شاہ کی خواب گاہ تک
رسائی تھی۔ بادشاہ نے ان کو وزارت کا عہدہ قبول کرنے میں پیشکش بھی کی تھی۔ لیکن سید محمد متقی
خاں (جو تیراکی، گھوڑسواری اور تیراندازی میں یتھے) آزاد طبیعت انسان تھے۔ وزارت
کے کاموں کی الجھنوں سے دور رہنا چاہتے تھے ان وجہ سے انھوں نے بادشاہ سے معذرت
کر لی تھی۔ یہ ان کا اثر اور رسوخ ہی تھا جس کی وجہ سے ان کی غارش پر ان کے سر (خواجه
فرید الدین احمد خاں) کا دوسرا قلعہ میں وزارت۔ عہد۔ پر منتقل ہوا تھا۔

دوسرے خواجه فرید الدین خاں کا انتقال ۱۸۲۶ء میں ہو گیا تھا جب کہ سید محمد متقی
خاں اس کے دس بارہ سال بعد تک حیات رہے تھے اور اپنے بیوی بچوں کی بخوبی کفالت
کرتے رہے تھے۔ سید محمد متقی خاں کا انتقال ۱۸۳۸ء میں ہوا تھا۔ اس وقت تک سید
اور ان کے بڑے بھائی اور بڑی بہن کی شادیوں بھی ہو چکی تھیں۔

تنہیال اور دھیاں کا ماحول۔

یہ ضرور ہے کہ سید محمد متقی خاں عہد ویشی کی روایات پر مبنی، بے دست و پا دربار
پذیر مغل سرکار سے وابستہ تھے۔ دوسری طرف سید کے نانا خواجه فرید الدین احمد ایک جہاں
دیدہ شخص تھے۔ برسوں کلکتہ میں انگریزی سرکاری ملازمت کر چکے تھے۔ ایران کی سفارت
کے فرائض انجام دے چکے تھے۔ انگریزی پڑھ جیتے تھے۔^{۱۵} (اور شاید یوں بھی جیتے تھے)
ان کے گھر کا ماحول سید محمد متقی خاں کے گھر کے ماحول سے ضرور مختلف ہوگا۔ جہاں تک سید
محمد متقی خاں کے گھر کے رہن سہن اور رکھ رکھاؤ کا تعلق ہے، مطلب ہے کہ وہ عام ہندوستانی
روساء کے رہن سہن کی طرح قرون وسطیٰ کی طرز کا ہوگا لیکن اس کے برخلاف قیاس یہ ہی
ہے، کہ خواجه فرید الدین احمد کی حویلی کے رہن سہن پر انگریزی طرز زندگی کی چھاپ نمایاں
ہوگی۔ خواجه فرید الدین کی کلکتہ میں طویل رہائش۔ انگریزوں سے ان کے ذاتی تعلقات،
انگریز ریڈیڈنٹ سے دوستی اور ان کا خواجه فرید الدین احمد کی حویلی میں (بکثرت) آنا جانا
اور ان کی خاطر و مدارات سے خواجه فرید کی حویلی کا رہن سہن اور رکھ رکھاؤ ضرور متاثر ہوا ہوگا۔
ایمپورٹڈ انگلش لیمپوں اور گیس کے ہنڈوں کی روشنی جس قدر، چراغ، شمع
اور مشعل کی روشنی سے مختلف ہو سکتی ہے اسی طرح ان دونوں گھروں کے معاشرے

در ماحول میں بھی موجود ہوگا، ایک دھندیلی روشنی والا معاشرہ دوسرا یورپ کی طرز زندگی کی چٹا چوند کا حامل ماحول۔ خواجہ فرید کی حویلی نہایت عمدہ فرش و فرش سے آراستہ ہوگی۔ شیشہ آت جو اس زمانے میں کلکتہ میں مروج تھے، عمدگی سے گھر میں سجائے گئے ہوں گے۔ عمدہ برائری اور فرنیچر بھی گھر میں موجود ہوگا۔ ان سب چیزوں کی شہادت کے بطور سیرت فرید یہ میں واضح اشارے دیتے ہیں۔ مثلاً حویلی میں کھانا کھانے کے لیے ایک علیحدہ کمرہ مقرر تھا۔ دسترخوان پر علیحدہ علیحدہ رکابیاں میں کھانا کھانے کا چلن تھا اس سلسلے میں سرسید ایک جگہ تحریر کرتے ہیں کہ:

”نواب دبیر الدولہ (یعنی خواجہ فرید) کا معمول تھا کہ صبح کا کھانا محل سرا میں جا کر کھاتے تھے ایک بہت بڑے نعمت خانے میں (مراد کھانا کھانے کے کمرے سے ہے) بہت وسیع دسترخوان بچھا یا جاتا تھا اور کل بیٹے اور بیٹیاں اور پوتے اور پوتیاں نواسات اور نواسیاں، اور بیٹوں کی بیویاں اور بیٹوں کے بڑے سب ان کے ساتھ کھاتے تھے۔ پچھلے دنوں کے آگے نان، مٹیاں، دوتی، تھیں اور وہ ہر ایک سے پچھتے تھے کہ وہ یہ چیز کھاؤ گے۔ جب وہ بتاتا تو اس کے آگے خالی رہا بی میں اپنے ہاتھ سے وہی چیز پچھتے سے اٹھا کر بقدر مناسب عنایت کھاتے تھے۔“ ۱۶

ایک دوسری جگہ سرسید تحریر کرتے ہیں کہ چراغ جلنے کے بعد پوتے اور نواسے جو صبح میں پڑھتے تھے اپنا سبق سنانے کے لیے خواجہ فرید کے پاس جاتے تھے۔

”ان دنوں مسند کے آگے دو سفید رنگ کے شیشے کی فانوسیں جو مردانگیں ہوتی ہیں موم بتی سے روشن ہوتی رہتی تھیں اور ان کے سامنے بڑے بیٹھے تھے اول مشکل یہ تھی کہ نہایت سفید چاندنی کا فرش بچھا ہوا ہوتا تھا۔ لڑنے اپنے پاس نہایت صاف رکھتے تھے اس خوف سے کہ کہیں چاندنی پر دھبہ نہ لگ جائے۔“ ۱۷

خواجہ فرید الدین احمد کے دیوان خانہ میں نشست و برخاست کے لیے کرسی کا استعمال بھی روا تھا۔ جس کی شہادت یہ تفرید یہ ہے کہ مندرجہ ذیل بیان سے ملتی ہے۔

”جنرل آرمی اور وزیر انظمہ دبیر الدولہ خواجہ فرید الدین احمد میں

بڑی دہکتی تھی، جنرل آئسٹرونی اکثر وہیہ الدولہ کے پاس جب چاہتے
آیا کرتے تھے اور اسی لیے دبیر اندوہ کی مسند کے پاس ہمیشہ ایک
نہایت عمدہ اسٹول کی کرسی رکھی (رُقی) تھی کہ جس وقت بے وقت
جنرل صاحب آویں تو اس پر بیٹھ سکیں۔“ ۱۸۔

سرسید کی انگریزوں سے مرعوبیت۔

ظاہر ہے کہ ان طرح کے ماحول میں ایک چھ ماہات سال کے بچے کے ذہن پر
جس طرح کے اثرات مرتب ہوتا پائے جاتے وہی اثرات سرسید کے ذہن پر بھی مرتب
ہوئے ہوں گے۔ غالباً سرسید کی انگریزوں سے مرعوبیت کا نقطہ آغاز یہی ماحول تھا جس
کے اشارے سیرت فریدیہ سے فراہم کیے جاسکتے ہیں۔ سرسید ایک جگہ لکھتے ہیں کہ
”ایک دن جنرل آئسٹرونی آئے ہوئے تھے۔ اتفاقاً راقم کسی سبب
سے وہاں گیا۔ اور جنرل صاحب کو دیکھ کر واپس آنے لگا مگر انھوں
نے بلا یا اور کچھ بات کی، راقم نے جنرل سے جو نقل ڈریس، پوری
پوشاک (ہارڈی) پہنے ہوئے تھے پوچھا کہ ”آپ نے ٹوپی میں ’پز‘
کیوں لگا رکھے ہیں اور کوٹ میں دوہرے بنن کیوں لگائے ہیں۔“
جنرل اس سوال سے بہت خوش ہوئے اور مسکرا کر خاموش ہو رہے۔
اس وقت راقم کی عمر پانچ یا چھ برس ہوگی۔“ ۱۹۔

سرسید کے معصوم ذہن پر جنرل کی وردی، ٹوپی میں لگے ’پز‘ یا کوٹ میں لگے چمکتے
دوہرے ”بننوں“ سے ہی انگریزوں سے مرعوبیت کا آغاز ہوا ہوگا۔ اسی مرعوبیت نے بعد
میں سرسید کو قلعہ کی روایتی ملازمت کے بجائے انگریزی سرکار کی ملازمت اختیار کرنے نیز
انگریزوں سے راہ ورسم بڑھانے کی ترغیب دی ہوگی۔ سرسید نے اپنی تخیال اور دھیمال
میں جس طرح کے دو مختلف ماحولوں میں پرورش پائی تھی اسی کا نتیجہ تھا کہ جہاں وہ آنے
والے وقت کی تابناکی کو دیکھ سکتے تھے وہیں وہ ماضی کی تاریکیوں سے بھی باخبر تھے۔ سرسید
ذاتی زندگی میں تاریکی سے روشنی تک کے اس مختصر سفر کو باسانی طے کر لینے کے مقدور تھے۔
لیکن پورے معاشرے کو اپنے ساتھ لے کر چلنے کی جہن میں وہ ایک عرصے تک نیم تاریک
راہوں پر گامزن رہے۔

سید محمد متقی خاں کی شادی

سید محمد متقی خاں کی شادی، خولجہ فرید الدین احمد کی بڑی صاحبزادی عزیز النساء
نہم سے ہوئی تھی۔ اس سلسلے میں سادہ سادہ ریتیں گرتی ہیں کہ

میر متقی سے، امیر سید ہادی اور خولجہ فرید الدین احمد سے جن کا ذکر
مختصر یہ ہے کہ، اس وقت روم اور دہلی۔ میر متقی بھی والد کے انتقال کے
بعد، بھائی پرست نہایت، اب نے، ساتھ بیٹے تھے، اور خولجہ فرید بھی
ان سے سادہ پرست مہربانی کرتے تھے۔ جب وہ ایران اور آوا کے
میان سے، وہیں آئے تو انہوں نے اپنی بڑی بیٹی عزیز النساء، بیگم کی
شادی میر متقی سے کر دی۔ اب میر متقی اپنے قدیم موروثی مکان سے
امیر مہدی قلی خاں، والی حویلی میں، جو خولجہ فرید نے خرید لی تھی،

تھے۔

سادہ نے یہ وضع نہیں کیا کہ سید محمد متقی خاں کی شادی کس۔ نہ میں ہوئی تھی۔ اس
سے، بابا سے۔ فتنہ فتنہ یہ تھا کہ، ”جب وہ“ (یعنی خولجہ فرید) ایران اور آوا کے سفر
سے، وہیں آئے تو انہوں نے اپنی بڑی بیٹی عزیز النساء، بیگم کی شادی میر متقی سے کر دی۔
اب، انداز ہے۔ سابق خولجہ فرید الدین احمد ۱۸۰۳ء کے اواخر میں ایران روانہ ہوئے
تھے۔ ان کی مسافت، وہاں قیام، واپسی کی مسافت میں ان کو تقریباً ایک سال کا
وقت نہ رہا تھا۔ اس طرح ایران سے ان کی واپسی ۱۸۰۴ء کے اواخر میں ہوئی ہوگی۔ پھر
نور بھی تو آوا کے نزدیک رہے ہوں گے۔ ایران سے واپس آنے کے کچھ مہینے
بعد (یعنی چند مہینوں سے بعد) ہی انہوں نے ”آوا“ (برہما) کا سفر کیا ہوگا۔ اس مسافت
میں بھی چند مہینے ضرور صرف ہوئے ہوں گے۔ اگر اس تمام مدت کو ذہن میں رکھا جائے تو
تصور کہہ سکتے ہیں کہ ایران اور آوا کے سفر کے بعد غالباً ۱۸۰۵ء کے اواخر (یا ۱۸۰۶ء کے
اوائل) ہی میں خولجہ فرید کی صاحبزادی کی شادی سید محمد متقی خاں سے ہوئی ہوگی۔

سادہ کے بیان سے کہ ”اب میر متقی اپنے قدیم موروثی مکان سے اٹھ کر
مہدی قلی خاں والی حویلی میں، جو خولجہ فرید نے خرید لی تھی، آ رہے“۔ غالباً اس بات کو شہرت
ملی ہے کہ سرسید کی پرورش اپنی انھیال میں ہوئی تھی۔ حالاں کہ جیسا ہم پہلے سرسید کے حوالے

سے کچھ چکے ہیں کہ شادی کے بعد سید محمد متقی خاں اور ان کی بیوی مہدی قلی خاں، ان حویلی کے حاطے میں ایک نو تعمیر مکان میں منتقل ہوئے تھے نہ کہ مہدی قلی خاں کی حویلی میں، جو خواجہ فرید الدین احمد نے خرید لی تھی۔

سید محمد متقی خاں کی اولاد:

سید محمد متقی خاں کی اولاد میں ایک بیٹی اور دو بیٹے تھے۔ بیٹی سب سے بڑی تھیں۔ ان کی پیدائش ۱۸۰۶ء کے آس پاس ہوئی ہوگی۔ بیٹی کی پیدائش کے تقریباً ۱۵ سال بعد بڑے صاحبزادے، سید محمد خاں پیدا ہوئے تھے۔ جن کا انتقال ۱۸۴۵ء میں ہوا تھا۔ سید محمد متقی خاں کے چھوٹے صاحبزادے، سید احمد خاں، کی پیدائش ۱۸۱۱ء میں ہوئی اور انتقال ۱۸۹۸ء میں ہوا۔

سید محمد متقی خاں کی صاحبزادی:

سید محمد متقی خاں کی صاحبزادی عمر میں اپنے دونوں بھائیوں سے بڑی تھیں ہمارے اندازے کے مطابق ان کی پیدائش ۱۸۰۶ء میں ہوئی تھی۔ خاں نے ”حیات جاوید“ میں ان کا نام صفیۃ النساء، بیگم لکھا ہے۔ لیکن سرسید نے اپنے متعدد خطوط (بنام حکیم احمد الدین) میں ان کا نام عجتۃ النساء، بیگم لکھا ہے۔ وہ ان خطوں میں اپنی بڑی بہن کو ”بمشیرہ صاحبہ“، ”بواساحبہ“ اور ”کوچہ والی بمشیرہ“ کے لقب سے بھی مخاطب کرتے ہیں۔ تاہا بہنوئی کے انتقال کے بعد سے سرسید نے اپنی بہن کی کفالت کی ذمہ داری خود قبول کر لی تھی اس لیے ان کو ۲۵ روپے مہینہ ان کے خراج کے لیے بھیجتے تھے۔ ہم ان امور کے سلسلے میں، حوالے کے بطور، سرسید کے خطوط بنام حکیم احمد الدین، کے مندرجہ ذیل اقتباسات پیش کرنا چاہیں گے۔

خط مورخہ ۶/۱ اکتوبر ۱۸۸۳ء میں تحریر کرتے ہیں کہ ”منی آرڈر مبلغ

۱۵۰ کا تمہارے نام مرسل ہے اس کا روپیہ وصول کر کے بواساحبہ

کے سپرد کر دو“۔ ۲۱

خط مورخہ ۱۲/۱ اکتوبر ۱۸۸۳ء میں یوں خطاب کر رہے ہیں کہ ”بمشیرہ

صاحبہ عزیزہ و شفیقہ سلمیٰ“۔ ۲۲

خط مورخہ ۶/۱ نومبر ۱۸۸۳ء میں لکھتے ہیں کہ ”پچاس روپے کی چیک

بینک آف بنگال کی اس خط میں ملشوف ہے۔ اس چیک کا روپیہ بینک

سے وصول کر کے ہمیشہ صاحب کو بابت نحو اہ دو ماہ دے دو۔“ ۲۳۔
خط مورخہ ۲ جنوری ۱۸۸۴ء میں تحریر کرتے ہیں کہ ”پچاس روپے
ہمیشہ صاحب کو بابت دو ماہ دے دو۔“ ۲۴۔

خط مورخہ ۶ ستمبر ۱۸۸۴ء میں لکھتے ہیں کہ ”بوا سے کہہ دینا کہ ان
بہن فاضلہ بہت ہی مہربان ہیں، ایک آدھ دن بعد ان کو خط لکھوں گا۔
سید محمدؒ یہاں آئے ہیں ان کا خود بھی جانے کا ارادہ ہے۔ وہ خود
آئے یہاں لے آئیں گے۔“ ۲۵۔

خط مورخہ ۱۵ اپریل ۱۸۸۵ء میں تحریر کرتے ہیں کہ ”اگر ہمیشہ عجبہ
النساء بیگم بھی آئیں، جس میں وہ رہتی ہیں چھ درستی کو نہیں تو فی الفور
ارادینا۔“ ۲۶۔

خط مورخہ ۱۵ افروری ۱۸۸۸ء میں تحریر کرتے ہیں کہ ”سورپے کو چہ
ہاں وہ ہے وہ کہ یہ روپے وسطے مہمان داری کے ہے۔ دو سو روپے
و چہ وانی وہ ہے دو کہ احمدی بیگم (دختر سید حامد) کے لیے جو تم نے
مانگا تھا وہ تیسے ہیں جو چھ چاہیں اس کو نوا دیں۔“ ۲۷۔

خط مورخہ ۱۴ ستمبر ۱۸۹۰ء میں تحریر کرتے ہیں کہ ”بوا سے کہہ دینا کہ وہ
نمبر میں سب اڈے آئیں گے اور محمود بیگم کا ارادہ ہے کہ مسعود
سے وہ چھوٹے کی شادی کریں گی۔ بس اس مکان میں جس میں تم
رہتے ہو تمہارے ساتھ سب رہیں گے۔ محمود بیگم نے کہا کہ میں جس
قدر روپے نہیں لی ان کو یعنی عجبہ النساء بیگم صاحبہ کو دے دوں گی ان
کو اختیار ہوگا جس طرح چاہیں وہی بڑی ہیں اور وہ ہی سب
پتھر کریں گی۔“ ۲۸۔

سرسیدی۔ یدیش کے وقت ان کی بڑی بہن عجبہ النساء بیگم کی عمر تقریباً سیارہ بارہ
سال کی ہوئی اور اس سے پانچ چھ سال بعد ہی (یعنی سترہ، اٹھارہ سال کی عمر میں) ان کی
شادی ہو گئی ہوگی۔ یہ صرف ایک مندرجہ ذیل ہے کیوں کہ اس زمانے میں لڑکیوں کی شادی
عموماً سورہ سترہ سال کی عمر میں ہوتی جاتی تھی۔ عجبہ النساء بیگم کی شادی کس سے ہوئی تھی۔
اس سے میں نے یہ بات وثوق سے نہیں کہہ سکتے ہیں۔ سرسیدی کی ایک تقریر کے اقتباس سے

ان کی بہن کے مکان وغیرہ کے سلسلے میں کچھ مبہم اشارے ملتے ہیں۔ سرسید نے ۱۸۸۸ء میں بمقام لاہور تعلیم نسواں سے متعلق ایک ریزولوشن کی تائید کرتے ہوئے بیان کیا تھا کہ ان کے بچپن میں (یعنی جب سرسید کی عمر پندرہ سولہ سال کی تھی یعنی تیس کی دہائی میں) لڑکیوں کی تعلیم کے لیے محلوں کے گہروں میں کوئی معزز گھر اس کام کے لیے منتخب کر لیا جاتا تھا جس میں ایک دالان بطور مکتب تجویز کیا جاتا تھا جس میں تخت بچے رہتے تھے جن پر صاف فرش ہوتے تھے اور لڑکیاں وہاں بیٹھ کر پڑھا کرتی تھیں۔ اس سلسلے میں انھوں نے فرمایا تھا کہ

”میری حقیقی بہن کا گھر اس کام کے لیے خاص کیا گیا تھا اور ایک گروہ رشتہ دار لڑکیوں کا اس طرح پر ایک دالان میں پڑھا کرتا تھا اور میری بہن کے شوہر، جو نہایت بزرگ تھے، ان لڑکیوں کی تعلیم میں زیادہ دلچسپی کرتے تھے۔ میرے نانا کے حقیقی بھائی برروزیا ایک منہ بچ کر کے مکتب میں آتے تھے اور فارسی خط جو لڑکی سیکھنا چاہتی تھی اس کو اصدت دیتے تھے۔ صبح سے کھانے کے وقت تک پڑھنے کا وقت تھا۔ کھانے کے وقت پر سب لڑکیاں اس گھر کی مالک کے ساتھ کھانا کھاتی تھیں۔ کھانے کے بعد ظہر کے وقت تک سینے پر دینے یا اسی قسم کے خانہ داری کے کاموں کو سیکھنے میں گزارتا تھا۔ ظہر کے وقت سب لڑکیاں نماز پڑھتی تھیں اور عصر کے وقت تک پھر اپنے پڑھنے میں مصروف رہتی تھیں۔ عصر کے بعد ڈولیوں میں سوار ہو کر اور اپنے اپنے گھر چلی گئیں۔ جمعہ کا دن نہایت دلچسپ ہوتا تھا۔ سب لڑکیاں بدستور صبح سے آتی تھیں اور سب مل کر چھوٹی چھوٹی پتیلیوں میں مختلف قسم کے کھانے پکاتی تھیں اور سب لڑکیوں کو انہیں کا پکایا ہوا کھانا کھلاتی تھیں۔ کبھی کبھی اپنے ہم عمر بھائیوں کو بھی وہ لڑکیاں بلاتی تھیں اور کھانا کھلاتی تھیں۔“ ۲۹

سرسید کے مندرجہ بالا اقتباس سے ہم نے یہی نتیجہ نکالا ہے کہ سرسید کی حقیقی بہن کا اپنا ایک بڑا مکان تھا جس میں اپنی ضروریات کے علاوہ اتنی مکانیت تھی کہ ایک دالان کو محلے کی لڑکیوں کی تعلیم کے واسطے مکتب کے بطور استعمال کیے جانے کے لیے وقف کر دیا تھا

(غالبا یہ مکان چیلوں کے کوچہ میں واقع تھا اسی وجہ سے سرسید اپنی بہن کو کوچہ وں بمشیرہ کی کہتے تھے) سرسید کی بہن کے شوہر نہایت بزرگ تھے۔ (جس سے سرسید کی غالباً مراد ہو سکتی ہے کہ وہ کافی عمر رسیدہ تھے) اس وقت باں سے ہمیں یہ اطلاع بھی ملتی ہے کہ سرسید کے نانا خواجہ فرید الدین احمد کے شقی بھائی، خواجہ شہاب الدین، اس وقت تک۔ (یعنی ۱۸۳۴ء سے آس پاس تک) حیات تھے۔ خواجہ شہاب الدین خط لکھنے سے ماہر تھے اور انگریزی ٹیل داری میں کسی محکمہ میں ناظر (ہیڈ کلرک) ہوئے تھے۔ وہ متب میں بڑیوں کو فارسی خط سلاطین اور اصلاحات دیتے تھے۔ سرسید نے نانا خواجہ فرید الدین احمد کے انتقال میں انتقال کے بعد غالباً خواجہ شہاب الدین ہی اس چیز میں سے چند بزرگوں میں اب تک حیات تھے۔ ورنہ ان کے دوسرے سات بھائیوں میں سے تقریباً پار کا اب تک انتقال ہو چکا تھا۔

عجۃ النساء بیگم کی اولاد:

ہمیں عجۃ النساء بیگم کی اولاد کے بارے میں دو مستند حوالہ ملے گا۔ لیکن اس سلسلے میں ہم اپنے مفروضات یہاں پیش کرنا چاہتے ہیں۔ سرسید نے ۱۸۸۲ء میں بعد اپنی وفات سے پہلے تک جو خطوط حکیم احمد الدین صاحب و لکھے تھے، وہ حکیم صاحب نے سرسید کی وفات کے بعد لکھی کر کے، ایک مجلہ کی صورت میں مدرسۃ العلوم کی نذر کر دیے تھے۔ اس مخطوطے میں حکیم احمد الدین نے اپنے آپ کو سرسید کا نواسہ بتلایا ہے۔ انہوں نے واضح طور پر لکھا ہے کہ ”میں سرسید مغفور کا نواسہ ہوں“۔ مخطوط کے متن سے بھی وہ سرسید کے قریبی عزیز معلوم ہوتے ہیں۔ سرسید کی بیٹی، آئینہ بیگم کا انتقال ۱۸۶۹ء میں نہایت کم عمری میں ہو گیا تھا۔ اس نے سرسید کے کسی شقی نواسے کے ہونے کا حتمال ہو ہی نہیں سکتا ہے۔ یہ ضرور ہے۔ سرسید کے بڑے بھائی کی بیٹی کا بیٹا بھی سرسید کا نواسہ کہلایا جاسکتا تھا۔ لیکن چوں کہ سرسید کے بڑے بھائی سید محمد خاں کی بیٹی کے صاحبزادگان کے بارے میں ہمیں تفصیلی آگاہی ہے اس لیے ہم وثوق سے کہہ سکتے ہیں کہ حکیم احمد الدین سرسید کے بڑے بھائی کی بیٹی کے بیٹے نہیں تھے۔ ایک قسری صورت یہ بھی ہو سکتی تھی کہ وہ سرسید کی بہن عجۃ النساء بیگم کے صاحبزادے ہوتے لیکن اس صورت میں وہ سرسید کے ”نواسے“ کے بجائے ”بھانجے“ کہلاتے۔ ان سب امکانات پر غور کرنے کے بعد ہم اسی نتیجہ پر پہنچے ہیں کہ حکیم

کرنے سے خواہاں تھے۔ لیکن سرسید نے ان کو علی گڑھ میں کوئی معمولی نوکری کرنے کے بجائے اپنی میں سر پر رہ کر مختلف انتظامات کی دیکھ بھال کرنے کا مشورہ دیا تھا۔ اس سلسلے میں سرسید نے خط بنام احمد الدین مہر خاں ۶ ستمبر ۱۸۸۳ء میں تحریر کرتے ہیں کہ

”تم کو علی گڑھ میں پچیس یا تیس روپے کی نوکری مل سکتی ہے، اگر تم کو منکر ہو تو اظہار دو اور نیز یہ بھی لکھو کہ تمہاری بہن اور سید حامد اور متیہ و بیٹہ انسا بیگم بھی اس بات پر راضی ہیں یا نہیں۔“ ۳۴

اس خط سے پتا چلتا ہے کہ سرسید نے سید حامد کو بھی اس سلسلے میں مشورہ کرنے کے لئے ایک خط مہر خاں ۶ ستمبر ۱۸۸۳ء تحریر کیا تھا۔ سید حامد اس وقت پہلی بھیت میں قینات تھے۔ سرسید نے اس خط میں تحریر کیا تھا کہ

”تمہارے بڑا ایک دہلی کے لوگوں کا چھوٹا دوست نہ ہو تو میں احمد الدین کو علی گڑھ میں کالج کے متعلق پچیس تیس روپے کی نوکری پر بلا دوں۔ مگر یہ خیال ہے کہ اس کے چلے آنے کے بعد دہلی میں وہاں پر ہونی چاہئے نہیں رہتا۔ تمہاری کیا صدمہ ہے۔ یا نامناسب ہے یا نہیں۔“ ۳۵

سید حامد نے سرسید کے اس خط کی پشت پر مندرجہ ذیل متن کا خط لکھ کر احمد الدین صاحب نوار مال روایا تھا تاکہ وہ خود اس سلسلے میں فیصلہ کر کے سرسید کو مطلع کریں۔ سید حامد نے تحریر کیا تھا کہ

”بھائی احمد صاحب۔ کیا کہتے ہو۔ میری دانست میں تو کچھ فائدہ نہیں ہے۔ اپنی ہمشیرہ صاحبہ اور آپا خان صاحبہ اور والدہ صاحبہ کی رائے سنو۔ عجب مشکل کی بات ہے۔ کچھ سمجھ میں نہیں آتا۔ آپ کا کیا (خیال ہے)۔ لیکن جہاں تک میں خیال کرتا ہوں علی گڑھ جانے میں فائدہ کم ہیں اور ہمارا نقصان زیادہ ہے۔ تم کو اگر روپے کی ضرورت ہے اور (عبارت پر بھی نہ چا سکی) غیرت کا خیال ہے تو ہم سے پچیس روپے ماہوار لے لیا کرو۔ جو ضرورت ہوئی خرچ کیا جیسے ہم خود، تمہاری ہمشیرہ، یا اجبہ بیگم خرچ کرتی ہیں۔ اپنا جان کر۔ اس خط کو بعد ملاحظہ اور جناب آپا خان صاحبہ کو سنا کر جو آپا خان صاحبہ

فرمادیں و نیز اپنا جواب سرکاری خدمت میں روانہ علی ٹرھ کر دو۔ پھر
جیسا سرکار فرماویں، تعمیل کرو۔ باقی سب خیریت ہے۔“ فقط
خا سر۔ سید حامد ۳۶

حکیم احمد الدین صاحب نے علی ٹرھ میں نوکری کرنے کا خیال تو چھوڑ دیا، لیکن
ان کے ایک خط سے یہ اندازہ ضرور ہوتا ہے کہ انھوں نے دہلی ہی میں اسٹنٹ کلکٹر کے
دفتر میں ایک نوکری کر لی تھی۔ ہو سکتا ہے کہ سرسید ہی کی ایسا اور سفارش پر ان کو یہ نوکری ملی ہو۔
اس نوکری کے ساتھ ہی وہ گھر پر رہ کر خانگی انتظامات کی ذمہ داریاں بھی نبھاتے رہے تھے۔
وہ اپنے خط بنام سرسید مورخہ ۷ اکتوبر ۱۸۸۹ء میں دہلی سے تحریر کرتے ہیں کہ

”حضور قہد و حب دام اقبال۔ بعد آداب التماس یہ ہے کہ آت ناچیز
دہلی میں پہنچا۔ یہاں سب خیر و عافیت سے ہیں۔ صاحب اسٹنٹ
کلکٹر بہادر جن کے محکمہ میں تابعدار تعینات ہے وہ دورہ میں ہیں۔
ان کا سررشتہ دار دورہ میں سے بیمار ہو کر یہاں آ گیا ہے۔ ایسی
صورت میں تابعدار کو دورہ میں جانا ضرور ہے۔ چار پانچ روز میں
واپس آ جاؤں گا۔ اس وقت تمام باتوں کا مفصل جواب عرض کروں گا
۔ اشیاء مطلوبہ کی بہت سرکار روپے بھیجیں تو سرکار کو چاہی والی مافی الصلابہ کو
لکھ دیں کہ جب میں آؤں تو اس وقت وہ دے دیں۔ زیادہ حد
آداب۔ کل مجھ کو دورہ میں روانہ ہونا ہوگا۔“ ۳۷

حضور کا تابعدار: احمد الدین دہلوی

مورخہ ۷ اکتوبر ۱۸۸۹ء، از دہلی

دو ایک خطوں سے یہ اندازہ بھی ہوتا ہے کہ حکیم احمد الدین ۱۸۹۶ء میں اپنی نوکری
کے سلسلے میں حصار میں تعینات تھے۔ سرسید کے انتقال کے بعد جب انھوں نے سرسید کے
خطوط ”جلد بند“ کروا کر مدرسۃ العلوم کی نذر کیے تھے اس وقت وہ ضلع حصار میں داروغہ آب
کاری کی حیثیت سے تعینات تھے۔ انھوں نے اس ”جلد بند“ خطوط طے میں اپنا نام اس طرح
لکھا ہے۔

”احمد الدین۔ متوطن دہلی۔ تہراہہ بیرم خاں۔ نزر فیس بازار۔“

داروغہ آب کاری، ضلع حصار۔ ۳۸

حکیم احمد الدین صاحب کتنے عرصے زندہ رہے۔ ان کا انتقال کب اور کہاں ہوا
نیز ان کی اولاد کے سلسلے میں ہمیں کوئی اطلاع حاصل نہ ہو سکی۔

عجۃ النساء بیگم کا سفر انتقال:

مرزا اطفاف حسین خان "حیات جاوید" میں سرسید کی بڑی بہن کے انتقال کے
بارے میں تحریر کرتے ہیں کہ

"سرسید کی بہن صفیۃ النساء بیگم (ان کا صحیح نام عجۃ النساء بیگم تھا)
بھی، جن کا انتقال دسمبر ۱۸۹۲ء میں، جب کہ سرسید محمدن ایجوکیشنل
کانفرنس کی تقریب سے دلی میں موجود تھے کچھ کم نوے برس کی عمر
میں ہوا۔ عورتوں میں ممتاز اور قابل تھیں۔" ۳۹

حالانکہ سرسید نے ایک خط مورخہ ۱۶ نومبر ۱۸۹۳ء سے واضح اطلاع ملتی ہے کہ
۱۸۹۳ء تک ان کی ہمیشہ حیات تھیں اور اس سے پہلے سید حامد کا انتقال ہو چکا تھا۔ سید حامد
کا انتقال جنوری ۱۸۹۳ء میں ہوا تھا۔ مذکورہ خط میں سرسید تحریر کرتے ہیں کہ:

"عزیزی احمد الدین

تمہارا خیال پہنچا ہمیشہ عجۃ النساء بیگم کی علالت طبع جو حد سے زیادہ
ہو کئی ہے اس کا مجھ کو نہایت رنج ہے۔ میں ہر چند دل کو دہلی آنے پر
مضبوط کرتا ہوں مگر وہاں کے مکانات اور سید حامد مرحوم کا رنج اس
قدر دل پر اثر کرتا ہے کہ قدم نہیں اٹھتا۔ اب تک سید حامد مرحوم کا غم
میرے دل سے کم نہیں ہوا۔ یہاں اور کاموں کے خیال میں دن گزر
جاتا ہے۔ مگر دہلی کے خیال سے غم تازہ ہو جاتا ہے۔ دو دن سے
میرے طبیعت بھی کسی قدر ملیں ہے۔ بہر حال میں ارادہ دہلی آنے کا اور
ہمیشہ صاحب کو دیکھنے کا مصمم رکھتا ہوں۔ کہاں تک دہلی جانے سے پرہیز
کروں گا۔ بہر حال اگر قسمت میں ملنا ہے تو میں آ کر ملوں گا۔ تم ان
کے حال کا برابر خط لکھتے رہو۔ اگر ممکن ہو تو یہ خط ہمیشہ صاحب کو سنا دینا۔ ۴۰

والسلام خاکسار: سید احمد

علی گڑھ ۱۶ نومبر ۱۸۹۳ء

ہمارے اندازے کے مطابق سرسید کی بمشیرہ عجبۃ النساء بیگم کا انتقال دسمبر ۱۸۹۴ء میں دہلی میں ہوا تھا۔

سرسید کے بڑے بھائی سید محمد خاں۔

حالی، حیات جاوید میں تحریر کرتے ہیں کہ
 ”سرسید کے پیدا ہونے سے پہلے ان کی بہن صفیۃ النساء بیگم (یعنی
 عجبۃ النساء بیگم) اور ان کے بھائی سید محمد خاں پیدا ہو چکے تھے۔ سید محمد
 خاں کی ولادت کے بعد چھ برس تک ان کے والدین کے ہاں کوئی
 بچہ پیدا نہیں ہوا تھا، اس لیے سید احمد خاں کے پیدا ہونے سے ان کو
 نہایت خوشی ہوئی“۔ ۱۱

حالی کے مندرجہ بالا بیان کی وجہ سے ہم نے سید محمد خاں کا سنہ ولادت ۱۸۱۱ء
 متصور کر لیا ہے۔ (کیوں کہ سرسید کا سنہ پیدائش ۱۸۱۷ء لکھا جاتا ہے اور چوں کہ ان کے
 بڑے بھائی ان سے چھ سال بڑے تھے اس لیے ان کا سنہ پیدائش ۱۸۱۱ء ہونا چاہیے)۔
 سرسید کے بڑے بھائی کے سلسلے میں بہت زیادہ اطلاعات نہیں ملتی ہیں۔ حالی صرف اتنا
 لکھنے پر اکتفا کرتے ہیں کہ:

”سرسید کے بڑے بھائی سید محمد خاں نے صرف معمولی تعلیم پائی تھی۔
 مگر بہت زندہ دل اور شگفتہ مزاج تھے۔ ان کو بھی شاہ غلام علی صاحب
 سے بیعت تھی مگر وضع اس کے خلاف تھی۔ اکثر ان کے والد کے ملنے
 والے ان سے کہتے کہ بیٹے کو سمجھاؤ کہ اپنی وضع درست کرے اور
 داڑھی نہ منڈوا کرے۔ وہ یہ جواب دیتے کہ عمر کا تقاضا ہے جو اس
 کا دل چاہے کر لینے دو۔ کبھی نہ کبھی خود درست ہو جائے گا۔ آخر ایک
 مدت کے بعد ان کا طریقہ خود بخود بدل گیا۔ داڑھی رکھ لی اور نماز
 کے سخت پابند ہو گئے“۔ ۱۲

اس اقتباس سے سید محمد خاں کی ایک بے فکر و لاابالی قسم کے انسان ہونے کی تصویر
 ذہن میں آتی ہے۔ اس زمانے کے رواج کے مطابق سید محمد خاں نے غالباً تیراکی، تیراندازی
 اور گھوڑ سواری میں مہارت حاصل کر لی تھی۔ کیوں کہ سرسید خود ایک جگہ لکھتے ہیں کہ ”میں نے

اور بڑے بھائی نے اپنے والد سے تیرنا سیکھا تھا۔ غالباً تیر اندازی اور گھوڑ سواری کی تربیت انھوں نے اپنے والد کے ساتھ ساتھ اپنے ماموں کی صحبت میں حاصل کی ہوگی۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ سید محمد متقی خاں (والد سرسید) کی نظروں میں بڑے بیٹے سید محمد خاں کے مقابلے میں سرسید نے اندر، کم عمر ہونے کے باوجود، اہم مقام داریاں قبول کرنے اور انہیں نبھانے کی اہلیت نسبتاً زیادہ تھی۔ اس سلسلے میں خانی ایک جدت پر کرتے ہیں۔

”سرسید کے والد کو کہہ ثاویف زمانے میں ہر سال تارتی جنوں سے نشن پر پانت یا رچہ اور تین اقوام جو اہر کا خلعت عطا ہوتا تھا۔ مگر آخر میں جیسا کہ اوپر مذکور کیا گیا انھوں نے دربار کا جانا کم کر دیا تھا اور اپنا خلعت سرسید کو باوجود یہ کہ ان کی عمر کم تھی، دلوانا شروع کر دیا تھا۔ سرسید کہتے تھے کہ ایک بار خلعت ملنے کی تارتی پر ایسا اتفاق ہوا کہ والد بہت سویرے اٹھ کر قلعہ چلے گئے اور میں بہت دن چڑھے اٹھا ہر چند بہت جلد گھوڑے پر سوار ہو کر وہاں پہنچ کر پھر بھی دیر ہو گئی۔“ ۳۳

یہ بات کہ سید محمد متقی خاں کی نظروں میں سرسید اہم مقام داریاں قبول کرنے کے زیادہ اہل تھے۔ اہم نے اس وجہ سے لکھی کہ سید محمد متقی خاں نے اپنا خلعت سرسید کو (باوجود یہ کہ ان کی عمر کم تھی) دلوانا شروع کر دیا تھا۔ حالانکہ چھ سال بڑے بھائی کی موجودگی میں کم عمر چھوٹے بھائی کو خلعت قبول کرنے کے لیے نامزد کرنا ایک طرح سے دونوں بیٹوں کے درمیان امتیازی سلوک روار کہنے کے مترادف ٹھہرایا جاسکتا ہے لیکن غالباً اس کی وجہ یہی تھی کہ سرسید کے اندر مقام داریوں کو قبول کرنے اور انہیں نبھانے کا رجحان بدرجہ اتم موجود تھا۔ سرسید نے ۱۸۴۰ء میں قوانین دیوانی متعلقہ منصفی کا ایک خلاصہ اس غرض سے تیار کیا کہ وہ عہدہ منصفی ملنے کا ایک ذریعہ بن سکے۔ بعد میں سرسید نے اس خلاصے کو اپنے والد اپنے بڑے بھائی کے نام سے بعنوان ”انتخاب الاخوین“ کے شائع کروا دیا تھا۔ سرسید نے ۱۸۴۰ء میں منصفی کے امتحان میں بیٹھنے کی تیاری شروع کی۔ اس سلسلے میں انھوں نے اپنے بڑے بھائی سید محمد خاں اور اپنے ماموں زاد بھائی ہاشم علی خاں کو بھی امتحان دینے پر آمادہ کر لیا تھا۔ سرسید اور ہاشم علی خاں پہلی ہی بار میں اس امتحان میں کامیاب ہوئے۔ جب کہ سید محمد خاں دوسرے سال میں امتحان پاس کرنے میں کامیاب ہوئے تھے۔ سرسید کی شادی ۱۸۳۶ء میں ہوئی تھی۔ خیال اغلب ہے کہ ان کے بڑے بھائی سید محمد خاں کی شادی سرسید

کی شادی سے کئی سال پہلے ہو گئی ہوگی۔ ہمارے مفروضہ کے مطابق سید محمد خاں کی شادی ۱۸۳۴ء کے آس پاس ہوئی ہوگی۔ سید محمد خاں کے والد سید محمد متقی خاں کا انتقال ۱۸۳۸ء میں ہوا تھا۔ اس وقت تک ان کے تینوں بچوں کی شادیاں ہو چکی تھیں۔ سید محمد خاں نے ۱۸۳۷ء کے آس پاس ایک اخبار بعنوان ”سید الاخبار“ جاری کیا تھا۔ حالی کا خیال ہے کہ اس اخبار کا نام سرسید کے نام کی مناسبت سے ”سید الاخبار“ رکھا گیا تھا (کیوں کہ اس زمانہ میں سرسید کی عرفیت ”سید“ تھی)۔ اس بات کو لکھنے سے غالباً، حالی کی مشایہ ثابت کرنے کی رہی ہوگی کہ دونوں بھائیوں کے درمیان بہت خلوص اور محبت تھی۔ بھائیوں میں ”پہلی محبت“ اور خصوص شرفا کا طرہ امتیاز سمجھا جاتا تھا۔ ”سید الاخبار“ کافی عرصہ تک جاری رہا بلکہ ۱۸۴۵ء میں سید محمد خاں کے انتقال کے بعد بھی سرسید نے اس کو جاری رکھنے اور ترقی دینے کا اہتمام کیا تھا۔ سید محمد خاں منصفی کا امتحان پاس کرنے کے بعد، بجائے ضلع فتح پور میں منصف مقرر ہو گئے تھے۔ ۱۸۴۵ء میں سرسید فتح پور سیکری میں بطور منصف متعین تھے۔ سہرے کی تعطیل میں سرسید فتح پور سیکری سے اور سید محمد خاں ہنگام سے دہلی آئے ہوئے تھے۔ تب ہی سید محمد خاں کو دہلی میں بخار آنے لگا اور یہی بخار آخر کو جان لیوا ثابت ہوا۔ تقریباً ایک مہینہ بیمار رہنے کے بعد دہلی ہی میں ان کا انتقال ہو گیا۔

سید محمد خاں کا سنہ انتقال:

سرسید نے ایک جگہ تحریر کیا ہے کہ ان کے بڑے بھائی سید محمد خاں نے سینتیس، اڑتیس سال کی عمر میں انتقال کیا تھا۔^{۴۴} حالی نے ایک دوسری جگہ تحریر کیا ہے کہ ”سید محمد“ سرسید سے چھ سال بڑے تھے۔^{۴۵} حالی کے اس بیان کے مطابق سید محمد خاں کا سنہ پیدائش ۱۸۱۱ء قرار دیا جاسکتا ہے اور اگر ان کا، بقول سرسید، سینتیس، اڑتیس سال کی عمر میں انتقال ہوا تھا تو اس حساب سے ان کے انتقال کا سنہ ۱۸۳۸ء یا ۱۸۳۹ء ہونا چاہیے حالانکہ خود حالی کے بیان کے مطابق سید محمد خاں کا انتقال ۱۸۴۵ء کے اواخر میں ہوا تھا۔ بہر حال ہم نے اس سلسلے میں اپنے شکوک و تارکین کے علم میں لانا مناسب سمجھا۔ حالانکہ ہم نے خود بھی سید محمد خاں کا سنہ انتقال (بغیر کسی معقول وجہ کے) ۱۸۴۵ء تسلیم کر لیا ہے۔

سید محمد خاں کی اولاد:

مختلف حوالہ جات کی بنا پر ہم کہہ سکتے ہیں کہ سرسید کے بڑے بھائی سید محمد خاں کی

اولاد میں ایک بیٹا اور ایک بیٹی تھے۔ بیٹے کا نام سید محمد احمد خاں تھا۔ جو بعد میں خان بہادر کے خطاب سے سرفراز ہوئے تھے۔ بڑے بھائی کے انتقال کے بعد سرسید نے اپنے بھتیجے کی دیکھ ریکھ اور تعلیم و تربیت میں نمایاں حصہ نبھایا تھا۔ سید محمد احمد خاں ۱۸۹۶ء میں اپنی ملازمت سے ریٹائر ہونے کے بعد پہلے علی گڑھ میں اور بعد میں سیتاپور میں رہائش پذیر رہے تھے۔ اپنے آخری زمانے میں سید محمود، سیتاپور میں، سید محمد احمد خاں کے ساتھ ہی رہائش پذیر تھے۔ سید محمد احمد خاں صاحب کی شادی سعیدۃ النساء بیگم سے ہوئی تھی۔ جو سید محمد احمد کی رشتہ دار تھیں اور سی خاندان سے تعلق رکھتی تھیں۔

سید محمد خاں صاحبزادی کے بارے میں ہمیں بہت زیادہ جانکاری دستیاب نہ ہو سکی۔ لیکن ان کے دو صاحبزادگان، یعنی سید محمد علی اور سید احمد علی کے سلسلے میں بہت زیادہ اطلاعات ہمیں ملتی ہیں۔ ان دونوں نے مدرسۃ العلوم ہی میں تعلیم پائی تھی۔ اور طالب علمی کے زمانے میں سرسید کے ساتھ ہی رہتے رہے تھے۔ احمد علی (یعنی چھوٹے بھائی) بعد میں اپنی فلکسٹری کے عہدے پر فائز ہوئے تھے۔ نیز بڑے صاحبزادے (یعنی سید محمد علی) ۱۹۱۸ء میں مدیہ لی سروس سے ریٹائر ہونے کے بعد مدرسۃ العلوم کے نرسٹیان کے سکریٹری بھی مقرر ہوئے تھے۔ سید محمد علی کی شادی سرسید کی اکلوتی پوتی (یعنی سید حامد کی اکلوتی بیٹی) احمدی بیگم سے ہوئی تھی۔

سید محمد خاں صاحبزادے سید محمد احمد خاں اور سید محمد خاں کے نواسوں (یعنی سید محمد علی اور سید احمد علی) کا تذکرہ آئندہ ابواب میں جا بجا حسب ضرورت تفصیل سے کیا گیا ہے۔

خاندانی منصوبہ بندی:

سرسید کے خاندان کے دوسرے افراد کے تذکرے سے پہلے ہم قارئین کی توجہ اس امر کی طرف مبذول کروانا چاہتے ہیں کہ سرسید کی چار پانچ نسلوں میں، کوئی بھی آدمی کثیر الاولاد نظر نہیں آتا ہے۔ سید ہادی (سرسید کے دادا) صرف دو بھائی تھے۔ سید محمد متقی خاں (والد سرسید) غائب سید ہادی کے اکلوتے بیٹے تھے۔ سید محمد متقی خاں کے یہاں پانچ پانچ، چھ چھ سال کے وقفہ سے ایک بیٹی اور دو بیٹے پیدا ہوئے۔ (یعنی سرسید اور ان کے بڑے بھائی و بڑی بہن) خود سرسید کی شادی ۱۸۳۶ء میں ہوئی تھی لیکن تقریباً تیرہ سال تک ان کے یہاں کوئی اولاد پیدا نہ ہوئی۔ تیرہ سال بعد ۱۸۴۹ء اور ۱۸۵۰ء میں تقریباً ڈیڑھ

سرس کے وقفہ سے دو بیٹے (یعنی سید حامد اور سید محمود) پیدا ہوئے اور اس کے سات یا آٹھ سال بعد ایک بیٹی (آمینہ بیگم) پیدا ہوئیں۔ سرسید کے صاحبزادگان میں بھی سید حامد کے یہاں تقریباً ۲۰ سالہ شادی شدہ زندگی میں صرف ایک بیٹی (یعنی محمدی بیگم) پیدا ہوئی تھیں۔ اسی طرح سید محمود کی پندرہ سالہ شادی شدہ زندگی میں صرف ایک صاحبزادے (یعنی سید راس مسعود) پیدا ہوئے تھے۔ سید راس مسعود کے یہاں بھی پہلی شادی کے بعد تقریباً ۱۶ سال میں صرف دو بیٹے پیدا ہوئے تھے (یعنی سید انور مسعود اور سید اکبر مسعود) اسی طرح ان کی دوسری بیوی۔ جن کے ساتھ سید راس مسعود نے (انتقال سے پہلے) تقریباً سات اٹھ سال کی ازدواجی زندگی بسر کی تھی ان سے بھی صرف ایک بیٹی (یعنی نادرہ بیگم) پیدا ہوئی تھیں۔

اس طرح ہم دیکھ سکتے ہیں کہ سرسید کے دادا سے لے کر پرپوتوں تک یعنی چھ نسلوں میں کوئی بھی شخص کثیر الاولاد نظر نہیں آتا ہے۔ ظاہر ہے کہ اس زمانے میں خاندانی منصوبہ بندی کے سلسلے میں کوئی شعوری احساس یا آگاہی تو تھی نہیں۔ نہ ہی خاندانی منصوبہ بندی کے وہ طریقے اس وقت رائج ہوئے ہوں گے جو آج کل رائج ہیں۔ اسے کوئی موروثی (جنیٹک) میکانزم بھی قرار نہیں دیا جاسکتا ہے۔ ایسی صورت میں یہی نتیجہ اخذ کیا جاسکتا ہے کہ یہ خاندانی منصوبہ بندی غالباً اس زمانے کے سماجی اور معاشرتی طور طریقوں کی دین تھی۔ لیکن وہ کون سے سماجی اور معاشرتی طور طریقے تھے (یا کوئی اور اقدار اور روایات تھیں) جن کے نتیجے میں اس طرح کی ”خاندانی منصوبہ بندی“ ممکن ہو سکی تھی۔ اس سلسلے میں تفصیلی تحقیق کی ضرورت ہے۔ کیوں کہ یہ مخصوص میکانزم کسی ایک خاندان کے بجائے سماج کے مخصوص طبقہ میں (جن کے بارے میں اعداد و شمار موجود ہیں) عام نظر آتا ہے۔

سید احمد خاں:

سید محمد متقی خاں کے چھوٹے صاحبزادے سید احمد خاں ۱۷ اکتوبر ۱۸۱۷ء کو دہلی میں پیدا ہوئے۔ ان کی تعلیم عہد وسطیٰ کی روایتی طرز پر مختلف اساتذہ کی نگرانی میں مکمل ہوئی۔ ۱۸۳۶ء میں ازدواجی رشتہ میں بندھے۔ ۱۸۳۸ء میں کمپنی کی ملازمت اختیار کی۔ ۱۸۴۱ء میں منصفی کا امتحان پاس کیا اور عدلیہ کی ملازمت کی ابتدا کی۔ اس سلسلے میں پہلے فتح پور سیکری اور بعد میں دہلی میں تعینات رہے۔ اس عرصہ میں اپنے منصبی فرائض انجام دینے کے ساتھ ساتھ تصنیف اور تالیف کے کام میں بھی مصروف رہے اور اہم تصنیفات مثلاً ”جام

جمہور، انتخاب الاخوین اور آثار احمد دیدہ وغیرہ شائع ہیں۔

۱۸۵۷ء کی بغاوت کے وقت سید احمد خاں بجنور میں صدر امین کے بطور تعینات تھے۔ باغی فوجیوں سے ہاتھوں بجنور میں ان کا گھر لوٹا گیا۔ ادھر انگریزی فوج کے دہلی پر دوبارہ غلبہ حاصل کرینے کے بعد سید احمد خاں نے ماموں اور ماموں زاد بھائی کا قتل ہوا۔ دہلی کا گھر بھی لوٹ لیا گیا۔ سید احمد خاں اور ان کے خاندان کے دیگر افراد طرح طرح کی اذیتوں میں مبتلا رہے۔ فرس ۱۸۵۷ء سے پہلے کی سرسید کی زندگی کے مندرجہ بالا واقعات اور ۱۸۵۷ء کے دوران خود ان پر اور ان کے خاندان کے مختلف افراد پر جو مصائب نازل ہوئے ان کا حال مندرجہ ذیل صفحات میں درج کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔

سید احمد خاں کا سنہ پیدائش:

مولانا طاف حسین حالی "حیات جاوید" کی ابتدائی ان الفاظ سے کرتے ہیں کہ
 "سید احمد خاں ۵ ربیع الثانی ۱۲۳۲ھ مطابق ۷ اکتوبر ۱۸۱۷ء کو دہلی
 میں پیدا ہوئے۔"

جہاں تک سرسید کی تاریخ پیدائش کا سوال ہے سرسید کے صاحبزادے سید محمود نے اپنی تحریروں میں کم از کم ایک جگہ پر سرسید کی یہی "تاریخ پیدائش" درج کی ہے۔ لیکن ہمیں تعجب ہوا کہ اس نے باوجود سرسید کے پوتے سید اس مسعود کے ذریعہ شائع کیے گئے۔
 "خطوط سرسید" کے دیباچہ میں جناب عبداللہ جان (وکیل سہارنپور) نے ۶ فروری ۱۹۴۲ء بمقام لدھیانہ تحریر کیا ہے کہ

"مارچ ۱۸۹۷ء کی سٹائیسویں تاریخ تھی جب اس مرہی قوم اور
 سرپرست ملک سرسید اعظم نے داعی اجل کو لبیک کہا۔ (حالاں کہ سرسید
 کا انتقال ۱۸۹۸ء میں ہوا تھا) اپنی قوم کو خداوند کریم کے رحم پر چھوڑ کر
 اس دنیا سے دائمی رفاقت کی اور سفر آخرت کا راستہ اختیار کیا۔ اس
 وقت ان کی عمر اسی اکیس برس کی سمجھی جاتی تھی۔ اس حساب سے ان کی
 پیدائش پچھلی صدی کے آغاز میں ۱۸۲۰ء سے کچھ پہلے کی ہوگی۔"۔ ۲۷

عبداللہ جان صاحب کے لیے سرسید اجنبی نہیں تھے بلکہ وہ سرسید کے قریبی لوگوں
 میں شمار کیے جاتے تھے۔ اسی وجہ سے سید اس مسعود نے ان سے "خطوط سرسید" کا دیباچہ

نکھنے کی درخواست کی تھی۔ عبد اللہ جان صاحب خود تحریر کرتے ہیں۔
 ”خود راقم کے پاس صاحب مکتوبات کے (یعنی سرسید کے) بہت
 خطوط سہا سہاں تک متواتر آتے رہے ہیں اور حسرت آمیزتہ ف
 سے اس امر کا اعتراف کرنا پڑتا ہے کہ ان میں سے ایک پرچہ محفوظ
 نہیں ہے۔“ ۳۸۔

اسنے قرینی شخص کو سرسید کے انتقال ۲۴ سال بعد یہ علم نہیں تھا کہ سرسید کی
 تاریخ پیدائش ۱۷ اکتوبر ۱۸۱۷ء ہے۔ جب کہ حلی کی ”حیات جاوید“ ۱۹۰۱ء میں شائع
 ہو چکی تھی جس کی ابتدا ہی اس جسے سے ہوئی ہے کہ ”سید احمد خاں ۱۷ اکتوبر ۱۸۱۷ء
 کو دہلی میں پیدا ہوئے۔“ اس امر کا بھی امکان کم ہے کہ سرسید کا کوئی شاعر شاذ ہی ایسا
 ہوگا جس نے اس زمانے میں حیات جاوید سے استفادہ نہ کیا ہو۔ اسی نے ساتھ سرسید کے
 پوتے سید اس مسعود جو ”خطوط سرسید“ کے مرتب تھے اور جن کے اصرار پر ہی عبد اللہ جان
 صاحب نے یہ مقدمہ لکھا تھا۔ انھوں نے بھی اس سلسلے میں عبد اللہ جان صاحب کی چھ مدد
 نہ کی اور نہ ہی ان کی تصحیح فرمائی۔ (حالاں کہ عبد اللہ جان صاحب نے سنہ پیدائش کے
 ساتھ وفات کا سنہ بھی غلط درج کیا تھا)۔ جہاں تک مختلف افراد کے سنہ پیدائش و سنہ
 وفات کا تعلق ہے بیشتر خاندانوں میں اس کا باقاعدہ ریکارڈ رکھنے کی روایت موجود تھی۔
 ہو سکتا ہے ۱۸۵۷ء کی قتل و غارت گری میں خاندانوں کے یہ ریکارڈ ضائع ہو گئے ہوں۔
 لیکن کسی مستند ریکارڈ کی غیر موجودگی میں اکثر بزرگوں کی ”یادداشت“ سے بھی کام چلایا
 جاتا تھا۔ مثال کے طور پر سرسید اپنے خط بنام حکیم احمد الدین، مورخہ ۶ ستمبر ۱۸۸۴ء میں
 تحریر کرتے ہیں کہ

”سب لوگوں سے تحقیقات کر کے لکھ دیجو کہ ہمارے مانا صاحب کا س
 تاریخ اور کس سنہ میں انتقال ہوا تھا اور یہ بھی دریافت کر کے لکھو کہ ہمارے
 والد کا کس سنہ و تاریخ میں انتقال ہوا تھا اس کی ضرورت ہے۔“ ۳۹۔

غالباً ”سیرۃ فریدیہ“ میں سرسید نے اپنے مانا اور والد کے سلسلے میں جو تاریخیں
 درج کی ہیں وہ اسی طرح کے یادداشتی مآخذ پر مبنی ہیں۔ حالی نے چوں کہ ”سیرۃ فریدیہ“ ہی
 سے سرسید کے بزرگوں کے سلسلے کی مختلف تاریخیں درج کی ہیں اس لیے ان کی صحت صرف
 اس حد تک ہے کہ سرسید نے خود ان تاریخوں کو اپنے متعقبن سے دریافت کر کے ”سیرۃ

فرید نے "میں درن" یا تھا۔ اس لیے مجھے قطعی کوئی تعجب نہیں ہوگا اگر کل کوئی محقق یہ دعویٰ کرے کہ سرسید کا "ایمید ش" بھی ایک قیاسی تاریخ ہے جو سرسید نے اپنی ابتدائی نوآوری کے لیے درخواست دیتے وقت یا اسی قسم کے کسی فارم کو بھرتے وقت اپنے اندر سے "تاریخ و سنہ پیدائش" نامہ میں درن کر دی تھی۔ حالانکہ اس سے کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ لیکن تحقیق سے قطعاً غلطی سے ہم کہہ سکتے ہیں کہ ان تاریخوں کو (جیسے وہ خواہ سرسیدی نے انہوں نے درن کی ہوں) مستند مان لینے کے باوجود جہاں تک ممکن ہو سکے ممکن ہے۔ حیات یا ان کی "سریزٹینٹ" کے ذریعہ وقت فوقتاً صحیح کرتے رہنا چاہیے۔

سرسید کی ابتدائی تعلیم

اس زمانہ کے رواج کے مطابق، سید احمد کے بعد ایک اشرف گھرانے کی پروردہ تین انتہائی سے آگے پڑھنے کے بعد مکتب کی پڑھائی شروع کی۔ ایک بزرگ مولوی حمید الدین صاحب، جوان سے نامہ یہاں ملازم تھے، سے ابتدائی کتابیں، گریما، خاق باری، گدنامہ وغیرہ پڑھیں۔ مولوی حمید الدین کے انتقال کے بعد دوسرے لوگ پڑھانے پر مامور ہوئے جن سے انہوں نے فارسی میں نکلتاں پوستاں اور انکی ہی دو ایک در کتابوں سے زیادہ نہ پڑھا۔ پھر عربی پڑھنی شروع کی۔ عربی میں شریعت، شریعت تہذیب اور دینداری کی کتابوں کا درس دیا۔ اس کے بعد اپنے ماموں نواب زین العابدین خاں سے ریاضی کی تعلیم حاصل کی۔ اسی زمانے میں طب پڑھنے کا شوق مولوی حکیم حیدر خاں سے، جو ایک خاندانی حکیم تھے، طب کی کتابیں پڑھیں اور چند ماہ تک ان کے پاس مطلب بھی کیا۔ پھر پڑھنا چھوڑ دیا۔ اس کے بعد بطور نو کتابوں کے مطالعہ کا برابر شوق رہا، اردو ملی میں جو بل علم اور فارسی، عربی میں نامہ آدرتے، جیسے صہبائی، غالب، آذرودہ، ان سے ملنے اور ان کی علمی مجلسوں میں شرکت کا اثر موقع ملتا رہتا تھا۔ جس وقت سرسید نے پڑھنا موقوف کیا تھا اس وقت ان کی عمر اٹھارہ انیس سال کی تھی۔ (یعنی سنہ ۱۸۳۶ء۔ ۱۸۳۵ء کے اس پاس) اسی زمانے میں (یعنی ۱۸۳۶ء میں) ان کی شادی ہوئی تھی۔

سرسید کی شادی:

سنہ ۱۸۳۶ء میں سرسید کی شادی، اپنی خالہ زاد بہن، پارسا بیگم (عرف مبارک بیگم) سے ہوئی تھی۔ پارسا بیگم، سرسید کی سب سے چھوٹی خالہ، فخر النساء بیگم کی صاحبزادی

تھیں، فخر النساء بیگم، خولجہ نقیب اللہ، ایہ غلام علی کی بیوی تھیں۔ ۵۰ فخر النساء بیگم نے بھی اپنی بڑی بہن (یعنی سرسید کی والدہ عزیز النساء بیگم) کی طرح، شادی کے بعد تہراہ بہر مہر خاں میں، اپنے والد خولجہ فرید کی حوٹی کے احاطہ میں، ایک مکان اپنی رہائش کے لیے قیمہ کروایا تھا۔ جیسا کہ ہم پہلے لکھ چکے ہیں، فخر النساء بیگم کا یہ مکان ان کی بڑی بہن عزیز النساء بیگم کے مکان سے متصل تھا۔ یہاں ہم اپنے چند مفروضات کی وضاحت کرنے کی اجازت چاہتے ہیں۔ ہمارا مفروضہ ہے کہ سرسید کی بیوی، پارسا بیگم، اپنے والدین کی غائبانہ کلوٹی اور دھیمیں۔ کیوں کہ اول، تو ہم کو سرسید کی بیوی کے کسی بھائی یا بہن کا کوئی حوالہ نہیں دستیاب نہ ہو سکا۔ دوسرے ۱۸۵۷ء کے واقعات کے تذکرے سے یہ بات واضح طور پر مانتی ہے کہ اس وقت فخر النساء بیگم (جو تقریباً نابینا تھیں) اپنی بڑی بہن (یعنی سرسید کی والدہ) اور اپنی بیٹی (یعنی سرسید کی بیوی) کے ساتھ ہی ان کے مکان میں رہائش پذیر تھیں۔ اس سے ہم نے یہی نتیجہ اخذ کیا کہ اس وقت تک وہ غائبانہ ہو چکی تھیں اور چوں کہ وہ اپنی بیٹی کے ساتھ میں رہ رہی تھیں اس لیے غائبانہ کے کوئی بیٹا نہیں تھا کیوں کہ اگر کوئی بیٹا ہوتا تو غائبانہ بیٹی نے بجائے اس کے ساتھ ہی رہتیں۔ دوسرے بعد کے ایک حوالہ سے ہمیں معلوم ہوتا ہے کہ دہلی کے مکانات سرسید کی والدہ مہر النساء بیگم اور ان کی بیوی پارسا بیگم کے نام تھے۔ جہاں تک والدہ سرسید، یعنی مہر النساء بیگم کا تعلق ہے ہمیں یہ معلوم ہے کہ انھوں نے اپنی رہائش کے لیے تہراہ بہر مہر خاں میں خود مکان تعمیر کروایا تھا اس لیے وہ ان کی ملکیت ہو سکتا تھا۔ لیکن سرسید کی بیوی پارسا بیگم کو، اپنی والدہ فخر النساء بیگم کا مکان (ان کے انتقال کے بعد) وراثت میں ملا ہوگا۔ ظاہر ہے کہ وراثت میں پورا مکان بیٹی کو اس وقت مل سکتا تھا جب کہ کوئی اور وارث (خاص طور پر لڑکا) موجود نہ ہو۔ انہیں وجوہ کی بنا پر ہم نے یہ مفروضہ بنایا تھا کہ سرسید کی بیوی، پارسا بیگم، اپنے والدین کی اکلوتی اولاد تھیں یہ بات کہ دہلی کے مکانات سرسید کی والدہ اور بیوی کے نام تھے، اس کی شہادت ہم کو سرسید کے مندرجہ ذیل خط بنام حکیم احمد الدین، مورخہ ۱۴ ستمبر ۱۸۹۰ء سے فراہم ہوتی ہے۔

”بواسطے یہ بھی کہہ دو کہ سید محمود کا مستقل ارادہ ہے کہ جوزمین حوٹلی کے پاس اور منہدم دوکانیں پڑی ہیں وہاں ایک کمرہ وغیرہ مکانات اپنے آرام کے موافق بنوالیں تاکہ جب چاہیں وہاں آویں رہیں۔ لیکن انھوں نے صاف طور پر کہا کہ اگرچہ یہ مکان دراصل آپ کا

نہیں ہے۔ لیکن اس مکان کا قبول خرید آپ کی والدہ اور بیوی کے نام کا ہے۔ یعنی موسومہ عزیز النساء بیگم و پارسا بیگم اور اس سبب سے جھگڑے کی چیز ہے اور میں نے اسی سبب سے کہ ایک جھگڑے کی چیز میں پڑنا سب فائدہ ہے۔ اب تک کچھ نہیں کیا۔ میں نے کہا کہ ہاں یہ بات سچ ہے مگر وہی جھگڑا کرنے والا نہیں ہے۔ انھوں نے کہا کہ تو اس وقت وہی نہیں ہے۔ اگر آئندہ کوئی کرے تو کیا علاج ہے۔ میں نے ان سے کہا کہ اگر تم کو ایسا خیال ہے تو میں تمہارے نام اس مکان کی دستاویز جس طرح پٹنگلی سے تم چاہو لکھ دوں، پھر کچھ اندیشہ نزاع باقی نہیں رہے گا۔ ابھی وہ اس بات کو سوچتے ہیں اگر ان کی رائے میں آئیہ اور منظور کیا تو میں دستاویز لکھ دوں گا اور وہ مکان بنائیں گے۔ غرض کہ یواکو جو تر دود تھا کہ سید محمود نے باوجود مصمم ارادہ کے یوں اب تک مکان بنانے کا ارادہ نہیں کیا اس تحریر سے ان کو معلوم ہو جاوے گا کہ اس کا سبب یہ تھا۔“۔ ۱۵

سرسید کی ملازمت کی ابتدا:

سنہ ۱۸۳۸ء میں سرسید کے والد سید محمد متقی خاں کا انتقال اپنے آبائی شہر دہلی میں ہوا تھا۔ اس وقت سرسید کی عمر ۲۱ سال تھی۔ والد کے انتقال کے بعد انھوں نے قلعہ کی ملازمت کے بجائے فورمنسٹ انگریزی کی نوکری اختیار کرنے کا ارادہ کیا۔ اس ارادے میں ان کے مانع نہ بن سکے۔ سرسید کی انگریزوں سے مرعوبیت اور راہ و رسم کا دخل زیادہ تھا۔ سب سے پہلے انھوں نے انگریزی قوانین اور عدالت کی کارروائی سے واقفیت حاصل کرنے کی کوشش کی۔ اس وقت سرسید کے خالو، مولوی خلیل اللہ خاں، دہلی میں صدر امین تھے۔ (مولوی خلیل اللہ خاں سے سرسید کی منجھلی خالہ فاطمہ بیگم کی شادی ہوئی تھی) مولوی خلیل اللہ خاں نے اپنی کچہری میں سرسید کو کام سیکھنے کی اجازت دے دی اور سرسید نے بڑے اشتہاک اور تندہی سے وہاں کام سیکھنا شروع کر دیا۔ چند مہینوں کے اندر ہی خلیل اللہ خاں نے ان کو فوج داری کے خفیف مقدمات کا (جو فیصلہ کے لیے صدر امین میں آتے تھے) اپنی کچہری میں سررشتہ دار مقرر کر دیا۔ سرسید کی انگریز افسران سے راہ و رسم اور واقفیت نوکری

حاصل کرنے کی 'تنگ و دو' میں ان کے بہت کام آئی۔

مسٹر رابرٹ ہملٹن جوان دنوں جج کی حیثیت سے دہلی میں تعینات تھے۔ سرسید سے وقف ہی نہ تھے بلکہ ان کی نوکری کے لیے وٹاں تھے۔ جب مسٹر رابرٹ ہملٹن کا تبادلہ بحیثیت مشنر آگرہ ہو گیا تو فروری ۱۸۳۹ء میں مسٹر رابرٹ ہملٹن نے سرسید کو آگرہ بلا دیا اور مشنر کے دفتر میں نائب منشی کی جگہ پر ان کا تقرر کر دیا۔ یہ نو یا سرسید کا ملازمت کے سلسلے کا پہلا باقاعدہ تقرر تھا۔

قیام آگرہ میں تصنیف و تالیف۔

آگرہ کے دور قیام میں سرسید نے فارسی میں اپنی پہلی تاریخی کتاب "جام جم" تصنیف کی جو ۱۸۴۰ء میں آگرہ ہی سے شائع ہوئی۔ اس کتاب کے بارے میں ہم مشہور تاریخ دان پرہیزہ عرفان حبیب کی مندرجہ ذیل رائے قارئین کے سامنے پیش کرنا چاہتے ہیں۔۔۔

"ان کی اس پہلی تاریخی تصنیف ہی میں مغربی تاریخ نویسی کا اثر جھلکتا ہے۔ کیوں کہ 'جام جم' ایک روایتی تاریخی کتاب نہیں ہے۔ بلکہ ایک حوالہ کی کتاب ہے جس میں تیمور کے وقت سے لے کر ہندوستان کے بادشاہوں کے شجرے، پیدائش، تخت نشینی اور وفات کی تاریخیں اور اغتاب وغیرہ دیئے گئے ہیں۔ سید احمد خاں ۱۸۳۹ء میں آگرہ مشنری میں نائب منشی کے عہدہ پر مقرر کیے گئے تھے اور عجب کی بات نہیں کہ "جام جم" انھوں نے آگرہ کے کمشنر رابرٹ ہملٹن کی فرمائش پر لکھی ہو"۔ ۵۲

انتخاب الاخویں:

آگرہ ہی میں سرسید نے "قوانین دیوانی متفقہ منصفی" کا خدو اس غرض سے تیار کیا کہ وہ عہدہ منصفی ملنے کا ایک ذریعہ بن سکے۔ حالانکہ اس خلاصہ کو کمشنر رابرٹ ہملٹن نے اپنی سفارش کے ساتھ کہ سید احمد خاں کو منصفی کے عہدے پر فائز کیا جاسکتا ہے، گورنمنٹ میں بھیج دیا تھا۔ لیکن اس وقت تک عہدہ منصفی کے لیے قواعد امتحان جاری ہو گئے تھے۔ اسی لیے سرسید نے خود بھی منصفی کے امتحان کی تیاری شروع کی اور اپنے بڑے بھائی

سید محمد خاں اور ماموں زاد بھائی ہاشم علی خاں کو بھی امتحان دینے کے لیے آمادہ کیا۔ سرسید اور ہاشم علی خاں نے پہلی بار ہی میں امتحان پاس کر لیا۔ لیکن سید محمد خاں دوسرے سال امتحان میں کامیاب ہوئے۔ امتحان کے بعد سرسید نے ”خلاصہ قوانین دیوانی متعلقہ منصفی“ کو انتخاب الخوین“ کے نام سے شائع کیا اور اپنے ساتھ اپنے بڑے بھائی سید محمد خاں کا نام بھی اس میں شامل کر لیا۔ سرسید کا یہ خلاصہ قوانین آئندہ کئی برسوں تک منصفی کے امتحان میں بیٹھنے والے امیدواروں میں بہت مقبول ہوا تھا اور امتحان پاس کرنے کے لیے کافی کارآمد سمجھا جاتا تھا۔

منصف کے بطور پہلا تقرر:

۱۸۴۱ء میں سرسید نے منصفی کا امتحان پاس کر لیا تھا۔ دسمبر ۱۸۴۱ء میں مین پوری کی منصفی خالی ہوئی۔ جس پر بطور منصف سرسید کا پہلا تقرر ۲۴ دسمبر ۱۸۴۱ء کو کر دیا گیا۔ یہاں ان کا قیام صرف دو مہینے ہی رہا۔ ۱۵ جنوری ۱۸۴۲ء کو انہیں مین پوری سے تبدیل کر کے فتح پور سیکری بھیج دیا گیا۔

فتح پور سیکری میں قیام:

مین پوری میں تقر کے چند روز بعد ہی سرسید کا تبادلہ فتح پور سیکری کر دیا گیا تھا۔ غالباً اس تبادلے کے چوتھے سید کی ایما اور آکرہ کے کمشنر رابرٹ ہملٹن کا ہاتھ نظر آتا ہے اور یہ اس بات کی شہادت فراہم کرتا ہے کہ سرسید کے انگریز افسران ان کے کام کرنے کی صلاحیت سے کس قدر مطمئن رہا کرتے تھے۔ منصف کی حیثیت سے فتح پور سیکری میں سرسید کا قیام چار سال تک رہا۔

دہلی میں تقرر:

۱۸ فروری ۱۸۴۶ء کو سرسید کا فتح پور سیکری سے دہلی تبادلہ ہو گیا۔ دراصل دسمبر ۱۸۴۵ء میں سرسید کے بڑے بھائی سید محمد خاں کا انتقال ہو گیا تھا۔ اس لیے والدہ اور مرحوم بھائی کے بیوی بچوں کی کفالت کی ذمہ داری بھی اب ان کے ذمہ آگئی تھی اس لیے انھوں نے خود درخواست دے کر اپنا تبادلہ دہلی کروا لیا تھا۔ ۱۸۴۶ء سے ۱۸۵۴ء تک (جب تک کہ وہ مستقل صدر امین مقرر نہ ہو گئے) وہ دہلی ہی میں رہے۔ حالاں کہ اس آٹھ سال کے عرصہ میں دو دفعہ یعنی ایک بار ۱۸۵۰ء اور دوسری بار ۱۸۵۳ء میں تھوڑے تھوڑے عرصے کے

لیے قائم مقام صدر امین مقرر ہو کر رہنمائی کا اتفاق ضرور ہوا تھا۔
آثار الصنادید کی تصنیف:

۱۸۴۶ء میں دہلی آنے کے بعد سرسید نے ”آثار الصنادید“ کی تصنیف کے سلسلے کا کام شروع کیا۔ حالی کا خیال ہے کہ ”خریج کی تنگی کو رفع کرنے کے خیال سے انھوں نے آثار الصنادید کا کام شروع کیا تھا“۔ ۵۳ حالات کہ ہماری نظر میں یہ مفروضہ بحث طلب ہے۔ کیوں کہ اول تو ”خریج کی تنگی تھی“ کی وضاحت کرنی پڑے گی۔ دوسرے یہ بات بھی وضاحت طلب ہے کہ اس زمانہ میں کوئی کتاب مزید آمدنی کا ذریعہ بن سکتی تھی۔

بہر حال ”آثار الصنادید“ لکھنے کی وجہ کچھ بھی رہی ہو لیکن اس تخلیقی تحریک کے پس پردہ فتح پور سیری میں گزارے ہوئے چار سال کے عرصے کا ہاتھ ضرور کار فرما ہوگا۔ فتح پور سیری میں بقول حالی:

”جہاں اکبر کی خوب گاہ تھی حسن اتفاق سے وہی مالیشان مکان
 سرسید کو رہنے کے لیے ملا تھا۔ یہ چاروں برس اسی مکان میں
 گزرے۔“ ۵۴

سرسید فتح پور سیری میں اکبر کی بنوائی ہوئی اندو پرشین طرز کے مخلوط فن تعمیر کی حامل خوبصورت عمارتوں کے جمالیاتی حسن، متناسب جاذبیت، یا مقصد کشادگی اور اعلیٰ (رن اوقت) ٹیلیویوں، نیز سنگ سرخ کے خوش نما استعمال سے ضرور متاثر ہوئے ہوں گے۔ (مدرسہ اعلوم کی عمارتوں کے (مخلوط) ”مخلوط فن تعمیر میں بعض نمایاں راجستھانی عناصر اس تاثر کی تصدیق کرتے ہیں) اور اسی تاثر نے سرسید کا دھیان دہلی میں موجود تاریخی عمارتوں کی طرف مبذول کروایا ہوگا۔ لیکن عام طور پر یہی خیال کیا جاتا ہے کہ (اس وقت دہلی کے جج) مسٹر ایڈورڈ تھامس کی ایما اور ہمت افزائی سے سرسید نے آثار الصنادید کی تصنیف کا کام شروع کیا تھا۔ ڈیڑھ سال کے اندر اس کتاب کی تصنیف مکمل ہو گئی تھی اور اس طرح ۱۸۴۷ء میں اس کا پہلا ایڈیشن دہلی سے شائع ہوا تھا۔ سرسید کی تصنیف کردہ کتابوں میں ”آثار الصنادید“ کو ایک خاص مقام حاصل ہے۔ اس کتاب کے سرسید کی زندگی ہی میں تین ایڈیشن شائع ہو چکے تھے۔ ساتھ ہی اس کا ترجمہ فرانس کے گارسن دتاسی نے ۱۸۶۱ء-۱۸۶۰ء میں فرانسیسی زبان میں شائع کیا تھا۔ غالباً گارسن دتاسی کے فرانسیسی ترجمے کے رایل ایشیائٹک سوسائٹی میں پہنچنے کے بعد ہی سرسید کو ۴ جولائی ۱۸۶۳ء کو رایل

ایشیا نمک سوسائٹی کا اعزازی فیلو منتخب کر لیا گیا تھا۔

پروفیسر عرفان حبیب نے اپنے ایک حالیہ مضمون میں آثارِ اصدنا دید پر ان الفاظ میں تبصرہ کیا ہے:

”آثارِ اصدنا دید میں مغربی انداز کے آثارِ قدیمہ سے دلچسپی کا فرما نظر آتی ہے۔“ ۵۵

اس زمرہ میں وہ آگے تحریر کرتے ہیں کہ:

”پنی نویت کی یہ اتنی اہم تصنیف تھی کہ نہ صرف سید احمد خاں کی زندگی میں اس کے تین ایڈیشن شائع ہوئے (دوسرا ایڈیشن دہلی ۱۸۵۳ء اور تیسرا ۱۸۷۶ء) بلکہ اس کا ترجمہ فرانس سے مشہور مستشرق، گارن دتاسی نے ۱۸۶۱ء-۱۸۶۰ء میں فرانسیسی میں شائع کیا۔“ ۵۶

سرسید کی مغربی انداز کی آثارِ قدیمہ میں جو دلچسپی ”آثارِ اصدنا دید“ کے ساتھ شائع ہوئی تھی وہ آخر وقت تک قائم رہی۔ اسی کا نتیجہ تھا کہ انھوں نے سائنٹفک سوسائٹی میں ایک بڑا ذخیرہ آثارِ قدیمہ سے متعلق مادات کا جمع کر لیا تھا۔ جو آج بھی ”سرسید کلبکیشن“ کے نام سے علی لڑھ مسلم یونیورسٹی کے شعبہ تاریخ کے آرکیالوجیکل سیکشن میں موجود ہے۔

بجنور میں صدر امینی پر تقریر:

دہلی کے بیچ مسٹر اڈورڈ تھامس کی سفارش پر ۱۳ جنوری ۱۸۵۵ء کو سرسید کا مستقل صدر امین مقرر کر کے دہلی سے بجنور تبادلہ کر دیا گیا۔ بجنور میں ۱۸۵۷ء سے پہلے دو سال تک وہ اپنے ”نہجی فیاض“ کو انجام دینے کے ساتھ تصنیف اور تالیف کے کاموں میں مصروف رہے۔ اور جہاں ایک طرف ضلع بجنور کی تاریخ مرتب کی وہیں دوسری طرف ابوالفضل کی تصنیف ”آمین اکبری“ کی تین جلدوں میں سے دو جلدوں (یعنی اول اور سوم) کو ۱۸۵۵ء میں مع تصویروں کے (جن میں سے اکثر انھوں نے خود بنوائی تھیں) شائع کیا۔ اسی کے ساتھ ”تاریخ ضلع بجنور“ تصنیف کی۔ ”تاریخ ضلع بجنور“ کے سلسلے میں جان لکھتے ہیں کہ ”مسٹر شیکسپیئر کلکٹر ضلع بجنور کے ایک خط سے معلوم ہوتا ہے کہ تاریخ ضلع بجنور کا مسو، کلکٹر نے ملاحظہ کے لیے صدر بورڈ میں بھیج دیا تھا۔ ابھی وہ وہاں سے واپس نہ آیا تھا کہ صدر ہو گیا اور آگرہ میں تمام دفاتر سرکاری کے ساتھ وہ بھی ضائع ہو گیا۔“

۱۸۵۷ء کی بغاوت کے وقت سرسید بجنور ہی میں صدر امین کے بطور تعینات تھے۔ اس وقت ان کے بیوی بچے دہلی میں اپنی دادی، پھوپھی اور چچی وغیرہ کے ساتھ رہ رہے تھے۔ بجنور میں سرسید نے ساتھ ان کے بھتیجے سید محمد احمد خاں رہتے تھے۔ اس وقت سید محمد احمد خاں کی عمر تقریباً ۱۳ سال کی تھی۔ ان کے مندرجہ ذیل بیان سے بھی اس کی شہادت ملتی ہے۔

”سرسید و جب یہ معلوم ہوا کہ کچھ تلنے اور صوبہ دار بہ ارادہ فساد کلکٹر کی ٹوٹھی پر گئے ہیں۔ سرسید اسی وقت مسلح ہو کر ٹوٹھی کو روانہ ہوئے اور اپنے عفیہ بن بھتیجے (نوٹ یعنی سید محمد احمد خاں، سب جج، سیتاپور، حاکم، پینشنر) کو جو تہہ پنا کے پاس تھا۔ چلتے وقت اپنے آدمی کے پیچھے دھڑکے اور کہہ گئے کہ اگر میں مارا جاؤں تو لڑے کسی امن کی جگہ پر پہنچا دیجیو۔“

۱۸۵۷ء کی بغاوت:

۱۸۵۷ء کی بغاوت کے وقت سرسید بجنور میں صدر امین کے بطور تعینات تھے۔ ۱۰ مئی ۱۸۵۷ء کو بغاوت ہوئی۔ باغی سپاہیوں نے ۱۱ مئی ۱۸۵۷ء کو دہلی پر قبضہ کر لیا اور بہادر شاہ ظفر کو ملک کا بادشاہ تصور کرتے ہوئے ملک کے نظم و نسق کا ذمہ دار بنایا۔

۱۸۵۷ء کے دوران دہلی کے حالات:

دہلی میں باغیوں کی فوج کے غلبہ کے بعد کس طرح کا ماحول تھا۔ اس کی ایک عمدہ تصویر ہم کو قبل مسین کی تصنیف ”دی رینل ایڈمنسٹریشن آف دہلی“ سے فراہم ہوتی ہے۔ جس کی بنیاد پر ذیل میں درج دہلی کے حالات کا جائزہ پیش کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ انگریزوں کی عملداری کے یکا یک ختم ہو جانے سے چوراہوں اور دوسرے سڑکیں دشمن عنصر نے باغی سپاہیوں کے نام پر لوٹ مار شروع کر دی تھی۔ کچھ باغی سپاہی بھی، جو ہریوں، بیویوں اور دوسرے سینھ سے ہو کاروں اور چھوٹے دکانداروں کو لوٹنے میں شامل ہو گئے تھے۔ لوگوں نے گھبرا کر بادشاہ سے تحفظ مہیا کرانے کی درخواست کی۔ لیکن حالات اتنی تیزی سے بگڑے تھے اور اتنے وسیع پیمانے پر لوٹ مار کا بازار گرم ہوا تھا کہ بادشاہ کے پاس نہ تو اتنی طاقت تھی نہ ہی اتنے وسائل تھے کہ اس بڑھتی ہوئی لاقانونیت پر کسی طرح قابو پاسکتے۔ ۱۲ مئی تک حالات اتنے بگڑ چکے تھے کہ ہر آدمی پریشان نظر آتا تھا۔ بادشاہ نے ذی

اقتدار لوگوں سے صلاح مشورہ کیا۔ خود شہر کا دورہ کر کے لوگوں میں اعتماد پیدا کرنے کی کوشش کی لیکن کوئی سعی کارگر نہ ہو سکی۔ ساتھ ہی دہلی اور میرٹھ کے باغی سپاہیوں میں مال غنیمت کے بٹوارے پر تنازعہ بھڑا ہو گیا۔ چارپانچ روز تک لوٹ مار اور افراتفری کا بازار اسی طرح گرم رہا، بادشاہ اپنے کو بالکل بے دست و پا محسوس کر رہے تھے۔ یہاں تک کہ قلعہ میں بھی ایک مقامی پیدل فوج کی کمزری نے قبضہ کر لے اپنے پہرے دار متعین کر دیئے تھے۔

اس سلسلے میں آغا مرزا بیگ (سرور جنٹ) اپنی آپ بیتی میں تحریر کرتے ہیں کہ

”پوریوں کا (باغی سپاہیوں کے لیے پوریہ کا لقب مستعمل تھا) یہ حال تھا

کہ ہر فرد اپنے تئیں خود مختار بلکہ بادشاہ سمجھتا تھا۔ حتیٰ کہ ابو ظفر محمد بہادر

شاہ سے بھی گستاخیاں کرتے تھے اور علانیہ کہتے تھے کہ ”بادشاہ دادسا

کہوں گا۔ جس کے موٹہ پر ہم منڈا رکھ دیں۔ توں ہو، بادشاہ،

ہوئے۔“ ۵۸۔

بادشاہ نے شہر کے انتظام و ٹھیک کرنے کی خاطر فوج کی بھرتی کے احکام جاری کیے۔ شہزادوں کو انتظامی امور میں شامل کرنے کی غرض سے ان کو مختلف ذمہ داریاں نبھانے کے لیے مختلف عہدوں پر مامور کیا گیا، لیکن کسی شہزادے میں انتظام کو درست کرنے کی صلاحیت موجود نہیں تھی۔ نتیجے میں خود ان کے درمیان ایک دوسرے کو زک پہنچانے کے لیے ساز باز اور سازشوں کا دور شروع ہو گیا جس کی وجہ سے حالات اور ابتر ہو گئے۔ نوبت یہاں تک پہنچی کہ باغیوں نے بادشاہ کے ذاتی دفتر پر قبضہ کر کے اپنے آدمیوں کو بادشاہ کے دفتر کے عملے میں متعین کر دیا اور دیوان خاص پر اپنے پہرے دار بٹھا دیئے۔ اس تمام کارروائی میں بھی شہزادوں کی آپسی رنجش اور سازشیں شامل حال تھیں۔ نقلی سونے اور چاندی کے سکوں کی بازار میں بھرمار تھی۔ روپے کی قیمت تشویش ناک حد تک گر گئی تھی۔ جس کی وجہ سے باغی سپاہیوں نے اپنے خسارے کو پورا کرنے کے لیے بڑے پیمانے پر عام آدمیوں کو لوٹنا کھسوٹنا شروع کر دیا تھا۔ سوائے چند صاحب حیثیت لوگوں کے جو شہزادوں یا دوسرے افسروں کو رشوت دینے کی سکت رکھتے تھے، ان کے علاوہ کوئی بھی آدمی اس لوٹ کھسوٹ سے محفوظ نہیں تھا۔ تقریباً ۲۰، ۲۵ روز تک سماج میں نظم و نسق کا کوئی شائبہ بھی موجود نہیں تھا۔ اشیاء خوردنی کی قیمتیں آسمان کو چھونے لگی تھیں۔ نیز ہر چیز عنقا تھی۔

اس عرصے میں بقرعید کے موقع پر گائے کی قربانی کا تنازعہ کھڑا ہو گیا۔ باغی

سپاہیوں میں موجود ہندو سپاہی گائے کی قربانی کے خلاف تھے۔ جس کی وجہ سے فرقہ وارانہ کشیدگی بڑھنے لگی۔ شہر کے باہر چار قصابوں کا قتل بھی کر دیا گیا تھا۔ بادشاہ نے اس فتنہ کو دبانے کے لیے گائے کی قربانی کو ممنوع قرار دیتے ہوئے ایک فرمان جاری کیا۔ جس کو مسلمانوں نے اپنے مذہبی معاملات میں مداخلت کے مترادف قرار دیتے ہوئے جہاد کا فتویٰ جاری کر دیا۔ بہر حال بادشاہ کو چند علما کی مدد سے ہدایت اس مسئلے کو نبٹانا پڑا اور جہادیوں نے اپنا فتویٰ واپس لے لیا۔ لیکن اس فرقہ وارانہ کشیدگی کی وجہ سے شہر کے حالات اور زیادہ مکر ہو گئے تھے۔

جورٹی میں بادشاہ نے شہری نظم و نسق اور محکمہ مال سے متعلق کل اختیارات بخت خاں کے سپرد کر دیئے۔ ان کو انگریزوں کے مورچوں کے خلاف لڑائی لڑنے اور قلعہ سے پیدل اور سوار افواج کو منتقل کرنے کے ساتھ ساتھ شہر میں لوٹ مار کو سختی سے روکنے، نئے اور پرانے خدام کی تنخواہوں کا انتظام کرنے، نیکی وصول کرنے اور شہر کے باہر لوٹ مار کو روکنے کے لیے چوکیاں قائم کرنے کے ساتھ ساتھ ان لوگوں کو سخت سے سخت سزائیں دینے کے احکام دیئے گئے تھے جو سپاہیوں کے ہمیش میں عام لوگوں کے گھروں میں گھس کر لوٹ مار کیا کرتے تھے۔ بخت خاں اپنے تجربے اور لیاقت کے باوجود شہزادوں کی سازشوں کے چلتے فوج میں نظم و نسق قائم کرنے میں کامیاب نہ ہو سکے۔ بلکہ مرزا غل، کے جنرل، سدھاری سنگھ سے بخت خاں کے اختلافات ہونے کی وجہ سے فوج بھی دوڑوہوں میں بٹ گئی تھی۔

ان سب حالات کو دیکھتے ہوئے اس بات سے کوئی تعجب نہیں ہوتا ہے کہ اس لا قانونیت اور افراتفری سے تنگ آ کر دہلی کے اکثر شہری انگریزوں کے نہ صرف حمایتی ہو گئے تھے بلکہ ان کے خیر خواہ اور ہمدرد بن گئے تھے اور ان کے لیے جاسوسی کرتے تھے تاکہ انگریزوں کا دہلی پر دوبارہ قبضہ کرنے کا راستہ صاف ہو سکے اور اسی کا نتیجہ تھا کہ ستمبر میں انگریزوں کی فوج کشمیری گیٹ کو فتح کرنے کے بعد دہلی پر دوبارہ قبضہ کرنے میں کامیاب ہو گئی تھی۔

۱۸۵۷ء میں بجنور کے حالات:

جس طرح کے حالات دہلی میں تھے اسی طرح کی لا قانونیت اور مطلق العنانی چھوٹے شہروں اور قصبوں میں بھی پھیلی ہوئی تھی۔ ۱۰ اگست کو دہلی میں باغیوں کے قبضہ کر لینے کی خبر ۱۲ اگست کو بجنور پہنچی۔ سرسید اس وقت بجنور میں موجود تھے۔ جہاں نواب محمود خاں کی

سربراہی میں تمام بغاوت بند یا کیا تھا۔ مسٹر شیکسپیر اس زمانے میں بجنور کے کلکٹر تھے۔ ان کے کمر پر بجنور میں موجود سب ہی انگریز افواج جمع ہو گئے تھے۔ جن کی کل تعداد بیس پچیس کے قریب تھی جن میں زیادہ تر عورتیں اور بچے تھے۔ وہ حفاظتی دستہ جوان کی حفاظت کے لیے تعینات تھا۔ ان دہشتیں بھی بگڑنی تھیں۔ ساتھ ہی باغیوں کی افواج ملک کے بطور قریب مراد آباد سے بجنور پہنچنے والی تھی اور وہی صورت ان انگریز مردوں، عورتوں اور بچوں سے حفاظتی ہار رہتی نظر نہیں آتی تھی۔ سب یقین تھا کہ باغی افواج نے بجنور پہنچنے کے بعد ان سب قتل کر دیا جائے گا۔ ایسے موقع پر سرسید نے نواب محمود خاں سے جو باغیوں کی پیشوائی کر رہے تھے مذاکرات کا سلسلہ شروع کیا اور نواب محمود خاں کو اس بات پر قائل کرنا پڑا کہ ”انگریزوں سے مار ڈالنے سے انہیں کچھ ہاتھ نہ آئے گا۔ اس لیے ان کی جاسوسی کریں اور انہیں یہاں سے بھیج دیا جائے دیں اور اس کے عوض اس خطہ کی صورت میں پاک اور اپنے ہاتھ میں لے لیں۔“ سرسید نے کچھ اس طرح سے نواب محمود خاں سے گفتگو کی کہ وہ قائل ہوئے اور سب انگریزوں کو اسی رات اس جگہ سے نکال کر روڑ کی روانہ کر دیا گیا اور بجنور پر نواب محمود خاں کا قبضہ ہو گیا۔ سرسید اور میر تراب علی (جو اس زمانے میں بجنور میں مقیم تھے) اسی رات کو بجنور سے چھ سات گیس دور بستی کوئٹہ چلے گئے۔ مگر نواب محمود خاں نے سوار بھیج کر ان کو وہاں سے واپس بجنور بلا لیا اور کہا کہ بدستور جنرل میں اپنا اپنا کام کرتے رہو۔ سرسید نے حسب معمول دیوانی کا کام کرنا شروع کر دیا۔ محمود خاں نے دوبارہ ایک رات سرسید کو بلایا اور کہا کہ ہم چاہتے ہیں کہ تم ہمارے ساتھ شریک ہو جاؤ ورنہ تم سے اس بات پر صنف کر لو۔ سرسید نے خاصے تال کے بعد نواب صاحب سے کہا کہ

”میں اس بات پر بلاشبہ صنف کر سکتا ہوں کہ میں ہر حال میں آپ کا خیر خواہ رہوں گا اور کسی وقت آپ کی بدخواہی نہ کروں گا۔ لیکن اگر آپ کا ارادہ ملک گیری کا اور انگریزوں سے مقابلہ کرنے کا ہے تو میں آپ کے ساتھ اس میں شریک نہیں ہو سکوں گا۔“

سرسید نواب محمود خاں کو آخر وقت تک یہ ہی سمجھاتے رہے کہ انگریزوں سے مقابلہ کرنے کا ارادہ دل سے نکال دیں۔ انگریزوں کی عمل داری ہرگز نہیں جانے کی۔ اگر فرض کر لیا جائے کہ تمام ہندوستان سے انگریز چلے جائیں گے تو بھی انگریزوں کے سوا

ہندوستان میں کوئی عمل داری نہ کر سکے گا۔ آپ سرکار کی اطاعت و باتھ سے نہ دین۔
اگر بالفرض انگریز جاتے رہے تو آپ نواب بنے بنائے ہیں۔ آپ نوابی کوئی نہیں چھین
سکتا۔ ورنہ اگر یہ خیال صحیح ہے تو آپ نے خود سرکار بھی بنے رہیں گے اور سرکار آپ کی
بہایت قدر کرے گی۔

سر سید۔ دوران بغاوت:

سر سید جس طرح کے مشورے نواب محمود خاں کو دے رہے تھے غالباً دوران
بغاوت خود بھی انہیں پر عمل پیرا تھے۔ دراصل بغاوت اتنی اچانک درستے بڑھے پکانے پر
ہوئی تھی کہ سر سید ہی کیا خود انگریز بھی ششدر رہ گئے تھے۔ صف کی تھی تو تنظیم کی۔ (ورنہ یہ
بغاوت کے بجائے ملک کی آزادی کا پیش خیمہ بن جاتی) بڑھتی اذ انڈی، لاقانونیت اور
مطلق العنانی نے ہر ایک کو بے دست و پا کر دیا تھا۔ ظاہر ہے ان حالات میں امتد
کارا تہ وہی تھا جس کی صحت سر سید نے نواب محمود خاں کو دی تھی اور جس پر وہ خود بھی،
دوران بغاوت عمل پیرا رہے تھے۔

بجنور میں مسز شیکسپیر کے گھر میں جمع انگریز، مرد، عورتوں اور بچوں کی جان بچانے
کے علاوہ (جو ایک نہایت قابل تعریف انسانی ہمدردی کا کام تھا) سر سید کا بغاوت کے
دوران کوئی دوسرا عملی کارنامہ نظر نہیں آتا ہے۔ ہم تو یہی کہہ سکتے ہیں کہ اگر سر سید باغیوں کی
صفوں میں شامل نہ ہوئے تو عملی طور پر وہ انگریزوں کی صفوں میں بھی کھڑے نظر نہیں آتے
ہیں۔ دوران بغاوت (حالات سے متعلق) انگریز افسروں کو چند رپورٹیں بھیجنے کے علاوہ وہ
مسلسل تین مہینوں تک میرٹھ میں بیمار پڑے رہے تھے۔ (یہ بیماری کس حد تک حالات کی
مجبوری کی وجہ سے تھی اس کا اندازہ گانا کوئی مشکل کام نہیں ہے)

بغاوت کے شروع ہونے کے تقریباً ایک مہینہ تک وہ بجنور ہی میں رہے۔ جس
کے بعد انھوں نے بجنور سے نکل کر میرٹھ میں پناہ لینے کا ارادہ کیا۔ بجنور سے میرٹھ تک کے
اس سفر میں ان کو کئی جنگوں پر باغی افواج کے ہاتھوں قتل کیے جانے کے امکان پیدا ہو گئے
تھے غرض وہ کسی طرح پکھراؤں پہنچے جہاں کچھ روز مولوی محمود عالم اور مولوی مظہر اللہ صاحب
کے پاس قیام کیا اور علالت کے سبب (یا حالات کی نزاکت کے تحت) بالکل خاموشی اختیار
کر لی اور کچھ روز بعد پکھراؤں سے میرٹھ منتقل ہو گئے۔ اس تمام عرصہ میں سید محمد احمد

خاں (سر سید کے صغیر من بھتیجے) ان کے ساتھ رہے ہوں گے کیوں کہ وہ بجنور میں بغاوت شروع ہونے کے وقت سر سید کے ساتھ ہی رہ رہے تھے۔

پچھراؤں میں سر سید کا قیام:

پچھراؤں میں سر سید نے مولوی محمود عام اور مولوی مظہر اللہ صاحب کے پاس چند روز قیام کیا تھا۔ مولوی مظہر اللہ صاحب انگریزی عمل داری میں نہایت مخلص اور وفادار کارکن مانے جاتے تھے۔ کلکٹر مسٹر شیکسپیر ان کے مداحوں میں تھے۔ بغاوت کے نہ کامیاب ہونے کے بعد ان پر نواب محمود خاں (جن کو انگریزوں نے خطرناک باغی قرار دے کر زندہ یا مردہ پکڑنے والے کو بڑے بڑے انعاموں سے نوازنے کا اشتہار دے رکھا تھا) کو دو رات اور ایک دن پناہ دینے کا الزام تھا۔ جس کی پاداشت میں ان کو موت کی سزا ہونے کا قطعی امکان تھا۔ جب کلکٹر شیکسپیر کو اتفاقاً اس واقعہ کا علم ہوا تو انھوں نے مظہر اللہ خاں سے باز پرس کی۔ مظہر اللہ خاں نے ان کے سامنے اپنے جرم کا اقرار کرتے ہوئے کہا کہ گو میری ہمدردیاں نواب محمود خاں کے ساتھ نہیں تھیں پھر بھی جب مصیبت کے وقت انھوں نے میری پناہ چاہی تو میں مرونا و اخلاقاً انکار نہ کر سکا اور اس عمل کے لیے ہر سزا بھگتنے کو تیار ہوں۔ بہر حال مسٹر شیکسپیر نے ان سے وعدہ لیا کہ آئندہ ان سے اس قسم کی غلطی سرزد نہیں ہوگی اور اس طرح مسٹر شیکسپیر کی ذاتی مداخلت کے سبب مظہر اللہ خاں صاحب کی گلو خلاصی ہو سکی۔

اس واقعہ سے یہی واضح کرنا مقصود تھا کہ انگریزوں سے وفاداری کے باوجود بہت سے اشخاص ایسے معاملات میں ملزم قرار دیئے گئے تھے جو نادانستہ طور پر ان سے سرزد ہوئے تھے اور ان کی پاداشت میں انہیں پھانسی پر چڑھا دیا گیا تھا۔ سر سید چند روز پچھراؤں میں رہنے کے بعد میرٹھ منتقل ہو گئے تھے۔

میرٹھ میں قیام:

میرٹھ میں سر سید کا قیام منشی الطاف حسین صاحب کے گھر پر رہا تھا، بعد میں جب دہلی پر دوبارہ انگریزوں کا قبضہ ہونے کے بعد سر سید کے بیوی بچے نیز دوسرے رشتہ دار میرٹھ پہنچے تو غالباً منشی الطاف حسین صاحب نے سر سید کے رہنے کے لیے ایک علیحدہ مکان خالی کر دیا تھا۔ اس سلسلے میں سر سید لکھتے ہیں کہ۔

”منشی الطاف حسین سر رشتہ دار کمشنری میرٹھ نے جو میرے ساتھ

بچپن سے کھیلے تھے اور ان کے خاندان اور میرے خاندان سے
ارتباط قدیمی تھا۔ میرے رہنے کو ایک مکان خالی کر دیا۔ میں ہمیشہ
ان کے اس احسان کو یاد رکھتا ہوں۔“ ۵۹۔

غرض سرسید میرٹھ پہنچنے کے بعد (بہ ظاہرہ بہ سبب علالت) تقریباً تین مہینے تک
گوشہ نشینی کی زندگی گزارنے پر مجبور ہو گئے تھے۔ ملک میں رائج لاقانونیت اور مطلق العنانی
کے سبب وہ اپنے آپ کو بالکل ہی بے دست و پا محسوس کر رہے تھے اسی لیے ان کے پاس
خاموش رہ کر حالت کا جائزہ لینے کے علاوہ کوئی دوسرا راستہ نہ تھا۔
دہلی پرائگریزوں کا قبضہ:

بقول آغا مرزا۔ ”۱۸۵۷ء میں شہر میں باغی اور پہاڑی پرائگریز تخمیناً چھ ماہ تک
لڑتے رہے۔“

غرض ۱۴ ستمبر ۱۸۵۷ء کو انگریزی افواج کشمیری گیٹ کو فتح کر کے شہر کے اندر
داخل ہو گئیں اور ایک بار پھر شہر میں کھرام مچ گیا۔ لوگ جان بچانے کے لیے ادھر ادھر
بھاگنے لگے۔ اس وقت کے حالات کا اندازہ ہم آغا مرزا احمد بیگ کے مندرجہ ذیل اقتباس
سے لگا سکتے ہیں۔ جو اس وقت دہلی دروازے کے قریب واقع اپنے مکان میں موجود تھے۔

”شہر میں قیامت برپا ہو گئی۔ ہر گلی کوچہ میں دست بدست لڑائی شروع
ہو گئی۔ راستے سب بند ہو گئے گورے اور خاکی اور افغان ہر قسم کے
تتھیار باندھے فتح کے نشہ میں سرشار لوٹ پر ٹوٹ پڑے۔ زن و بچہ،
ضعیف و جوان میں فرق نہ کرتے تھے۔ خون کی ندیاں بہہ گئیں۔
زنانوں میں گھس گھس کر غارت گری شروع کر دی۔ بیبیاں اپنے گھر
چھوڑ کر اپنے مردوں کے حالات سے بے خبر جدھر منہ اٹھا بھاگ رہی
تھیں۔ ہمارے مکان سے شہر کا دروازہ قریب تھا۔ والد مرحوم اور محمد
ابراہیم خاں مع ہم سب اہل و عیال و ملازمین، افتاں و خیزاں، شہر کے
باہر نکل گئے اور حضرت سید حسن رسول نمارحمۃ اللہ تعالیٰ کی درگاہ میں پہنچ
کر وہاں کے کھنڈروں میں پناہ گزیں ہوئے۔ یہاں رحیم بخش اور غلام
رسول، دو قدیم ملازمین بھی ہتھیار بستہ پہنچ گئے۔ ان کی زبانی معلوم ہوا
کہ عین دارو گیر کے دن بڑے ابا اور نواب ضیاء الدولہ مع اعزاء و ملازمین

سچ گھر سے نکلے۔ ان کا چوک میں کانے مشکاف سے مقابلہ ہو گیا وہیں
سب مرشد شہید ہوئے عورتوں اور بچوں کا حال معلوم نہیں کدھر گئے۔“ ۶۰۔

غرض شہر میں ہوا مہلتا۔ ہر شخص اپنی جان بچانے کے لیے ادھر ادھر بھاگ رہا تھا،
دک گھر پار چھوڑ چھوڑ کر محفوظ جگہوں کی تلاش میں ویرانوں کا رخ کر رہے تھے۔ غائبانہ سرسید
سے عزیز واقارب بھی محفوظ جگہوں کی تلاش میں اپنے گھر سے نکل گئے تھے۔ لیکن سرسید کی
والدہ اور ان کی چھوٹی بہن خیر النساء بیگم (جو سرسید کی خوش دامن بھی تھیں، ناپینا ہوئی تھیں
اور اپنی بڑی بہن ورنہ بیٹی کے ساتھ ہی رہتی تھیں) گھر چھوڑ کر کہیں جانے کو تیار نہ ہوئیں اور
بدستور گھر ہی میں رہتی رہیں۔ (لیکن بعد میں جب ان کا گھر لوٹا گیا تو انھوں نے جلوجاٹ کی
ایک ٹوٹھری میں چھپ کر اپنی جان بچائی۔)

سرسید کی بڑی بہن عجبۃ النساء بیگم اور ان کے اعزہ نے برف خانے میں پناہ لی
تھی، اس کا اشارہ ہمیں آغا مرزا احمد بیگ نے مندرجہ ذیل اقتباس سے ملتا ہے
”لوگوں نے خبر لی کہ خالہ صاحبہ (عجبۃ النساء بیگم) اور ان کے ساتھ
دوسرے رشتہ دار مراد اور عورت برف خانے میں مقیم ہیں۔ ہم سب
کرت پڑتے برف خانے پہنچے۔ وہاں دیکھا ہر طرف پہراچوکی ہے اور
سب لوگ اطمینان سے بے خوف اور فراغت گزر کر رہے ہیں۔“ ۶۱۔

ایسا معلوم ہوتا ہے کہ پناہ گزینوں کے لیے برف خانے میں انگریزوں کی طرف سے
مخصوص انتظامات کیے گئے تھے۔ آغا مرزا احمد بیگ کا سرسید سے کوئی سیدھا رشتہ نہیں تھا۔ لیکن
شرفائے خاندانوں میں جس طرح کے تعلقات ہوتے ہیں اس کے ناطے وہ سرسید کو ماموں
صاحب اور سرسید کی بہن (عجبۃ النساء بیگم) کو خالہ صاحبہ کہتے تھے۔ (جس وقت کا یہ ذکر ہے اس
وقت آغا مرزا احمد بیگ کی عمر تقریباً نو یا دس سال کی تھی) ویسے آغا مرزا احمد بیگ، سمیع اللہ خاں
صاحب کے نسبتاً قریبی عزیزوں میں تھے۔ مرزا احمد بیگ کی والدہ سمیع اللہ خاں کی چچا زاد بہن
تھیں یعنی ایک معنی میں وہ سمیع اللہ خاں صاحب کے بھانجے ہوتے تھے۔ بعد میں ان کے سمیع اللہ
خاں صاحب سے قریبی رشتے قائم ہو گئے تھے۔ جن کا تذکرہ ہم آئندہ باب میں کریں گے۔

آغا مرزا احمد بیگ کے حقیقی خالو، نواب امین الدولہ خاں عرف نقشبندی اموجان، ریاست
الور کے وزیراعظم تھے۔ انھوں نے وہاں سے، سواریاں، پروانے راہ داری اور نقد رقم کثیر بھیج
کر اپنے سب عزیزوں کو الور بلا لیا تھا۔ برف خانے میں کچھ روز رہنے کے بعد آغا مرزا احمد

بیگم اپنے والدین اور دوسرے عزیزوں کے ساتھ الور چلے گئے تھے۔ لیکن جبہ نسب، بیگم اور سرسید کے دوسرے عزیز کس طرح دہلی سے میرٹھ پہنچے اس کے سلسلے میں ہمیں کوئی قابل بھروسہ حوالہ نہ مل سکا۔ (ویسے حکایتیں کئی بیان کی جاتی ہیں) بہر حال یہ طے ہے کہ ان لوگوں کے میرٹھ پہنچنے کے بعد ہی سرسید کو اپنے خاندان کے افراد کی مکمل کیفیت معلوم ہو سکی تھی۔ چوں کہ والدہ اور خالہ بنوز دہلی کے مکان میں ہی رہ گئی تھیں (جس کو بعد میں انگریزی افغان کے سپاہیوں نے لوٹ لیا تھا) اسی وجہ سے ان لوگوں کی خیر و خافیت معلوم کرنے کے لیے سرسید نے دہلی کا قصد کیا۔ آگے کیا ہوا، اس کا حال ہم سرسید ہی کی زبانی بیان کرنا چاہتے ہیں۔

”جب زمانہ فتح دہلی قریب ہوا اور شمیری، روارہ فتح ہو گیا۔ سب زن و مرد شہر سے باہر چلے گئے۔ مگر وہ (یعنی سرسید کی والدہ) اور ان کی بہن جو تا مینا تھیں اسی یقین پر کہ انگریز سب کتاہوں کو نہیں ستانے گئے، اپنے گھر سے نہیں گئیں۔ مگر افسوس کہ ان کا خیال غلط نکلا، اور جب دہلی فتح ہوئی تو سپاہی گھر وں میں گھس آئے۔ تمام گھر لوٹ لیا۔ وہ مع اپنی بہن کے حویلی کو چھوڑ کر اس کوٹھری میں چلی آئیں جس میں زیبا (نامی) لاوارث بڑھیا رہتی تھی آٹھ دس دن انھوں نے نہایت تکلیف سے بسر کیے۔ اس عرصہ میں راقم جو میرٹھ میں آ گیا تھا۔ میرٹھ سے دہلی پہنچا اور اپنی والدہ کے پاس گیا۔ اس وقت تین دن سے ان کے پاس کھانے کو کچھ نہ تھا۔ گھوڑے کا دانہ پھل گیا تھا اسی پر بسر تھی۔ دو دن سے پانی بھی ختم ہو چکا تھا پانی کی سخت تکلیف تھی۔“ ۶۲۔

سرسید کی والدہ کا انتقال:

ہمارے اندازے کے مطابق دہلی فتح ہونے کے دس پندرہ روز بعد ہی سرسید اپنی والدہ اور خالہ کی خبر گیری کے لیے دہلی پہنچنے میں کامیاب ہو سکے تھے۔ (غالباً اکتوبر ۱۸۵۷ء کے اوائل میں وہ دہلی پہنچے تھے) وہاں انھوں نے اپنی والدہ اور خالہ کو نہایت سہمی کی حالت میں پایا تھا سرسید، بھوک اور پیاس سے نڈھال اپنی والدہ اور خالہ کو قلعہ کے (انگریز) حکام کی منت و ساجست کر کے میرٹھ ڈاک لے جانے والی شکر میں بیٹھا کر میرٹھ لے جانے میں کامیاب ہوئے تھے۔ سرسید کی والدہ بھوک اور پیاس کے مصائب جھیلنے سے، اس قدر لاغر اور کمزور ہو گئی تھیں کہ باوجود علاج کے کچھ دن بیمار رہ کر یکم ربیع الثانی ۱۲۷۴ھ مطابق

۱۸۵۷ء کے ان کا بمقام میرٹھ انتقال ہو گیا۔ ان کی تدفین میرٹھ ہی میں ہوئی۔ والدہ کے انتقال کے سلسلے میں سرسید سیرت فریدہ میں تحریر کرتے ہیں کہ

”کیم ربیع الثانی ۱۲۷۴ ہجری مطابق ۱۸۵۷ء کے انھوں نے بمقام میرٹھ انتقال کیا۔ مگر ان کی نیک نیتی کا یہ نتیجہ تھا کہ انتقال سے چند روز پیشتر ان کی بیٹی اور نواسیاں اور پوتے اور پوتیاں اور بہوئیں جو مختلف مقامات پر چلی گئی تھیں سب ان کے پاس میرٹھ میں جمع ہو گئی تھیں اور انھوں نے سب کو صحیح و سالم اور خیر و عافیت سے دیکھ کر نہایت خوشی ظاہر کی تھی۔“ ۶۳۔

اس اقتباس میں سرسید نے ان تمام قرہی عزیزوں کا ذکر ہے جو ان کی والدہ کے انتقال سے پہلے بخیریت سرسید کے پاس میرٹھ پہنچ گئے تھے۔ اس اقتباس میں بیٹی (یعنی بیچہ نس بیگم) کے ساتھ ساتھ ”نواسیوں“ کی موجودگی کا بھی ذکر ہے۔ جس سے ہم نے یہی اندازہ کیا کہ بیچہ النساء بیگم کی ایک سے زیادہ صاحبزادیاں تھیں۔ (حالاں کہ ہم یہ مفروضہ یہی بنا چکے ہیں کہ بیچہ النساء بیگم کی ایک بیٹی کی اولاد میں حکیم احمد الدین اور ان کی بہن تامل تھیں جن کی شادی سرسید کے بڑے بیٹے سید حامد سے ہوئی تھی) لیکن سرسید نے ”نواسیوں“ کے ساتھ ”نواسے“ یا ”نواسوں“ کا ذکر نہیں کیا ہے۔ جس سے ہمارے اس مفروضے کو تقویت ملتی ہے کہ بیچہ النساء بیگم کے کوئی لڑکا نہیں تھا۔ اسی طرح ’پوتے‘ اور ’پوتیوں‘ کی موجودگی کا تذکرہ بھی کیا گیا ہے۔ جہاں تک پوتوں کا تعلق ہے۔ سید حامد (عمر تقریباً ۸ سال) اور سید نمود (عمر تقریباً ۷ سال) کے علاوہ، سید محمد احمد خاں (عمر تقریباً ۱۴ سال) یعنی تین ’پوتے‘ اس وقت وہاں موجود تھے۔ لیکن اس اقتباس میں ’پوتی‘ کی جگہ ’پوتیاں‘ کا باب سرسید رواروی میں ملھ گئے ہیں۔ کیوں کہ ہماری اطلاع کے مطابق اس وقت تک سرسید کی والدہ کی صرف ایک ’پوتی‘ یعنی سرسید کے بڑے بھائی (سید محمد خاں) کی صاحبزادی ہی موجود تھیں۔ ان کے علاوہ کسی اور پوتی کا تذکرہ ہمیں نہیں ملتا ہے۔ جہاں تک خود سرسید کی اپنی بیٹی ”آمینہ بیگم“ کا تعلق ہے ان کی پیدائش سرسید کی والدہ کے انتقال کے بعد (غالباً) ۱۸۶۰ء کے آس پاس ہوئی تھی۔ ”بہوئیں“ کا لفظ سرسید نے صحیح استعمال کیا ہے کیوں کہ اس وقت تک سرسید کے بڑے بھائی کی بیوی اور خود سرسید کی بیوی (پارسا بیگم) یعنی دونوں ”بہوئیں“ میرٹھ پہنچ چکی تھیں۔

۱۸۵۷ء میں سرسید کی کارکردگی:

یہ تفرید یہ کے دوسرے ایڈیشن (۱۹۶۳ء پاک اکیڈمی، کراچی) کے مرتب، محمود احمد برکاتی اپنے ابتدائی تحریر کرتے ہیں کہ

”سرسید مرحوم کے دامن حیات پر سب سے سوا بد نما اور ”نادیدنی“ داغ۔ ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی میں ان کی شرکت حریفانہ تھی۔“ ویسے تو محمود احمد برکاتی سرسید کے ہر قول و فعل میں کچھ نہ کچھ ہی نکال کر ”ایک دوسری رائے“ کے بطور پیش کرتے ہیں لیکن ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی میں سرسید کی ”شرکت حریفانہ“ پر ان کی رائے خاصی تلخ و رسی حد تک (حقیقی سونے کے بجائے) جذباتی معلوم ہوتی ہے۔ وہ تحریر کرتے ہیں کہ

”جنگ آزادی بلاشبہ جنگ آزادی تھی۔ یہ فرنگی غاصبوں کی مستعمرانہ حرص و ترسے خلاف وطن دوست ہندیوں کی ایک حرکت تھی، بظاہر نظر نہ آتا مگر نتائج و ثمرات کے پیش نظر کامیاب۔ ہر وطن دوست طبقے اور فرد نے اس جنگ میں حصہ لیا اور جس طبقے اور فرد نے اس میں حصہ لینے میں کوتاہی کی اس کی غلامانہ ذہنیت، دوں ہمتی، وطن دشمنی اور خدمت استعوار پر کوئی بڑے سے بڑا زبان آور اور ”قلم دراز“ بھی پردہ نہیں ڈال سکتا ہے۔ اس جنگ میں ارباب ہندو و اروپائیوں میں بے شک تھے۔ ایک طرف، ہماری طرف، بخت خاں، فیروز شاہ، فضل حق اور مہاراجاں وغیرہ تھے۔ جب بھی ان کا ذکر چھڑ جاتا ہے ہمارے دل دھڑک دھڑک کر ان کو سلامی دیتے ہیں۔ دوسری طرف، ہمارے مقابل، منشی رجب علی، الہی بخش اور سرسید وغیرہ تھے۔ ان کے دامنوں پر فرنگیوں کی اعانت و حمایت و نصرت کا داغ ہے۔ ان کے دامنوں کا یہ داغ ہمارے دلوں کا گھاؤ بن گیا ہے۔ ہم نے، کھ حسن ظن کے مرہم استعموں کے مگر یہ گھاؤ نہ بھرنا تھا نہ بھرا۔“ ۶۴

جہاں تک ہمارا تعلق ہے ہمیں اس جنگ کے دوران سرسید کہیں بھی حریفوں کی صفوں میں کھڑے نظر نہ آئے۔ بلکہ ان کا رویہ ایک عام امن پسند شہری کا رویہ نظر آتا ہے۔ بجنور میں جہاں ان کا گھرایا غی سپاہیوں کے ذریعہ لوٹا گیا وہیں دہلی میں انگریزی افواج کے

ہاتھوں نے صرف ان کامکان کو نہایا بلکہ ان کے ماموں اور ماموں زاد بھائی کو قتل کیا گیا۔ اس حقیقت سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ ہزاروں ہندوستانیوں کی طرح مرسید کی ہمدردیاں بھی انگریز حکمرانوں کے ساتھ تھیں۔ جن کی علمی، معاشرتی اور تنظیمی صلاحیتوں کے وہ قائل تھے۔ ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی کے دوران رنج افاقہ فوجیت اور مطلق العنانی نے ان کی اس رائے کو غائب کچھ کر دیا وہ مستحکم ہو گیا۔ لیکن دوران جنگ وہ انگریز عمل داری کے ایک مخصوص افسر ہونے کے ناطے اپنے فرائض منصبی نبھانے کے بطور چندر پور میں اپنے اہلی افسروں کو بھیجنے کے علاوہ کسی طرح کی عملی صف رائی میں کہیں کھڑے نظر نہیں آتے ہیں۔ (۱۱) کہ مرسید نے خود اور ان کے بھی خواہوں اور سوانح نگاروں نے ۱۸۵۷ء کے بعد کے حالات کی ضرورت کے مد نظر مرسید کی ۱۸۵۷ء میں انگریزوں کے تین وفاداری کے عمل کو بڑھا چڑھا کر پیش کرنے کی تک ۱۱۰ میں انہیں انگریزوں کی صفوں میں کھڑا کرنے کی کوشش ضرورت کی ہے) اس لیے اس بات کی ضرورت محسوس کی جا رہی ہے کہ ۱۸۵۷ء میں مرسید کی کارکردگی پر باقاعدہ تحقیق کی جائے۔ ہمیں امید ہے کہ اس تحقیق کے نتیجے میں ہمیں محمود احمد برکاتی صاحب نے دل کے ساتھ لکھا "اسیر مرہم ضرور فراہم ہو جائے گا۔"



حوالہ جات

- ۱۔ یہ تفرید یہ۔ مؤلفہ مرید احمد خاں (۱۰۱۰ء) (پیش ۱۹۶۴ء) مرتبہ محمود احمد برکاتی، پاک اکیڈمی، اپنی مرقمہ اس ایڈیشن کی علمی کاپی میرالہی صاحب سے تعاون سے حاصل ہوئی۔
- ۲۔ یہ تفرید یہ۔ مؤلفہ مرید احمد خاں، مرتبہ محمود احمد برکاتی، پاک اکیڈمی، راجی ۹۶۴ء، صفحہ ۱۳۸
- ۳۔ ایسا ایسا ایسا ایسا صفحہ ۸۹
- ۴۔ نامہ ص ۱۰۰ صاحب اصفہانی قومی نوسل برائے فروغ اردو رہبان، نئی دہلی (۱۹۹۹ء)، صفحہ ۳۵
- ۵۔ ایسا ایسا ایسا ایسا صفحہ ۳۵۴
- ۶۔ یہ تفرید یہ۔ مؤلفہ مرید احمد خاں، مرتبہ محمود احمد برکاتی، پاک اکیڈمی، راجی، صفحہ ۵۵-۵۴
- ۷۔ یہ تفرید یہ۔ مؤلفہ مرید احمد خاں، مرتبہ محمود احمد برکاتی، بحوالہ علم و عمل (واقع) مولوی عبد قادر اسلمی کی صفحہ ۱۶۳
- ۸۔ یہ تفرید یہ۔ مؤلفہ مرید احمد خاں، مرتبہ محمود احمد برکاتی، بحوالہ بہادر شاہ کارور نامہ مرتبہ خواجہ سید علی صفحہ ۱۶۳
- ۹۔ یہ تفرید یہ۔ مؤلفہ مرید احمد خاں، مرتبہ محمود احمد برکاتی، بحوالہ علم و عمل (واقع نگار) مولوی عبدالحق درانی پوری، صفحہ ۱۶۴

۱۰	ذیات جاویدؑ۔ الطاف حسین حالی، (تیسرا ایڈیشن ۱۹۹۰ء) ترقی اردو بیورو، دہلی، صفحہ ۳۳
۱۱	ذیات جاویدؑ۔ الطاف حسین حالی، (تیسرا ایڈیشن ۱۹۹۰ء) ترقی اردو بیورو، دہلی، صفحہ ۵۰
۱۲	یہ ست فرید یہ ۶۰۔ سر سید احمد خان، (۱۰۰ سالہ ایڈیشن ۱۹۶۳ء) مرتبہ محمود احمد برکاتی، پاک اکیڈمی، راجی، صفحہ ۱۳۶
۱۳	یہ ست فرید یہ ۶۰۔ سر سید احمد خان، (۱۰۰ سالہ ایڈیشن ۱۹۶۳ء) مرتبہ محمود احمد برکاتی، پاک اکیڈمی، راجی، صفحہ ۱۳۲
۱۴	ذیات جاویدؑ۔ الطاف حسین حالی ترقی اردو بیورو، دہلی صفحہ ۶۰
۱۵	یہ ست فرید یہ ۶۰۔ سر سید احمد خان مرتبہ محمود احمد برکاتی (۱۹۶۳ء) پاک اکیڈمی، صفحہ ۲۲
۱۶	ایضاً ایضاً ایضاً ایضاً صفحہ ۱۲۴
۱۷	ایضاً ایضاً ایضاً ایضاً صفحہ ۱۲۵
۱۸	ایضاً ایضاً ایضاً ایضاً صفحہ ۱۱۳
۱۹	یہ ست فرید یہ ۶۰۔ سر سید احمد خان مرتبہ محمود احمد برکاتی (۱۹۶۳ء) پاک اکیڈمی، صفحہ ۱۰۳
۲۰	ذیات جاویدؑ۔ الطاف حسین حالی، (تیسرا ایڈیشن ۱۹۹۰ء) ترقی اردو بیورو، دہلی، صفحہ ۳۳
۲۱	خطوط سر سید، بنام حکیم احمد الدین، مرتبہ نسرین بصیر (۱۹۹۵ء)، علی ٹرڈ، صفحہ ۴۳
۲۲	ایضاً ایضاً ایضاً ایضاً صفحہ ۴۴
۲۳	ایضاً ایضاً ایضاً ایضاً صفحہ ۴۴
۲۴	ایضاً ایضاً ایضاً ایضاً صفحہ ۴۵
۲۵	ایضاً ایضاً ایضاً ایضاً صفحہ ۵۰
۲۶	ایضاً ایضاً ایضاً ایضاً صفحہ ۵۳
۲۷	ایضاً ایضاً ایضاً ایضاً صفحہ ۶۳
۲۸	ایضاً ایضاً ایضاً ایضاً صفحات ۶۸-۶۹
۲۹	مصلح مجموعہ، تہذیب مرتبہ مولوی محمد امام الدین گجراتی، نولکھور گیس پرنٹنگ ورکس، لاہور، صفحہ ۲۲۹
۳۰	خطوط سر سید (مخطوطہ نمبر ۱۰۰) بنام حکیم احمد الدین، منسکر پبلیکیشن ہوا، آزاد پریس، اسلام آباد، علی ٹرڈ
۳۱	ایضاً ایضاً ایضاً ایضاً (خط نمبر ۲)
۳۲	ایضاً ایضاً ایضاً ایضاً (خط نمبر ۸۳)
۳۳	ایضاً ایضاً ایضاً ایضاً (خط نمبر ۹۳)
۳۴	خطوط سر سید (بنام حکیم احمد الدین)، مرتبہ نسرین بصیر (۱۹۹۵ء)، علی ٹرڈ، صفحہ ۴۱
۳۵	خطوط سر سید (مخطوطہ نمبر ۱۰۰) بنام حکیم احمد الدین، مخطوطات سیشن، ہوا، آزاد پریس، علی ٹرڈ، سلم، بیورو، علی ٹرڈ (خط نمبر ۳)
۳۶	خطوط سر سید (مخطوطہ نمبر ۱۰۰)، بنام حکیم احمد الدین، مخطوطے میں موجود یہ خط کسی وجہ سے شائع نہ ہو سکا۔ اس خط کی پشت پر راج سر سید کا خط "خطوط سر سید" مرتبہ نسرین بصیر کے صفحہ ۴۲، ۴۱ پر شائع ہوا ہے۔
۳۷	خطوط سر سید (مخطوطہ نمبر ۱۰۰)، بنام حکیم احمد الدین (چونکہ مذکورہ خط بنام سر سید تھا، غالباً اسی وجہ سے

باب دوم

سرسید کا دورِ وفاداری (۱۸۵۸ء تا ۱۸۷۰ء)

۱۸۵۷ء سے پہلے تک سرسید کی انگریزوں کے تئیں مروتیت نے انہیں انگریزوں کا مرید بنایا تھا یہ خدان کی اپنی مرضی کا انتخاب تھا۔ جس میں بہت حد تک ان کی انہیں کے ماحول کا اثر کارفرما نظر آتا ہے۔ نیز ان اثرات نے پہلے انگریزوں کی وقعت اور تقسیمِ ممالک سے جس نے بعد میں انگریزی حکومت کے تئیں وفاداری کی بنیاد فراہم کی۔ مئی ۱۸۵۷ء سے بعد ان کی انگریزوں کے تئیں وفاداری، خواہ از روئے اختیار منتخب نہیں کی گئی بلکہ اب یہ سرسید کی مجبوری بن گئی تھی۔ اسی لیے ۱۸۵۷ء کے بعد کے چار سال جو سرسید نے بجنور اور مراد آباد میں گزارے وہ ایک طرح سے اسی مجبوری کے تحت انگریزوں کے تئیں اپنی وفاداری ثابت کرنے ہی میں صرف ہوئے۔

بجنور میں دوبارہ بحالی۔

ستمبر ۱۸۵۷ء کے اواخر میں انگریزوں کے دوبارہ دہلی پر قبضہ کر لینے کے بعد مختلف اضلاع میں بھی بتدریج انگریزوں کا اقتدار بحال ہونا شروع ہو گیا تھا۔ جون ۱۸۵۷ء سے اواخر میں سرسید بجنور چھوڑ کر یہاں پہنچے تھے۔ جہاں وہ فروری ۱۸۵۸ء تک مقیم رہے۔ ۱۶ فروری ۱۸۵۸ء کو درہمست کے احکامات کلکٹر شیمپیر کے نام پہنچے جن کی رو سے انہیں مطلع کیا گیا تھا کہ ضلع بجنور کے قلعہ کے ساتھ روز کی پہنچ جائے۔ چنانچہ سرسید بھی ضلع بجنور کے قلعہ کے ساتھ روز کی پہنچے۔ جہاں سے شیمپیر فوج کے ساتھ بجنور واپس آئے۔ راستے میں نجیب آباد اور ٹکینہ پر احمد اللہ خاں اور مارٹے خاں وغیرہ نے مقابلہ کرنے کی کوشش کی لیکن نہ کام رہا اور اس طرح بجنور پر دوبارہ انگریزوں کا قبضہ بحال ہو گیا۔

اس قبضے کے بعد تقریباً ایک سال تک سرسید بجنور ہی میں تعینات رہے۔ بجنور کے اس ایک سال کے قیام کے دوران سرسید نے (غالباً) تاریخ سرشی بجنور کی تصنیف کا

کام مکمل کر یا تھا نہ بعد میں انھوں نے مراد آباد تیار ہونے کے بعد شائع کیا۔
 جنہ رتی میں، دوران بغاوت سرسید کی وفاداری کے صلہ کے بطور کلکٹر مسٹر شیکسپیر
 نے سرسید کو نام "پوسٹل پشن" دیے جانے کے لیے اپنی سفارش کے ساتھ گورنمنٹ میں
 داخل کیا تھا۔ پشن بنیاد پر سرسید کے نام دو سو روپے ماہانہ کی پولیٹیکل پشن دوپشتوں کے
 لیے جاری ہوئی تھی۔ (پشن کے حکامات میں درج تھا کہ سرسید کے بعد ان کے بڑے بیٹے
 وقایات دوسروں پر ماہانہ پشن ملتی رہے گی)۔

مراد آباد میں تقرر

اپریل ۱۸۵۸ء میں سرسید ترقی پا کر صدر الصدور کے عہدے پر مراد آباد میں مقرر
 ہوئے۔ مراد آباد پہنچ کر سرسید نے تاریخ سرگشی بجنور شائع کی۔ اس کتاب میں مئی ۱۸۵۷ء
 سے اپریل ۱۸۵۸ء تک کے حالات اور واقعات جو بغاوت کے دوران ضلع بجنور
 میں زیرے تفصیل کے ساتھ بیان کیے گئے ہیں۔

مراد آبادی میں سرسید نے "اسباب بغاوت ہند" پر ایک رسالہ لکھا، لیکن اسے
 چھپوانے کے بعد ساری کاپیاں انڈین میں مختلف اہل اقتدار میں تقسیم کر دی گئیں۔ اس
 رسالے کو ہندوستان میں مشہور نہیں کیا گیا تھا تا کہ ضرورت پڑنے پر انگریز حکمرانوں
 کو منفی ٹیپ نئی اور انگریزی حکومت سے وفاداری کا یقین دلایا جاسکے۔ سرسید کی اس
 تصنیف کو بھی اس زمانے کے خوش چکاں دور میں سرسید کی انگریز حکمرانوں کے تئیں اپنی
 وفاداری ثابت کرنے کی ایک کوشش قرار دیا جاسکتا ہے۔ پروفیسر عرفان حبیب اس کتاب
 کے سلسلے میں ایک جگہ لکھتے ہیں:

"۱۸۶۰ء-۱۸۶۳ء میں تزک جہانگیری کی شہادت سے یہ واضح

ہو جاتا ہے کہ سرسید احمد خاں نے مغل بادشاہوں کے لیے جو سخت

اظاظ "اسباب بغاوت ہند" میں ۱۸۵۸ء-۱۸۵۷ء کے غدر کے فوراً

بعد استعمال کیے وہ سرکار انگلشیہ کی خوشنودی کے لیے زیادہ تھے اور

ان کے دل کی آواز کم۔ آخر کچھ ہی سال پہلے تو وہ اپنے آبا و اجداد کی

سلطنت مغلیہ کے لیے خدمات کو بڑے فخر سے بیان کرتے تھے"۔

اسی لیے ہمیں یہ احساس ہوا کہ ہمارا یہ مفروضہ کہ ۱۸۵۷ء کے بعد سرسید کی سرکار

انگلشیہ کے تین وفاداری اب ان کی اپنی مرضی کے انتخاب کے بجائے ان کی ایک بڑی مجبوری بن گئی تھی۔ ۱۸۵۷ء کے بعد کے چار سال جو سرسید نے بجنور اور مراد آباد میں گزارے وہ ایک طرح سے اسی مجبوری کے تحت انگریزوں کے تین اپنی وفاداری ثابت کرنے میں صرف ہوئے۔

مراد آباد ہی میں سرکار انگلشیہ کو ۱۸۵۷ء کی بغاوت کے دوران مسلمانوں کی وفاداری اور جاں نثاری کا یقین دلانے کے لیے سرسید نے "لائل محمد نز آف انڈیا" کی ترتیب و سلسلے وار اشاعت کا اہتمام کیا لیکن اس رسالے کے ایک سال میں (یعنی ۱۸۶۱ء۔ ۱۸۶۰ء کے دوران) صرف تین شمارے ہی شائع ہو سکے اور وہ بند ہو گیا۔ اس رسالے کے اس طرح کا ایک بند ہو جانے سے ہمیں یہی احساس ہوا کہ اس وقت تک ذی حیثیت مسلمان گوانگریزوں کی نظروں میں آکر سرخرو تو ہونا چاہتے تھے لیکن ابھی تک وہ اپنے آپ کو سرعام انگریزوں کا وفادار ثابت کرنے سے ہچکچا رہے تھے۔ غائبانہ وجہ تھی کہ لائل محمد نز آف انڈیا کے ابتدائی شماروں میں سرسید اپنے اور میر تراب علی اور ڈپٹی رحمت خاں کے حالات چھاپنے کے بعد لوگوں کے عدم تعاون کی وجہ سے اس رسالے کی اشاعت کو موقوف کرنے پر مجبور ہوئے۔

مراد آباد ہی میں سرسید نے بائبل کی تفسیر لکھنا شروع کر دی تھی۔ حالی کے بقول اس تفسیر کے لکھنے سے سرسید کی مراد یہ تھی کہ:

"اصول اسلام اور اصول اہل کتاب میں جہاں تک ممکن ہو مطابقت ثابت کی جائے اور جہاں جہاں اختلاف پایا جائے وہاں اختلاف کی وجہ بیان کی جائے۔ اسلام کی نسبت جو بدگمانیاں عیسائیوں کو ہیں وہ رفع کی جائیں اور مسلمان جو موجودہ بائبل کو مطلقاً استناد کے قابل نہیں سمجھتے اور اس میں تحریف لفظی کے قائل ہیں اس غلطی کو دور کیا جائے۔"

حالی یہ بھی لکھتے ہیں کہ سرسید نے بائبل کی تفسیر کو چھاپنے کے لیے کئی ہزار روپے کا پریس روڑ کی سے منگوا یا تھا۔ (جو دراصل بعد میں ان کے غازی پور پہنچنے کے بعد وہاں لگایا گیا تھا) دراصل انہی دنوں سرسید کو غدر کے زمانے کی چڑھی ہوئی ننخواہ کے ساتھ جو اسباب ان کا بجنور میں لٹ گیا تھا اس کے معاوضہ کے بطور بہت سا روپیہ سرکار سے مل

تھا۔ اس کے علاوہ ان دو سو روپے، ہمارے پچھلے پنشن بھی مناسر شروع ہو گئی تھی۔ اس لیے اس وقت سرسید کے پاس روپے کی کمی نہیں تھی۔ اسی روپے سے انھوں نے روز کی سے (حالی کے بیان کے مطابق) آٹھ سو روپے خرچ کر کے ایک عمدہ پریس خرید تھا۔ ہمارے ایک سو روپے کے مطابق اس وقت ایک روپے کی قیمت خرید آج کے تقریباً ڈیڑھ سو روپے کے برابر تھی۔ اس انداز سے کی بنا پر ہم کہہ سکتے ہیں کہ جب یہ چھاپہ خانہ سرسید نے خریدا تھا اس وقت اس کی قیمت آج کے تقریباً بارہ یا اٹھ روپے کے برابر ہوگی۔

یہ بات کہ سرسید نے اتنی شیر قلم خرچ کر کے اپنا ذاتی چھاپہ خانہ خریدا تھا اس بات پر شہادت ہے کہ سرسید دتھنیف و تالیف کے کام میں کس قدر دلچسپی لیتی تھی۔ اسی کے ساتھ یہ اس بات کی بھی نمائندگی کرتا ہے کہ انیسویں صدی میں ذرائع ابلاغ کے سلسلے میں الیکٹرونک میڈیا یعنی ریڈیو، فلم، ٹیلی ویژن وغیرہ کی غیر موجودگی میں پرنٹ میڈیا یعنی چھاپہ خانے کی اتنی اہمیت تھی۔ سرسید و پرنٹ میڈیا کی اہمیت کا اندازہ شروع سے تھا۔ اس زمانے میں ذرائع ابلاغ کے بطور عوام اور حکام دونوں تک اپنی بات پہنچانے کے لیے یہی ایک ذریعہ تھا۔ خاص طور پر ایسی صورت میں جب کہ نائپ رائیٹر اور کاربن ابھی ہندوستان میں رائج نہیں ہوئے تھے۔ ہمارا قوی خیال ہے کہ ۱۸۶۲ء میں سرسید کے اس ذاتی چھاپہ خانے کے جاری ہونے ہی نے ان کو ”چھاپہ اور“ چھاپنے کی تحریک دی ہوگی۔ نایاب مشرقی منظومات و سرسید کو باسانی چھاپنے کے لیے دستیاب ہو سکتے تھے لیکن ان کا ذہن انگریزی اور سائنس کی کتابوں کے ترجموں کو چھاپنے کی طرف اس لیے مائل ہوا ہوگا کیوں کہ وہ ان علوم کو ملک میں رائج کر کے سماج میں مثبت رجحانات پیدا کرنے کے خواہش مند تھے۔ ہمارا یقین ہے کہ غازی پور میں سائنٹفک سوسائٹی کے قیام کے پیچھے جہاں اور بہت سے محرکات ہوں گے وہاں سرسید نے پاس موجود اس ذاتی چھاپہ خانے نے بھی انہیں اس سلسلے میں ضرور تحریک دی ہوگی۔

مراد آباد میں رہن سہن:

ہمیں یہ تو نہیں معلوم کہ مراد آباد میں سرسید کس قسم کے مکان میں رہتے تھے لیکن قیاس یہی ہے کہ ان کا رہن سہن خاصا فارغ البالی کا رہا ہوگا۔ سرسید کے ایک خط بنام محمد سعید خاں، مورخہ یکم جون ۱۸۶۲ء سے اطلاع ملتی ہے کہ مراد آباد میں سرسید کے پاس اپنی

ایک ذاتی بھٹی موجود تھی۔ وہ نکلتے ہیں

”تم جعفر علی صاحب وکیل سے ہو اور دریافت کرو کہ اُس بھٹی کی

قیمت وصول ہونی ہے تو جلد میرے پاس بھیج دیں۔“

ظاہر ہے اس زمانے میں صرف بہت ہی معمول انداز سے رہنے والے ہی بھٹی وغیرہ رکھ سکتے تھے جس کے لوازمات کے بطور ایک یا دو ہوزے، ساٹھیں، براس کٹ، وغیرہ تھیں۔ رہنا ضروری ہوتے تھے۔ چار مکان میں چاروں اور ان سے متعلق سامان وغیرہ کے رہنے کے لیے سٹبل اور شاہراہ پر پٹے کی ضرورت جی ہوتی ہے۔ جس کے معنی ہیں کہ مکان یا اس کے احاطے کو کافی نشادہ ہونا چاہیے تاکہ اسٹبل اور شاہراہ پر پٹے وغیرہ کی اس میں تعمیر ممکن ہو سکے۔ کہنے کا مطلب یہ ہے کہ مراد آباد سے ہی سرسید کاربن سہن کافی اجد نظر کرتا ہے۔

بٹی کی پیدائش

مراد آباد کے دوران قیام سرسید اپنے بیوی بچوں کے ساتھ وہاں رہ رہے تھے ان کے بچے سید محمد احمد خاں (جن کی پیدائش ۱۸۴۳ء میں ہوئی تھی) بھی ان کے ساتھ ہی رہتے تھے۔ ان کی عمر اس وقت تقریباً ۱۷ سال کی ہو گئی۔ اسی کے ساتھ سرسید کے بڑے صاحبزادے سید حامد کی عمر تقریباً ۱۱ سال اور چھوٹے صاحبزادے سید محمود کی عمر تقریباً ۱۰ سال کی تھی۔ اسی زمانے میں یعنی ۱۸۶۰ء کے آس پاس سرسید کی بیٹی آمینہ بیگم کی ولادت ہوئی تھی۔ جن کا مئی ۱۸۷۰ء میں تقریباً دس سال کی عمر میں اس وقت انتقال ہوا تھا جب سرسید خود اور ان کے دونوں صاحبزادگان انگلینڈ میں تھے۔

سرسید کے گھر میں تلاشی:

مراد آباد کے دور قیام کے سلسلے میں حالی سرسید کے ایک دوست کے حوالے سے تحریر کرتے ہیں کہ:

”مراد آباد میں جب کہ سرسید وہاں صدر الصدور تھے محکمہ صاحب حج کے ایک بند و کلرک کو سرسید سے کچھ رنجش تھی۔ وہ اکثر گم نام عرضیاں ان کی شکایت کی اعلیٰ افسروں کو لکھتا رہتا تھا۔ ایک بار جب کہ پولیس کانیانیا انتظام ہوا تھا اس نے ڈسٹرکٹ سپرنٹنڈنٹ کو ایک عرضی لکھ

جیسی کہ صدر اعلیٰ کے بھتیجے (مراد سید محمد احمد خاں سے ہے) نے ایک عورت کو مار ڈالا ہے اور ان کے گھر میں اس کی لاش موجود ہے فوراً تلاشی لی جائے۔ اسی وقت پولیس کا عملہ ان کے مکان پر چڑھ گیا۔ سرسید نے مکان میں پردہ کرادیا اور تلاشی لی گئی۔ مگر چوں کہ وہ محض اتہام تھا کوئی چیز برآمد نہیں ہوئی۔ سرسید کو اس کا نہایت رنج ہوا، مراد آباد کا کوتوال اس جرم میں کہ بغیر موجودگی مدلی کے تلاشی لی گئی، درخواست کیا گیا۔“۔ ۳۴

اس واقعہ کو یہاں بیان کرنے سے ہمارا مقصد یہ دکھانا تھا کہ صدر الصدور کے عہد سے پر فائز ہونے اور انگریزوں کے تئیں اپنی تمام تر وفاداری کے باوجود سرسید کی حیثیت ابھی تک اتنی مستحکم نہیں ہوئی تھی کہ وہ ایک جھوٹی شکایت پر پولیس کے داروغہ کو اپنے گھر کی تلاشی لینے سے باز رکھ سکتے (کیوں کہ اس طرح کی تلاشیاں عموماً قانون کو نافذ کرنے کے لیے کم اور صاحب خانہ کو بے عزت کرنے کے لیے زیادہ ہوتی تھیں)۔ اس واقعہ سے سید محمد احمد خاں کے سرسید کے ساتھ مراد آباد میں رہنے کے ہماریے مفروضہ کو بھی مزید تقویت ملتی ہے لیکن ساتھ ہی کسی حد تک اس طرح کا واقعہ سید محمد احمد خاں کی خود اپنی سادگی و بھی منعکس کرتا ہے۔

عوامی فلاح و بہبود کے کام:

سرسید نے اس دور کے شرفا اور صاحب حیثیت لوگوں کے رسم و رواج کے مطابق ۱۸۵۷ء کے بعد پہلی بار مراد آباد ہی میں عوامی فلاح و بہبود کے کاموں میں عملی دلچسپی لینا شروع کی تھی۔ اس سلسلے میں انھوں نے ۱۸۵۹ء میں مراد آباد میں ایک مدرسہ قائم کیا جو فارسی ذریعہ تعلیم کا ایک روایتی قسم کا مدرسہ تھا۔ بقول حالی ”کچھ دنوں یہ مدرسہ بدستور اپنی حاست پر ریا مگر جب اسٹریچی صاحب وہاں کلکٹر ہو کر آئے اور انھوں نے ایک کھیلی مدرسہ قائم کیا اس کھیلی مدرسہ میں اس فارسی مدرسہ کے طلباء بھی داخل ہو گئے“۔ گویا بعد میں یہ مدرسہ ایک طرح سے کھیلی اسکول کے قائم ہونے کے بعد اس میں ضم کر دیا گیا تھا۔

اسی کے ساتھ سرسید نے مراد آباد میں لاوارث بچوں کی پرورش اور تعلیم کے لیے ایک بڑا یتیم خانہ کھولنے کی کوشش بھی کی تھی لیکن ان کے مراد آباد سے تباد لے کے بعد یہ

تجويز التوا میں پڑ گئی تھی۔

۱۸۶۰ء میں جب کہ اضلاع شمال مغرب میں ایک عام قحط پڑا تھا اس وقت ضلع کلکٹر مراد آباد مسٹر جان اسٹینچی نے ضلع کے قحط زدہ علاقوں کا انتظام سرسید کے سپرد کر دیا تھا۔ جس کو انھوں نے نہایت عمدگی، سلیقہ اور انسانی ہمدردی کے ساتھ نبھایا تھا۔ اسی انتظام کے دوران سرسید کی پہلی بار راجہ جے کشن داس صاحب سے ملاقات ہوئی تھی جو بعد میں سرسید کے نہایت گہرے دوست بن گئے تھے۔ ۱۸۵۹ء میں مراد آباد میں جب باغیوں کی ضبط شدہ جائیدادوں کے متعلق عذر داریوں کی سنوائی کے لیے ایک اسپیشل کمیشن بنایا گیا تھا اس میں دو یورپین ممبر (یعنی ایک کمشنر ویل کھنڈ، دوسرا جج مراد آباد) اور ایک ہندوستانی ممبر یعنی سرسید مقرر ہوئے تھے۔ چنانچہ دو برس تک وہ اپنے عہدہ کے علاوہ یہ کام بھی انجام دیتے رہے تھے۔ حالاں کہ ہمیں سرسید کے اس کمیشن میں ادا کیے گئے کار منصبی کے بارے میں کوئی مستند حوالہ نہ مل سکا لیکن خیال اعلیٰ یہی ہے کہ دو یورپین ممبروں کی موجودگی میں ایک ایسے ہندوستانی ممبر کی (جوان کا ماتحت بھی ہو) یورپین افسروں کی ہاں میں ہاں ملنے کے علاوہ کوئی اور صورت نہیں ہو سکتی تھی۔ پھر بھی خیال یہی ہے کہ سرسید کی کمیشن میں موجودگی کا کچھ نہ کچھ فائدہ تو ان لوگوں کو پہنچا ہی ہوگا جن کی ضبط شدہ جائیدادیں واپس کر دی گئی تھیں۔

جہاں تک سرسید کی انگریزوں کے تئیں وفاداری کا تعلق ہے مسئلہ معظمہ سے اشتہار معافی اور امن وامان کے مشتہر ہونے پر سرسید نے مراد آباد کے مسلمانوں کو مسئلہ معظمہ کے شکریہ کی تقریب منظم کرنے کے سلسلے میں ترغیب دی جس کے نتیجہ میں شاہ باقی صاحب کی درس گاہ میں ہزاروں مسلمانوں کا اجتماع ہوا تھا، جہاں غریب اور مسکینوں کو کھانا تقسیم کیا گیا تھا اور عصر کی نماز کے بعد سرسید نے صحن مسجد میں ایک اونچی جگہ کھڑے ہو کر اردو زبان میں ایک مناجات پڑھی تھی جس کا ایک اقتباس ہم یہاں پیش کر رہے ہیں جو سرسید کے اس دور وفاداری کا ضامن ہے:

”الہی تیرا ایک بڑا احسان اپنے بندوں پر یہ ہے کہ اپنے بندوں کو عادل اور منصف حاکموں کے سپرد کرے۔ سو برسوں تک تو نے اپنے ان بندوں کو جن کو تو نے خطہ ہندوستان میں جگہ دی ہے اسی طرح عادل اور منصف حاکموں کے ہاتھ میں ڈالا۔ پچھلے کم بخت برسوں

میں، جو بسبب نہ جاننے کے، ہماری شامت اعمال
ہمارے پیش آئی۔ بوقت نے اس کا عوض کیا اور پھر وہی عادل اور
منصف حاکم ہم پر مسلط کیا۔ تیرے اس احسان کا ہم دل سے شکر ادا
رہتے ہیں تو اپنے فضل اور رحم سے اس کو قبول کر۔ (آمین)“ ۵

سر سید کی اہلیہ کا انتقال

مراد آباد، ہی میں ۱۸۶۱ء میں سر سید کی اہلیہ پارسا بیگم کا انتقال ہوا تھا اور وہیں
ایک مسجد میں ان کی تدفین ہوئی تھی۔ یہ عبدالباقی صاحب کے بیان کے مطابق اسی کی
اہلیہ کے اوائل میں جب زین العابدین صاحب کی اہلیہ کا انتقال ہوا تھا اس وقت سید
عبدالباقی صاحب مراد آباد میں زین العابدین صاحب کے گھر پر ہی رہتے تھے اور ان کے
بچوں و نوٹیشن پڑھانے پر مصروف تھے۔ زین العابدین صاحب کی اہلیہ کی تدفین میں شریک
نہ بن سکے تھے۔ زین العابدین کی اہلیہ مراد آباد میں ایک چھوٹی سی مسجد کے صحن میں دفن
کیا گیا تھا۔ وہیں ایک چبوترے پر ایک دوسری قبر موجود تھی جس کے بارے میں وہاں
موجود لوگوں نے بتایا تھا کہ یہ سر سید کی بیوی کی قبر ہے۔ عبدالباقی صاحب کے اس بیان سے
ہمیں اطلاع ملتی ہے کہ سر سید کی بیوی مراد آباد میں جہاں دفن ہوئی تھیں
وہیں تقریباً بیس سال بعد ان کے دوست زین العابدین صاحب کی اہلیہ کی تدفین بھی اسی جگہ
کی گئی۔ بالکل اسی طرح جس طرح ۱۸۹۸ء میں سر سید کی مدرستہ العلوم کی جس مسجد میں
تدفین ہوئی تھی اسی مسجد میں سات سال بعد ۱۹۰۵ء میں زین العابدین صاحب بھی دفن کیے
سے گئے۔

اسم یہ بات وثوق سے نہیں کہہ سکتے ہیں کہ سر سید کی خوش دامن (یعنی ان کی اہلیہ
کی والدہ) اپنی بیٹی کی وفات کے وقت حیات تھیں یا ان کا انتقال ہو چکا تھا۔ ہمارا مفروضہ
یہی ہے کہ ان کا اپنی بیٹی کی وفات سے پہلے ہی انتقال ہو چکا ہوگا کیوں کہ اگر وہ اپنی بیٹی کی
وفات کے بعد تک حیات ہو تھیں تو ان کا مکان موروٹی جہاد کے بطور ان کی بیٹی کے نام
منتقل ہونے کے بجائے ان کی وفات کے بعد ان کے ”نواسوں“ یعنی سید حامد اور سید محمود
کے نام منتقل ہوتا۔ لیکن جیسا کہ ہمیں علم ہے کہ وہ مکان پارسا بیگم کے نام تھا اسی وجہ سے ہم
نے یہ نتیجہ اخذ کیا کہ پارسا بیگم کی والدہ (یعنی سر سید کی خوش دامن اور خالہ، فخر النساء بیگم،

زمینہ خوبہ نقیب الاولیاء (مہملی) کا انتقال اس کی بیٹی کی وفات سے پہلے ہی ہو چکا تھا۔ اہلیہ کے انتقال کے بعد بچوں کی پرورش و ساری ذمہ داری سرسید کے سر آگئی تھی۔ چوں کہ بیٹی (امینہ بیگم) صغیر سن تھیں اس لیے ان کی پرورش اور دیکھ ریکھ کا مناسب انتظام کرنے کی نیت سے ان کو سرسید نے اپنی بہن، بھانج کی نگہداشت میں رہنے کے لیے دہلی بھیج دیا ہوگا۔ سین دونوں صاحبہاں کانپور میں سید حامد (مر ۱۲ سال) اور سید محمود (مر تقریباً ۱۱ سال) سرسید کے ساتھ ہی رہ رہے تھے۔ ان دونوں کے علاوہ سرسید کے بھتیجے سید محمد (مر ۱۸ سال) بھی ان کے ساتھ ہی رہ رہے تھے۔ گویا ایک طرح سے اب سرسید نے گھر میں مردانہ نظام غالب تھا۔ کوکبھی کبھی، بیٹی سے سرسید کی بہن، بھانج، بھتیجیاں دوسری خواتین آتی رتی ہوتی۔ اسی لیے ضرورت تھی کہ بچوں کی دیکھ ریکھ کے لیے بھروسہ مند ملازم رکھتے جا میں غائبانہ (عرف چچو) اسی ضرورت کے تحت ملازم رکھے گئے ہوں۔۔۔

عظیم اللہ عرف چچو

جب سرسید پہلی بار ۱۸۶۲ء میں غازی پور سے تبادلہ کے بعد بطور "سب جج" علی گڑھ آئے تھے اس وقت سید محمود اور سید حامد کے ساتھ ملازم کے بطور عظیم اللہ عرف چچو سرسید کے ساتھ ہی آئے تھے۔ چچو کی ساکھت سوسائٹی کے زمانے کے ایک گروپ فوٹو گراف میں تصویر بھی موجود ہے۔ جس میں وہ سید محمود اور سید حامد کے درمیان ان کے پیچھے کھڑے ہیں (اسی بنا پر ہم نے یہ نتیجہ اخذ کیا کہ وہ بچوں کی دیکھ ریکھ پر مامور ہوں گے)۔ تصویر میں وہ غائبانہ پہنے ہیں، چہرے پر دائی ہے، سر پر صافہ بندھا ہے، دیکھنے سے پتہ قد معلوم ہوتا ہے۔ حیدر سے وہ انگریز افسروں کے چہرہ سیوں کی مانند نظر آتے ہیں۔ تصویر دیکھنے سے ۲۸-۳۰ کی عمر معلوم ہوتی ہے۔

چچو غازی پور سے سرسید کے ساتھ ہی آئے تھے۔ اسی لیے ہمارا خیال تھا کہ غالباً وہ مشرقی یوپی کے رہنے والے تھے۔ لیکن اب ہمیں یہ خیال ہو رہا ہے کہ ۱۸۶۱ء میں مراد آباد میں سرسید کی اہلیہ کی وفات کے بعد بچوں کی دیکھ ریکھ کے لیے سرسید کو ایک باعتبار ملازم کی ضرورت محسوس ہوئی ہوگی اور ہو سکتا ہے کہ چچو کا اس کام کے لیے انتخاب سرسید نے مراد آباد ہی میں کیا ہو۔ ایسی صورت میں ہم کہہ سکتے ہیں کہ چچو مشرقی یوپی کے بجائے

مراد آباد کے آس پاس کے رہنے والے بھی ہو سکتے ہیں۔

عظیم اللہ عرف چھو ایک لمبے عرصے تک (یوں کہنا چاہیے تاحیات) سرسید کے پاس ملازم رہے تھے۔ ۱۸۶۹ء میں چھو سرسید اور ان کے صاحبزادگان کے ساتھ انگلینڈ بھی گئے تھے۔ جہاں وہ تقریباً چار سال تک سید محمود کے ساتھ لندن اور کیمبرج میں مقیم رہے تھے۔ انگلینڈ سے لکھے سرسید کے متعدد خطوط میں گاہے گاہے چھو کا تذکرہ بھی ملتا ہے۔ مثلاً سرسید اپنے خط بنام محسن الملک مورخہ ۲۰ اگست ۱۸۶۹ء میں لندن سے تحریر کرتے ہیں کہ:

”چھو آداب و تسلیمات عرض کرتا ہے اور اس وقت میرے سر پر کھڑا

ہے اور آپ کی تصویر مانگتا ہے اس نے بھی ایک البم بنائی ہے۔“

ایک دوسرے خط مورخہ ۱۰ مئی ۱۸۷۰ء بنام محسن الملک میں سرسید لندن سے تحریر کرتے ہیں کہ:

”جس وقت میں آپ کے الفاظ چھو کو سنا تا ہوں تو خوشی کے مارے

حلق سے آواز نہیں نکلتی ہے اور آپ کو ہزاروں دعائیں دیتا ہے

اور کہتا ہے کہ خدا وہ دن کرے کہ ملازمت ہو۔“

سرسید لندن سے اپنے خط مورخہ ۲۸ جون ۱۸۷۰ء بنام محسن الملک تحریر کرتے

ہیں کہ:

”چھو دست بستہ آداب عرض کرتا ہے۔ وہ محمود کے ساتھ رہے گا اور

اس کے ساتھ کیمبرج جائے گا۔“

سرسید اور ان کے بڑے صاحبزادے سید حامد ۱۸۷۰ء میں تقریباً ڈیڑھ سال ولایت میں رہنے کے بعد ہندوستان واپس آ گئے تھے۔ لیکن چھو سید محمود کے ساتھ ان کے ذاتی ملازم کے بطور لندن سے کیمبرج منتقل ہو گئے تھے اور تقریباً تین سال مزید ولایت میں رہنے کے بعد ۱۸۷۳ء میں سید محمود کے ساتھ ہی واپس ہندوستان آئے تھے۔ ہندوستان واپس آنے کے بعد وہ سید محمود کے ذاتی ملازم کی حیثیت سے جانے جاتے تھے اور اسی حیثیت سے وہ سید محمود کے ساتھ الہ آباد میں رہتے تھے جہاں سید محمود ہائی کورٹ میں پریکٹس کر رہے تھے۔ ۱۸۷۷ء میں سید محمود نے چھو کی طرف سے ۲۰ روپے کا چندہ کالج میں دیا تھا تاکہ ان کا نام کالج کے احاطہ کی دیوار پر کندہ کر دیا جائے۔ جس کے نتیجہ میں دیوار کے کھنڈ نمبر ۵۶ پر (اگر ظہور گیٹ کی طرف سے شمار کیا جائے) مندرجہ ذیل عبارت کندہ ہے۔

”عظیم اللہ عرف چھجو۔ ملازم سید محمود“۔ ۹

چھجو کے پندے کا اندراج انسٹی ٹیوٹ گزٹ مورخہ ۱۷ نومبر ۱۸۷۷ء میں موجود ہے۔ ۱۸۷۰ء میں جب چھجو ولایت ہی میں سید محمود کے ساتھ رہنے کے لیے روک لیے گئے تھے اس وقت ہندوستان واپس آنے کے بعد سرسید نے اپنے ذاتی ملازم کے بطور مجیب اللہ رکھ لیا تھا۔ عظیم اللہ اور مجیب اللہ کے ناموں کی ردیف سے ایسا محسوس ہوتا ہے کہ ان دونوں حضرات میں آپس میں کسی طرح کی نسبت ضرور تھی، ہوسکتا ہے کہ عظیم اللہ (عرف چھجو) اپنی سفارش پر سرسید نے چھجو ہی کے کسی عزیز (مجبیب اللہ) کو ملازم رکھ لیا ہو۔ بہر حال مجیب اللہ کافی عرصہ تک سرسید کے ذاتی ملازم کے بطور ان کے پاس کام کرتے رہے تھے جس کی شہادت ہمیں کالج کے احاطہ کی دیوار پر ۱۸۷۷ء میں سندھ روائی گئی مندرجہ ذیل عبارت سے فراہم ہوتی ہے۔

”مجبیب اللہ ملازم سرسید احمد خاں“۔ ۱۰

ہمیں عظیم اللہ عرف چھجو کے حالات زندگی میں اس سے دلچسپی پیدا ہو گئی تھی کیوں کہ ہم یہ معلوم کرنا چاہتے تھے کہ ایک معمولی حیثیت اور سوجھ بوجھ کے آدمی میں چار سال تک ولایت میں رہنے کے بعد کس قسم کی تبدیلیاں رونما ہوئی تھیں اور آئندہ اس کی زندگی کس طور سے گزری تھی۔ ہمیں چھجو کی ذاتی زندگی سے متعلق بہت زیادہ اطلاعات فراہم نہ ہو سکیں بلکہ ان کے سلسلے کے زیادہ تر بیانات ہمارے اپنے مفروضات پر مبنی ہیں۔ غالباً انگلینڈ جانے سے پہلے ان کی شادی نہیں ہوئی تھی۔ بعد میں بھی ان کے بیوی بچوں کے سلسلے کا کوئی حوالہ نہیں ملتا ہے۔ جہاں تک ان کے لباس کا تعلق ہے ولایت جانے سے پہلے وہ عام ہندوستانیوں کی طرح کا لباس (یعنی انگرکھا وغیرہ) پہنتے ہوں گے۔ انگلینڈ جانے سے پہلے سرسید کے لیے خود لباس کا مسئلہ خاصا اہم تھا۔ ان کو انگلینڈ میں موجود ان کے دوستوں نے صلاح دی تھی کہ اگر وہ یہاں ہندوستانی طرز کا لباس زیب تن کریں گے تو تماشہ بنے گا۔ اسی وجہ سے سرسید نے وہاں یورپین طرز کا لباس (ٹرکس کوٹ اور پتلون وغیرہ) زیب تن کرنے کا فیصلہ کیا تھا۔ بچوں کے لیے بھی یورپین طرز کے لباس تیار کروائے گئے تھے۔ اسی لیے ہمیں یقین ہے کہ چھجو کا لباس بھی تبدیل کروایا گیا ہوگا۔ چار سال انگلینڈ میں یورپین طرز کے ملبوسات پہننے کے بعد چھجو واپس ہندوستان آنے کے بعد کس طرح کا لباس زیب تن کرتے تھے اس سلسلے میں ہم کوئی بات وثوق سے نہیں کہہ سکتے ہیں۔ ہمیں یہ بھی معلوم نہ

ہوسکا کہ چھجھو نے انگلینڈ میں رہ کر کس حد تک انگریزی بولنے میں شدید پیدائش تھی۔ مہر یہ بھی جانتے سے قصہ رہے کہ ولایت کے دور قیام میں سید محمود کی ذاتی زندگی میں جس طرح کے اثرات مرتب ہوئے تھے خاص طور پر ان کی شراب نوشی وغیرہ کی عادت اس سلسلے میں یہ عظیم اللہ عرف چھجھو بھی سید محمود کے شامل حال رہے تھے۔ لیکن ایسا محسوس ہوتا ہے کہ سید محمود کے مقابلے میں عظیم اللہ عرف انگلینڈ میں بھی اپنی معاشرتی اقدار کے زیادہ پابند رہے تھے۔ یوں کہ اگر ایسا نہ ہوتا تو آخری عمر میں وہ دوبارہ سرسید کے ملازم خاص کے بطور ان کے ماتھے نہ رہتے۔ یوں کہ اس زمانے میں سرسید کی سب سے بڑی پریشانی سید محمود کی کثرت شراب نوشی کی وجہ سے برتی ہوئی صحت اور منتشر ہوئی شخصیت تھی۔ اگر چھجھو بھی اس بے راہروی کے شکار ہوتے تو سرسید نہیں دوبارہ اپنے قریب پہنچنے نہ دیتے۔ لیکن ایسا محسوس ہوتا ہے کہ سید محمود کی ملازمت میں ایک طویل عرصہ گزارنے کے بعد بھی چھجھو کی بنیادی وادارائی سرسید کے ساتھ ہی تھی جو آخری وقت قائم رہی اور اسی وجہ سے کسی مرحلے پر (خاصا اس وقت جب سید محمود اپنے آبائی ورثے کے منجھو ہو گئے تھے اور ان کے آس پاس ملازمین کی ایک فوج موجود رہتی تھی) چھجھو دوبارہ سرسید کے ذاتی ملازم کے بطور ان کی خدمت میں واپس آئے تھے۔ لندن سے واپس آنے کے بعد چھجھو کے رتبہ میں اتنا فرق نہ ہوا کہ یہ سمجھا کہ اب لوگ انہیں ان کی حریت کے بجائے صرف عظیم اللہ کے نام سے مخاطب کرنے لگے تھے۔ انہوں نے سرسید کا حروف بھی دیکھا تھا اور وہ وقت بھی جب ہر حساب میں لوگ ان کو بڑا سورت سمجھ رہے تھے۔ لیکن اس وقت بھی چھجھو ایک وفادار، مومن، غم خوار کے بطور ان کے ساتھ موجود رہے تھے جس کی شہادت ولایت حسین صاحب کی خواہش "آپ جی" میں سرسید کی وفات کے تذکرے میں ملتی ہے۔ ولایت حسین صاحب لکھتے ہیں کہ:

”میں ورمہد ابائی اس وقت ظہور حسین وارڈ میں رہتے تھے۔ سید صاحب کے جنازہ پر جانے کے لیے ظہور وارڈ سے نکلا ہی تھا کہ مولوی زین الدین صاحب نے (خاصا مولوی زین الدین صاحب سے مراد ہے) کہ سید صاحب کا نوکر عظیم اللہ میرے پاس آیا تھا اور سید صاحب کی تجہیز و تکفین کے لیے کچھ روپیہ مانگتا تھا میرے پاس تو کچھ تھا نہیں میں نے اس کو نواب محسن الملک کے پاس

بھیج دیا ہے۔“ ۱۱۔

ایک دوسری جگہ ولایت حسین صاحب لکھتے ہیں کہ جب وہ اور عبدالباقی صاحب
نواب محسن الملک کی کوٹھی پر بیٹے و انھوں نے کہا کہ

”سید صاحب کا نور عظیم اللہ بہت ہے کہ محمد احمد کے ملازم سے دس

روپے قرض لے کر وہ سامان لینے آیا ہے۔“ ۱۲۔

اس کے علاوہ ایک اور جگہ ولایت حسین صاحب تحریر کرتے ہیں کہ جب انھوں
نے سید صاحب کی تجویز و تنظیم کرنے کی غرض سے نواب محسن الملک سے اجازت مانگی
تو نواب صاحب نے فرمایا کہ

”نہیں تم کو انتظام کرنے کی ضرورت نہیں ہے تنظیم سے دریافت کیا

تھا کہ کس قدر روپے کی ضرورت ہو“ تنظیم نے پچاس روپے

بتائے اور نواب صاحب نے فرمایا کہ ”یہ سید صاحب کا آخری چندہ

ہے۔ پھر کب چندہ مانگتے آویں گے۔“ پچاس روپے تنظیم کو دے

دینے۔“ ۱۳۔

غرض ان حوالہ جات سے ہمیں معلوم ہوا کہ تنظیم اللہ (عرف چھو) سرسید کی

وفات تک سرسید کے ساتھ تھے۔ ظاہر ہے کہ ۱۸۶۱ء سے ۱۸۹۸ء تک سرسید اور ان کے

صاحبزادے سید محمود کی تقریباً ۳۷ سال تک خدمت کرنے کے بعد تقریباً ۶۰ سال کی عمر میں

وہ یہ عمر تہیوڑ سر قوطہ نہیں گئے ہوں گے۔ سرسید کے انتقال کے بعد سید محمود اور ان کے

انتقال کے بعد مشرف بیگم (بیگم محمود) کی ملازمت میں انھوں نے سرسید ہاؤس ہی میں اپنی

زندگی کے آخری دن گزارے ہوں گے۔ وہ کب تک حیات رہے اور کس سنہ میں ان

کا انتقال ہوا اس سلسلے میں ہم کوئی بات وثوق سے نہیں کہہ سکتے ہیں۔

تاریخ فیروز شاہی کی تصحیح:

مراد آبادی میں سرسید نے اپنے تحقیقی اور تصنیفی کاموں کو دوبارہ دل جمعی سے

شروع کر دیا تھا۔ اس سلسلہ میں کلمتہ کی ایشیا ٹک سوسائٹی کی دعوت اور ایما پر چودھویں صدی

کے ہندوستان کے مشہور مورخ ضیاء الدین برنی کی ”تاریخ فیروز شاہی“ کے تین چار نسخوں

کی مدد سے ایک نسخہ تیار کیا جسے ایشیا ٹک سوسائٹی کلمتہ سے ۱۸۶۲ء میں شائع کیا گیا تھا۔

پروفیسر عرفان حبیب کی رائے میں، اپنی کمزوریوں کے باوجود ”سید احمد خاں کا (تاریخ فیہ وز شاہی کا) یہ ایڈیشن اب بھی برنی کی تاریخ کا واحد کامل ایڈیشن ہے اور دہلی سلطنت کی تاریخ کے لیے سب سے اہم، خد کی حیثیت رکھتا ہے۔“ ۱۴۔

غازی پور تبادلہ

۱۲ مئی ۱۸۶۲ء کو سر سید کامراد آباد سے غازی پور تبادلہ ہو گیا تھا۔ غازی پور وہ اپنے دونوں صاحبزادگان (سید حامد اور سید محمود) اور بھتیجے سید محمد احمد و ملازم عظیم اللہ عرف پنجو کے ساتھ پہنچے تھے۔ غازی پور میں انہوں نے اپنی پہلی فرصت میں روڑکی سے خریدے گئے چھاپ خانہ کو لگانے کا اہتمام کیا۔ اس بات کی شہادت کہ یہ پریس جولائی ۱۸۶۲ء میں پریس کا کام کر رہا تھا۔ سر سید کے ذہنی امداد ملی کو لکھے خط مورخہ ۳ جولائی ۱۸۶۲ء سے ملتی ہے۔ جس میں سر سید غازی پور سے تحریر کرتے ہیں کہ:

”میں یہاں بہت خوش ہوں۔ کام بہت کم ہے۔ تصنیف کتب کو بہت فرصت ہے۔ چھاپ خانہ فصل ابی سے جاری ہو گیا ہے۔ تفسیر چھپ رہی ہے۔“ ۱۵۔

غازی پور کا قیام

غازی پور کا قیام سر سید کی زندگی میں ایک بہت ہی اہم سنگ میل کی حیثیت رکھتا ہے۔ یہ وہ زمانہ تھا جب سر سید پہلی بار تصنیف و تالیف کے ساتھ عملی طور پر سماجی خدمت کرنے کی سعی کرتے ہیں۔ اس سلسلے میں ایک اسکول قائم کرنا، چھاپ خانہ لگانا اور سائنٹفک سوسائٹی کی داغ بیل ڈالنا شامل کیا جاسکتا ہے۔

غازی پور میں مدرسہ کا قیام:

سر سید اس زمانے میں بلا امتیاز مذہب و ملت تمام ہندوستانیوں کو سماجی بہتری اور ترقی کے کاموں میں اپنا شریک بناتے ہوئے ہندوؤں اور مسلمانوں دونوں کو ساتھ لے کر چلنے کی سعی کر رہے تھے۔ انہوں نے غازی پور میں ہندوؤں اور مسلمانوں کے چند سے سے ایک جدید نوعیت کا اسکول قائم کیا جس کی عمارت کے لیے تقریباً ۷۰ ہزار روپے جمع کرنے کے بعد مدرسہ کی عمارت کا سنگ بنیاد راجہ دیون رائے سنگھ اور مولانا فصیح اللہ صاحب کے ہاتھوں رکھوایا گیا تھا۔ یہ مدرسہ غازی پور میں وکنور یہ ہائی اسکول کے نام سے اب بھی موجود ہے۔

۱۸۶۳ء کا سماجی پس منظر:

سر سید نے جب ۱۸۶۳ء میں سائنٹفک سوسائٹی کی بنیاد رکھی۔ یہ وہ زمانہ تھا جب انگریزوں کے ۱۸۵۷ء کے بعد یہ نئے ظلم و ستم اور قتل و غارتگری کی یادیں کچھ کچھ دھندلانے لگی تھیں۔ انگریزی سامراج کا شکنجہ ہندوستانی عوام کو پوری طرح اپنی گرفت میں جکڑ چکا تھا۔ انگریز حکومت نوآبادیاتی وٹ کھسوٹ کو زیادہ موثر بنانے کے لیے ایک منظم انٹیٹ مشینری بنانے میں مصروف تھی۔ قانون کو تختی سے اگور کے عوام کو ایک طرف حکومت کی غیہ جاہدارانہ انصاف پسندی اور امن وامان قائم کرنے کی نیک نیتی کا یقین دایا جا رہا تھا تو دوسری طرف سی عمل کے ذریعہ عوام کے دل میں حکومت کی دہشت بٹھائی جا رہی تھی۔ سماجی رتے بدل رہے تھے۔ کل تک جو حکومت کی طاقت کے علمبردار تھے آج قانون سے خوف سے کانپ رہے تھے۔ کل تک جن کی سماج میں کوئی حیثیت نہ تھی آج ان کی سرکاری نوکریوں سے مل کر حکومت کی طاقت کے سامنے آ رہے تھے۔ زمینداروں، سر ہوکاروں اور نوکری پیشہ لوگوں میں انگریز حاکموں کی قدم بوسی اور خوشامد کا دور دورہ تھا۔ ہر ایک اپنے آپ کو تاج برطانیہ کا وفادار ثابت کرنے کی دوڑ میں اول رہنا چاہتا تھا۔

دوسری طرف ہندوستان کے مفلس و نادار، ان پڑھ عوام (کسان، مزدور، دستکار) معاشی، سماجی اور سیاسی ظلم و ستم اور لوٹ کھسوٹ کا نشانہ بن رہے تھے۔ مقامی زمیندار اور سادہ کار ایک طرف انگریز حکمرانوں کی خوشامد اور جی حضوری کرنے میں ایک دوسرے سے نہر لے جانے کی فہم میں رہتے تھے۔ دوسری طرف بے دخیال کروانے، زمینوں پر ناجائز قبضے کرنے، تہوں لے مقدمے، اتر کرانے، وارنٹ نکوانے، گرفتاریاں و قرقیاں کروانے سے لے کر حیاتِ حمیانوں میں آگ لگوانے، اغوا کرانے یا قتل کروانے تک سے دریغ نہیں کرتے تھے۔ یہ سب بدعنوانیاں و مظالم مقامی پولیس اور انتظامیہ کی سانچھ کاٹھ سے ہوتی تھیں۔ زمینداروں اور سادہ کاروں کی اس لوٹ کھسوٹ کے ڈرامے میں داروغہ، تحصیلدار اور پنواری اہم رول ادا کیا کرتے تھے۔ اسی کے ساتھ انگریزوں ہی کے توسل سے، جب ہندوستانی عوام مغرب کی جدید سائنس اور نئی نئی تکنیکی ایجادات سے پہلی مرتبہ روشناس ہوئے تو ان کے دل میں انگریزوں کے علم و ہنر کی ایک دھماک سی بیٹھنی لگی۔

ریل، ڈاک، تار، ٹیس کے بندے، پانی کے نلکے، بنگلے، ٹرکم، گھوڑے گاڑیاں،

بندوقیں، ٹمپنے، میز، مریاں، ڈنر، کلب، کرکٹ، کمپ، شکار گویا ۱۸۵۷ء سے پہلے کا کلکتہ، کافورٹ ولیم جس طرح کا جنت نشن بنا ہوا تھا۔ ۱۸۶۳ء تک اس طرح کے چھوٹے چھوٹے مراکز ضلع میں رونما ہونے لگے تھے۔ سر پر پگڑیاں باندھے، کمر میں پنکے لگائے، ال پیٹی وردیوں میں ملبوس، چپراسی، کارندے، سپاہی و پیش کار، انگریز حاکم کے جاہ و جلال کی علامت بن گئے تھے۔

کہتے ہیں کہ جب اغوا کار معصوم لوگوں کو ریغمال بنا لیتے ہیں تو ڈر و خوف اور دہشت نے جانوں میں کچھ عرصہ رہنے کے بعد ریغالیوں کے ذہن پر کچھ اس طرح کے اثرات مرتب ہوتے ہیں کہ وہ اپنے اغوا کاروں کو منصف مزاج، رحم دل اور شائستہ انسانوں کی صورت میں دیکھنے لگتے ہیں۔ اس صورت حال کو ”اسٹاک ہوم سنڈروم“ کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔ ۱۸۵۷ء کی پہلی جنگ آزادی کے ناکام ہونے کے بعد انگریزوں نے جس بربریت، ظلم و رتشدد و روار کھا تھا غائب اس ظلم اور تشدد کی دہشت ہی کا نتیجہ تھا کہ کچھ عرصہ گزرنے کے بعد ہندوستانی عوام انگریزوں کے عدل و انصاف، عمدہ ایڈمنسٹریشن اور اسی تہذیب اور تمدن کے بن گائے گئے تھے۔ گویا پورا شمالی ہندوستان ایک طرح کے ”اسٹاک ہوم سنڈروم“ میں مبتلا نظر آنے لگا تھا۔

سر سید ایک سرکاری ملازم تھے اور اس دور کے دوسرے سرکاری ملازمین کی طرح وہ بھی اپنے حاکموں کو اپنی وفاداری کا یقین دلا کر ان کی خوشنودی حاصل کرنے کی سعی پیہم میں مصروف نظر آتے ہیں۔ لیکن دوسروں کے مقابلے میں سر سید کی اس سعی پیہم میں، (ذاتی مفاد یا دکھاوے کے بجائے) ان کا اعتماد اور اعتقاد صاف جھلکتا ہے جس پر وہ سچے دل سے پابند نظر آتے ہیں۔ وہ ہر صورت سے انگریزوں اور ہندوستانیوں کو قریب لانا چاہتے ہیں اور مغربی علوم، فنون و ہندوستان میں رائج کر کے ترقی کی راہوں کو ہموار کرنا چاہتے ہیں۔

سر سید کی انگریزوں کے تئیں مرعوبیت سے شروع ہونے والی داد و تحسین ۱۸۵۷ء کے بعد ایک مجبوری بن کر سر سید کو انگریزوں کی وفاداری کا دم بھرنے پر مجبور کرتی رہی۔ یہی مجبوری آہستہ آہستہ سر سید کی رواداری اور بعد ازاں ان کی وضع داری بن گئی تھی۔

سائنٹفک سوسائٹی کا قیام:

۱۸۶۳ء میں سر سید نے ایک رسالہ بابت ”التماس بخد مت ساکنان ہند۔ در

باب ترقی تعلیم اہل ہند‘ شائع کیا۔ اس رسالے کے متن سے یہی اندازہ ہوتا ہے کہ مغربی علوم کی کتابوں کو مقامی زبان (ورنا کیولر جس سے مراد اردو ہوتی تھی) میں ترجمہ کروا کر مشہور کرنے کے واسطے سرسید ایک سوسائٹی بنانا چاہتے تھے۔ اس رسالے کے عنوان سے ہی واضح ہوتا ہے کہ سرسید اس وقت تک ترقی تعلیم ”اہل ہند“ کے لیے کوشاں تھے (نہ کہ ترقی تعلیم ”مسلمانان“ ہند کے لیے) اور اس کے لیے التماس بخد مت ”ساکنان ہند“ سے کر رہے تھے۔ یہ وہی دور ہے جب سرسید کسی بھی مذہبی امتیاز کے بغیر ”اہل ہند“ کی ترقی کے لیے کوشاں نظر آتے ہیں۔ یہ رسالہ جن لوگوں تک پہنچا ان میں سے بیشتر حضرات نے سرسید کے خیالات کی تائید کی اور اپنا عملی تعاون دینے کا وعدہ کر کے ان کی حوصلہ افزائی بھی کی جس کے نتیجے میں ۹ جنوری ۱۸۶۳ء، غازی پور میں سرسید کے مکان واقع محلہ میاں پورہ کی لکھنؤ (موسومہ شمس منزل) میں ایک بڑے جلسے میں (جس میں کافی تعداد میں علمبرداروں اور ہندوستانیوں نے شرکت کی تھی) سائنٹفک سوسائٹی کا قیام عمل میں آیا۔ سرسید اور اگنٹ ایف آئی گریہم سائنٹفک سوسائٹی کے لائف سکریٹری مقرر ہوئے۔ (سائنٹفک سوسائٹی کی تفصیلات کے لیے دیکھیے راقم کی کتاب ”سرسید اور سائنٹفک سوسائٹی۔ ایک باز یافت“ شائع کردہ مکتبہ جامعہ، جامعہ نگر، نئی دہلی)

غازی پور میں بچوں کی تعلیم:

سرسید اپنے بچوں کی تعلیم کے سلسلے میں ہمیشہ کوشاں نظر آتے ہیں۔ سرسید کے بھتیجے سید محمد احمد خاں (جن کی ۱۸۶۲ء میں تقریباً ۱۹ سال کی عمر تھی) کی تعلیم روایتی طرز پر ہوئی تھی۔ سرسید خود ان کے درس و تدریس میں مصروف رہتے تھے۔ حالی اس سلسلے میں ایک جگہ لکھتے ہیں

”۱۸۵۷ء سے پہلے سرسید کو یہ خیال ہوا تھا کہ اسلام کی حمایت میں مشنریوں کے اعتراضات کے جوابات لکھے جائیں چنانچہ غدر سے پہلے بجنور میں انھوں نے کچھ کچھ بطور یادداشت کے لکھا بھی تھا اور اپنے بھتیجے سید محمد احمد کو جو اس وقت صغیر سن تھے جو کچھ لکھتے تھے بطور سبق کے پڑھاتے جاتے تھے۔ دفعۃً غدر ہو گیا اور وہ تمام یادداشتیں جاتی رہیں۔“ ۱۶

حالی کے اس اقتباس سے یہ اندازہ ضرور ہوتا ہے کہ سید محمد احمد کی تعلیم کی ذمہ داری سرسید نے اپنے سر لے رکھی تھی اور غالباً اسی وجہ سے وہ انہیں اپنے ساتھ ہی رکھتے تھے۔ لیکن ۱۸۶۲ء تک تعلیم کے لوازمات اور تنہا سنبھال چکے تھے۔ اب مغربی طرزِ تعلیم کا رواج ہو رہا تھا۔ خاص طور پر انگریزی زبان میں مہارت حاصل کرنے کا چہن عام ہو رہا تھا جو با عزت نوکریاں حاصل کرنے کی ضمانت بنتی جا رہی تھی۔ اسی وجہ سے سرسید اپنے بیٹوں یعنی سید حامد (عمر ۱۳ سال) اور سید محمود (عمر ۱۲ سال) کو انگریزی زبان کی تعلیم دوانے سے خواہش مند نظر آتے ہیں۔ ہمیں قوی امید ہے کہ اس سلسلے میں غازی پور میں موجود سرسید کے جواں سال دوست، ٹنٹن آئی ایف کریم نے سرسید کی حتی الامکان مدد کی ہوں۔ انہیں مشورے سے بچوں کو انگریزی پڑھانے کے لیے ”نیوز“ مقرر کیے گئے ہوں اور بچوں کے لیے اسکول کا انتخاب کیا گیا ہوگا۔ اس وقت تک سرسید نے غازی پور میں وہ اسکول قائم نہیں کیا تھا جو بعد میں وکنور یہ ہائی اسکول کے نام سے موسوم ہوا تھا۔ اس لیے خیال اغلب ہے کہ سید محمد اور سید حامد کو غازی پور میں موجود مشن اسکول میں داخل کروایا گیا ہوگا۔ اس مفروضہ کو کہ سید محمود غازی پور میں اسکول جاتے تھے ٹنٹن کریم کے ایک بیان سے تقویت ملتی ہے۔ ٹنٹن کریم سرسید کی سوانح میں ۱۸۸۴ء میں سرسید اور سید محمود واپس ڈنر کے دوران وائس اے ہند کے دائیں اور بائیں بیٹھے دیکھ کر رشک کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ:

”میں سید احمد کو ایک چھوٹی سی جگہ غازی پور کے سب ارڈینٹ جج کی حیثیت سے جانتا تھا اور سید محمود کو ایک اسکول جانے والے بچے کے بطور۔“

اگر سید محمود غازی پور میں کسی اسکول میں نہ جاتے ہوتے تو کریم یہ جملہ کیوں لکھتے وہ بآسانی لکھ سکتے تھے کہ:

”میں سید محمود کو ایک بچے کے بطور جانتا تھا۔“

بچوں کی تعلیم کے سلسلے کی ان کوششوں میں سید محمود اپنے بڑے بھائی سید حامد کے مقابلے میں بہتر کارکردگی دکھلاتے تھے خاص طور پر انگریزی زبان سیکھنے کے سلسلے میں اور اسی وجہ سے والد کے التفات کے قدر زیادہ مستحق ٹھہرائے جاتے تھے۔ ہمارے اندازے کے مطابق غازی پور میں دونوں بچوں نے اسکول کی ابتدائی تعلیم مکمل کی تھی کیوں کہ اگر اس

طرح اندازہ کیا جانے کہ ۱۸۶۸ء میں سید محمود نے بنارس کے وکٹوریہ اسکول سے میٹرک کا امتحان پاس کیا تھا۔ اسی صورت میں ۱۸۶۱ء سے ۱۸۶۷ء تک (یعنی دوران قیام غازی پور) انھوں نے غازی پور میں اسکول کے ابتدائی درجوں کی تعلیم مکمل کی ہوگی۔ (یعنی تیسرے درجے سے پانچویں درجہ تک کی تعلیم)۔

علی گڑھ تبادلہ:

سر سید نے ۹ جنوری ۱۸۶۴ء میں غازی پور میں سائنٹفک سوسائٹی قائم کی اور اسی روز سے کتابوں سے ترغیب کا کام شروع کر دیا تھا۔ اس کام کے لیے بابو گنگا پرساد کو انگریزی مترجم کے بطور ۸ روپے ماہوار تنخواہ پر اور مولوی فیاض الحسن کو اردو (یا ورنہ کیولر) مترجم کے بطور ۵ روپے ماہوار تنخواہ پر ۹ جنوری ہی سے مقرر کر دیا گیا تھا۔ سر سید کے لکھنے کے مطابق بابو گنگا پرساد انگریزی کتابوں کی عبارت کا متن اردو میں مولوی فیاض الحسن صاحب کو بتاتے تھے جو اس کو اپنی سلیبس اور با محاورہ زبان میں لکھ لیتے تھے۔ اس طرح ان دونوں کی محنت سے بہت موزوں ترجمہ تیار ہو جاتا تھا۔ یہ حضرات ایک ہفتہ میں ترجمہ کے کم از کم چار فارم ضرور تیار کر لیتے تھے۔

لیکن ابھی سوسائٹی کے قیام کو تین مہینے بھی نہیں گزرے تھے کہ اپریل ۱۸۶۴ء میں سر سید کا غازی پور سے علی گڑھ تبادلہ ہو گیا۔ علی گڑھ میں رہائش کے لیے کوئی عارضی بندوبست کرنا سر سید کے لیے اس وقت ممکن نہیں تھا کیوں کہ اب ان کے ساتھ دو بیٹوں اور ذاتی نوکروں کے علاوہ ایک چھاپہ خانہ اور اس کا عملہ نیز سائنٹفک سوسائٹی کا دفتر اور اس کا عملہ بھی غازی پور سے علی گڑھ منتقل ہونا تھا۔ (سر سید کے ایک بیان کے مطابق ۱۸۶۷ء میں ان کے ذاتی چھاپے خانے میں تقریباً ۲۲ لوگ کام کر رہے تھے اسی سے ہم نے اندازہ لگایا کہ تین سال پہلے یعنی ۱۸۶۴ء میں اس کے آدھے یعنی دس لوگ بھی غازی پور میں چھاپے خانے کی ملازمت میں تھے تو ان میں سے کم از کم آدھے یعنی پانچ لوگ تو ضرور ہی ”پریس“ کے ساتھ غازی پور سے علی گڑھ منتقل ہوئے ہوں گے) اس طرح ہم یہ بھی جانتے ہیں کہ سیمینٹیفک سوسائٹی کے آفس میں اس وقت تین لوگ ملازم تھے اور یہ تینوں حضرات یعنی بابو گنگا پرساد، مولوی فیاض الحسن اور منشی محمد یار خاں، سائنٹفک سوسائٹی کے دفتر کے ساتھ ہی غازی پور سے منتقل ہو کر علی گڑھ آئے تھے۔ اس طرح ہم سمجھ سکتے ہیں کہ ذاتی نوکروں

کے علاوہ پریس اور سین ٹیفک سوسائٹی کے عملہ کے دس بارہ ملازمین میں سے کم از کم چار پانچ لوگوں کے قیام و طعام کا انتظام سرسید ہی کے ذمہ ہوگا اسی لیے ان کو علی گڑھ میں نہ صرف ایک رہائشی مکان کی ضرورت تھی بلکہ ایک ایسے بڑے رہائشی انتظام کی ضرورت تھی جس میں ان کی رہائش کے ساتھ ہی ان کے ذاتی ”پریس“ کو غازی پور سے منتقل کر کے لگانے کے لیے کشادہ جگہ موجود ہو جس میں ”پریس“ اور سائنٹفک سوسائٹی کے عملہ کے لوگوں کے رہنے کے لیے کچھ بندوبست کرنے کی بھی گنجائش موجود ہو۔ غالباً انہیں وجوہ کی بنا پر سرسید نے علی گڑھ پہنچتے ہی ایک بڑا بنگلہ خریدنے کی کوشش کی۔ علی گڑھ میں جس جگہ اور جس نوعیت کا بنگلہ سرسید نے اپنی رہائش کے لیے پسند کیا تھا اس کو دیکھ کر حانی کا یہ کہنا بالکل درست معلوم ہوتا ہے کہ:

”سرسید نے یورپین طریقہ پر بود باش رکھنا۔ کوٹھی بنگلوں میں آبادی سے الگ تھلگ رہنا۔ میز کرسی لگا کر کھانا کھانا ولایت جانے سے پہلے اختیار کر لیا تھا۔“ ۱۸

علی گڑھ میں رہائش:

علی گڑھ میں سرسید نے اپنی رہائش کے لیے پرانی چھوٹی کے سیول کے علاقہ میں ایک بڑا بنگلہ خرید لیا تھا یہ اس زمانے کے انگریزوں کے بنگلوں کی طرز کا چھپر کا بڑا بنگلہ تھا جو ایک کشادہ احاطے کے وسط میں واقع تھا۔ یہ بنگلہ دیوانی کچہری کے قریب مسیحی قبرستان کے مغرب میں واقع تھا۔ اس بنگلہ کا رخ شمال میں موجود سرکاری سڑک کی جانب تھا (یہ سڑک اب بھی موجود ہے اور تصویر محل سے ریلوے پھانک سے گزرتی ہوئی نمائش میدان کی طرف جاتی ہے) اسی سڑک پر اس بنگلے کے احاطے کا پھانک تھا۔ اس بنگلے کے احاطے کے مشرق اور مغرب میں بھی آمد و رفت کے لیے راستے موجود تھے۔ اس بنگلے کے احاطے کے جنوب میں میکا چین صاحب کا بنگلہ تھا جس کے کشادہ احاطے میں باغ لگا ہوا تھا۔ سرسید نے جو بنگلہ خریدا تھا اس کا احاطہ ”چوکور“ تھا جو تقریباً چار سو فٹ لمبا اور اتنا ہی چوڑا تھا۔ (اس طرح اس بنگلے کے احاطے کا رقبہ تقریباً سترہ ہزار مربع گز تھا) اس احاطے کے وسط میں شمال کی جانب رخ کرتے ہوئے چھپر کا ایک بڑا بنگلہ بنا ہوا تھا۔ عمارت کے سامنے لان اور باغیچے کے لیے کشادہ جگہ موجود تھی۔ احاطے کا گیٹ شمال کی جانب موجود سرکاری سڑک پر

کھلتا تھا اسی سڑک سے ساری آمدورفت تھی۔ مکان کے جنوب میں خدمت گاہوں کے لیے کوارٹرز بنے تھے، جنوب مشرق میں ان کوارٹروں سے متصل چھاپے خانے کی عمارت تھی۔ یہ سب عمارتیں سرسید نے غالب بنگلہ خریدنے کے بعد خود بنوائی تھیں۔ جس کی شہادت منشی محمد یار خاں کے سائنٹفک سوسائٹی کے اخبار کے جاری کرنے کے سلسلے کے اقرارنامہ کے ان الفاظ سے ملتی ہے:

”پرائیویٹ پریس واقع کوئٹی اور مکانات نو تعمیر اندرون حدود چھاپہ خانہ سیول“۔ ۱۹

قرارنامہ میں ”مکانات نو تعمیر“ جیسے الفاظ اس بات کی طرف اشارہ کرتے ہیں کہ کچھ رہائشی کوارٹرز اور پریس گاہ کے لیے عمارت بنگلہ خریدنے کے بعد سرسید نے خود بنوائی ہوگی۔

سرسید کی آمدنی و خرچ۔

ہمارے اندازے کے مطابق اس وقت اس طرح کے بنگلہ (جیسے سرسید نے علی گڑھ میں خریدا تھا) کی قیمت چار پانچ ہزار روپے رہی ہوں اسی کے ساتھ اس میں چھاپہ خانے کے لیے عمارت بنوانے اور اسٹاف کی رہائش کے لیے کوارٹرز وغیرہ تعمیر کروانے پر بھی ڈیڑھ دو ہزار روپے کی لاگت آئی ہوگی جس کا مطلب ہے کہ تقریباً چھ ہزار روپے سرسید نے اس بنگلہ کے خریدنے اور اس میں مزید تعمیرات کروانے پر صرف کیے ہوں گے۔ (یہ رقم آج کے تقریباً نو دس لاکھ روپے کے برابر ہوگی) ۱۸۵۷ء کے بعد سے سرسید کے ذریعہ کیا گیا یہ دوسرا بڑا خرچہ تھا۔ پہلا بڑا خرچہ اس وقت کیا گیا تھا جب انھوں نے تقریباً تین سال پہلے ایک ”چھاپہ خانہ“ روڑ کی سے خریدا تھا۔

لیکن اب سرسید کی آمدنی اتنی تھی کہ وہ ایسے خرچے باسانی کر سکتے تھے۔ ہمارے اندازے کے مطابق اس وقت سرسید کی تنخواہ تین ساڑھے تین سو روپے ماہوار ضرور ہوگی۔ اسی کے ساتھ ۱۸۵۸ء سے ان کو گورنمنٹ کی طرف سے ۲۰۰ روپے ماہوار پولیٹیکل پنشن ملنا بھی شروع ہو گئی تھی۔ اس لیے صرف تنخواہ اور پنشن کی آمدنی ہی تقریباً ساڑھے پانچ سو روپے مہینہ تھی۔ حالاں کہ اس کے علاوہ بھی سرسید کی دہلی میں موجود جائداد (جس میں کرایہ کے مکانات اور دکانیں شامل تھیں) سے بھی آمدنی ہوتی تھی جس کو فی الحال ہم ان کی ماہانہ

آمدنی میں شامل نہیں کر رہے ہیں۔ اس طرح ہم دیکھیں تو صرف تنخواہ اور پولیٹیکل پنشن سے ان کی جو آمدنی تھی وہ ہمارے انداز سے بے حد بقی تین کے تقریباً اسی ہزار روپے مہینہ کے برابر تھی۔ اس آمدنی میں سے دو تین سو روپے ماہوار اپنے اور اپنے خاندان کے رہن کو بہن پر خرچ کرتے تھے تب بھی وہ تقریباً ۲۰۰ روپے ماہوار بچت بآسانی کر سکتے تھے جس کا مطلب ہے کہ سالانہ تقریباً ۲۴۰۰ روپے بچت۔ غالباً یہی سالانہ بچت سرسید ہر دو تین سال بعد ایک مشمت کی بڑے خرچے کے طور پر صرف کرتے تھے۔ ان کا تیسرا بڑا خرچہ اس وقت ہوا تھا جب ۱۸۶۹ء میں انھوں نے اپنے دونوں صاحبزادگان اور ملازم چھوٹے ساتھ ایت کے سفر کا ارادہ کیا تھا اور انگلینڈ میں تقریباً ڈیڑھ سال رہنے کے بعد وہ واپس ہندوستان آئے تھے۔ انگلینڈ جانے اور وہاں رہنے کے مصارف کی تفصیل ہم آئندہ صفحات میں بیان کریں گے۔

بنک کا محل وقوع۔

مئی ۱۸۶۷ء میں سرسید نے جس بنک کو خریدا تھا وہ یوں تو آبادی سے الگ تھلک تھا لیکن سرسید نے رہائش کے لیے اس وقت اس سے بہتر کوئی اور جگہ نہیں ہو سکتی تھی اول تو یہ دیوانی چٹبری کی عمارت کے کافی قریب واقع تھا۔ دوسرے قریب ہی گورنمنٹ کا ایک بڑا پارک موجود تھا۔ (جس کو بعد میں سین ٹیک سوسائٹی نے گورنمنٹ سے خرید لیا) کھیتی کے واسطے اپنے میعاد کی پرلے یا تھا) جہاں ہر صبح و شام سیر کے لیے جایا جاسکتا تھا۔ تیسرے انگلش گورنمنٹ اسکول بھی گھر سے بہت قریب تھا۔ مئی ۱۸۶۷ء میں اس وقت یہی ایک اچھا سکول تھا۔ جس کا ہیڈ ماسٹر انگریز ہوا کرتا تھا۔ اسکول کے گھر سے نزدیک ہونے کی اہمیت اس وجہ سے اور زیادہ تھی کیوں کہ جب سرسید مئی ۱۸۶۷ء آئے تھے تو اس وقت سید محمود کی عمر ۱۴ سال اور سید حامد کی عمر ۱۵ سال کے قریب تھی۔ سرسید ضرور خواہش مند ہوں گے کہ ان کے یہ دونوں بیٹے اچھے اسکول میں تعلیم حاصل کریں اور علیٰ گڑھ میں موجود اس وقت کے سب سے اچھے انگریزی اسکول کے گھر سے اتنے قریب واقع ہونے سے سرسید کو ضرور اطمینان ہوا ہوگا کہ بچے بآسانی اس اسکول سے مستفید ہو سکیں گے۔ سید محمود نے دسمبر ۱۸۶۸ء میں میٹرک کا امتحان وکٹوریہ ہائی اسکول بنارس سے پاس کیا تھا جہاں وہ سرسید کے تبادلے کے بعد ۱۸۶۷ء کے وسط میں منتقل ہوئے تھے۔ اس لیے دیکھا جائے تو سید محمود

اور سید حامد کی اصل اسکول جانے کی عمر علی گڑھ ہی میں زری تھی اسی لیے یہ نتیجہ نکالا جاسکتا ہے۔ اگر ان دونوں نے واقعی نہیں لیے عرصے تک کسی اسکول میں تعلیم پائی تھی تو وہ بھی علی گڑھ کا گورنمنٹ اسکول ہی ہو سکتا تھا۔ اس مفروضہ کو اس بات سے بھی تقویت ملتی ہے کہ گورنمنٹ انگلش اسکول کے ہیڈ ماسٹر مسٹر کیڈی نہ صرف سین مینک سوسائٹی کے ممبر تھے بلکہ سوسائٹی کے کاموں میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیتے تھے۔ سر سید کے بیان کے مطابق وہ انسٹی ٹیوٹ ٹرٹ کے انگلش سیکشن کی ادارت کے فرائض نبھانے میں بھی معاون ہوتے تھے۔ بچوں کی تعلیم کے سلسلے میں سر سید مسٹر کیڈی سے ضرور صلح مشورہ کرتے ہوں گے اور غالباً انہی کے مشورے سے بچوں کو اس اسکول میں داخل کروایا گیا ہوگا۔

سر سید کے گھر کا ماحول:

علی گڑھ کے بنگلہ اور اس کے احاطے میں سر سید اور ان کے بچوں و بھتیجے کی رہائش کے علاوہ سائنٹفک سوسائٹی کا آفس بھی قائم کیا گیا تھا جس میں کم از کم تین افراد یعنی منشی محمد یار خاں، بابو جگن کا پرساد اور مولوی فیض الحسن صاحب دن میں آفس کے اوقات میں موجود رہتے ہوں گے۔ اسی طرح پولیس کے اسٹاف کے لوگ بھی اپنی ڈیوٹی کے اوقات میں بنگلہ کے احاطہ میں موجود رہتے ہوں گے۔ سر سید کے ایک بیان کے مطابق ۱۸۶۷ء میں سر سید کے ذاتی چھاپے خانے میں تقریباً ۲۲ لوگ ملازم تھے ان میں ہندو، مسلمان اور عیسائی سب ہی شامل تھے۔ ان ملازمین میں ایک مسٹر چارلس ڈوینگلوپوز میٹر کی حیثیت سے ۱۲ روپے ماہوار پر اور مسٹر فیلپس پولیس مین کی حیثیت سے ۲۰ روپے ماہوار پر ملازم تھے۔

چھاپے خانے اور سین مینک سوسائٹی کے عملے کے اڈوں کے علاوہ بنگلہ میں بچوں کے خاص خدمت گار عظیم اللہ (عرف چیمبو) کے علاوہ دو تین باوردی، چہرہ اسی اور بیرے ہر وقت موجود رہتے ہوں گے ساتھ ہی خانہ سال، بھشتی، صفائی والا، چوکیدار، مالی اور دھوبی وغیرہ بھی شاگرد پیشے میں رہائش پذیر ہوں گے۔ سید محمود اور سید حامد کو پڑھانے کے لیے نیوٹر مقرر ہوں گے جو اپنے وقت پر آکر انہیں پڑھاتے ہوں گے۔ نیز صبح کے وقت بچے اسکول جاتے ہوں گے۔ یہ بھی ممکن ہے کہ گھر میں کوئی انگلوانڈین یا انگریز گورنرس بچوں کی دیکھ ریکھ اور تعلیم و تربیت کے لیے مقرر کی گئی ہو۔ ویسے کئی انگریز ایسے تھے جن کے

سر سید سے ذاتی مراسم تھے اور اکثر وہ لوگ (مع اپنی فیملی کے) سر سید کے بنگلے پر آتے رہتے تھے۔ جن میں ڈاکٹر کلکھی (سیول سرجن، علی گڑھ)، مسٹر سیڈنی (ہیڈ ماسٹر انگلش اسکول)، مسٹر میا چیم (سر سید کے پڑوسی) اور مسٹر جی ایل لینگ (جو اس وقت غائبانہ پٹی کلکٹر تھے بعد میں کلکٹر کے بطور بھی متعین ہوئے تھے) وغیرہ شامل تھے۔ ان کے علاوہ جب کبھی انٹنٹ جی ایف آئی گریہم (لائف سکریٹری سین میفک سوسائٹی) سائنٹفک سوسائٹی کے اجلاس میں شرکت کرنے کے لیے علی گڑھ آتے تھے تو سر سید کے فیملی ممبر کی طرح ان کے بنگلے میں ان کے ساتھ ہی قیام کرتے تھے۔ (اس زمانے میں گریہم صاحب غازی پور سے تبدیل ہو کر بدایوں پہنچ گئے تھے) ان انگریز دوستوں کے علاوہ سر سید کے علی گڑھ سے باہر اور علی گڑھ ڈسٹرکٹ میں موجود ہندوستانی دوستوں، عزیزوں، صباغ کاروں اور قدر دانوں کی ایک لمبی لسٹ مرتب کی جاسکتی ہے جو اکثر و بیشتر سر سید کی مہمان نوازی سے ظف اندوز ہوتے رہتے تھے۔ حالی بھی جب ۱۸۶۸ء میں پہلی مرتبہ سر سید سے ملے تھے تو اسی طرح کی مہمان نوازی سے بہرہ مند ہوئے تھے۔ وہ تحریر کرتے ہیں کہ

”غائباً ۱۸۶۷ء یا ۱۸۶۸ء میں سائنٹفک سوسائٹی کا سامانہ جلسہ تھا اور دہلی سے فشی اموجان مرحوم اور جہانگیر آباد سے نواب مصطفیٰ خاں مرحوم کہ یہ بھی اس وقت تک سوسائٹی کے ممبر تھے۔ علی گڑھ آ گئے تھے۔ نواب صاحب کے ہمراہ میں بھی گیا تھا گو اس وقت تک میری سر سید سے جان پہچان نہ تھی مگر چوں کہ ہم انہیں کی کوٹھی میں ٹھہرے تھے ان کے خیالات معلوم کرنے کا اکثر موقع ملتا تھا۔“ ۲۰

جب سر سید نے سائنٹفک سوسائٹی کے لیے ایک عمارت (موسومہ علی گڑھ انسٹیٹیوٹ) تعمیر کروائی تو اس کے آس پاس موجود وسیع احاطے میں ایک نہایت ہی عمدہ باغ آراستہ کروایا گیا تھا۔ اس باغ کا کل نقشہ اور پلاننگ مسٹر جی۔ ایل۔ لینگ کی جواں سال صاحبزادی مس لینگ نے کی تھی۔ بقول سر سید اس باغ کو منصوبہ بند طریقے پر آراستہ کرنے میں مس لینگ نے نہایت خلوص، لگن اور جاں فشانی سے کام کیا تھا۔ سر سید نے ”سفرنامہ مسافران لندن“ میں ۱۸۶۹ء میں سوسائٹی کے باغ کا تذکرہ کرتے ہوئے مس لینگ کے اس کام کا تذکرہ ان الفاظ میں کیا تھا:

”ہاں اس مکان (یعنی مکان سائنٹفک سوسائٹی) کا باغ ایسا عمدہ آراستہ

ہے جو بہت کم اپنا نظیر رکھتا ہے۔ وہ بھی کسی بندوستانی کی سعی و کوشش کا نتیجہ نہیں ہے۔ بلکہ یک فیاض و عالی ہمت اور نیک دل، نیک خلعت، فرشتہ سیرت، ہمت منشی و سر تا پا خیر مجسم پورچین میڈی کا نتیجہ ہے جس نے اپنے شوق اور محنت سے اس کو آراستہ کر دیا ہے۔“ ۲۱

اس اقتباس سے یہ دکھانا مقصود تھا کہ مس لینگ کے لیے سرسید کے دل میں کس قدر عزت اور قدر و منزلت تھی اور مس لینگ نے کس قدر لگن اور محنت سے سوسائٹی کے باغ کو آراستہ کیا تھا۔ اس کام کے سلسلے میں صلاح و مشورہ کرنے کے لیے مس لینگ اکثر و بیشتر سرسید کے بنگلے میں آتی ہوں گی بلکہ ہمارا تو خیال ہے کہ سرسید کے بچوں ہی کی طرح مس لینگ بھی گھر میں خاندان کے ایک فرد کی طرح گھلی ملی رہتی ہوں گی۔ انھوں نے سوسائٹی کے مکان کے ساتھ ساتھ سرسید کے بنگلے کے باغ کو بھی ضرور آراستہ کیا ہوگا۔ بلکہ باغ کے ساتھ ساتھ مکان کے اندر کی آرائش و زیبائش میں بھی مس لینگ کے مشورے شامل رہتے ہوں گے۔

مس لینگ کا اسی کی دہائی کے اوائل میں اچانک انتقال ہو گیا تھا۔ اس وقت مسٹر جی۔ ایل۔ لینگ (غائب) آگرہ کے کمشنر تھے۔ سرسید کو مس لینگ کے انتقال سے کس قدر صدمہ پہنچا تھا اس کا اندازہ لگانا مشکل نہیں ہے۔ مس لینگ کے انتقال کے بعد ہی سرسید نے انسٹی ٹیوٹ کی عمارت کے احاطے میں موجود ایک خوبصورت فوارے کو ”مس لینگ کوین“ کے نام سے موسوم کیا تھا اور اس پر ۱۸۸۲ء میں مندرجہ ذیل عبارت کندہ کروائی تھی۔ جو آج بھی موجود ہے۔

”اس فوارے وجودت سے بنا ہوا تھا اور بسبب تیار نہ ہو سکنے پانی کے خزانہ کے بے آب پڑا تھا ممبران سین ٹینک سوسائٹی اور ریسمان ضلع علی گڑھ و بلند شہر نے یادگار اس توجہ و کوشش کے جو مس لینگ صاحبہ نے کوٹھی کے باغ کی آرائشی میں کی ”مس لینگ کوین“ کے نام سے موسوم کیا اور آپ کے چندے سے ان کی یادگار قائم کرنے کے لیے پانی کا خزانہ بنایا۔ کنواں جس پر خزانہ بنا ہے خاص محمد عنایت اللہ خاں صاحب رئیس بھیکم پور کے اس فوارے سے پانی کی جوشعاع نور کی مس لینگ صاحبہ کے احسانوں کو یاد دلانا ہے گا۔“ ۱۸۸۲ء ۲۲

(نوٹ کہیں نہیں سے کہیں جانے کی وجہ سے چند الفاظ پڑھے نہ جاسکے جن کی جگہ خالی چھوڑ دی گئی ہے)

مس لینگ سے اس تذکرے سے ہم یہ بھی دکھانا چاہتے ہیں کہ سرسید کے گھر میں ایک طرح کا آزا خیالی بے تعصبی، کشادہ دلی اور تروتازگی کا ماحول رہتا تھا جس میں پر خلوص اور باصلاحیت و خنثی نوجوانوں کا کز رہتا تھا۔ بلکہ اس طرح کے لوگوں کو گھر میں خاندان کے ایک فرد جیسے ہی احترام دیا جاتا تھا۔ ہمارا یہ بھی مشاہدہ ہے کہ عموماً باصلاحیت قسم کے روشن دماغ اور مخدص نوجوان سرسید کی شخصیت سے متاثر ہو کر ان کے گرویدہ ہو جاتے تھے۔ سرسید ایسے نوجوانوں کی بھرپور ہمت افزائی کرتے تھے اور ان کی صلاحیتوں کی مطابقت سے ان سے بڑے بڑے کام لینے کا ہنر جانتے تھے۔ ساتھ ہی زندگی میں ان کی ترقی کے راستوں کو ہموار کرنے اور آگے بڑھنے میں حتی الامکان ان کی مدد اور رہبری کرتے تھے۔

سرسید کے علاوہ مجھے یہ خصوصیت پنڈت جواہر لال نہرو کی شخصیت میں نظر آتی تھی۔ ان کی شخصیت میں بھی سرسید ہی کی طرح ایسی کشش موجود تھی جو باصلاحیت اور ذہین نوجوانوں کو اپنی طرف مبذول کراتی تھی اور اسی لیے ان کے آس پاس نئی نسل کے ذہین اور باصلاحیت نوجوانوں کا جم گٹھا لگا رہتا تھا۔ جن سے وہ کام لینا بھی خوب جانتے تھے اور جن کے کیریئر کو وضع کرنے میں حتی الامکان ان کی مدد بھی کرتے تھے۔

سرسید کی انگریزی زبان میں استعداد

سرسید کے بہت سے انگریزوں سے ذاتی تعلقات تھے۔ ان سے ذاتی ملاقاتوں میں تبادلہ خیال کے لیے ہر وقت مترجم کی مدد نہیں لی جاسکتی تھی۔ جس طرح یہ انگریز ٹوٹی پھوٹی ہندوستانی میں اپنا مطلب ادا کر سکتے تھے۔ اسی طرح سرسید بھی اسی نوع کی انگریزی میں اپنی بات سمجھا سکتے تھے۔ انگلینڈ میں ڈیڑھ سال کے دوران وہاں انگریزی کتابوں سے استفادہ کرنے اور خود اپنی لکھی ہوئی کتابوں (خاص طور پر خطبات احمدیہ) کو مترجم کے ذریعہ انگریزی میں ترجمہ کروانے کے عمل میں بھی ان کی انگریزی پڑھنے، سمجھنے اور بولنے کی صلاحیت میں خاطر خواہ اضافہ ہوا تھا۔ یہ بات کہ سرسید انگریزی بول لیتے تھے۔ اس کے واضح اشارے ملتے ہیں۔ وہ خود انگلینڈ سے لکھے اپنے خط مورخہ ۲۰ اگست ۱۸۶۹ء میں محسن الملک کو تحریر کرتے ہیں:

”وزیر ہند سے ایک دفعہ معہ حامد اور محمود قات وئی تھی اور وہ انھوں
صرف میں تھا ملا۔ میں نے انگریزی میں ان کی سب باتوں کا جواب
دیا۔ سب سمجھا اور سب جواب صحیح دینے کی رسمیت بدو خرب انگریزی
میں“ ۲۳۔

یہ حقیقت ہے کہ وہ انگریزی اخبار پابندی سے پڑھتے تھے۔ ان کی ہمیشہ کوشش
ہوتی تھی کہ جب وہ انگریزی دالوں سے سامنے انگریزی پریس قباقل آتے اور مدد
انگریزی پریس کی وجہ سے انگریزی بولنے سے لگتے تھے۔ میں جب ضروری ہو جاتا تھا
تو اس سلسلے میں بے انتہا محنت کرتے تھے۔ اگست ۱۸۷۸ء میں سر سید دہلی کے لیے
دوسرے کی کوسل کے مجھ مقرر ہوئے تھے۔ دوسل کی مہربانی کے زمانے میں انھوں نے
متعدا بل پیش کیے اور ان کی پیروی میں مدت مدید میں تقریریں انگریزی زبان میں
کیں۔ اندر میں اس کا طریقہ یہ ہوتا تھا کہ پہلے وہ خود اردو میں تقریر کرتے تھے پھر اس
کا انگریزی میں مدد ہوتا تھا۔ وہ اردو میں کوسل میں بیٹھ کر کوسل میں پڑھتے
تھے۔ اس عمل میں ان دوس قدر محنت کرنی پڑتی تھی اس کا نتیجہ اندازہ کرتے ہوئے چاہتے
تھے۔ انگریزوں کی موجودہ صدر محترمہ سوانی گاندھی صاحبہ ہیں جو ابھی حال تک اپنی ہندی
کی تقریریں ورومن اسکرپٹ میں لکھ کر پڑھتی تھیں۔ میرے خیال میں جتنی ہندی
سوانی گاندھی صاحبہ ہیں اور سمجھ سکتی ہیں غایتی ہی انگریزی سر سید بولے اور سمجھ سکتے تھے۔
دوسل میں ان کی ان کی بعض تقریریں ان دوسرے کے خواتین سے قریب کی تھی
اور مہاراجہ باؤدی تھی۔ سر سید اپنی اردو اسکرپٹ میں بھی انگریزی تقریروں کے پڑھنے
اور سمجھنے کا کوشش کرنے کے سلسلے میں انھوں نے ریہوسل کرتے تھے اور اپنے اس پھل موجود
انگریزی کے واقف کار نو جوانوں اور طالب علموں کے مدد لینے میں بھی انھیں دراصل نہ
ہوتا تھا۔ یہ سر سید میں موجود فی چیزوں میں سے ایک اور بہ پیشینہ جوقوں کرنے اور کام و نہایت خوش
اسلوبی سے انجام دینے کی صلاحیتوں کی موجودگی کی طرف اشارہ کرتا ہے۔ ظاہر ہے کہ اس
تمام عمل اور محنت کے دوران سر سید کی انگریزی زبان پڑھتے سمجھتے اور بولنے کی
استعداد کی بنا بڑھتی ہوئی۔ یہ ضرور ہے کہ انگریزی سیکھنے میں آخر وقت تک وہی مدد
دست رس حاصل نہ کر سکے تھے۔

سائنٹفک سوسائٹی کی سرگرمیاں

علی ٹرڈھ میں دیوانی عدالت کے جناب میں واقع تقریباً تین ایکڑ تین پواں اور تیس راہ تراشی سید نے سائنٹفک سوسائٹی کے لیے ایک عمارت تعمیر کرنے کے واسطے گورنمنٹ سے حاصل کر لی تھی۔ جس پر ۳۰ نومبر ۱۸۶۴ء کو سائنٹفک سوسائٹی کی عمارت کا سنگ بنیاد پٹھان پور نزدیکیں کے درمندانہ صاحب کے ہاتھوں رکھوایا گیا تھا۔ سو سال کے اندر یہ عمارت تعمیر ہوئی تھی جس کا افتتاح ۱۴ فروری ۱۸۶۶ء میں شہر کی یونیورسٹی کے کمشنر مسٹر ایف ویمس نے کیا تھا۔ اس عمارت کو سید نے انسٹی ٹیوٹ کے نام سے موسوم کیا تھا۔ انسٹی ٹیوٹ کی عمارت میں ایک بہت بڑا مرکزی ہال تھا، جس کے چاروں طرف برآمدہ تھا اور برآمدہ کے چاروں طرف پرچا شاہ کمرے تھے۔ جن میں سے ایک میں لائبریری، دوسرے میں ریڈنگ روم، تیسرے میں میوزیم اور تجربہ گاہ قائم کی گئی تھی پوتھ کمراتوں کی اشاعت وغیرہ کے سلسلے کے کاموں کے لیے وقف تھا۔ ۳۰ مارچ ۱۸۶۶ء سے اخبار سائنٹفک سوسائٹی یا انسٹی ٹیوٹ بھی شائع ہونا شروع ہو گیا تھا۔ انسٹی ٹیوٹ کی عمارت کے آگے پاس موجود بڑے حاشے میں ایک خوبصورت باغ لگایا گیا تھا۔ جس میں سایہ دار درخت، بیویں کی بیاریں، بنجاریوں کی باریں، روشیں، ران وغیرہ نہایت خوبصورتی سے تراستے گئے۔ ساتھ ہی ۱۸۶۸ء میں سید نے دیوانی عدالت کے قریب ہی واقع پبلک ہارن گورنمنٹ سے تجرباتی زراعت کے واسطے پلے لیا تھا تاکہ عام لوگوں کو جدید طریقوں سے ثابت کرنے کی ترغیب دی جائے۔ اس شعبہ کو انسٹی ٹیوٹ گارڈن کے نام سے موسوم کیا گیا تھا۔ انسٹی ٹیوٹ کے مرکزی ہال میں عام ممبروں کے لیے پیکچرز، بے جاتے تھے۔ جن میں اپنی بات فرما کر دیکھانے کے لیے تجربات بھی کر کے دکھائے جاتے تھے اور ساتھ ہی معاذوں، چاروں اور نقشوں وغیرہ کی مدد سے بھی بات کو سمجھانے کی کوشش کی جاتی تھی۔ (تقریباً ۱۸۶۸ء کے لیے دیکھیں راقم کی کتاب "سید اور سائنٹفک سوسائٹی")

سید محمود سوسائٹی کے جلسوں میں:

سائنٹفک سوسائٹی کے اکثر جلسوں میں سید محمود کی تقریر بھی ہوتی تھیں۔ وہ بیشتر انگریزی ہی میں تقریر کرتے تھے۔ جس سے معلوم ہوتا ہے کہ چودہ پندرہ سال کی عمر ہی میں سید محمود نے انگریزی زبان میں اچھی خاصی دسترس حاصل کر لی تھی۔ وہ چاہے لکھ کر اپنی

تقدیر سامعین کے سامنے پڑھتے ہوں یا ربانی حفظہ کر کے بولتے ہوں لیکن یہ حقیقت ہے کہ ان دنوں تقدیر میں سید ہی کے خیالات کی ترجمانی ہوتی تھی۔ جس کے لیے سید محمود کو صوبہ ہند سے تیار کر دیا جاتا ہوں۔ سین ٹینک سوسائٹی کی عمارت کے افتتاح کے موقع پر سید محمود نے حاضرین و انگریزی میں بولتے ہوئے اس طرح خطاب کیا تھا

”صاحبو۔ خدا کا شکر ہے کہ یہ عمدہ عمارت جو آپ لوگوں کے ذریعہ اس سوسائٹی کے تعمیر کی گئی ہے اب مکمل ہو گئی ہے۔ تھوڑے ہی دن ہونے جب اس عمارت کی بنیاد کا پہلا پتھر ہماری سوسائٹی کے مقامی پٹن جناب لفٹنٹ گورنر بہادر شمالی مغربی اضلاع نے اس چٹیل میدان میں جہاں اب یہ بڑی عمارت موجود ہے، رکھا تھا۔ آج ہم سب یہاں جمع ہوئے اور اس عمارت کو جناب ہنریس صاحب مشن بہادر کے ہاتھوں کھلتے دیکھا۔ اگرچہ ہماری سوسائٹی کا قیام اس ضلع میں صرف ایک ہی سال سے ہے۔ مگر اس میں شک نہیں کہ اس قلیل عرصہ میں بھی آپ سب صاحبان کو اس سے کچھ نہ کچھ فائدہ ضرور پہنچا ہوگا۔ لیکن جو کچھ فائدے اس سے اب تک آپ لوگوں کو حاصل ہوئے ہیں وہ ان فوائد کی نسبت کچھ بھی نہیں ہیں جو ان بچروں کو سننے سے جو آئندہ اس مکان میں مختلف موضوعات پر دیئے جائیں گے اور بجلی و گیس کی کلوں وغیرہ کے ذریعہ کئے تجربات کو دیکھنے سے آپ لوگوں کو حاصل ہوں گے۔

اس عمارت کے افتتاح سے آپ لوگوں کو یہ بات یاد آئی ہوگی اور اس ضلع میں مدوں تک اس بات کو یاد رکھا جائے گا کہ جناب برائے صاحب بہادر رنج کی صدارت کے دوران یہ مکان تعمیر ہوا ہے۔ آج کی اس خوشی میں ایک بڑی کمی یہ رہ گئی ہے کہ سوسائٹی کے نہایت ہمدرد اور خیر خواہ آنریری سکریٹری جناب لفٹنٹ گراہم صاحب بہادر یہاں تشریف نہیں رکھتے ہیں۔ مجھے یقین ہے کہ ان کو اس جلسے میں شریک نہ ہو سکنے کا بہت افسوس ہوگا۔ خدا اس عمارت کو مدت تک قائم رکھے اور اس ضلع کے لوگوں کو اس سے فائدہ پہنچا دے۔“

سید حامد و سید محمود ایک موازنہ

یہاں یہ بات کافی کمکتی ہے کہ سید حامد کا سمن ٹیفک سوسائٹی کے جلسوں میں موجودگی کا نہیں ولی تذکرہ نہیں ملتا ہے۔ اس کی وجہ شاید یہی ہو سکتی ہے کہ سید حامد، سرسید کی خواہشات کے خلاف پڑھنے لکھنے میں زیادہ دلچسپی نہ لیتے ہوں یا پھر انگریزی وغیرہ میں امتحان حاصل کرنے میں والدین توقعات پر پورے نہ اترتے ہوں جس کی وجہ سے والد کے انتقادات سے محروم رہتے ہوں جن سے سید محمود ہمیشہ سرشار رہتے تھے۔ حالاں کہ سید حامد کی تعلیم کے لیے سرسید نے ہر ممکن کوشش کی تھی۔ بلکہ اسی غرض سے ان کو لے کر خود انگلینڈ لے گئے تھے۔ لیکن وہاں بھی ولی خاطر خواہ نتیجہ نہ نکلا تھا۔ جس سے سرسید خاصے ناامید ہوئے تھے۔ ذاب محسن الملک کے نام انگلینڈ سے لکھے خط مورخہ ۲۰ اگست ۱۸۶۹ء سے سرسید کے اس بات کا اندازہ کیا جاسکتا ہے۔ وہ لکھتے ہیں کہ

”حامد پچھاس پڑھنے پر نہیں اگاتا۔ بہر حال گھر میں پڑھتا ہے۔
 سو روپیہ مہینہ کا آئی نوکر ہے۔ جو تین گھنٹہ آ کر حامد کو اور لیٹن محمود کو پڑھاتا ہے۔ مگر حامد کامل نہیں لگتا۔“ ۲۵

سرسید کو ان کے دونوں بیٹے ”ابا جانی“ کہتے تھے اور سرسید اپنے خطوں میں دونوں بیٹوں کو ”عزیز از جان حامد“ اور ”عزیز از جان محمود“ جیسے القاب سے مخاطب کرتے تھے۔ ایسا محسوس ہوتا ہے کہ سرسید کی اپنے بیٹوں کے لیے والہانہ محبت اور ان کو پڑھا لکھا کر ایک اچھا انسان بنانے کی خواہش ہی نے دونوں بیٹوں کے درمیان انجانے میں ایک جانبدارانہ رویہ واضح کر دیا تھا، جس نے بعد میں دونوں بیٹوں کی شخصیت پر بہت گہرے نقوش مرتب کیے تھے۔

سید حامد اپنے چھوٹے بھائی سید محمود کے مقابلے میں احساس کمتری کا شکار ہوئے اور جب والد کی توقعات کو پورا کرنے میں ناکام رہے تو ردِ عمل کے بطور والد کی توقعات کو ہی موردِ الزام ٹھہراتے ہوئے ان سے بدظن ہوئے یہاں تک کہ والد کی اپنی اخلاقی اور سماجی اقدار سے بھی منحرف ہوتے نظر آنے لگے۔

محمود روپیہ ریز میں بگڑے ہوئے بچے کی مانند احساس برتری کا شکار ہوئے۔ وہ سرکاری و خود اعتمادی، اپنی رائے کو سب سے افضل اور اپنی ذات کو سب سے اعلیٰ سمجھنے

گئے۔ یہی دونوں بھائیوں کی شخصیت کے بنیادی عناصر تھے جو وقت کے ساتھ ساتھ پروان چڑھتے رہے اور آخری عمر میں ایک تضاد کی صورت میں عیاں ہوئے جس کی وجہ سے دونوں نے خود اپنی ذات کو زک پہنچا کر ایک گونہ سکون محسوس کیا۔

سید حامد نوکری سے معطل کیے گئے۔ سرسید نے ان کو مزید کوئی نوکری کرنے کے بجائے گھر پر خاموش پڑے رہنے کی صلاح دی۔ شراب نوشی ان کی عادت بن چکی تھی۔ جس نے صحت کو برباد کر دیا تھا۔ معقول آمدنی نہ ہونے کے باوجود شاہانہ ٹھاٹھاٹ سے رہنے کی وجہ سے قرض کے بوجھ کے نیچے دبے چلے گئے۔ سرسید سے ہمیشہ دور رہے۔ سرسید نے بھی کبھی ان کو آگے بڑھانے کی کوئی نمایاں کوشش نہ کی۔ علی گڑھ بھی کم آتے تھے۔ لمبی بیماری کے بعد دہلی میں انتقال ہوا۔ انتقال کے بعد اتنا قرض چھوڑا تھا کہ سبھوکاروں نے مقدمات دائر کرنے کی دھمکیاں دیں۔ غرض غیبت مند باپ نے بیٹے کا قرض بھی ادا کیا اور بہو اور پوتی کی کفالت کی طرف سے بھی کبھی غفلت نہیں برتی۔

سید محمود مظہر اقبال کے ساتھ انگلستان میں تعلیم حاصل کرنے کے بعد واپس آئے۔ والد نے سر آنکھوں پر ہتھیریا۔ دوٹوں نے واجب تعظیم دی۔ ہائی کورٹ میں وکالت شروع کی۔ شمالی ہند کے مسلمانوں میں اس بیعت کا کوئی دوسرا بیرسٹر نہیں تھا۔ اسی لیے وکالت خوب خوب چمکی۔ بے انتہار روپیہ کمایا اور اسی طرح شاہانہ انداز میں خرچ بھی کیا۔ یورپین طرز بود و باش انہیں مرغوب تھی۔ کئی بار (بغرض تفریح) انگلستان کا سفر کیا۔ دوست احباب کی ہر طرح سے مدد کی۔ باپ کے رہنے کے لیے ایک عالی شان بنگلہ خرید کر یورپین انداز میں آراستہ کر دیا۔ جوڈیشیل سروس میں داخل ہو کر اول ڈسٹرکٹ جج اور بعد میں ہائی کورٹ کی بینچ پر جسٹس مقرر ہوئے۔ شراب نوشی کی کثرت نے صحت اور ذہن دونوں کی تابانی صلب کر لی تھی۔ اپنی رائے کو مقدم اور اپنی ذات کو افضل سمجھنے کی عادت نے اختلافات کو جنم دیا جس کی وجہ سے نوکری پر بھی رات مار دی۔ بعد میں والد سے بھی اختلافات ہوئے۔ اسی کشمکش میں ازدواجی زندگی کو بھی جہنم بنا لیا۔ والد کے انتقال کے بعد خود ان کی جگہ لینے کی سعی میں اپنے اور والد کے ہمدردوں کو بھی اپنا مخالف بنا بیٹھے اور اس طرح سب سے علیحدہ ہو کر سینٹ پور میں اپنے چچ زاد بھائی کے گھر میں دو سال گزارنے کے بعد داعی اجل کو لبیک کہا۔

اگر سرسید کی خانگی زندگی کی کل روداد کو مختصر طور پر بیان کیا جائے تو وہ بس اتنی ہی ہوگی جتنی اوپر بیان کی گئی ہے۔ اسی روداد کی تفصیلات زیر نظر کتاب کے آئندہ صفحات میں

تفصیل سے بیان کی گئی ہیں۔

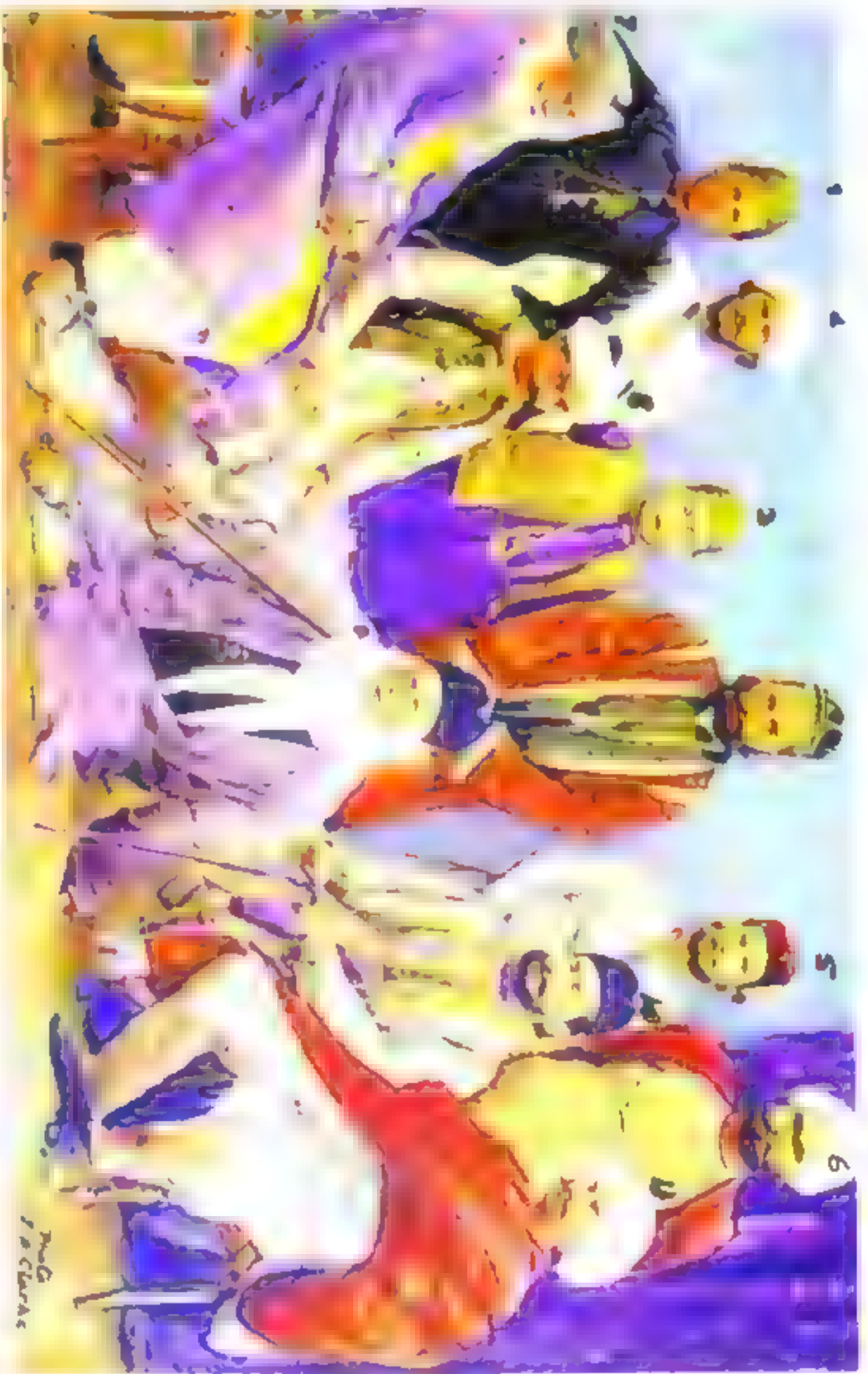
ایک قدیم گروپ فوٹو گراف:

علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کی مولانا آزاد بھیرمری کے مخطوطات سیکشن میں ایک قدیم گروپ فوٹو گراف موجود ہے جس کی دو کاپیاں ہیں۔ ایک ”بلیک اینڈ وائٹ“ کاپی ہے اور دوسری ”رنگین“ کاپی ہے۔ بلیک اینڈ وائٹ کاپی پر اندراج ہے کہ یہ تصویر محمد علی صاحب (سرسید کے نواسے) نے پہلی جنوری ۱۹۱۲ء کو مدرسۃ العلوم کی نذر کی تھی۔ رنگین تصویر کے سلسلے میں اندراج ہے کہ یہ فوٹو گراف ہے۔ ایچ۔ کلارک کا کھینچا ہوا ہے۔ جس پر رنگ ایچ۔ اے۔ مرزا فوٹو گرافروپینٹرنے کیا ہے۔ ساتھ ہی تصویر کھینچنے کی تاریخ اور مقام کے سلسلے میں لکھا ہے۔ ”۲۵ دسمبر ۱۸۶۵ء بمقام اہ۔ تہذ۔“ غالباً جو بلیک اینڈ وائٹ فوٹو گراف سید محمد علی نے مدرسۃ العلوم کی نذر کیا تھا اس کی ایک کاپی فوٹو گرافر ہے۔ ایچ۔ اے۔ نے تیار کی ہوگی جس پر رنگ ایچ۔ اے۔ مرزا فوٹو گرافروپینٹرنے کیا ہوگا۔ یہ بھی ممکن ہے کہ یہ تصویر ۲۵ دسمبر ۱۸۶۵ء کے دن ہی کھینچی گئی ہو۔ لیکن بہراخیال یہ ہے کہ یہ تصویر علی گڑھ ہی میں ان کے پرانے بنگلے میں کھینچی گئی ہے۔ سرسید اس زمانے میں اکثر آگرہ سے فوٹو گرافر بلوا کر گروپ فوٹو گراف کھینچوایا کرتے تھے۔ اس کی شہادت انسٹی ٹیوٹ گزٹ مورخہ ۲۶ اپریل ۱۸۶۷ء میں شائع ہونے والی سائنفلک سوسائٹی کے اجلاس مورخہ ۲۰ اپریل ۱۸۶۷ء کی مندرجہ ذیل رپورٹ سے ملتی ہے

”پچھلے ہفتے کے شروع میں سوسائٹی کے ممبروں کو اطلاع دی گئی تھی

کہ روز شنبہ بیسویں ماہ حال کو تیسرا سالانہ اجلاس سوسائٹی کا منعقد ہوگا اور مل وہ اس کے ایک اور خاص اجلاس بھی ہونا ٹھہرا تھا۔ اس لیے کہ ایک فوٹو گرافر جس کو عکسی تصویر کھینچنے والا کہتے ہیں تمام ممبروں کے اجلاس کی ایک تصویر کھینچنے کو آگرہ سے بلایا گیا تھا۔ سوسائٹی کے ممبر جو اس روز اس جلسہ میں شریک و موجود تھے ان کا حلیہ نہایت خوبصورت تصویر کھینچنے کے لائق تھا اور وہ رئیس جو طرح بطرح کی عمدہ پوشاکیں پہنے ہوئے تھے بالخصوص اس سے اور بھی زیادہ رونق و شان شوکت معلوم ہوتی تھی۔ سوسائٹی کا مکان ان صاحبوں کے پیچھے

ہم سے اتار دینی یہ سیدوں سے ہجلی تصویر ہے۔ جو منظر، باریک، مسلمانوں کی زندگی میں مغموم



نہایت پرکشش اور دلکش ہے۔ اس میں ایک بڑی سیڑھی ہے جس پر ایک شخص بیٹھا ہے۔ اس کی پیچھے ایک شخص بیٹھا ہے۔ اس کی پیچھے ایک شخص بیٹھا ہے۔ اس کی پیچھے ایک شخص بیٹھا ہے۔

۱۔ یہ تصویر (جنگ) کی ہے۔ اس میں ایک شخص بیٹھا ہے۔ اس کی پیچھے ایک شخص بیٹھا ہے۔ اس کی پیچھے ایک شخص بیٹھا ہے۔ اس کی پیچھے ایک شخص بیٹھا ہے۔

۲۔ یہ تصویر (جنگ) کی ہے۔ اس میں ایک شخص بیٹھا ہے۔ اس کی پیچھے ایک شخص بیٹھا ہے۔ اس کی پیچھے ایک شخص بیٹھا ہے۔ اس کی پیچھے ایک شخص بیٹھا ہے۔

ہو، ایک کراؤنڈ کے طور پر تھا تصویر کشی کے لیے نہایت موزوں
 و مناسبت تھا مگر افسوس کی یہ بات ہے کہ وہ دن بہت پڑھ گیا تھا اور
 چھپی تصویر عکسی کے لائق نہ رہا تھا بعد اس کے سب صاحب سہانی
 کے بڑے کمرے میں رونق افروز ہوئے۔ ۲۶

ہمارے خیال ہے کہ اسی طرح کے کسی موقع پر یہ تصویر علی گڑھ میں سرسید کے پرانے
 بنگے پر لپٹی ہوئی جس میں گھر کے افراد کے ساتھ باہر سے آئے ہوئے وہ حساب بھی
 شریک ہوئے ہوں۔ جو سرسید کے ساتھ ہی بطور مہمان ان کے بنگے میں مقیم ہوں۔
 اس روپ فوٹو گراف میں موجود افراد کے نام نیچے ہاتھ سے لکے ہوئے ہیں۔ یہ نام غالباً
 بعد میں فوٹو گراف میں موجود لوگوں کی شناخت کر کے درج کیے گئے تھے۔ جو اس طرح ہیں۔
 (۱) سید حامد۔ (۲) چیمبو (نوکر)۔ (۳) سید محمود۔ (۴) ایم۔ رین العابدین۔
 (۵) نام کی جگہ خاں چیمبو دی گئی۔ (۶) مرزا نبوت بھٹو۔ (۷) مولوی امداد علی۔
 (۸) راجہ جے شن داس۔ (۹) سرسید احمد خاں۔ (۱۰) مرزا رحمت اللہ بیگ۔ (۱۱) رائے
 بدین بخش (اپنی کلکٹر) (دیہیہ کتاب کی ابتدا میں موجود تصویر)

اس تصویر میں نمبر ۵ پر جو صاحب موجود ہیں غالباً ان کی شناخت نہ ہو سکی تھی۔ اسی
 وجہ سے نمبر ۵ پر کسی کا نام درج نہیں کیا گیا تھا۔ چوں کہ اس تصویر میں سرسید کے خاندان کے
 اس وقت وہاں موجود بھی لوگ موجود ہیں۔ اس لیے یہ کیسے ممکن ہے کہ اس وقت سرسید کے
 ساتھ ہی رہنے والے ان کے ایک قریبی عزیز اس تصویر میں شامل نہ ہوئے ہوں۔ اسی لیے
 ہم یہ یقین سے کہہ سکتے ہیں کہ تصویر میں نمبر ۵ پر سرسید کے بھتیجے سید محمد احمد خاں کھڑے ہیں
 ۔ جو اس وقت سرسید کے ساتھ علی گڑھ میں رہائش پذیر تھے۔

اس تصویر میں سب حضرات جس طرح کا لباس زیب تن کیے ہوئے ہیں اس
 سے ہم نے یہی نتیجہ اخذ کیا کہ اس وقت کے شرفا بغیر کسی امتیاز کے تقریباً ایک ہی طرح کا
 لباس زیب تن کرتے تھے۔ جو ان کی مخلوط تہذیب کا آئینہ دار تھا۔ اس سلسلے میں حاد نے
 شکایت اپنی رائے ظاہر کی ہے جس سے ہمارے مفروضہ کی تصدیق ہوتی ہے۔ وہ لکھتے ہیں کہ

”لباس جس کی نسبت ہمارے بزرگوں کا یہ قول تھا کہ ”انسان
 باللباس“ اور جس سے ایک قوم کی دوسری قوم سے تمیز کی جاتی ہے،
 ہندوستان کے مسلمانوں نے اس میں کوئی امتیاز باقی نہیں رکھا۔

انگریز، پاجامہ، ڈوپی، عمامہ، پگڑی یا جوتا غرض کہ کوئی چیز مسلمانوں سے ہاں میں ایسی نہیں ہے جس پر قومی خصوصیت کا اطلاق ہو سکے۔ ہندو مسلمان میں پہلے صرف اسے اور سیدھے پردہ کی تمیز تھی مگر جب سے چین ہاروانا ہوتے یہ تمیز بھی باقی نہیں رہی۔“ ۲۷

شرقی میں یہ احساسے کا چین کا تھا جس کے لیے عموماً ٹوپی، عمامہ، پگڑی وغیرہ استعمال کیا جاتا تھا جن کی متعدد قسمیں اور نوپیتیں تھیں۔ ہندوستان میں ۱۸۵۷ء کے بعد انگریز افسران کی وہاں ہوش برستے تھے کہ ان کے ہندوستانی ماتحت یورپین لباس اور انگریزی بوتے وغیرہ چین بران کی خدمت میں حاضر نہ ہوں۔ اگر کوئی ہندوستانی یورپین لباس پہنتے ہیں برسی انگریز افسر کے اجلاس میں پیش ہو جائے تو اسے انگریز افسر کی قین مارنے کے معذوق سمجھا جاتا تھا۔ حالانکہ انگریزوں کا یہ متعصبانہ رویہ ۱۸۶۴ء تک بہت حد تک تبدیل ہو گیا تھا لیکن پھر بھی بعض انگریز افسر کی نہ کسی حد تک ابھی اس حسرت سے معذرت میں اپنی ناپسندیدگی کا اظہار کرنے سے باز نہیں آتے تھے۔ اس سلسلے میں یہ یاد دہانہ چاندنی تجرب ہو چکے تھے۔ وہ ان انگریز افسروں سے ملنے سے ہمیشہ سزا دیتے تھے جن کے حضور میں پیش ہونے کے لیے جوتے اتارنا ضروری ہوں۔

سمیع اللہ خاں۔ روداد اختلاف:

سمیع اللہ خاں صاحب سرسید سے تقریباً ۷۱ سال چھوٹے تھے۔ ان کی پیدائش ۱۹۳۴ء میں ہوئی تھی۔ سمیع اللہ خاں صاحب کا سرسید سے کوئی حقیقی رشتہ نہ تھا۔ مبہم قسم کی دوری عزیز، رشتہ داری کا لگا جاسکتی ہے۔ ڈیویڈ لیلیو یلڈ کے مطابق سمیع اللہ خاں غالباً سرسید سے نشتہ خاں موہنی خلیل اللہ خاں کے بھائی محمد عزیز اللہ خاں عرف میاں محمد جان کے صاحبزادے تھے۔ ۲۸ (جس کہ ہم وثوق سے کہہ سکتے ہیں کہ لیلیو یلڈ کا یہ بیان صحیح نہیں ہے۔ آغا مرزائی، لدہ منور، مانی بیگم خلیل اللہ خاں کی بیٹی ضرور تھیں لیکن یہ وہ خلیل اللہ خاں نہیں تھے جو سرسید کے خاوتھے۔ غالباً ناموں کی مماثلت کی وجہ سے ڈیویڈ لیلیو یلڈ کو یہ غلط فہمی ہوئی ہے)۔ سمیع اللہ خاں عرف میاں محمود جان کے بڑے بھائی کا نام شاہ محمد علیم اللہ عرف میاں احمد جان تھا۔ ۲۲ سال کی عمر میں یعنی ۱۸۵۶ء میں سمیع اللہ خاں نے انگریزی

تعیینات تھے) کام سیکھنا شروع کیا۔ کتنے عرصے انھوں نے بجنور میں قیام کیا۔ نیز ۱۸۵۷ء کے پر آشوب زمانے میں وہ یہاں تھے۔ اس سلسلے میں ہم کوئی بات و ثوق سے نہیں کہہ سکتے ہیں۔ بہر حال ہمیں یہ معلوم ہے کہ ۱۸۵۸ء میں منصفی کا امتحان پاس کر لینے کے بعد ان کا پہلا تقرر کانپور میں ہوا تھا۔ نیز ۳ سال بعد یعنی ۱۸۶۲ء میں انھوں نے لیاقت کے سلسلے کی رسمی پابندیاں پوری کرنے کے بعد بانی وراثت میں وکالت شروع کر دی تھی۔ اس وقت بانی کورٹ کی بینچ آگرہ میں قائم تھی۔ بعد میں جب بانی وراثت کی بینچ (۱۸۶۵ء میں) آگرہ سے الہ آباد منتقل ہوئی تو سمیع اللہ خاں بھی آگرہ سے الہ آباد منتقل ہو گئے تھے۔ لیکن ۱۸۷۳ء میں سمیع اللہ خاں نے دوبارہ عدلیہ کی ملازمت اختیار کی اور سب آرڈینٹ جج کے بطور ان کا پہلا تقرر ۱۸۷۳ء میں علی گڑھ میں ہوا۔ ابتدائی سے سمیع اللہ خاں اور سرسید کے مابین رفاقت اور رقابت کا ایک عجیب سا رشتہ نظر آتا ہے۔ یہ رفاقت اور رقابت مدرسۂ اعلوم کے قیام سے بھی دس پندرہ سال پہلے سے ان دونوں کے درمیان دیکھی جاسکتی ہے جسے ایک طرح سے خاندانی پشتہ سے ہی تعبیر کیا جاسکتا ہے۔

چوں کہ ۱۸۵۶ء میں سمیع اللہ خاں نے اپنے کیریئر کی شروعات بجنور میں سرسید کی عدالت میں کام سیکھنے ہی سے کی تھی اور منصفی کے امتحان کی تیاری میں بھی ان کی مدد حاصل کی تھی اسی وجہ سے جب سرسید نے ۱۸۶۳ء میں غازی پور میں سائنٹک سوسائٹی کے قیام کا اعلان کیا اور ان ۱۰۹ لوگوں کے نام پڑھ کر سنائے جنھوں نے سوسائٹی کا ممبر بننا منظور کیا تھا تو ان میں سمیع اللہ خاں کا نام بھی موجود تھا۔ لیکن جلد ہی ایک ایسا وقت آیا جب سمیع اللہ خاں نہ صرف سائنٹک سوسائٹی کی ممبر شپ سے مستعفی ہو گئے بلکہ سوسائٹی کے سخت مخالف بن گئے تھے انھوں نے اخباروں میں اعلان کروایا تھا کہ جو شخص سائنٹک سوسائٹی میں شریک ہوگا وہ کافر ہوگا۔ ہم اس سلسلے کی تفصیلات کے لیے حالی کا مندرجہ ذیل اقتباس پیش کرنے کی اجازت چاہیں گے:

”جب سائنٹک سوسائٹی نے افسٹن کی ہسٹری آف انڈیا کا ترجمہ انگریزی سے اردو میں شائع کیا۔ اس میں مصنف نے مسلمانوں کی سلطنت ہند کا حال شروع کرنے سے پہلے جہاں اسلام کا آغاز اور عرب میں آنحضرت ﷺ کے پیدا ہونے کا حال بیان کیا تھا وہاں آپ کی نسبت (عیاذ اللہ) پیغمبر باطل کا لفظ لکھا تھا۔ اردو میں بھی

اس کا اسی طرح ترجمہ بے کم و کاست کیا گیا۔ مگر سرسید نے جارج میل کے ترجمہ قرآن اور اس کے دیباچہ سے اور کرنل کینڈی کی کتاب سے اور نیز تاریخ طبری سے چند مقام جن سے مصنف کے قول کی تردید ہوسکتی تھی، فٹ نوٹ میں نقل کر دیئے تھے۔ مگر ان نوٹوں سے مسلمانوں کی ناراضگی کم نہ ہوئی۔ جب یہ حصہ چھپ کر ممبروں کے پاس پہنچا تو مولوی سمیع اللہ خاں نے اس امر پر کہ پیغمبر کے لفظ کے ساتھ باطل بیانات ترجمہ کیا گیا، سخت مخالفت کی اور ایک تحریر جس میں (بتوں سرسید کے) ان کے غروار تذاد پر اسی لفظ کے ترجمہ ہونے سے استدلال کیا گیا تھا۔ اخباروں میں شائع کروائی، اس میں یہ بھی لکھا تھا کہ جو شخص سوسانی میں شریک ہو وہ کافر ہے۔ چنانچہ اکثر مسلمان بزرگوں نے سوسانی کی مہم سے استعفیٰ دے دیا۔“ ۲۹

یہ حال ایسا معلوم ہوتا ہے کہ سرسید کے ذریعہ قائم کیے گئے اداروں میں سمیع اللہ خاں صاحب ابتدا میں شمولیت کے یہ رضا مند تو ہو جاتے ہیں لیکن ان کے کام کرنے کے انداز اور مزاج سے ہم آہنگ نہیں ہو پاتے ہیں اور اسی وجہ سے نتیجتاً ان سے علیحدگی اختیار کر دیتے ہیں۔ لندن کے دوران قیام لکھے گئے چند خطوط سے اندازہ ہوتا ہے کہ سرسید کی رائے ابتدا سے سمیع اللہ خاں اور ان کے بڑے بھائی کے سلسلے میں بہت خوش کن نہیں تھی۔ وہ لندن سے محسن الملک کے نام لکھے گئے اپنے خط مورخہ ۳ جولائی ۱۸۶۹ء میں تحریر کرتے ہیں کہ:

”نہایت افسوس اور رنج کی بات ہے کہ میں احباب کا نام لکھتا ہوں اور اس میں مولوی سمیع اللہ خاں کا نام نہیں لکھتا اور جو کہ وہ اپنے تئیں اتنا میں جنید و شبلی و ابو حنیفہ سے مقدم اور لوگوں کو یا فاسق، گنہگار یا کافر، مرتد سمجھتے ہیں اور دانائی اور دوراندیشی میں بھی اپنے برابر کسی کو نہیں جانتے اور حقارت کی نگاہ سے ہر ایک کو دیکھتے ہیں اس لیے میں نہیں چاہتا کہ آپ ان سے کچھ تذکرہ اس کا (چندے کا) کریں اور حقیقت میں وہ شریک نہیں ہونے کے اور نہ دیں گے۔ آئندہ آپ کو اختیار ہے۔“ ۳۰

اسی کے ساتھ سرسید لندن ہی سے محسن الملک کے نام اپنے خط مورخہ ۲۶ نومبر

۱۸۶۹ء میں سمیع اللہ خاں کے متعلق زیر کرتے ہیں کہ

”موبوی سمیع اللہ خاں صاحب کی طرف سے جو میرے دل میں رنج و ملال آیا ہے اس کا مجھ ورنج ہوا ہے۔ وہ بچے ہیں۔ انھوں نے دنیا نہیں دیکھی۔ دوستی و محبت کے معاملات و برتاؤ سے محض ناواقف ہیں۔ ان کو مزہ، محبت اور دوستی کا مطلق معلوم نہیں ہے۔ سچ یہ ہے کہ جس شخص نے ایک گھڑی بھی عشق نہیں برتا وہ نہ خدا کی دوستی کا مزہ جانتا ہے اور نہ انسان کی دوستی کا اور نہ محبت کے لائق ہے۔ ان کی ناتجربہ کاری ہے جو وہ یہ سمجھتے ہیں کہ میں کسی کے سننے کہنے میں ان کی طرف سے رنجیدہ ہوا ہوں۔“ اس

سرسید نے مندرجہ بالا خطوط میں سمیع اللہ خاں صاحب کی ذات سے متعلق جو صفات گنوائی ہیں وہ صحیح ہوں یا غلط لیکن یہ ضرور کہا جاسکتا ہے کہ سمیع اللہ خاں صاحب کو اپنے سرکاری عہدے اور منصب کا احساس اور کسی حد تک غرور ضرور تھا۔ ان کے مزاج میں تختی کے ساتھ ساتھ افسرانہ شان کی بوہاس بھی جھلکتی ہے۔ اسی لیے سرسید کا سمیع اللہ خاں صاحب کے بارے میں یہ کہنا کہ ”دانائی اور دوراندیشی میں اپنے برابر کسی کو نہیں جانتے اور حقارت کی نگاہ سے ہر ایک کو دیکھتے ہیں۔“ کسی حد تک صحیح معلوم ہوتا ہے اور غائب اسی خصوصیت کی وجہ سے ان کے سرسید سے اکثر اختلافات ہوتے رہتے تھے۔ جو لوگ ان کی دانائی اور دوراندیشی کے قائل ہو جاتے تھے ان سے وہ نہ صرف خوش رہتے تھے بلکہ ان کی ہر معاملے میں حمایت اور مدد بھی کرتے تھے۔

سرسید ہمیشہ ذاتی اختلافات کو نظر انداز کرنے کی کوشش کرتے تھے اور ہر آدمی سے (چاہے اس سے اختلاف ہی کیوں نہ رکھتے ہوں) اس کی شخصیت اور مزاج کی مطابقت سے کام لینے کی قدرت رکھتے تھے محسن الملک کی سمیع اللہ خاں کے سلسلے کی وکاست نے سرسید کو جدا اپنے اختلافات کو بھلا کر دوبارہ سمیع اللہ خاں کو اپنے فلاحی کاموں میں شریک کرنے کے لیے آمادہ کر لیا تھا۔ اسی وجہ سے ہم دیکھتے ہیں کہ ان ابتدائی اختلافات کے باوجود سمیع اللہ خاں مدرسۃ العلوم کے قیام کے وقت سرسید کے شانہ بشانہ موجود تھے۔ لیکن یہاں بھی ”آغاز سفر“ اختلافات سے ہی ہوا تھا اور ”قطع تعلق“ پر اس سفر کا اختتام ہوا، جس کی مختصر روداد ہم آئندہ صفحات میں پیش کرنے کی کوشش کریں گے۔

سید محمد احمد خاں و دوسرے عزیز:

سر سید کے بڑے بھائی کے صاحبزادے سید محمد احمد خاں جو ۱۸۴۳ء میں پیدا ہوئے تھے والد کے انتقال کے بعد سے سر سید کی دیکھ ریکھ میں ہی پرورش پاتے رہے تھے اور دس بارہ سال کی عمر سے تعلیم مکمل کرنے کی خاطر سر سید ان کو اپنے ساتھ ہی رکھتے تھے۔ سر سید کے علی ٹرہ کے دوران قیام بھی سید محمد احمد خاں ان سے ساتھ ہی علی ٹرہ میں رہ رہے تھے۔ لیکن ۱۸۶۷ء میں جب کہ ان کی عمر تقریباً ۲۴ سال کی تھی انھوں نے منصفی کا امتحان پاس کرنے کے بعد عدلیہ کی ملازمت اختیار کر لی تھی اور عیسیدہ سکونت اختیار کر لی تھی۔ ان کا پہلا تقرر کہیں ہوا تھا۔ اس کے بارے میں ہم کوئی بات وثوق سے نہیں کہہ سکتے ہیں۔ سید محمد احمد خاں کی شادی خاندان ہی میں رشتہ کی ایک بہن سے ہوئی تھی جن کا نام سعیدۃ النساء بیگم تھا۔^{۳۲} سید محمد احمد خاں کی ایک ہی بہن تھیں۔ جو عمر میں ان سے بڑی تھیں۔ ان کی شادی غائباً ۱۸۶۱ء کے آس پاس سید میر علی سے ہوئی تھی۔ (شادی کے سنہ کا تقریباً ہم نے اس بات سے کیا کہ ان کے بڑے صاحبزادے سید محمد علی کی پیدائش ۱۸۶۲ء کے آس پاس ہوئی تھی) سید محمد علی کے علاوہ ان کے دو بیٹے اور تھے بچھے صاحبزادے کا نام سید محمود علی اور چھوٹے صاحبزادے کا نام سید احمد علی تھا۔ سید محمود علی کا انتقال اس وقت ہو گیا تھا جب یہ ۱۸۹۲ء میں کالج سے بی اے کا امتحان پاس کر چکے تھے۔ جہاں تک سر سید کے کچھ دوسرے مقرر یہی عزیزوں کا تعلق ہے حالی ایک جگہ تحریر کرتے ہیں کہ:

”اپنے خالہ زاد بھائی کے نواسوں کو انھوں نے بالکل اپنی اولاد کی

طرح اپنے پاس رکھا اور جب تک وہ انگلستان نہیں گئے ان کی تعلیم

میں تربیت میں کوئی دقیقہ فرو گزاشت نہیں کیا۔“ ۳۳

حالی کا مندرجہ بالا بیان ہمارے لیے ایک معمر بنا ہوا ہے۔ کیوں کہ سر سید کی والدہ کی دو چھوٹی بہنیں تھیں (یعنی سر سید کی صرف دو خالائیں تھیں) جن میں سے چھوٹی خالہ کی بیٹی (پارسا بیگم) سے خود سر سید کی شادی ہوئی تھی (اور ہمارے مفروضہ کے مطابق ان کا کوئی بھائی نہیں تھا) سر سید کی بچھلی خالہ فاطمہ بیگم کی شادی مولوی خلیل اللہ خاں سے ہوئی تھی۔ ظاہر ہے ان کے صاحبزادے ہی سر سید کے وہ خالہ زاد بھائی ہو سکتے ہیں جن کے نواسوں کا تذکرہ حالی نے مندرجہ بالا بیان میں کیا ہے۔ لیکن ہم باوجود کوشش کے یہ معلوم

کرنے سے قاصر رہے کہ وہ کون سے خالہ زاد بھائی تھے اور ان کے کون سے وہ نواسے تھے جن کو سرسید نے اپنی اولاد کی طرح اپنے پاس رکھا اور جب تک وہ انگلستان نہ گئے ان کی تعلیم و تربیت میں کوئی دقیقہ فرو گزاشت نہیں کیا۔ اس کتاب کے قارئین میں سے کوئی صاحب اگر اس سلسلے میں ہماری مدد کر سکیں تو ہم ان کے مشکور ہوں گے۔

علی گڑھ انسٹی ٹیوٹ گزٹ:

دی علی گڑھ انسٹی ٹیوٹ گزٹ یا اخبار سین ٹیفک سوسائٹی ۳۰ مارچ ۱۸۶۶ء سے انگریزی اور اردو میں شائع ہونا شروع ہوا تھا۔ اس کے پہلے ایڈیٹر منشی محمد یار خاں تھے۔ حالاں کہ ادارت کے کل کام کی دیکھ بھال سرسید خود ہی کرتے تھے۔ لیکن گورنمنٹ سروس میں ہونے کی وجہ سے وہ اپنا نام ایڈیٹر کے بطور اخبار میں نہیں لکھ سکتے تھے۔ اسی لیے گزٹ کے شائع کرنے کے سلسلے میں بھی منشی محمد یار خاں نے ہی مورخہ ۶ مارچ ۱۸۶۶ء کو ایک اقرار نامہ گورنمنٹ میں داخل کیا تھا جس کی رو سے وہ انسٹی ٹیوٹ گزٹ یا اخبار سین ٹیفک سوسائٹی کے مشہر کرنے والے تھے اور اس لیے وہی اس اخبار کے پہلے ایڈیٹر مقرر کیے گئے تھے۔ منشی محمد یار خاں کے علاوہ انسٹی ٹیوٹ گزٹ کے عملے میں منشی چوگھن لال (مترجم) بابو درگا پرشاد (مترجم) اور شیخ فدا علی (لابریرین جو گزٹ کے دستری بیوشن کے انچارج تھے) بھی متعین تھے۔ نیز ان لوگوں کے ساتھ گزٹ کے دفتر میں ایک دفتری یا آفس ریکارڈ کیپر بھی مقرر کیا گیا تھا۔

گورنمنٹ اور عوام سے رابطہ قائم کرنے، رائے عامہ کو ہموار کرنے اور لوگوں تک اپنا نقطہ نظر پہنچانے اور ان کو اپنا ہمنوا و ہم خیال بنانے کے سلسلے میں انسٹی ٹیوٹ گزٹ سرسید کے لیے سب سے موثر آلہ کار ثابت ہوا تھا۔ سوسائٹی کے وہ مقاصد جو ترجمہ کر کے کتابیں شائع کرنے سے پورے نہ ہو سکے تھے۔ انسٹی ٹیوٹ گزٹ نے بڑی حد تک انھیں پورا کر دکھلایا تھا۔ مدرسۃ العلوم کے قیام اور اس کے پروان چڑھنے تک انسٹی ٹیوٹ گزٹ عوامی رابطہ کا سب سے موثر آلہ کار بنا رہا تھا۔

سرسید کا علی گڑھ سے بنارس تبادلہ:

اگست ۱۸۶۷ء میں سرسید کا علی گڑھ سے بنارس تبادلہ ہو گیا تھا۔ جہاں انھوں نے ۶ اگست ۱۸۶۷ء کو عدالت خفیہ (اسمال کاز کورٹ) کے جج کے بطور چارج لیا تھا۔

بنارس میں تقریباً ۹ سال ملازمت کرنے کے بعد ۳۱ جولائی ۱۸۷۶ء میں ملازمت سے
سبکدوش ہو کر راستہ ۱۸۷۶ء کے پہلے ہفتے میں علی گڑھ آکر ”سر سید ہاؤس“ میں رہائش پذیر
ہو گئے۔ بنارس ہی کے قیام کے دوران مارچ ۱۸۶۹ء سے اکتوبر ۱۸۷۰ء تک سر سید مع اپنے
دونوں صاحبزادگان اور ملازم چھوٹے قریباً بیڑھ سال تک انگلینڈ میں بھی رہے تھے۔

سید محمود کو اسکالرشپ

سید محمود نے دسمبر ۱۹۶۸ء میں مینک کا امتحان وکٹوریہ ہائی اسکول بنارس (جس
کا تاق حلقہ یونیورسٹی سے تھا) سے اول درجہ (یعنی فرسٹ ڈویژن) میں پاس کیا تھا۔ (وہ
اکست ۱۸۶۷ء میں علی گڑھ سے بنارس منتقل ہوئے تھے۔ غالباً انھوں نے بنارس پہنچ کر دسمبر
۱۸۶۷ء میں چار مہینے کے بعد ہی نویں کلاس پاس کی ہوگی۔)

اسٹی نیوٹن ٹرنٹ مورخہ ۵ فروری ۱۸۶۹ء کے مطابق مسٹر آر۔ سیمن نے اپنے
خط مورخہ ۲۳ جنوری ۱۸۶۹ء کے ذریعہ سر سید کو مطلع کیا کہ

- ۱۔ گورنمنٹ کے آرڈر نمبر A-102 کے رو سے مجھے یہ ہدایت کی گئی
ہے کہ میں آپ کو مطلع کروں کہ جناب انٹنٹ گورنر صاحب نے آپ
کے صاحبزادے سید محمود کو اس صوبہ سے انگلینڈ میں تعلیم حاصل
کرنے کے لیے سال رواں کے اسکالرشپ کے لیے منتخب کیا ہے۔
- ۲۔ گورنمنٹ آف انڈیا کے ہوم ڈیپارٹمنٹ کو مطلع کر دیا گیا ہے کہ
آپ کے صاحبزادے ہندوستان سے، آئندہ ماہ مئی میں، سمندر کے
راستے (انگلستان کے لیے) روانہ ہوں گے۔ ۳۴۔

دراصل ان دنوں گورنمنٹ نے ہندوستانی طالب علموں کو اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے
کی غرض سے انگلستان بھیجنے کے لیے نوا اسکالرشپ دینے منظور کیے تھے۔ جس کے رو سے ہر
امیدوار کو تین ہزار روپے کرایہ کے خرچ کے بطور دیئے جانے کے علاوہ چھ ہزار روپے
سارا نہ دیا جانا منظور ہوا تھا۔ انھیں میں سے ایک اسکالرشپ کے لیے سید محمود کا انتخاب کیا
گیا تھا جس کی اطلاع مسٹر آر۔ سیمن کے مندرجہ بالا خط کے ذریعہ سر سید کو دی گئی تھی۔ سر سید
نے اس موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے اپنے بڑے صاحبزادے، سید حامد کو ساتھ لے کر
سید محمود کے ساتھ لندن جانے کا قصد کر لیا تھا۔

انگلستان جانے کے لیے سرسید کی درخواست:

انگلستان جانے کی اجازت حاصل کرنے کے لیے جو درخواست سرسید نے بورنمنٹ میں داخل کی تھی اس کا متن مندرجہ ذیل تھا

میرا یہ یقین ہے کہ ہندوستان کی دائمی بقا اور برٹش گورنمنٹ (جس کی ملازمت کا مجھے فخر حاصل ہے) کو مستحکم کرنے کے لیے ضروری ہے کہ ہندوستانیوں اور یورپین لوگوں کو باہم میل ملاپ کے زیادہ سے زیادہ مواقع فراہم کیے جانا چاہیں۔ اس کے لیے ضروری ہے کہ زیادہ سے زیادہ ہندوستانیوں کو یورپ جانے کی ترغیب دی جائے تاکہ وہ خود اپنی آنکھوں سے مغربی تہذیب و تمدن کی حیرت انگیز ترقی کو دیکھ سکیں، اور اس طرح صرف سنی سنائی باتوں کے بجائے خود اپنے مشاہدے سے انگلینڈ کی دولت و ثروت، طاقت و حکمت کا اندازہ کر سکیں اور اس طرح ہندوستان کی ترقی کے لیے کچھ کارآمد سبق سیکھ سکیں جیسے انگلینڈ کے تجارتی طور طریقے اور اس کی ہر آن بڑھتی دولت و ثروت و سائنس کی وجہ سے ہونے والی صنعتی و زراعتی ترقی نیز شہروں و اسپتالوں وغیرہ میں رائج صفائی ستھرائی کے عمدہ انتظامات وغیرہ۔ میں اس خواہش کے ساتھ لندن جانا چاہتا ہوں تاکہ اپنے ہم وطنوں کے سامنے ایک مثال قائم کر سکوں۔ میں سمجھتا ہوں کہ نہ صرف میں خود اس سفر سے مستفید ہوں گا بلکہ اس سفر کے نتائج سے اپنے ہم وطنوں کو آگاہ کر کے ان کی بھی خدمت کر سکوں گا اور وہ بھی وہ سب کچھ سیکھ سکیں گے جو میں خود وہاں سیکھوں گا۔ اور اس طرح میں ان کو وہ سب کرنے پر آمادہ کر سکوں گا جو میں نے کیا ہے۔ میں یہ جان کر مزید شکرگزار ہوں کہ گورنمنٹ نے ازراہ کرم و نوازش سید محمود (پسر مولوی سید احمد خاں) کو جنھوں نے اس سال کلکتہ یونیورسٹی سے میٹرک کا امتحان پہلے گریڈ میں پاس کیا ہے، اس صوبے سے انگلینڈ کے اسکالرشپ کے واسطے منتخب کیا ہے۔“ ۳۵

سرسید کی اس درخواست سے اُن مقاصد پر پرواشنی پڑتی ہے جن کے حصول کی خاطر سرسید لندن کا سفر کرنا چاہتے تھے۔ جیسا کہ اس درخواست کے متن سے اندازہ ہوتا ہے کہ سرسید ابھی تک ”اپنے ہم وطنوں“ کو کارآمد آگاہی دے کر ”ہندوستان“ کی بقا کے لیے کچھ کرنے کی فکر میں سرسید رہا کرتے ہیں۔ حالانکہ لسانیاتی تنازعہ خاص طور پر نائری رسم الخط کے مسئلے کا اختلاف اردو، ہندی کے درمیان بڑی خلیج بنتا جا رہا تھا۔ لیکن ابھی یہ تنازعہ اتنا نہیں بڑھا تھا کہ سرسید ”قدر“ پر اثر انداز ہو سکتا۔ حالاں کہ بعد میں اس مسئلے نے سرسید کی فکر کے بارے کو مسلمانان ہند کی تعمیری کمائیگی کو رفع کرنے تک محدود کر دیا تھا اور اسی طرح فکر کے نتیجے میں ۱۸۷۵ء میں محمدن اینگلو اورینٹل کالج یا مدرسۃ العلوم کا قیام عمل میں آیا تھا۔ بہر حال جب سرسید نے انگلستان جانے کا قصد کیا تو یہ خبر ”گ“ کی طرح پھیل گئی۔ محفلوں نے کہا کہ اب سید صاحب باقاعدہ عیسائی ہونے کی غرض سے انگلستان جا رہے ہیں۔ دوسری طرف حالی جیسے سرسید کے معتقد نے اس سفر کو بھی سرسید کی عین دینی خدمت کے مترادف ٹھہراتے ہوئے لکھا تھا کہ سرسید نے ولیم میور کی کتاب ”دی لائف آف محمد“ کا منہ توڑ جواب لکھنے کے لیے ہی انگلستان جانا منظور کیا تھا۔

ولیم میور کی کتاب کا جواب

حیات جاوید میں سرسید کے جن کاموں کے بارے میں ”شخصیت سازی“ کی نیت سے واجبی سی مبالغہ آرائی سے کام لیا گیا ہے اُن میں یہ بات بھی شامل کی جاسکتی ہے کہ سرسید نے ولیم میور کی کتاب ”دی لائف آف محمد“ کا جواب لکھنے کی غرض سے ہی لندن جانے کا قصد کیا تھا۔

در اصل ”حیات جاوید“ کے بین السطور ہی سے یہ بات نکلتی ہے اور وہیں سے عام ہوتی ہے۔ حالانکہ حالی نے خود بھی اس بات کو مفروضہ کے بطور بھی لکھا تھا کہ ”آخر کار جب انھوں نے دیکھا کہ ۱۸۵۷ء کے ہنگامے میں ہندوستان کے تمام کتب خانے برباد ہو گئے ہیں اور جن کتابوں کی اس کے لیے ضرورت ہے وہ یہاں دستیاب نہیں ہو سکتیں تو ان کو ولایت جانے کا خیال ہوا چنانچہ ایک ہی دو برس بعد جب سید محمود کا ولایت جانا قرار پایا تو وہ بھی ان کے ساتھ روانہ ہو گئے۔“ ۳۶

حقیقت یہی معلوم ہوتی ہے کہ ولیم میور کی یہ کتاب جب ہندوستان میں سرسید کی نظر سے گزری تھی۔ اس وقت ان کو سخت افسوس ہوا تھا (اس کتاب کا پہلا اور دوسرا حصہ ۱۸۵۸ء میں اور تیسرا اور چوتھا حصہ ۱۸۶۱ء میں شائع ہوا تھا) ورنہ انہوں نے اس کتاب کا معقول جواب لکھنے کا ارادہ کر لیا تھا لیکن جہاں تک ہمارا خیال ہے لندن جانے کی ترجیحات میں اس کتاب کا جواب لکھنا شامل نہ تھا۔ ورنہ وہ لندن سے محسن الملک کو اپنے خط مورخہ ۳۰ جون ۱۸۶۹ء کو شکایت مندرجہ ذیل جملے کیوں لکھتے

”مجھے گونہایت افسوس ہے کہ بعض احباب ناقص مشاعرہ مولیٰ زین احمد بدین نے میرا ارادہ درباب تحریر جواب کتاب میور صاحب جو نسبت آنحضرت کے لکھی ہے، سست کر دیا اور بروقت روانگی سامان اور چندہ کرنے نہیں دیا۔ یہاں اس کے جواب کا اس قدر سامان ہے کہ بیان نہیں ہو سکتا۔ خصوصاً وہ مائٹریز جس نے وہ کتاب لکھی ہے جن کا پہلے میں نے ذکر کیا ہے ایسا عمدہ شخص اس کے جواب (لکھنے) کے لائق ہے کہ بیان نہیں ہو سکتا۔ بہر حال میں کچھ نہ کچھ نسبت جواب سرویم میور صاحب ضرور کروں گا۔“ ۳۷

اس خط سے ظاہر ہوتا ہے کہ لندن پہنچنے کے بعد جب سرسید نے وہاں کے کتب خانوں کو دیکھا اور ان کی مذاقات انگریز عالم جان ڈیوٹ پوٹ سے ہوئی (جنہوں نے حمایت اسلام میں ایک عمدہ کتاب لکھی تھی جس کو سرسید نے انگلینڈ ہی میں اپنے پیسے سے چھپوا کر منتشر کیا تھا) اور سرسید کو اپنی تحریروں کو انگریزی میں ترجمہ کروانے کے عمدہ امکانات نظر آئے تو ان کو ایک بار کچھ ولیم میور کی کتاب کا جواب لکھنے کا خیال آیا، جس کو انہوں نے اپنی عادت کے مطابق پوری تنہا ہی لکھن اور انہماک کے ساتھ انجام دیا۔

سرسید کا لباس:

سرسید کو ان کے دوستوں نے مشورہ دیا تھا کہ جب وہ انگلینڈ آئیں تو ہندوستانی لباس زیب تن کر کے نہ آئیں ورنہ خواجہ خواجہ تماشہ بنے گا۔ مسٹر ہٹن نے انگلینڈ آنے کے لیے سرسید کو ترکی میں رانج کوٹ پتلون (جو بڑی حد تک یورپین طرز کا ہوتا تھا) پہننے کی صلاح دی تھی۔ سرسید نے جب انگلستان جانے کے لیے (ترکی طرز کے) کوٹ پتلون کو اپنا یا تو

ان کے عمل کو، عام مسلمانوں میں، ان کی انگریز پرستی پر محمول کیا گیا۔ وہیں دوسری طرف حالی نے ان کے اس عمل کو ایک نیک فال قرار دیتے ہوئے انکشاف کیا کہ سرسید نے ترکی طرز سے وٹ پتلون کو زیب تن کر کے ہندوستانی مسلمانوں کی ایک بڑی خدمت انجام دی ہے۔ ۱۹ مکتبے ہیں کہ۔

”سرسید و ہمیشہ یہ خیال رہا کہ ہندوستان کے مسلمان بھی اور قوموں کی طرح اپنے لباس میں کوئی خصوصیت اور ماہر اختیار پیدا کریں۔ اور چوں کہ بقول ان کے، آج ہندوستان میں کوئی مسلمان اتھارنی ایسی موجود نہیں ہے، جو ایک نمیشل لباس اختیار کرے اور اس کے رواج دینے پر زور دے اس لیے انھوں نے مسلمانوں کی ایک معزز ترین قوم یعنی ترکوں کا لباس اول خود اختیار کر کے قوم میں ایک مثال قائم کی ہے۔“ ۳۸

سرسید سے عقیدت مندی کے علاوہ کے بطور یہ ضروری نہیں تھا کہ ان کی زندگی کے ہم عمل و اپنی اور قومی خدمت کے رنگ و روغن سے آراستہ کر کے عوام کے سامنے پیش کیا جاتا لیکن ہوا چھو ایسا ہی اور ”شخصیت سازی“ کی اس دور میں ان کے ہر ادنیٰ و اعلیٰ عمل کو اپنی قومی خدمت کے رنگ و روغن سے آراستہ کر کے عوام کے سامنے پیش کیا گیا جس کے نتیجہ میں سرسید کی اصل شخصیت پر اکثر و بیشتر ان کے خیر خواہوں اور عقیدت مندوں کی اپنی نیک خواہشات کا یہ ملمع چڑھ گیا ہے جس سے سرسید کے اصل خدوخال بیشتر دھندھا گئے ہیں۔ ان کے ہمراہیوں کے کہ حالی کے اس دعوے کے باوجود کہ سرسید ہندوستانی مسلمانوں کے لباس کے سلسلے میں ایک مجدد و پہچان بنانے کے خواہش مند تھے۔ انھوں نے مدرسۃ العلوم کے طلباء کو کسی مخصوص لباس کو اختیار کرنے کے سلسلے میں کبھی کوئی ترغیب نہیں دی تھی۔

سرسید اور ترکی ٹوپی:

سرسید نے انگلینڈ جانے کے لیے ترکی طرز کے (یورپین) کوٹ پتلون کو اپنا کر یہ بھرم قائم رکھنے کی کوشش کی تھی کہ وہ یورپین لباس کے بجائے اسلامی نژاد ”ترکی“ لباس زیب تن کر کے انگلستان جا رہے ہیں۔ ہندوستانی لباس میں سر ڈھانپنے کا رواج ہمیشہ سے رہا ہے۔ جس کے لیے عمامہ، صافہ، پگڑی اور متعدد اقسام کی ٹوپیاں رائج تھیں۔ غالباً ان

میں سے کوئی بھی ٹوپی یوروپین طرز کے کوٹ چٹون کے ساتھ استعمال کرنے کے لیے مناسب اور ہم پلہ نہیں سمجھی جاتی تھی۔ اسی لیے سرسید نے اپنے لیے (ترن طرز کے کوٹ چٹون کے ساتھ) ”فیض کیپ“ کو منتخب کیا جو ان کوٹ چٹون کے ساتھ استعمال کرنے کے لیے مناسب اور ہم رتبہ نظر آتی۔ یہ ٹوپی عموماً ”مراؤ“ کے باحیثیت و حوں کی پسندیدہ ٹوپی سمجھی جاتی تھی اور غالباً مراکو کے شہر ”فیض“ کے نام پر ہی اس ٹوپی کا نام ”فیض کیپ“ پڑ گیا تھا۔ لیکن بعد میں یہ کس طرح ترکی ٹوپی بنائی جانے لگی اس سلسلے میں ہم کوئی بات وثوق سے نہیں کہہ سکتے ہیں لیکن ہمارا قیاس ہے کہ اس ٹوپی کو زیادہ عام فہم اور پسندیدہ مسلم پہچان دینے کی نیت سے فیض کیپ کے بجائے ”ترکی ٹوپی“ کہا جانے لگا تھا۔

سرسید نے انگلینڈ سے واپس آنے کے بعد بھی اس ٹوپی کا استعمال جاری رکھا تھا لیکن مدرسۃ العلوم کے طلباء کو خود کبھی اس ٹوپی کے استعمال کرنے کی ترغیب نہیں دی تھی۔ یہاں تک کہ وہ طلباء جو اعلیٰ تعلیم کے لیے انگلینڈ جانے کا قصد کرتے تھے۔ ان کو بھی انگلینڈ میں سوٹ کے ساتھ ترکی ٹوپی پہننے کی صلاح نہیں دی جاتی تھی۔ اس مفروضہ کے ثبوت کے بطور محمدن اینگلو اورینٹل کالج میگزین (۱۸۹۷ء) میں شائع شدہ تعلیم انگلستان کے (حصہ دوم) سلسلے میں جہاں سوالات کے جوابات تحریر کیے گئے ہیں ان میں اس سوال کے جواب میں کہ انگلستان کے لیے ”کس طرح کے کپڑے وقت روانگی ساتھ لے جانا کافی ہوں گے؟“۔ مندرجہ ذیل کپڑوں کی لسٹ درج کی گئی ہے جو انگلینڈ جاتے وقت ساتھ لے جانا ضروری بتلائے گئے تھے۔

”ہلکے فدا لین کے سوٹ دو عدد، گرم سوٹ سیاہ اعداد، بھاری اوور کوٹ اعداد، سفید میض ۶ عدد، کالر ۶ عدد، نک یاس ۳ عدد، جرابیں جوڑی ۶ عدد، رومال ۶ عدد ہلکے بنیان ۳ عدد، انگریزی ٹوپی اعداد، رات کے سونے کے کپڑے دو جوڑی (جو کپڑے ہوں وہ انگریزی دوکان کے سلے ہوئے ہونے چاہئیں)۔“ ۳۹۔

قیاس یہ ہی ہے کہ یہ جوابات سرسید خود ہی لکھا کرتے تھے۔ اس جواب میں انگریزی ٹوپی ساتھ لے جانے کا مشورہ تو دیا گیا ہے لیکن اس میں کہیں بھی ”فیض کیپ“ یا ”ترکی ٹوپی“ کے سلسلے کا کوئی اشارہ موجود نہیں ہے۔ سرسید کے زمانے میں مدرسۃ العلوم کے طلباء کے لیے کوئی مخصوص یونیفارم تجویز نہیں کی گئی تھی۔ عام طور پر تصویروں میں طلباء مغربی

طرز کا سوٹ بوٹ زیب تن کیے نظر آتے ہیں۔ ”و“ لگانے اور ہاتھ میں عمدہ چھتری رکھنے کا فیشن (عابا) عام تھا۔ لیکن بعد کی بیشتر تصویروں میں طلبا سوٹ بوٹ کے ساتھ ”فیض“ ”سپ“ ”لگا“ ہوئے بھی دیکھے جاتے ہیں جو غالباً طلباء کے اپنے شوق سے رواج پاری تھی۔

کالج میں یونیفارم:

ایم اے او کالج اور اسکول کے طلباء کے لیے پہلی بار یونیفارم کا نفاذ سرسید کے انتظام کے دس گیارہ سال بعد ۱۹۰۹ء میں وقار الملک کے دور سرکاری شپ میں کیا گیا تھا۔ اس میں ٹریش کوٹ چٹون اور ترکی ٹوپی کو شامل کیا گیا تھا۔ دراصل ترکی ٹوپی (یا فیض) ہر ستماء حیدرآباد میں عام تھا۔ اور چوں کہ وقار الملک حیدرآباد میں کافی عرصہ رہنے کے باعث اس کے استعمال سے خاصے مانوس تھے اس لیے اس کو یونیفارم کا حصہ بنانا ان کے لیے اتنی سہولت تھی۔ اس وقت (یعنی ۱۹۰۹ء میں) جو یونیفارم کالج اور اسکول کے طلباء کے لیے نافذ کی گئی تھی اس کے سلسلے کی مفصل اطلاع ہمیں اجلاس سنڈیکیٹ منعقدہ ۱۹ دسمبر ۱۹۰۹ء کی روایت سے ملتی ہے جس میں درج ہے کہ

”کالج یونیفارم سے سیاہ بلیو بلیک ٹریش کوٹ اور سفید چٹون یا پتلون نما پانجامہ اور ترکی ٹوپی اور انگریزی جوتا مراد ہے اور یونیفارم ہر طالب علم پر اوقات کالج واسطوں میں عام جلسوں میں یونین کی میٹنگوں اور ڈائننگ ہال وغیرہ میں لازم ہوگا۔“

علی گڑھ کٹ پانجامہ اور شیروانی:

علی گڑھ کٹ پانجامہ کی ایجاد اور رواج یونیفارم کے سلسلے کے اسی مندرجہ بالا آرڈر کا مہون منت معلوم ہوتا ہے، جس میں ”سفید پتلون یا پتلون نما پانجامہ“ پہننے کی تلقین کی گئی تھی۔ شیروانی یونیورسٹی کی یونیفارم میں بہت بعد میں شامل کی گئی تھی۔ جہاں تک شیروانی کا تعلق ہے قیاس یہ ہی ہے کہ بطور لباس اس کا ارتقا عہد وسطی کے انگرکھے سے ہی ہوا ہے۔ اس ارتقائی سلسلے میں انگرکھے سے چپکن نے جنم لیا (ترکی لفظ ”چپاں“ لمبی قطع کے لباس کے معنوں میں استعمال ہوتا ہے۔ ممکن ہے کہ اردو لفظ ”چپکن“ اسی ترکی لفظ سے ماخوذ ہو۔) چپکن سے اچکن نکلی اور اچکن نے ایک طویل سفر طے کرنے کے بعد شیروانی کی صورت اختیار کر لی۔ کچھ لوگ شیروانی کو ٹریش کوٹ کی تبدیل شدہ شکل بھی گناتے ہیں۔ حیدرآباد کی

ریاست میں چیمین اور اچمن جیسے بے باس اور ترقی نوپی عموماً نوابین اور من مروتوں کے خدمت گاروں کے لباس میں شامل تھے۔ بہر حال کافی شیعہ وائی، سفید پانجامہ اور ترقی نوپی (پافینش) پیپ اٹلی ٹرہ میں ۱۹۲۰ء میں یونیورسٹی کے قیام کے بعد ہی یونیفارم کے بغیر نکلتے ہوئے تھے۔

ٹی ٹرہ میں فیض بنام ترقی نوپی

ٹی ٹرہ میں ترقی نوپی حال اس کے یونیورسٹی کے طلباء کی یونیفارم کا حصہ تھی نہیں پہنچتی تھی طلباء میں مقبول عام ہونے کے بجائے مجبور رکمی مواقعوں پر استعمال کی جاتی تھی "نرم قسم" ترقی نوپی نمائش جاتے وقت طلباء اپنی زیب میں اس سے رکھ دیتے تھے تاکہ اگر پر کنوریل مانیٹر اس کا سامنا ہو جائے تو ضابطہ کی کارروائی سے بچنے کے لیے سر پر کھان جائے۔ یونیورسٹی کے اس چانسلر سر ضیاء الدین احمد جو ہمیشہ ترقی نوپی کا استعمال کرتے تھے خود اس نوپی کی افادیت کے قائل نہیں تھے۔ بلکہ ایک زمانے میں تو انھوں نے اس نوپی کے بجائے کسی دوسری قسم کی نوپی کو یونیورسٹی کے طلباء کی یونیفارم کا حصہ بنانے کے لیے کافی جستجو بھی کی تھی۔ اس سلسلے میں ہم سر ضیاء الدین کے مندرجہ ذیل مراسلات کا حوالہ پیش کرنا چاہیں گے۔

ہندوستان نامہ نمبر کے ایڈیٹر مسٹر جوزف کو ترقی نوپی (پافینش پیپ) کے سلسلے میں یونیورسٹی کے اس چانسلر سر ضیاء الدین احمد کے ایک بیان کی ناسپ شدہ کاپی مورخہ ۲ نومبر ۱۹۳۵ء موصول ہوئی لیکن پتوں کے اس پرچہ و اس چانسلر کے دستخط موجود نہیں تھے اس لیے ایڈیٹر نے اسے اخبار میں چھاپنے کے بجائے اپنے ایک خط کے ساتھ اس بات کی وضاحت چاہتے ہوئے کہ یہ واقعی سر ضیاء الدین کا بیان ہے۔ اس چانسلر کو واپس کر دیا تھا۔ اس خط کے جواب میں سر ضیاء الدین احمد نے جو خط لکھا تھا وہ مندرجہ ذیل ہے

”ڈیر مسٹر جوزف

میں آپ کے خط مورخہ ۱۲ نومبر ۱۹۳۵ء کے لیے آپ کا مشکور ہوں۔ میں نے خود یہ بیان جاری کیا ہے اور میں آپ کا احسان مند ہوں گا اگر آپ اس کو شائع کر سکیں۔ ذاتی طور پر میں "فیض" کے خداف ہوں، خاص طور پر اس لیے کہ یہ کافی گراں قیمت نوپی ہے اور اسی وجہ سے کسی ایسی نوپی کو ترجیح دینا چاہوں گا جو مقامی طور پر مناسب قیمت میں تیار کی جاسکے اور ہر لباس کے ساتھ استعمال کرنے کے لیے

موزوں ہو۔ میں اس سلسلے میں ضروری اقدامات اٹھا رہا ہوں لیکن
چوں کہ ابھی تک کسی مناسب نوپی کا انتظام نہ ہو سکنے کی مجبوری کی وجہ
سے ہم موجودہ معمول کو بدستور جاری رکھنے کے لیے مجبور ہیں۔ نیز
طلباء کے لیے کسی دوسری نوپی کو رائج کرنے سے پہلے یونیورسٹی کے
قائد۔ قانون میں بھی تبدیلی کرنا ضروری ہوگی۔“ ۲۲

اسی کے ساتھ واس چانسلر سر ضیاء الدین احمد نے اپنے خط مورخہ ۲۸ نومبر
۱۹۳۵ء میں انیسویں پرائمری، چاندنی چوک، دہلی، میں تحریر کیا تھا کہ:

”یہ سچ نہیں ہے کہ علی گڑھ یونیورسٹی نے اپنے طلباء کے لیے ”فیض“
کا استعمال موقوف کر دیا ہے۔ فیض اب بھی ہماری یونیفارم کا حصہ
ہے۔ لیکن مندرجہ ذیل وجوہ کی بنا پر ”فیض“ کے استعمال پر لوگ
اعتراض کرتے ہیں۔ (۱) یہ نوپی ملک کے باہر تیار کی جاتی
ہے۔ (۱۱) یہ کافی گراں ہوتی ہے۔ (۱۱۱) یہ خاصی وزنی ہوتی ہے۔
(۱۲) یہ دھوپ سے کوئی تحفظ مہیا نہیں کرتی ہے۔ اگر آپ ایک ایسی
نوپی کا نمونہ تیار کر سکیں جس کی قیمت آٹھ سے بارہ روپیہ کے اندر ہو
اور جو ملک کے اندر ہی تیار کی گئی ہو اور جو دھوپ سے بچاؤ کے لیے
بھی استعمال کی جاسکے۔ جس میں تہہ کیا جانے والا دھوپ سے بچاؤ
کے لیے شید موجود ہو، تو ہم ایسی نوپی کو بخوشی یونیفارم میں شامل
کرنے پر غور کر سکتے ہیں۔“ ۲۳

واس چانسلر سر ضیاء الدین احمد کے مندرجہ بالا خطوط سے صاف نظر آتا ہے
کہ ”فیض کیپ“ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کی یونیفارم میں مقبول ہونے کے بجائے مجبوری کے
بطور جاری تھی۔ دراصل خلافت، عدم تعاون اور سودیشی کی تحریکوں کے دوران، چرخہ کا تنا،
کھادی پہننا اور گاندھی نوپی لگانا مسلمانوں میں بڑے پیمانے پر رائج ہو چکا تھا۔ ۱۹۳۵ء
تک عام مسلمانوں میں مسلم لیگ کا غلبہ نہیں ہوا تھا۔ ایسے ماحول میں ”فیض کیپ“ جو باہر
سے بن کر آتی تھی، بیگانی سی ہو کر رہ گئی تھی اور اسی مجبوری کی بنا پر سر ضیاء الدین احمد اس بوجھ
کو علی گڑھ کے سر سے اتار دینا چاہتے تھے۔ اس عمل میں سر ضیاء الدین کو چاہیے فوری کامیابی
نہ ملی ہو لیکن وقت کے ساتھ علی گڑھ میں ”فیض کیپ“ کا استعمال آہستہ آہستہ مسدود ہوتا چلا

گیا تھا۔ یہاں تک کہ آزادی کے بعد جب ۱۹۴۹ء میں ہم خود پہلی بار علی ٹرڈھ (اسکول میں) آئے تو اس وقت تک فیض کیپ کا چین تقریباً ختم ہو چکا تھا۔ ہمارے ہوٹل کے بیرے مجید میاں کے عدوہ شاید مختار صاحب (سابق پراسٹر) ہی ان گئے چنے اساتذہ میں سے ایک تھے جو باقاعدگی کے ساتھ "فیض کیپ" کا استعمال کرتے تھے۔

قصہ ٹوپی کا:

دیکھنا جائے تو ہندوستانی سیاست میں ٹوپی نے شروع ہی سے بہت اہم رول ادا کیا ہے۔ ہندوستان کی جنگ آزادی کے دوران کھدر کی سفید "گاندھی ٹوپی" سب سے زیادہ باعث اور مقبول پہناوا سمجھی جاتی تھی جو ایک طرح سے انگریزوں کے خلاف آزادی کی لڑائی لڑنے والے وطن پرستوں کی علامت بن گئی تھی۔ چالیس کی دہائی میں اپنی پہچان کے بطور مسلم لیگ نے "جناح کیپ" (نورائے کرنے کی کوشش کی تھی۔ آزادی کے فوراً بعد تو رہا رنگ ٹوپیوں کی جیسے بہرائشی تھی۔ کانگریسی سفید گاندھی ٹوپی استعمال کرتے تھے۔ سوشلسٹ ال ٹوپی لگاتے تھے۔ رائیس ایس کے وگ کالی ٹوپی پہنتے تھے۔ ریپبلک پارٹی کے ممبر نیلی ٹوپی لگاتے تھے۔ اور جن سنگھ کے ہمدردز عفرانی ٹوپی سے پہچانے جاتے تھے۔ لیکن آج کل سیاست میں ٹوپی لگا کر اپنی پہچان بنانے کے بجائے بعض پارٹیاں ٹوپی اچھلانے کے انداز کی مہارت سے بھی اپنی پہچان بنانے میں کامیاب ہو رہی ہیں۔

مرزا خداداد بیگ کا انگلستان جانا:

مارچ ۱۸۶۹ء میں سرسید اپنے دونوں صاحبزادگان یعنی سید حامد اور سید محمود اورنہ، عظیم اللہ (عرف چچو) اور مرزا خداداد بیگ کے ساتھ بنارس سے انگلستان جانے کے لیے روانہ ہوئے تھے۔ سرسید اور ان کے صاحبزادگان کے ساتھ مرزا خداداد بیگ کے نندن جانے کے سلسلے میں ہمیں ہمیشہ یہ تجسس رہا تھا کہ یہ کون صاحب تھے؟ اور کیوں انگلستان گئے تھے؟ اس سلسلے میں ہمیں جو اطلاعات فراہم ہو سکیں وہ درج ذیل ہیں۔

مرزا خداداد بیگ کا دہلی کے ایک متوسط خاندان سے تعلق تھا۔ بچپن میں مرزا خداداد بیگ اور ان کے چچا زاد بھائی سرسید کے صاحبزادگان یعنی سید حامد اور سید محمود کے ساتھ ہی کھیدا کرتے تھے۔ ۱۸۵۷ء کے پر آشوب زمانے میں مرزا خداداد بیگ کے بڑے چچا مرزا شہر بیگ دہلی ہی میں انگریز افواج کے ہاتھوں مارے گئے تھے۔ خداداد بیگ کے

لکھے پیر مرزا فضل بیگ مع اہل و عیال شہر کے باہر سید حسن رسوں نما رحمتہ اللہ کی درگاہ کے
 آگے پاس موجود محند رسوں میں پناہ لیں رہے تھے۔ بعد میں وہ اپنے پورے خاندان کے
 ساتھ ورہیلے گئے۔ جہاں ان کے ہم زلف نواب مین اندخال عرف فشی اموجان
 ریاست کے وزیر اعظم تھے۔ مین پتھانی محمد بعد ریاست اور سے ٹھہرا پڑا۔ بعد میں مرزا
 فضل اپنے بھائی مرزا عباس بیگ کے دوست پر سیتا پور پہنچے۔ مرزا عباس بیگ (والد مرزا
 خدا داد بیگ) سیتا پور میں اسٹریٹ سنڈکٹ مشین تھے اور بعد میں بڑے کام سیتا پور کے
 تعلق دار بنے۔ ان کے تین صاحبزادے تھے۔ جن میں سے پہلے صاحبزادے کا نام
 مرزا خدا داد بیگ تھا۔ سائیکل و ہائی کے اخیر میں یہ تینوں بھائی لکھنؤ میں تعلیم پڑے تھے۔
 ان کے ساتھ ہی ان کے چچا زاد بھائی مرزا بیگ (جو بعد میں حیدر آباد ریاست میں
 سرور بنے) کے خطاب سے مشہور بنے۔) بھی تعلیم کی خاطر اپنے چچا زاد بھائیوں کے ساتھ
 لکھنؤ میں رہ رہے تھے۔ ۱۸۶۸ء میں مرزا خدا داد بیگ نے بینک کانٹے انٹرس پاس
 کیا تھا۔ اور سرکار سے انکسٹن جانے کے لیے وظیفہ حاصل کیا تھا۔ وہ مر سید کے ساتھ
 ہی مارچ ۱۸۶۹ء میں انگلستان گئے تھے۔ انگلستان میں وہ مر سید کے ساتھ ہی رہے اور ان
 کے ساتھ ہی تقریباً بیس سال بعد واپس ہندوستان آئے تھے۔ مرزا خدا داد بیگ صاحبزادے
 مر اس کے امتحان میں شریک ہونے کے لیے انگلستان گئے تھے۔ مر سید ان کی صلاحیتوں
 اور ہارروائی سے بہت متاثر نہیں تھے۔ اسی لیے جب ان کے امتحان کا نتیجہ نکلا تو اس وقت
 مر سید نے اپنے خط بنام مسن امک مہرنہ ۱۵ مئی ۱۸۷۰ء میں تحریر کیا تھا کہ

”مرزا خدا داد بیگ امتحان میں ناقص نکلے۔ اور بہت نیچاں کا نمبر رہا

اور آئندہ بھی مجھے توقع نہیں ہے۔“ ۴۵

مرزا خدا داد بیگ اکتوبر ۱۸۷۰ء میں مر سید کے ساتھ ہی انگلستان سے واپس
 ہندوستان پہنچے تھے۔ لیکن کچھ ہی عرصہ بعد وہ دوبارہ انگلستان واپس چلے گئے تھے۔ جس کی
 شہادت سید محمود کے ۱۴ اگست ۱۸۷۱ء کو کیمبرج سے لکھے ایک خط کے حوالے سے ملتی ہے۔
 نیز ۲۶ اگست ۱۸۷۱ء کے خط میں بھی ان کی لندن میں موجودگی کا تذکرہ ہے۔ یہ دونوں
 خطوط حافظ احمد حسن صاحب کے نام لکھے گئے تھے۔ جو اس وقت لندن میں مقیم تھے۔ مرزا
 خدا داد بیگ دوسری مرتبہ لندن کیوں گئے تھے اور کب تک وہاں مقیم رہے تھے اس سلسلے میں
 ہمیں کوئی باوثوق اطلاع نہ مل سکی لیکن بعد کے چند حوالوں سے معلوم ہوتا ہے کہ مرزا خدا داد

یہ ہائی حضرت ۱۰۰ میں آئیں، مرنے کے بعد یہ بھی متعین رہے تھے۔

انگلستان جانے کی تیاریاں

سید نے انگلستان جانے سے پہلے وہاں کے موثر لوگوں سے بار بار میں پوری معلومات فراہم کرنے کی کوشش کی تھی اور اپنے آپ کو اس سرزمین شہادت سے متعارف کرانے سے یہ ہائی منت بھی نہ تھی۔ مگر ہاتھ بدلتا رہا میں سید سے پرہیز تھے اور سید کی بھی سے تسکین بھی میں رہا کرتے تھے اس سلسلے میں سید سے یہ ہائی مددگار ثابت ہوئے تھے۔ بعد ازاں من بڑی تہ سے، اذیت سے نکل جانے سے یہ ایسا بندہ بہت بے یار تھا کہ یہ ان شام کا خانہ سید سے کہتا تھا کہ ہر پرورش فرماتے اور ایک دن مسٹر ہاتھ سید سے کہہ دیا کہ تم اس فرماتے تھے۔ ان کی کے بیان سے مطابق سید پانچ روزہ (یعنی پانچ روزہ) کے ساتھ اپنی شہادت جاتے تھے اور تہہ پہنے سے یہاں سے جا کی تھے۔ یان انگلستان جانے سے پہلے یہاں سے ایک قلم سے روایا تھا اور تہہ کے باب کے سرٹ چین شروع ہوئی تھی۔ اس کے تخلیق کے، اس نے بعد سرٹ کے جانے سے کارپینے کو تیار کیا۔ یہ تھے۔ لیکن سریر ہا قاعدہ تھا چہاں ہر شروع کیا تھا اور جان بھی جانے کے تھے۔

انگلستان کے لیے روانگی

نمبر اپریل ۱۸۶۹ء میں سید نے اپنے ۱۰۰ سالوں صاحبزادگان یعنی سید حامد (عمر ۲۰ سال) و سید محمود (عمر ۱۹ سال) اور مرزا خداداد بیگ (سید حامد کے ہم عمر) و ملازم عظیم اللہ (عرف تھجو) کے ساتھ بنارس سے انگلستان جانے کے لیے روانہ ہوئے اور ۱۵ اپریل ۱۸۶۹ء کو قریب چھ بجے شام بمبئی سے وہی جہاز "بڑا دونا" کے ذریعہ سفر کا آغاز ہوا۔ سفر کے آخری مرحلے میں ۶ مئی ۱۸۶۹ء کو اپنے آٹھ بچے (غالباً صبح) چیرس سے روانہ ہو کر تین گھنٹے کی مسافت طے کرنے کے بعد ۶ مئی ۱۸۶۹ء ہی کی سہ پہر کے قریب لندن پہنچے۔ جہاں عارضی طور پر دو روز "چینک براس" ہوٹل میں قیام کیا بعد میں مستقل قیام کے لیے ۲۱ میٹلین برک سٹور، لندن، انگلینڈ میں منتقل ہو گئے۔ انگلستان کے سفر اور لندن کے تقریباً بیس سال کے دوران قیام میں سید نے اپنے سفر نامہ میں متعدد ایسے مشاہدات درج کیے ہیں جن سے اندازہ ہوتا ہے کہ وہ مغربی رہن سہن اور بود و باش کے طور طریقوں میں گہری دلچسپی رکھتے تھے۔ مثلاً جس جہاز میں انھوں نے سفر کیا اس کے غسل خانوں میں

گرم اور ٹھنڈے پانی کے ٹکڑوں کی موجودگی، موبہ میں پانی کے ذریعہ زنجیر کھینچنے پر صفائی کا انتظام، نہانے کے لیے صاف وغیرہ کی موجودگی، لندن میں رہائشی مکانات میں سونے، کھانے اور بیٹھنے و پڑھنے وغیرہ کے لیے علیحدہ علیحدہ کمروں کے استعمال وغیرہ کا انھوں نے تفصیل سے ذکر کیا ہے۔ مدرسہ العلوم کے رہائشی مکانات کا ابتدائی پلان بھی سر سید کے مغربی ریلوے سہولتوں کے سلسلے میں انہیں مشادات کی فہرست میں درج ہے۔ جس میں سر سید نے خوش ظاہر لی تھی کہ ہر طالب علم کے پاس سونے کے لیے علیحدہ اور پڑھنے و نوشتہ کے لیے علیحدہ کمرہ اور انہیں سے ملحق غسل خانہ ہو جس میں ”کل“ کے ذریعہ پانی آتا ہو، وغیرہ وغیرہ۔

انگلستان جانے کے لیے روپ کا انتظام:

اس سے پہلے ہم تحریر کر چکے ہیں کہ ۱۸۶۰ء کے بعد سر سید کی اپنی تنخواہ و رہائشی کل پنشن کی آمدنی اتنی ہوئی تھی کہ وہ فارغ البالی کے ساتھ رہنے کے باوجود سال میں تقریباً دو ڈھائی ہزار روپے کی بچت بآسانی کر سکتے تھے۔ ۱۸۶۵ء-۱۸۶۳ء میں سر سید نے علی گڑھ میں اپنی رہائش کے لیے ایک براہمنہ خرید لیا تھا۔ ۱۸۶۹ء میں اپنے صاحبزادگان کے ساتھ انگلستان جانے کے سلسلے میں سر سید (اپنے اندر رہنے کے مطابق) تقریباً پندرہ ہزار روپے کی ضرورت تھی۔ اس وقت خزانے کے پاس پانچ سو ہزار روپے ضرور موجود ہوں گے۔ اس کے علاوہ بقیہ تقریباً اس ہزار روپے سے یہ اتھوں کے اپنا علی گڑھ کا بنگلہ (جو مکتی قبرستان کے قریب واقع تھا) روپی رکھ کر پانچ سو روپے ۸۰ فی صد سو فی در پر قرض لے لیتے تھے۔ اسی کے ساتھ مزید پانچ ہزار روپے (بغیر کوئی چیز روپی رکھتے) پورے ۱۰۰ فی صد سو فی در پر قرض لے لیتے تھے۔ اس طرح تقریباً پندرہ ہزار روپے کا قرض مرنے کے بعد وہ انگلستان کے لیے روانہ ہوتے تھے۔ قرض کے اس ہزار روپے کا کل ماہانہ ۳۰ روپے ۱۲ آنہ ہوتا تھا جس کا (غالباً) دہلی کی جاہلادنی آمدنی میں سے ہر مہینے ادا کیے جانے کا انھوں نے انتظام کر دیا تھا۔ انگلستان کے قیام کے دوران سر سید کو کس طرح کے خرچے کرنے پڑے اور انھوں نے کس طرح سے مزید روپے کا وہاں انتظام کیا اس کے سلسلے میں ہمیں ان کے مندرجہ ذیل خطوط سے واضح اطلاعات ملتی ہیں جن کے اقتباسات حوالہ جات کے بطور پیش کیے جا رہے ہیں۔

۱۔ لندن سے سر سید کا خط بنام محسن الملک مورخہ ۱۸ جون ۱۸۶۹ء

”ایک آدمی ڈیرہ سو روپیہ مہینہ میں یہاں بخوبی بہ آرام گزار کر سکتا

ہے۔ الا جب کہ آتا جاتا چاہیے اور وہاں سے ملے اور عزت کے

ساتھ آنا جانا چاہیے تو صرف سواری کا خرچ چار سو روپیہ ماہواری
پڑے گا۔“ ۳۶۔

۲۔ لندن سے سرسید کا خط بنام مسن الملک مورخہ ۱۹ جولائی ۱۸۶۹ء۔
”اگر حقیقت میں تم چاہو تو بخوبی یہاں آسکتے ہو اور کچھ بہت روپیہ
درکار نہیں ہے دو ہزار روپیہ خرچ آمدورفت اور دو سو روپیہ ماہواری
خرچ قیام اس جانبیت کافی ہے۔ پانچ ہزار روپیہ میں ایک برس بھر
بخوبی سیر کر سکتے ہو۔“ ۳۷۔

سرسید نے جب انگلستان جانے کا ارادہ کیا تو غائبانہ مندرجہ بالا سے ہی لندن
۔ قیام کے دوران ہونے والے اخراجات کا اندازہ لگایا تھا۔ جسے سرسید محمود کے کل اخراجات
تقریباً ۱۰۰۰ سے ۱۵۰۰ روپے والی وظیفہ کی رقم سے پورے ہونا تھے۔ اس لیے سرسید صرف اپنے اور
سید حامد کے ایک سال کے اخراجات کے لیے اس ہزار روپے درکار تھے۔ غائبانہ رقم میں
نورہ خرچ بھی شامل ہوگا۔ لیکن نورہ کے برایہ کے دو ہزار روپیوں کے ساتھ اگر مزید ایک
ہزار روپے اس کے قیام و طعام کے ضمنی اخراجات کے بطور شامل کر لیا جائے تو اس طرح کل
خرچے کا تخمینہ تقریباً ۱۳ ہزار روپے ہوتا ہے جس میں ”ان دیکھے“ یا ”اتفاقہ“ اخراجات
وغیرہ کے لیے مزید دو ہزار روپے کا اضافہ کرنے کے بعد سرسید تقریباً پندرہ ہزار روپے کا
انتقالی مرکز کے انگلستان کے لیے روانہ ہوئے تھے۔ یہ رقم ایک سال کے خرچے کے لیے
مرتب کی گئی تھی لیکن اس میں انھوں نے تقریباً دیرھ سال (سترہ مہینے) وہاں قیام کیا۔ اس
عرصہ میں ان کو کس طرح کے ”اتفاقہ“ اخراجات برداشت کرنا پڑے اور ان کی ادائیگی کا
انھوں نے کیا بندوبست کیا تھا اس کا مختصر حال درج ذیل ہے

سرسید نے ایک خط (بنام مسن الملک) میں لندن سے تحریر کیا تھا کہ
”ایک انگریز نے جس کا نام مسز جان دیوٹ پوٹ ہے، حمایت
اسلام میں ایک عجیب و غریب کتاب لکھی ہے۔ چوں کہ یہ کتاب
بالکل انگریزوں کے مخالف تھی اس کا چھاپہ ہونا اور فروخت ہونا
مشکل تھا، میں نے لاگت چھاپہ کی دینی قبول کی اور احباب سے
پچاس پچاس روپیہ اس کی لاگت ادا کرنے کو طلب کیے۔“ ۳۸۔

لندن ہی سے سرسید اپنے خط مورخہ ۱۹ جولائی ۱۸۶۹ء کو تحریر کرتے ہیں کہ

”مماقت سے اس فرنی کی کتاب چھپوالی ہے پچاس روپیہ تو خود چندہ میں، یہ اور اور ہوں گے پاس سے چندہ نہ آیا تو نئی سو روپیہ کا ”ہسپ“ لے گا۔ یوں کہ جن احباب کو لکھا ہے ان میں سے بعضے ایسے بھی ہیں جن سے اس کی قیاسی توقع نہیں ہے۔ اور وہ کتاب قریب نصف لے چھپ چکی ہے۔ دو ہفتہ میں تمام ہو جائے گی اور چھپنے والے ہلکے نام پر پینچے گا۔“ ۴۹۔

(چندہ لے گا سید کا یہ ابتدائی تجربوں میں سے ایک تھا۔ ابھی وہ اس فن میں پوری طرح ماہر نہیں ہوئے تھے۔ عام طور پر چندے کی پوری رقم تو درکنار ایک تہائی رقم بھی موصول نہ ہوا۔ غنیمت سمجھنا چاہیے۔ اس لیے قیاس یہی ہے کہ اس مد میں سرسید کو ضرور ”ہسپ“ لگا ہو گا۔ حالانکہ ہم نے یہ کتاب دیکھی نہیں ہے اس لیے اس کی اگست کا صحیح اندازہ ہمیں نہیں ہے لیکن چھ بجے قیاس یہی ہے کہ اس مد میں سرسید کو چار پانچ سو روپے اپنے پاس لے لینے پڑے ہوں گے جو ایک غیمہ متوقع قسم کا ”اتفاقہ“ لیکن بڑا خرچہ شمار کیا جاسکتا ہے)۔

لندن سے سرسید اپنے خط مورخہ ۲۰ اگست ۱۸۶۹ء میں محسن الملک کو تحریر کرتے ہیں کہ

”حامد پتہ مال پڑھنے پر نہیں لگاتا ہے۔ بہر حال گھر میں پڑھتا ہے،

سارے یہ مہینہ کا آدمی نوکر ہے جو تین گھنٹے آکر حامد کو اور لیٹین محمود کو

پڑھاتا ہے۔ مگر حامد کا دل نہیں لگتا ہے۔“ ۵۰۔

سرسید کے انگلستان جانے کی ایک بڑی وجہ یہ بھی تھی کہ وہ سید حامد کی تعلیم کے سلسلے میں بہت بہتر بندوبست کرنا چاہتے تھے۔ لندن کے دوران قیام (یعنی ڈیڑھ سال تک) سی اٹمریز (نیوٹر) کے ساتھ روزانہ تین گھنٹے گزارنے میں کم از کم اتنا ضرور ہوا ہوگا کہ سید حامد کی اٹمریز کی سمجھنے، بولنے اور لکھنے و پڑھنے کی استعداد ضرور نسبتاً کچھ بہتر ہوگئی ہوگی۔ اس سلسلے میں ۱۰۰ روپے مہینے کی ادائیگی ایک بڑا خرچ تصور کیا جاسکتا ہے لیکن ہمارا خیال ہے کہ یہ خرچ سید محمود کی تعلیم کے خرچ کے کھاتے میں شمار کیا جاتا ہوگا جس کی ادائیگی حکومت کی طرف سے وظیفہ کے بطور ملنے والی رقم میں سے کی جاتی ہوگی۔

حمایت اسلام میں مسٹر جون ڈیوٹ پوٹ کی کتاب چھپوانے کے بعد سرسید نے مسٹر ولیم میور کی کتاب کے جواب کے بطور انگریزی میں ”مواعظ احمدیہ“ (جو بعد میں خطبات احمدیہ کے نام سے اردو میں شائع ہوئی) لکھ کر شائع کرنے کا قصد کیا اور جس کی

تیار کی میں وہ تین من دھن سے مصروف ہو گئے۔ وہ جو پتہ دار وہ میں نہتے تھے اس کا ساتھ ہی ساتھ انگریزی میں ترجمہ ہوتا جاتا تھا۔ اسی سلسلہ میں وہ اپنے خط بنام محسن الملک مورخہ ۱۸۶۹ء میں تحریر کرتے ہیں کہ

”انگریزی مہارت نہتے والے ائمہ اور مہتممات پر مبنی بہت ہندوستان کے مہتممات پر مبنی ہیں (یہ) ہندوستان میں مہتممات نہتے۔ جو شخص کہ میری کتاب انگریزی میں نہتے ہے اس کی قیمت کا دلی انگریز ہندوستان میں نہیں ہے، پس ایسا شخص ہندوستان میں کہاں ملتا۔“ ۵۱

اسی خط میں وہ آگے تحریر کرتے ہیں کہ

”دوسرے بالمشابہ روپیہ کی ضرورت ہے۔ کم سے کم ۱۰ لاکھ کی ہزار روپیہ خرچ ہوگا آپ وہاں احباب مخلصین سے چندہ لیجیے۔“ ۵۲

ستمبر ۱۸۶۹ء تک سرسید کے ابتدائی تخمینہ کے مطابق ”مواظظ احمدیہ“ کا ترجمہ کروانے اور چھپوانے کے سلسلے کے کل اخراجات تقریباً ڈھائی ہزار روپے کے ہوں گے لیکن اس کے برخلاف کتاب پر تقریباً دو ٹی لاکھ آلی تھی۔ اسی وجہ سے بعد میں سرسید کو ادھر سے کہ حساب ہے باقی کرنا پڑا تھا۔ سرسید اپنے خط بنام محسن الملک مورخہ ۱۸۷۰ء میں تحریر کرتے ہیں:

”آپ کا عنایت نامہ مورخہ ۲۶ اپریل معہ ہندو کی اتحادی ہیں پونڈ

یعنی دو سو روپے کے پہنچا۔“ ۵۳

اس خط سے واضح اطلاع ملتی ہے کہ اس وقت ایک پونڈ کی قیمت ۱۰ روپے کے برابر تھی۔ یہ ۲۰۰ روپے ”مواظظ احمدیہ“ کی اشاعت کے لیے بطور چندہ موصول ہوئے تھے۔ سرسید نے اپنے آٹھ دس دوستوں کو لکھا تھا کہ وہ ۱۰۰ روپے چندہ کتاب کے لیے رسالہ کریں جس کے عوض کتاب چھپنے کے بعد اتنی ہی قیمت کی کتابیں چندہ دینے والوں کی خدمت میں پیش کر دی جائیں گی۔ خیال اغلب ہے کہ اس طرح صرف چھ یا سات سو روپے بطور چندہ جمع ہوا تھا۔ جب کہ کتاب کے تیار کرنے اور چھپوانے پر کل خرچ تقریباً ۳۹۴۸ روپے ہوا تھا۔ اسی لیے سرسید نے پریشان ہو کر اپنے خط مورخہ یکم اکتوبر ۱۸۶۹ء میں محسن الملک کو تحریر کیا تھا کہ:

”کسی مہاجن سے میرے لیے ایک ہزار روپیہ قرض لیجیے۔ سود اور

روپیہ میں ادا کروں گا۔ مگر چوں کہ میں یہاں ہوں اس لیے ہاتھ بندوبست نہیں کر سکتا۔ ہزار روپیہ بھیجنے کے لیے دہلی لکھا ہے (اور میں نے لکھا ہے کہ کتابیں اور میرا اسباب یہاں تک کہ ظروف مسی تک فروخت کر کے ہزار روپیہ بھیج دو) اگر ہزار روپیہ آپ دونوں صاحب قرض کے لئے بھیج دیں اور ہزار روپیہ یعنی دہلی سے آئے اور پانچ چھ سو روپے چندہ کے ذریعہ سے وصول ہو جائے تو کتاب بخوبی چھپ جائے گی۔ ۵۴۔

سر سید نے کتاب کے سلسلے میں ایک ہزار روپے جو دہلی سے منگوایا تھا اس کے سلسلے میں انھوں نے تحریر کیا تھا کہ جو امداد اور کتابیں بھیج کر یہ روپے بھیج دیا جائے۔ دراصل سر سید کی دہلی میں کافی جو امداد بصورتِ رایہ کے مکانات و دکانیں وغیرہ موجود تھی جس میں سے کوئی چھوٹا مکان یا دوکان بھیج کر یہ روپے بھیجنے کی تلقین کی گئی تھی اور یہ روپے انھیں دہلی سے موصول بھی ہو گیا تھا۔ جہاں تک کتابیں فروخت کرنے کا سوال ہے اکثر لوگ اس سے مطلب اخذ کرتے ہیں کہ انگلستان جانے کے لیے سر سید نے اپنی کتابوں کا ذخیرہ (کلیکشن) فروخت کر دیا تھا۔ میرے خیال میں یہ صحیح نہیں ہے۔ دراصل کتابیں بھیج کر روپے بھیجنے کی بات انھوں نے دہلی لکھی تھی جہاں سر سید کی ان کتابوں کا ذخیرہ موجود تھا جو وہ وقتاً فوقتاً شائع کرتے رہے تھے۔ انہی کتابوں کے اسٹاک کو کم قیمت پر کتب فروشوں کو دینے کی سر سید نے تلقین کی تھی تاکہ جائداد بھیج کر اگر ایک ہزار روپے کی رقم جمع کرنے میں کسی قسم کی کمی پیشی ہو تو وہ کتابوں کی رقم سے پوری ہو جائے۔

بہر حال وہ اپنے خط مورخہ ۲۷ مئی ۱۸۷۰ء میں محسن الملک کو تحریر کرتے ہیں کہ ”کتاب کے خرچ کے نہ سرانجام ہونے کا دوسرا رنج ہے۔ یہ مجبوری یہاں روپیہ قرض لینا پڑا۔ چنانچہ تین ہزار روپے قرض لینے کی گفتگو ہو رہی ہے۔ خدا راست لاوے۔“ ۵۵۔

غالباً یہ تین ہزار روپیہ کا قرض سر سید نے انگلینڈ میں اپنے ایجنٹ کے ذریعہ کسی بینک سے لیا تھا۔ اول انھوں نے کوشش کی تھی کہ دو ہزار روپے کا قرض ہندوستان میں اپنے دوستوں کے ذریعہ کسی سہوکار سے ماہانہ سود پر لے لیا جائے لیکن چوں کہ وقت کم تھا اور کتاب کی اشاعت کے سلسلے کے بل ادا کرنے تھے۔ اس لیے اُن کو یہ قرض لینا پڑا۔ اس

طرح انھوں نے کتب کی تیاری اور چھپائی کے واجبات بے باق کیے۔ اس سلسلے میں وہ اپنے خط مورخہ ۲۸ جون ۱۸۷۰ء میں محسن الملک کو تحریر کرتے ہیں کہ

”حساب چھاپہ کتاب مغفوف عریضہ بذامرسل خدمت عاں ہے اس کے ملاحظہ سے معلوم ہوگا کہ کل آمدنی اس وقت تک ۱۶۹۱ روپے ہوئی اور خرچ ہوا ۳۹۴۸ روپے۔ فضل خرچ ہوا ۲۲۵۷ روپے۔ جو روپیہ قرض لیا گیا تھا اس میں سے زرقا فضل ادا ہوا۔ ۱۱ زارہ واسطے مراجعت ہندوستان کے باقی نہ رہا اور اب جب تک کہ اور قرض نہ لیا جاوے مراجعت معرض ہے۔“ ۵۶

”مواعظ احمدیہ“ شائع کرنے کے سلسلے کے حساب سے ہمیں معلوم ہوتا ہے کہ اس کتاب پر تقریباً ۳۹۴۸ روپے خرچ ہوا تھا جس میں ایک ہزار روپے سرسید نے دہلی سے (ایک چھوٹی جہاد اور کتبوں کا اسٹاک فروخت کر کے) منگوا یا تھا اور تقریباً سات سو روپے دوستوں سے بطور چندہ موصول ہوئے تھے۔ اس کے علاوہ بقیہ ۲۲۵۷ روپے سرسید نے بینک سے جو تین ہزار روپے قرض لیا تھا اس میں سے ادا کیے گئے تھے۔ اس طرح بینک سے آٹھ سو روپے قرض انگلینڈ سے واپس آنے کے وقت تک سرسید پر کل تقریباً تیرہ ہزار روپوں کا قرض باقی تھا جس میں تین ہزار روپے کا قرض انگلینڈ کے ایک بینک سے لیا گیا تھا۔

سید محمود کی تعلیم پر اخراجات۔

گورنمنٹ سے وظیفہ کے بطور ملنے والی رقم کے علاوہ بھی سرسید کو سید محمود کی انگلستان میں تعلیم حاصل کرنے کے سلسلے میں اپنے پاس سے کافی رقم خرچ کرنا پڑی تھی۔ وہ اس سلسلے میں اپنے خط مورخہ ۲۷ مئی ۱۸۷۰ء بنام محسن الملک میں تحریر کرتے ہیں کہ:

”چھجودست بدستہ آداب عرض کرتا ہے وہ محمود کے ساتھ رہے گا اور اس کے ساتھ کیمبرج جاوے گا۔ محمود کو اپنی تمام پڑھائی اور اخراجات پورے کرنے کے علاوہ اس روپیہ کے جو سرکار سے ملتا ہے تین ہزار روپیہ اور درکار ہوگا۔ سوانشا اللہ تعالیٰ ہندوستان پہنچ کر ان کو بھیجنے کا بقسط ماہواری و یک مشتبہ فروخت کرائے مکان تجویز کروں گا۔“ ۵۷

سید محمود کی انگلستان میں تعلیم کے اخراجات کے سلسلے میں سرسید نے اپنے ایک اور خط مورخہ ۶ نومبر ۱۸۶۹ء میں تفصیلی تذکرہ کیا ہے۔ لیکن یہ معلوم نہ ہو سکا کہ یہ خط اس

تھا گیا تھا (قیاس یہی ہے کہ یہ خط سروولیم میور کے نام لکھا گیا تھا) اس خط میں سرسید تحریر کرتے ہیں کہ

”واما بقا بہ۔ بغرض عرض بندگائے تعالیٰ متعالیٰ

بعد آئے۔ اب و تسیمات فدویہ نہ عرض پرواز ہے کہ حضور کا نوازش نامہ مورخہ ۹ اکتوبر پہنچا اور عزت و افتخار بخشا۔ حضور کی اس نوازش مر بیانہ کا دلی شکریہ ادا کرتا ہوں۔ میں ہر طور پر حضور کی طاعت کرنا ہوں کہ محمود جس کو حضور نے اسکا برشپ کے لیے انتخاب فرمایا۔ ہندوستان اور گورنمنٹ دونوں کے لیے بھی نہایت مفید ہوگا۔ اس کی طبیعت قدرتی اچھی ہے اور اس کا چال چلن لندن میں اور اس کے خیالات یہاں کی (ایک لائن پڑھی نہ جاسکی) انگلش گورنمنٹ کی نسبت نہایت عمدہ ہیں۔ مجھ و امید ہے کہ کبھی حضور کو اس کے انتخاب کرنے کا افسوس نہ ہوگا، بلاشبہ حضور عالی سکرٹری آف اسٹیٹ نے جو وظیفہ مقرر کیا نہایت دست گیری کی ورنہ یہاں نوبت فاقہ کشی (تک) پہنچ جاتی۔

یہاں ایسے خرچ پیش آئے ہیں جن کا خیال ہی نہ تھا، محمود کی تحصیل قانونی میں جو ”انگن انز“ میں رہتا ہے مع فیس، چیمبر بیرسٹر و لیکچر وغیرہ میں ہزار روپیہ خرچ ہوا ہے علاوہ اس کے سو روپیہ ماہواری اس کی پر یوت (پرائیویٹ) تحصیل میں خرچ ہوتا ہے۔

ہم تین آدمی (ہیں) اور ایک ہندوستانی نوکر ہمارے ساتھ ہے۔ ہم (عبارت پڑھی نہ جاسکی) کسی طرح ۷۰ روپیہ ماہواری (سے) کم خرچ نہیں ہو سکتا اور جس قدر ماہواری آمدنی ہے وہ کفالت نہیں کرتی، پس ضرور کسی قدر قرض ہمارے ذمہ ہو جائے گا۔

محمود نے چھ مہینے چیمبر بیرسٹر میں لاکی تحصیل کی اور چھ مہینے اور کرنی ہوگی اس کے بعد اس کا ارادہ ایک برس تک پر یوت (پرائیویٹ) اور پبلک قانونی لیکچر میں داخل ہونے کا ہے۔ اور اس تمام زمانے میں انگریزی اور لٹین اور اگر ممکن ہو تو گریک کی تحصیل بدستور پر یوت

جاری رکھے گا جس میں سو روپیہ ماہواری کے حساب سے ڈھائی ہزار روپیہ خرچ ہوگا۔ اپنی فرصت کے (اوقات میں) وہ مجھ سے ہندوستان کے قوانین پڑھتا ہے اور میرے یہاں رہنے تک سب پڑھ لے گا۔ آخر (الفاظ پڑھتے نہ جاسے) آکسفورڈ یا میسرین یونیورسٹی میں داخل ہونے کا ہے وہاں داخل ہونے اور رہنے میں ڈھائی سو روپیہ ماہواری سے کم کا خرچ نہیں ہے۔ میں سمجھتا ہوں اس کی ادا کا کسی طرح مجھ میں مقدور نہیں ہے۔ جب کہ میں ہندوستان وٹ کر آؤں گا مجھ کو نہایت تکلیف ہوگی، بہ نسبت سابق تنخواہ مٹے گی۔ ہندوستان میں جو قرض کر آیا ہوں وہ ادا کرنا ہوگا اور جو زیادہ خرچ یہاں ہوگا وہ دینا ہوگا۔

بائیں ہمہ میں نے محمود کا دل نہیں توڑا اور اس کی ہمت کو پست نہیں کیا۔ مجھ کو امید ہے کہ یہ تمام تدابیر اور انتظام جو محمود کی تربیت کا ہے وہ حضوری قابل ہوگا۔ حضور وارس عنائیت اور نوازش ہمارے حال پر حد سے زیادہ نرکتی زبان قابل ادا شکر کے نہیں ہے۔ میرا رسالہ بابت تعلیم ہندوستان حضور کے ملاحظہ میں گزرا اور مجھ کو نہایت عزت ہوئی جو میں نے لکھا وہ صحیح ہو یا غلط مگر حضور کو واضح ہوگا کہ ہندوستان کا زندگی و دنیا صرف تعلیم پر منحصر ہے اور ابھی سررشتہ تعلیم کو الٹا طرہ نیت کرنے میں بہت کچھ باقی ہے اور میرا دل چاہتا ہے کہ حضور کا عہد دولت تارت میں اس کی تکمیل کی یادگار ہو۔ زیادہ حد آداب آفتاب دولت و اقبال تابانی۔ ۵۸ احقر

فدوی سید احمد۔ از مقام لندن ۲۶ نومبر ۱۸۶۹ء۔

قرض کی ادائیگی کا بندوبست:

سر سید کے اس لمبے چوڑے قرض کی ادائیگی کی ایک عمدہ صورت انگلستان ہی میں نکل آئی تھی۔ انھوں نے وہاں یہ مہم شروع کی تھی کہ وہ ہندوستانی افسران جو ولایت جانا چاہتے ہیں ان کو گورنمنٹ تنخواہ کے ساتھ چھٹی دینا منظور کیا کرے۔ ان کو اپنے اس مہم کے سلسلے میں اعلیٰ حکام کی رضامندی بڑی حد تک حاصل ہو گئی تھی۔ اس لیے سر سید نے اس

سلسلے میں خود اپنی بھی ایک درخواست حکومت میں پیش کر دی تھی۔ اس سلسلے میں انھوں نے اپنے خط مورخہ ۹ جولائی ۱۸۶۹ء کے ذریعہ محسن الملک کو مطلع کیا تھا کہ

”میں نے یہاں بڑی غل مچائی ہے کہ ہندوستانی افسران کو جو ولایت
 مانچ میں رخصت ہوا وضع تنخواہ ملنی چاہیے۔ اکثر ممبران انڈیا کونسل
 ہاؤس میں یہ فریاد پر رکھتے ہیں۔ چنانچہ میں نے اپنی درخواست
 پیش کر دی۔ غل اس کی آپ کے ملاحظہ کو بھیجتا ہوں اگر یہ ہو گیا تو
 باشبہ آپ درخواست چوری تنخواہ پر مل سکے گی۔“ ۵۹

غالباً سر سید نے یہ درخواست منظور کر لی تھی۔ اس طرح واپس ہندوستان آنے
 بعد ان کو بیڑا چھ سال کی تنخواہ اور اتنے ہی عرصے کی پولیٹیکل پنشن کی رقم یک مشت مل گئی
 تھی۔ یہ رقم تقریباً ۱۵۰۰ روپے کے قریب ہوگی۔ اس طرح سر سید نے بڑے قرضے
 یعنی پانچ ہزار روپے کا ۱۰۰ قرضہ جس پر وہ ۱۳۰ آٹھ فیصد کی در سے سود دیتے تھے اور تین ہزار
 روپے کا قرضہ جو انھوں نے انگلستان میں ایک بینک سے لیا تھا فوراً ہی ادا کر دیا ہوگا۔ اس
 کے علاوہ مزید رقم جو سید محمود کو تعلیم کے سلسلے میں درکار تھی وہ بھی سر سید بآسانی سید محمود کو
 ادا کر سکتے ہوں گے۔ غرض اس سبب سے کل آنے سے سر سید کی مالی مشکلات کا بڑی حد
 تک مداوا ہو گیا تھا۔ حالانکہ اپنے بنگلے کو فروی رہ کر سر سید نے پانچ ہزار روپے کی جو رقم ۸۸
 فیصد سودی پر قرض لی تھی اس کو وہ قسط وار اگلے کئی سالوں تک ادا کرتے رہے تھے۔

سانیا تی تنازعہ و ناگری رسم الخط کا مسئلہ:

اس وقت تک ورنا کیولر اسکرپٹ کا معاملہ ایک بڑا مسئلہ بن چکا تھا۔ پڑھے لکھے
 لوگوں کا ایک بڑا طبقہ اردو کو عام فہم مقامی (یعنی ورنا کیولر) زبان تو مانتا تھا لیکن اس کو ناگری
 رسم الخط میں لکھتے جانے کی تائید کرتا تھا۔ رسم الخط کے سلسلے کا یہ اختلاف اردو اور ہندی کے
 درمیان ایک بڑی خلیج بنتا جا رہا تھا۔ انگریزی حکومت کی پالیسی اس خلیج کو پاٹنے کے بجائے
 بڑھانے میں معاون ہو رہی تھی۔ سر سید اس طرح کی سبکیں نکالنے میں مصروف تھے جن
 کے ذریعہ ورنا کیولر کے بطور اردو کو تقویت دی جاسکے۔ ورنا کیولر یونیورسٹی کی تجویز اسی سلسلے
 کی ایک کڑی تھی۔ انگلستان کے دوران قیام سر سید اس لسانیاتی تنازعہ کی وجہ سے مستقل
 فکر مند نظر آتے ہیں۔ نیز جب یہ تنازعہ سائنٹفک سوسائٹی کے دروازے پر دستک دینے لگا
 اور سائنٹفک سوسائٹی کا وہ سیکرٹریلیٹ فارم جس کو سر سید نے بہت ہی خلوص، ایمانداری اور نیک

نیتی سے ساتھ تمام ہم وطنوں کی فلاح و بہبود اور ملک کی ترقی کے لیے قہر کرنے کی کوشش کی تھی۔ جب اس کی بنیادیں بھی اس تنازع کی چھیٹ میں آ کر جلتے ہیں تو وہ ایک طرح سے خاصے مایوس اور بددل نظر آنے لگتے تھے۔ اس سلسلے میں افغانستان سے محسن الملک کے نام اپنے خط مورخہ ۲۹/۱۱/۱۸۷۰ء میں سرسید اپنے رنج و افسوس کا یوں اظہار کرتے ہیں

”ایک ورنجہ مجھے ملی ہے جس کا مجھے مرنے و فوج سے کہ بابوشیو

پر شاہ صاحب کی تحریف سے عموماً ہندوؤں کے دل میں جوش آیا

ہے۔ زبان اردو خط فارسی جو مسلمانوں کی نشانی ہے مٹا دیا جائے۔

میں نے سنا ہے کہ انھوں نے سائنٹفک سوسائٹی کے ہندو ممبروں سے

تحریف کی ہے کہ بجا۔ اخبار اردو ہندی ہو، ترجمہ کتب بھی ہندی

میں ہوں۔ یہ ایک ایسی تدبیر ہے کہ ہندو مسلمانوں میں کسی طرح

اتفاق نہیں رہ سکتا۔ مسلمان ہندو ہندی پر متفق نہ ہوں گے اور نتیجہ اس

کا یہ ہوگا کہ ہندو، عیسائی اور مسلمان متحد ہو جائیں گے۔ یہاں تک تو

پیشہ اندیشہ نہیں بلکہ میں سمجھتا ہوں کہ اگر مسلمان ہندوؤں سے متحد

ہو کر اپنا کاروبار کریں گے تو مسلمانوں کو زیادہ فائدہ ہوگا اور ہندو

نقصان میں رہیں گے۔ لہذا اس میں صرف دوا امر کا خیال ہے۔ ایک

خاص اپنی طبیعت کے سبب سے کہ میں کل اہل ہند، ہندو، عیسائی

مسلمان، کی بھدائی چاہتا ہوں۔ دوسرا بڑا خوف اس بات کا ہے کہ

مسلمانوں پر نہایت بداقبالی اور اوہار چھایا ہے۔ وہ تھوڑے اور لغو

تعصب میں مبتلا ہیں اور وہ مطلق اپنے نقصان کو نہیں سمجھتے اس پر حسد

اور کینہ ان میں باہم بہ نسبت ہندوؤں کے اور جھوٹی شجی بہت زیادہ

ہے اور کسی قدر مفلس بھی ہیں۔ ان وجوہات سے وہ ہرگز اس قابل

نہیں ہونے کے جو اپنی بھدائی کے لیے پیچھے رہیں۔“ ۱۰۔

اس خط میں سرسید کا یہ جملہ کہ ”میں کل اہل ہند، عیسائی، مسلمان، کی بھدائی

چاہتا ہوں۔“ ایک طرف ان کی سیکولر فکر اور اہل وطن کی جانب نیک نیتی و خلوص کا آئینہ دار

ہے تو دوسری طرف اسی جملے سے ان کی مایوسی اور ناامیدی کی کیفیت کا بھی اندازہ لگایا جا

سکتا ہے۔ محسن الملک نے بابوشیو پر شاہ صاحب کی تحریر کے جواب میں حجاجا اپنے استغنی

کی پیشکش کرتے ہوئے ایک تحریر نرٹ میں چھپنے کے لیے بھیجی تھی۔ راجہ جے شن داس صاحب نے اس تحریر کو چھپانے سے ریز کرتے ہوئے حسن الملک سے اپنے فیصلے پر نظر ثانی کرنے کی درخواست کی تھی۔ حسن الملک نے یہ بات شکایتاً سرسید کو (انگلینڈ) لکھی، سرسید زبان کے تنازعہ سے باز رہے اور بدال ضرورت تھے لیکن جذباتیت کا شکار نہیں ہوئے تھے۔ وہ ہر مسئلہ پر ٹھنڈے مارٹ سے غور کرنے اور تحمل سے کام لینے کے عادی تھے۔ جس کا نمونہ حسن الملک کے نام ان کے اس خط میں دیکھا جاسکتا ہے جو انھوں نے لندن سے ۶ مئی ۱۸۷۰ء کو لکھا تھا۔

”میرے محبوب ہے کہ آپ کو بابوشیو پر شاد صاحب کے مسلمانوں کی نسبت چند ہی کلمات، جو کچھ زیادہ سخت نہ تھے، لکھے ایسے برے معصوم ہوئے مگر جوان کی یعنی مسلمانوں کی نیک نامی، یعنی بدنامی اور خوبی یعنی بدی، ہر روز تمام ہندوستان کے اخباروں میں چھپتی رہتی ہے اور کوئی نالائقی اور پاجبی پن کی حرکت ایسی نہیں ہے جو مسلمانوں کی نسبت نہیں لکھی جاتی اور غیر مسلم مسافروں نے جو اپنے سفر ناموں میں مسلمانوں کی نالائقیوں کا حال لکھا ہے اس سے آپ کو یوں رنج نہیں ہوا۔ صرف اس کا سبب یہ ہے کہ ان حالات سے آپ کو اطمینان نہیں ہوئی۔ میری رائے میں آپ بابوشیو پر شاد کا جواب جن کے چھپنے سے راجہ جے شن داس بہادر نے انکار کیا۔ کسی اخبار میں مت چھپوائیے۔“

غرض اسی صبر و تحمل و غور و فکر کے نتیجے میں سرسید نے انگلستان ہی میں فیصلہ کر لیا تھا کہ جدید علوم کی تعلیم کے لیے وہ ایک کالج قائم کرنے کی کوشش کریں گے جس میں جدید علوم کی تعلیم انگریزی اور ورنہ کیولر (یعنی اردو) دونوں زبانوں میں دی جائے گی۔ جس کے نتیجے میں مجڈن اینگلو اورینٹل کالج کا قیام عمل میں آیا تھا جس میں انگریزی اور اردو میڈیم کے دو علیحدہ علیحدہ شعبے قائم کیے گئے تھے۔

لسانیاتی تنازعہ اور فرقہ واریت

لسانیاتی تنازعے کی ابتدا فرقہ وارانہ فکر کا نتیجہ تھی یا پھر فرقہ وارانہ تنفر ہی نے سانیاتی تنازع کو جنم دیا تھا۔ ان سوالات کے سلسلے میں ہم خود کو کوئی رائے دینے کے بجائے بابوشیو پر شاد صاحب کے ۱۸۸۰ء میں دیئے گئے ایک بیان کا مندرجہ ذیل اقتباس قارئین

کے سامنے پیش کرنا چاہیں گے؟ میں انہوں نے احتجاج لکھا تھا کہ

”میں نے ۱۸۶۸ء میں عداوتوں میں رات رسم الخط کے سلسلے میں ایک یادداشت درج کی۔ میرا مقصد صرف رسم الخط کے سلسلے میں آواز اٹھانا تھا اور مجھے اس میں کافی حد تک کامیابی بھی ہوئی تھی، حالانکہ تمام مسلم افسران اس سلسلے میں میرے مخالف ہو گئے تھے۔ لیکن اب مجھے یہ سنا پڑ رہا ہے کہ ”مجھے میرے حمایتیوں اور ہمدردوں سے بچو“ میرے ہم خیال ہم وطنوں یعنی بے وقوف ہندوؤں نے اس کو ہندی اردو کا سوال بنا دیا ہے اور اسٹرپٹ کا مسئلہ پس پشت ڈال دیا گیا ہے۔ انہوں نے ان تمام فرسی الفاظ کے خلاف جہاد شروع کر دیا ہے جو ہمارے گھر والوں میں ہمارے بچے اور ہماری عورتیں بولتی ہیں جو ہمارے شہر والوں میں اور گاؤں میں یکساں طور پر رائج ہیں۔“ ۶۲۔

سر سید کی فکر ۱۸۵۷ء مسلمانان ہند کی تقسیمی کم مائیگی کو رفع کرنے تک محدود کرنے میں سانیاتی تنازع، خاص طور پر رسم الخط کی تکرار نے بہت اہم رول ادا کیا تھا۔ کیوں کہ اسی کے ساتھ فرقہ وارانہ منافرت و فروغ ملتا تھا جس کی وجہ سے سر سید کا اتحاد ہندو مسلم اتحاد سے متعلق تحریکات سے کافی حد تک ٹھہ گیا تھا۔ دوسری طرف ہندوؤں اور مسلمانوں کے درمیان فرقہ وارانہ تنفر پیدا کرنے میں انگریزی سرکار کی ایما ہی نہیں بلکہ حکمت عملی شامل حال رہی تھی۔ حالانکہ آج کل انگریز مورخ ”برٹش راج“ کو اس الزام سے بری کرنے کے لیے کہ انہوں نے ہندوستان میں ”تقسیم کرو اور حکومت کرو“ کی پالیسی اختیار کی تھی یہ جواز پیش کرتے ہیں کہ ہندوستانی سماج کو تقسیم کرنا تو بڑی ہندوستان میں انگریزوں کی سب سے بڑی مشکل یہی تھی کہ اس بڑی سماج ”منقسم سماج“ پر اس طور حکومت کی جائے۔“ ۶۳۔

یہ حقیقت ہے کہ ہندوستانی سماج منقسم ضرور تھا۔ اس میں ذات پات کا بھید بھد، غریب میر کا امتیاز، رنگ اور نسل کا فرق اور مختلف مذاہب، عقائد، زبانوں اور ثقافتوں کا دور دورہ تھا۔ لیکن اس سب کے باوجود ”کثرت میں وحدت“ کے مترادف ہندوستانی سماج میں ہر ایک کی اپنی جگہ متعین تھی جس کی وجہ سے ایک مخصوص قسم کا توازن قائم تھا۔

ہندوؤں اور مسلمانوں میں جھگڑے بھی ہوتے تھے۔ لیکن وہ صرف ”جھگڑے“ ہوتے تھے، ”ہندو مسلم جھگڑے“ نہیں ہوتے تھے۔ انگریزوں نے ہر چیز کو ہندو مسلم

خانوں میں تقسیم کر کے نہ صرف اس سامانی قوازن کو متزلزل کر دیا تھا بلکہ ان خانوں میں منقسم
 لوگوں ہی کو گورنمنٹ سے رابطے، رسائی اور مراعات حاصل کرنے کا مستحق ٹھہرایا تھا۔ جس
 کی وجہ سے سماج میں فرقہ وارانہ صف آرائی کے ساتھ حریغانہ تناؤ اور کشیدگی پیدا ہوئی تھی
 جس نے بعد میں فرقہ وارانہ تنفر کا روپ اختیار کر لیا تھا۔ اس فرقہ وارانہ کشیدگی اور تنفر کو
 حسب ضرورت استعمال کر کے انگریزوں کی سامراجی حکومت اپنے نواہات یعنی مقاصد
 حاصل کرنے میں وٹاں راتی تھی۔ خاص ہے سماج میں جس کشیدگی اور تنفر کو بڑھاوا دینے میں
 حکومت وقت، شامل ہوا اس کے نتائج ہمیشہ بہت بھیانک نکلتے ہیں۔ (ہجرات کی حالیہ
 مثال ہمارے سامنے ہے) ہندوستان میں بھی اس کے نتائج بھیانک ہی نکلے۔ اسی پالیسی
 نے نتیجے میں ہندوستان کا بنوارہ ہوا تھا جس کے ثمرہ کے بطور لاکھوں لوگوں کو اپنی جان و
 مال کی قربانی دینا پڑی تھی اور ابھی کون بہہ سکتا ہے کہ اس زہر کو سماج کی رگوں سے پوری
 طرح زائل ہونے میں کتنا عرصہ اور لگے گا۔

قیام انگلستان کے سرسید کی ذاتی زندگی پر چند اثرات:

سرسید دراز قد تھے۔ سرخ سمید چہرہ، لمبی، اڑھی، چوڑی ہڈی، فرہ بدن اور ہلکی سی
 نکلی ہوئی توند۔ وہ شروع سے ہی "اورویٹ" تھے۔ ویسے تندرستی ہمیشہ سے اچھی تھی۔
 انگلینڈ کے دوران قیام ایک تکلیف ضرور شہ، ع ہوئی تھی جو آخر دم تک زائل نہیں ہوئی۔
 حالی نے اس کا تذکرہ ان الفاظ میں کیا ہے:

"ان کے پاؤں اور پنڈلیاں سوچ جاتی تھیں اور تلوؤں میں درد ہو
 جاتا تھا۔ مہینے مہینے دو دو مہینے برابر یہ تکلیف رہتی تھی۔ چند روز کو افاقہ
 ہو جاتا تھا پھر وہی شکایت پیدا ہو جاتی تھی۔ ان کا یہ مرض آخر دم تک
 زائل نہیں ہوا۔" ۱۳۱

سرسید کے سراپا کے بارے میں حالی تحریر کرتے ہیں کہ
 "رنگ سرخ و سفید، پیشانی بلند، سر بڑا اور موزوں، بھوئیں جدا جدا،
 آنکھیں روشن نہ چھوٹی نہ بڑی۔ ناک نسبتاً چہرے کے مقابلے میں
 کسی قدر چھوٹی۔ کان لمبے، گلے میں دائیں جانب رسولی جو ہمیشہ
 داڑھی میں چھپی رہتی تھی۔ جسم بہت فرہ، قد لمب مگر جسم کی فرہی کے
 سبب میانہ نما۔ ہڈی چٹکی، ہاتھ پاؤں اور تمام اعضا نہایت قوی اور

زبردست اور مناسب، بدن ٹھوس، وزن سارے تین مہینے۔
(حالانکہ جب سیدہ ۱۸۶۹ء میں انگلینڈ گئے تھے تو اس وقت ان کا وزن اتنا نہیں تھا۔ بعد میں برسوں میں ان کا وزن بڑھ گیا تھا۔)

انگلینڈ کے دیرھ سال کے دوران قیام سیدہ بودوباش کے چند طور طریقے اس طرح متاثر ہوئے تھے کہ تاحیات پھر تبدیل نہ ہوئے۔ انگلستان جانے سے پہلے ہی سرسید نے چھری کانٹے سے کھانا کھانے کی مشق شروع کر دی تھی مہینہ انگلستان سے واپس آنے کے بعد چھری کانٹے سے کھانا کھانا کا معمول بن گیا تھا اور تاحیات انھوں نے اس عادت کو منقطع نہیں کیا تھا۔ دعوتوں اور رسمی محفلوں میں تو سیدہ یہاں چھری کانٹے کا استعمال کرتی ہی تھیں وہ اپنے رہزانیہ (غیر رسمی) معمول کے کھانے کے اوقات میں بھی بھی چھری کانٹے کے بغیر کھانا نہیں کھاتے تھے۔ اس سلسلے میں نئی حواس موجود ہیں (جو اندام پیش سے جا میں ہے)۔ وہ انگلستان سے واپس آنے کے بعد وہ بیت اخلاک کے بندہ ستانی طرز کے قدیموں کے استعمال سے باطل بنی معذور ہو گئے تھے۔ غالباً یہ ان کے وزن کی زیادتی کی وجہ سے ہوا تھا۔ اسی لیے وہ انگلستان سے واپسی کے بعد ہمیشہ موز کے استعمال کے ہی مرہون رہے تھے۔

بٹی امینہ کا انتقال

غالباً پرل ۱۸۷۰ء میں سرسید کی صغیر سن بٹی امینہ بیگم کا دہلی میں انتقال ہو گیا تھا۔ بٹی کے انتقال کی خبر سن کر سرسید کے دل کو اس قدر صدمہ پہنچا ہوگا اس کا اندازہ لگانا مشکل نہیں ہے۔ لیکن ابتدائی مرضی کے آگے انسان کو صبر کرنا ہی پڑتا ہے۔ اس سلسلے میں سرسید نے اپنے خط مورخہ ۱۸۷۰ء میں لندن سے لکھا، ملک کو تخریر کیا تھا کہ ”ہمیشہ حامد و محمود کے انتقال کا جو صدمہ ہوا وہ بیان سے باہر ہے۔“

سرسید نے اپنے خط مورخہ ۱۸۷۰ء کے ذریعہ محسن الملک کو انگلستان سے واپس سبھی واپس آ کر اپنے سے متعلق تاریخوں سے مطلع کیا تھا اور چونکہ بٹی امینہ بیگم کا انتقال ہو چکا تھا اسی لیے لکھا تھا کہ:

”اگرچہ دہلی جانے کو مطلق دل نہیں چاہتا اور ہر میں گھسنے کے خیال سے دل پھٹتا ہے۔ مگر یہ مجبوری بہن اور بھتیجیوں کے سبب ایک دن کے لیے جانا پڑے گا۔“

غرض پردیس میں رہتے جی کے انتقال کی خبر سن کر مر سید کے دل پر سخت صدمہ نزل رہا تھا۔

انگلستان سے واپسی:

سید محمود نے مر سید کے خط (بنام محسن الملک) مورخہ ۱۰ مئی ۱۸۷۰ء میں تحریر کیا تھا کہ ”جناب والد صاحب اور برادر صاحب تو اگست میں روانہ ہوں گے اور مہترین میہرنج میں جہاں کہ یونیورسٹی ہے علم تحصیل کرنے کے لیے جاوے گا۔“ ۱۷

سید محمود مر سید کے ہندوستان روانہ ہونے کے بعد کیمبرج منتقل ہو گئے تھے۔ عظیم ہند (عرف چیمکو) ذاتی ملازم کے بطور سید محمود کے ساتھ کیمبرج گئے تھے۔ مر سید ایک سال اور پانچ مہینے لندن میں قیام کے بعد ۲۴ ستمبر ۱۸۷۰ء کو سید حامد کے ساتھ انگلستان سے واپس ہندوستان آنے کے لیے روانہ ہوئے تھے۔ ۲ اکتوبر ۱۸۷۰ء کو مر سید انگلستان سے واپس بمبئی پہنچے تھے اور اسی مہینہ میں (یعنی اکتوبر ہی میں) انھوں نے بنارس پہنچ کر اپنے عہدے کا چارج سنبھال لیا تھا۔ غالب بنارس میں دوبارہ چارج لینے سے پہلے وہ ایک دو روز کے لیے دہلی بھی گئے ہوں گے۔

حوالہ جات

- ۱۔ مر سید محمد خاں دربارنغ نویسی، مصنفہ عرفان حبیب، رہنمائی فکر و نگہی (علی گڑھ نمبر ۲۰۰۰ء) جلد ۳، ص ۱۱، ستمبر ۱۳۹
- ۲۔ دیات جاوید، مصنفہ الطاف حسین حالی، ترقی و دیوار، قیسر انڈیشن (۱۹۹۰ء)، صفحہ ۱۳
- ۳۔ مکتوبات مر سید، مرتبہ شیخ محمد اسماعیل پانی پتی (۱۹۳۹ء)، مجلس ترقی و دیوار، ص ۱۵
- ۴۔ دیات جاوید، مصنفہ الطاف حسین حالی، ترقی و دیوار، قیسر انڈیشن (۱۹۹۰ء)، صفحہ ۷۵
- ۵۔ ایضاً ایضاً ایضاً صفحہ ۹۸
- ۶۔ مر سید حامد بنام محسن الملک مورخہ ۲۰ اگست ۱۸۶۹ء، از لندن، مکتوبات مر سید، مصنفہ شیخ محمد اسماعیل پانی پتی صفحہ ۶۳
- ۷۔ مر سید حامد بنام محسن الملک، مورخہ ۱۰ مئی ۱۸۷۰ء، مکتوبات مر سید، مصنفہ اسماعیل پانی پتی (۱۹۳۹ء) صفحہ ۱۱-۱۱
- ۸۔ خط بنام محسن الملک مورخہ ۱۰ مئی ۱۸۷۰ء، خطوط مر سید، مرتبہ ڈاکٹر اس مسعود، صفحہ ۷۹
- ۹۔ علی گڑھ نسلی ٹیوٹنٹ، مورخہ ۱۷ نومبر ۱۸۷۰ء میں چندے کا اندراج موجود ہے۔
- ۱۰۔ ایضاً ایضاً ایضاً مجیب اللہ کا نام دیوار کے کھنڈ نمبر ۵۵ پر کندہ ہے۔

۱	تاریخ حیات و مصنف میرزا یحییٰ حسین، (۱۹۷۰ء) صفحہ ۱۲۳
۲	یضا یضا یضا یضا یضا یضا
۳	یضا یضا یضا یضا یضا یضا
۴	مرید محمد خاں اور تاج الدین، (۱۹۷۰ء) صفحہ ۱۲۵
۵	مرقاہ تہذیب و سیرت، (۱۹۶۰ء) صفحہ ۶
۶	حیات جاوید، مصنف الطاف حسین حالی، (۱۹۹۰ء) صفحہ ۱۱۳
۷	ملک لائق احمد، (۱۹۹۵ء) صفحہ ۳۷
۸	حیات جاوید، مصنف الطاف حسین حالی، (۱۹۹۰ء) صفحہ ۶۹۶
۹	مرید محمد خاں، (۲۰۰۰ء) صفحہ ۳۶
۱۰	حیات جاوید، مصنف الطاف حسین حالی، (۱۹۹۰ء) صفحہ ۱۱
۱۱	مرید محمد خاں، (۱۹۹۰ء) صفحہ ۲۷
۱۲	مرید محمد خاں، (۲۰۰۰ء) صفحہ ۹۵
۱۳	مرقاہ تہذیب و سیرت، (۱۹۶۰ء) صفحہ ۶۳
۱۴	ملک لائق احمد، (۱۹۹۵ء) صفحہ ۳۷
۱۵	مرقاہ تہذیب و سیرت، (۱۹۶۰ء) صفحہ ۶
۱۶	مرقاہ تہذیب و سیرت، (۱۹۶۰ء) صفحہ ۶
۱۷	مرقاہ تہذیب و سیرت، (۱۹۶۰ء) صفحہ ۶
۱۸	مرقاہ تہذیب و سیرت، (۱۹۶۰ء) صفحہ ۶
۱۹	مرقاہ تہذیب و سیرت، (۱۹۶۰ء) صفحہ ۶
۲۰	مرقاہ تہذیب و سیرت، (۱۹۶۰ء) صفحہ ۶
۲۱	مرقاہ تہذیب و سیرت، (۱۹۶۰ء) صفحہ ۶
۲۲	مرقاہ تہذیب و سیرت، (۱۹۶۰ء) صفحہ ۶
۲۳	مرقاہ تہذیب و سیرت، (۱۹۶۰ء) صفحہ ۶
۲۴	مرقاہ تہذیب و سیرت، (۱۹۶۰ء) صفحہ ۶
۲۵	مرقاہ تہذیب و سیرت، (۱۹۶۰ء) صفحہ ۶
۲۶	مرقاہ تہذیب و سیرت، (۱۹۶۰ء) صفحہ ۶
۲۷	مرقاہ تہذیب و سیرت، (۱۹۶۰ء) صفحہ ۶
۲۸	مرقاہ تہذیب و سیرت، (۱۹۶۰ء) صفحہ ۶
۲۹	مرقاہ تہذیب و سیرت، (۱۹۶۰ء) صفحہ ۶
۳۰	مرقاہ تہذیب و سیرت، (۱۹۶۰ء) صفحہ ۶
۳۱	مرقاہ تہذیب و سیرت، (۱۹۶۰ء) صفحہ ۶
۳۲	مرقاہ تہذیب و سیرت، (۱۹۶۰ء) صفحہ ۶
۳۳	مرقاہ تہذیب و سیرت، (۱۹۶۰ء) صفحہ ۶
۳۴	مرقاہ تہذیب و سیرت، (۱۹۶۰ء) صفحہ ۶
۳۵	مرقاہ تہذیب و سیرت، (۱۹۶۰ء) صفحہ ۶
۳۶	مرقاہ تہذیب و سیرت، (۱۹۶۰ء) صفحہ ۶
۳۷	مرقاہ تہذیب و سیرت، (۱۹۶۰ء) صفحہ ۶
۳۸	مرقاہ تہذیب و سیرت، (۱۹۶۰ء) صفحہ ۶
۳۹	مرقاہ تہذیب و سیرت، (۱۹۶۰ء) صفحہ ۶
۴۰	مرقاہ تہذیب و سیرت، (۱۹۶۰ء) صفحہ ۶

۳	۲۸	۱۹۹۶ء) تیسرا ایڈیشن (،	۸۸	تاریخ نامہ، مصنفہ: طہدین بیگم، ترقی اردو بیورو، تیسرا ایڈیشن (،
۴۲	۳۱	۱۹۳۵ء	۱۹۳۵ء	۱۹۳۵ء
۴۳	۳۲	۱۹۳۵ء	۱۹۳۵ء	۱۹۳۵ء
۴۴	۳۳	۱۹۳۳ء	۱۹۳۳ء	۱۹۳۳ء
۴۵	۳۴	۱۹۳۳ء	۱۹۳۳ء	۱۹۳۳ء
۴۶	۳۵	۱۹۳۳ء	۱۹۳۳ء	۱۹۳۳ء
۴۷	۳۶	۱۹۳۳ء	۱۹۳۳ء	۱۹۳۳ء
۴۸	۳۷	۱۹۳۳ء	۱۹۳۳ء	۱۹۳۳ء
۴۹	۳۸	۱۹۳۳ء	۱۹۳۳ء	۱۹۳۳ء
۵۰	۳۹	۱۹۳۳ء	۱۹۳۳ء	۱۹۳۳ء
۵۱	۴۰	۱۹۳۳ء	۱۹۳۳ء	۱۹۳۳ء
۵۲	۴۱	۱۹۳۳ء	۱۹۳۳ء	۱۹۳۳ء
۵۳	۴۲	۱۹۳۳ء	۱۹۳۳ء	۱۹۳۳ء
۵۴	۴۳	۱۹۳۳ء	۱۹۳۳ء	۱۹۳۳ء
۵۵	۴۴	۱۹۳۳ء	۱۹۳۳ء	۱۹۳۳ء
۵۶	۴۵	۱۹۳۳ء	۱۹۳۳ء	۱۹۳۳ء
۵۷	۴۶	۱۹۳۳ء	۱۹۳۳ء	۱۹۳۳ء
۵۸	۴۷	۱۹۳۳ء	۱۹۳۳ء	۱۹۳۳ء
۵۹	۴۸	۱۹۳۳ء	۱۹۳۳ء	۱۹۳۳ء
۶۰	۴۹	۱۹۳۳ء	۱۹۳۳ء	۱۹۳۳ء
۶۱	۵۰	۱۹۳۳ء	۱۹۳۳ء	۱۹۳۳ء
۶۲	۵۱	۱۹۳۳ء	۱۹۳۳ء	۱۹۳۳ء
۶۳	۵۲	۱۹۳۳ء	۱۹۳۳ء	۱۹۳۳ء
۶۴	۵۳	۱۹۳۳ء	۱۹۳۳ء	۱۹۳۳ء
۶۵	۵۴	۱۹۳۳ء	۱۹۳۳ء	۱۹۳۳ء
۶۶	۵۵	۱۹۳۳ء	۱۹۳۳ء	۱۹۳۳ء
۶۷	۵۶	۱۹۳۳ء	۱۹۳۳ء	۱۹۳۳ء

باب سوم

سرسید کا دورِ وضع داری (۱۸۷۰ء تا ۱۸۷۶ء)

۱۸۵۷ء کے خون چکان دور کے بعد ۱۸۶۹ء میں انگلستان جانے تک کے اس بارہ سال کے عرصہ کے دوران سرسید کی جو وفاداری انگریز حکمرانوں کے تئیں نظر آتی ہے وہ انگلستان سے واپس آنے کے بعد ایک وضع داری کی صورت اختیار کر لیتی ہے۔ جس پر سرسید تاحیات قائم رہتے تھے۔ حالانکہ کئی ایسے مواقع آئے جب انگریز حکمرانوں سے ان کے اختلافات ہونے کے قوی امکانات پیدا ہو گئے تھے۔ اکثر وہ انگریز افسران کے حسد و جھوٹ کے سبب، ان کی انتقامی کارروائیوں کا بھی شکار ہوئے تھے لیکن اس سب کے باوجود ان کی وضع داری میں کوئی فرق نہ آیا۔ غالباً ان کی شخصیت کا یہ عنصر جاگیردارانہ نظام کی ان اقدار کی دین تھا جن کی رو سے کسی کے تئیں اپنی وفاداری کو بار بار بدلنا بھی ایک بڑا عیب تصور کیا جاتا تھا۔

لندن سے واپسی کے بعد اہم خانگی معاملات:

انگلستان سے واپس آنے کے بعد جہاں سرسید نے اپنے مجوزہ منصوبے کے مطابق مدرسۃ العلوم کے قیام کے سلسلے میں کام کرنا شروع کیا اور ساتھ ہی مسلمانوں کے مذہبی خیالات کی اصلاح اور روایت پرستی و توہم پرستی کے خلاف آواز اٹھانے کے لیے تہذیب الاخلاق کو جاری کرنے کی کوششیں شروع کیں وہیں خانگی معاملات میں ان کی سب سے بڑی فکر یہ تھی کہ سید حامد برسرِ روزگار ہو جائیں۔ اس سلسلے میں ان کے یورپین دوستوں، خاص طور پر کرنل گریہم جیسے لوگوں نے انہیں مفید مشوروں سے نوازا ہوگا۔ کرنل گریہم اس زمانے میں بنارس ہی میں سپرنٹنڈنٹ پولیس کے بطور تعینات تھے۔ سید حامد کی عمر اس وقت ۲۱ سال کی تھی۔ وہ ایک دراز قد، متناسب جسم کے نہایت ہی خوش شکل نوجوان تھے۔ ایک تصویر میں ان کی شکل و صورت اور بالوں کی ساخت اور کینٹنی پر موجود لمبی لمبی قلموں

کوایت سے ایسا محسوس ہوتا ہے جیسے شیمپورین اسٹیج کے کسی نہایت خوب صورت ایکٹر کی تصویر ہو۔ لپڑھنے میں دلچسپی نہ لینے کے باوجود انگلینڈ میں ڈیڑھ سال تک ایک انگریز ”یونز“ کی مدد سے انگریزی کی تحصیل سے ان کی انگریزی زبان لکھنے پڑھنے، سمجھنے اور بولنے کی استعداد میں خاطر خواہ اضافہ ہوا تھا۔ ڈیوڈ لیلیوینڈ کا تو یہاں تک کہنا ہے کہ خطبات احمدیہ کے انگریزی میں ترجمہ کرنے میں بھی سید حامد شامل رہے تھے۔ لکھا انکہ یہ مفروضہ صحیح نہیں ہے کیوں کہ سرسید نے بہت واضح الفاظ میں لکھا ہے کہ ترجمے کے کام کے لیے انہوں نے علیحدہ سے ایک مترجم کو بہ عوض معقول معاوضہ کے مقرر کیا تھا۔ سید حامد نے بنارس کی کچہری میں سب رجسٹرار کے بطور اپنی ملازمت کی ابتدا کی تھی لیکن بعد میں غالباً کرنل کریم کے مشوروں اور کوششوں کے نتیجے میں سید حامد و پولیس کے محکمے میں اسٹنٹ سپرنٹنڈنٹ پولیس کی آسامی پر تعینات کر دیا گیا تھا۔ ان کا پہلا تقرر کس جگہ ہوا تھا اس کے بارے میں ہم، ثوق سے کوئی بات نہیں کہہ سکتے ہیں۔ لیکن وہ شرقی اضلاع ہی میں کسی جگہ تعینات ہوئے تھے۔ جو بنارس سے قریب تھی۔ بنارس سے قریب واقع ہونے کا مفروضہ اس لیے ذہن میں آیا کیوں کہ وہ اکثر بنارس آتے رہتے تھے۔ خاص طور پر کالج فنڈ کمیٹی کے اجلاسوں میں وہ اکثر موجود رہتے تھے۔ بہر حال ان کے بنارس آتے رہنے سے سرسید کو تنہائی کا احساس نہیں ہوتا ہوگا۔ ایک حوالے کی بنا پر ہم یہ بات وثوق سے کہہ سکتے ہیں کہ ۱۸۷۷ء۔ ۱۸۷۶ء میں سید حامد اسٹنٹ سپرنٹنڈنٹ پولیس کے بطور ورنچپور میں تعینات تھے۔ اس کے علاوہ وہ چلی بھیت اور فتح گڑھ میں بھی تعینات رہے تھے۔

بنارس میں سرسید کے چند معتمد:

سید حامد کی نوکری کے بعد سرسید بنارس میں اپنے نوکروں کے ساتھ تنہا رہ گئے تھے۔ اس زمانے میں نجیب اللہ ان کے خاص ذاتی ملازم کے بطور ان کے ساتھ تھے۔ ان کے دوسرے جاں نثار منشی محمد یار خاں جو سرسید کے ساتھ ہی غازی پور سے چلی گڑھ آئے تھے اور سائنٹفک سوسائٹی کے اخبار کے پہلے ایڈیٹر مقرر کیے گئے تھے۔ سرسید کے انگلینڈ سے واپس آنے کے بعد منشی محمد یار خاں علی گڑھ سے مستعفی ہو کر دوبارہ سرسید کے پاس بنارس پہنچ گئے تھے۔ سرسید کے ابتدائی زمانے کے کالج فنڈ کمیٹی کے اجلاسوں اور تہذیب، اخلاق کو جاری کرنے کے سلسلے کے کاموں میں منشی محمد یار خاں پیش پیش نظر آتے ہیں۔ ایم۔ اے۔ او۔ کالج فنڈ کمیٹی (مجلس خزینۃ التامیس مدرسۃ العلوم المسلمین) کے بیشتر

اجلاسوں میں منشی محمد یار خاں اور سید حامد کی موجودگی، اصل ”کورم“ (ارکان میں وہ قعدہ) کی موجودگی جلسے کی کارروائی کو جائز قرار دینے کے لیے ضروری ہوتی ہے (پورا کرنے کی ”مشکل“ کے ایک آسان حل کے بطور) تھی جاسکتی ہے۔ اس سلسلے میں سر سید نے ذاتی دوست مرزا محمد رحمت اللہ بیگ بھی ذاتی مدد و ثابت ہوتے تھے جنہیں بہت تھوڑے سے ”نوٹس“ پر بھی سر سید اجلاسوں میں شرکت کرنے کے لیے مدعو کرتے تھے۔ اس وقت ”کورم“ کے بطور پانچ ممبروں کی موجودگی ضروری تھی۔ اس طرح سر سید و متعلقہ چار ممبر تو باہمی دستیاب رہتے تھے (حالانکہ سید حامد و مدعو کرنے میں ایک یا دو وقت ضروری ہوتا ہوگا یا پھر پہلے سے معلوم رہتا ہوگا کہ اتواری چھٹی گزارنے کے لیے وہ شیخ کی شام تک بنارس پہنچ جائیں گے) ایک دوسرے ممبروں کی منظوری کے بعد مجوزہ اجلاس منعقد کرنے میں سر سید کو کوئی دقت نہیں ہوتی تھی۔ حالانکہ اس سہولت کے باوجود سر سید و اساتذہ اجلاسوں میں ”کورم“ پورا ہونے کے سلسلے میں پریشانیوں کا سامنا کرنا پڑتا تھا۔ یوں کہ اکثر اجلاس اپنا ایک چاند گھنٹوں کے ”نوٹس“ پر طلب کیے جانے کی ضرورت پر جاتی تھیں جس کا تذکرہ سر سید کے خطوط میں ملتا ہے۔ ایک خط مورخہ ۱۶ ستمبر ۱۸۶۴ء بمطابق ۱۷

خال صاحب میں سر سید اس پریشانی کا تذکرہ ان الفاظ میں کرتے ہیں

”کمیشن سے مجھ کو آٹھ ہزار روپے دینے کی اجازت ہوئی ہے۔ زیادہ دینے کے لیے اجازت کمیشن کی درکار ہے، مشکل یہ ہے کہ جب تک پانچ ممبر جمع نہ ہوں کارگزاری نہیں ہو سکتی۔ آج چار بے ممبر پھر جمع کروں گا اور ان سے اجازت لوں گا۔“

سر سید کے ذاتی چھاپہ خانے کی منتقلی:

اگست ۱۸۶۷ء میں سر سید کا تبادلہ علی گڑھ سے بنارس ہو گیا تھا اور وہ ذہنتاب سکرٹری راجہ جے کشن داس صاحب کو سائنٹفک سوسائٹی اور اس کے اخبار و اپنے ذاتی پرس کا چارج دے کر بنارس چلے گئے تھے۔ یہاں ہم ضمنیہ بات قارئین کے علم میں لانا چاہتے ہیں کہ جب ۱۲ اکتوبر ۱۸۶۷ء کو منعقد ہونے والی سائنٹفک سوسائٹی کی جنرل میٹنگ میں شرکت کرنے کے لیے سر سید بنارس سے علی گڑھ گئے تو انھوں نے اس اجلاس میں اپنے ذاتی چھاپہ خانے کو معہ تمام دوسرے ساز و سامان کے سائنٹفک سوسائٹی کو دینے کا اعلان کیا تھا۔ اور اس کی باقاعدہ کارروائی مجسٹریٹ کے آفس میں ملکیت منتقلی کے ذریعہ سر سید

اُخل کر کے پوری کر دی تھی۔ اس رجسٹریشن میں انھوں نے یہ وضاحت کر دی تھی کہ وہ صرف ”چھاپے خانے“ کی ملکیت سوسائٹی کے نام منتقل کر رہے ہیں لیکن ان کے رہائشی بٹے کی جس عمارت میں چھاپہ خانہ اس وقت قائم ہے، وہ عمارت انہی کی ملکیت رہے گی۔ اسی لیے ۱۸۷۴ء تک راجہ بے شن داس صاحب نے چھاپے خانے کے لیے ایک عمارت سائنفلک سوسائٹی کے احاطے میں تعمیر کروانا شروع کر دی تھی جسے سمیع اللہ خاں نے مکمل کروایا تھا۔ ۱۸۷۵ء تک یہ چھاپہ خانہ سرسید کے ذاتی بنگلے سے سوسائٹی کے احاطے میں منتقل کروادیا گیا تھا۔

(چھاپے خانے کی اس عمارت کی تعمیر کے سلسلے کا ابتدائی حساب علی گڑھ انسٹی ٹیوٹ نرٹ مورخہ ۲۰ فروری ۱۸۷۶ء کے صفحہ ۱۲۵ پر موجود ہے)

سید حامد کی شادی:

سید حامد کے نوکر ہو جانے کے بعد سرسید کو قدرتی طور پر بیٹے کی شادی کی فکر لاحق ہوئی ہوگی۔ سید حامد کی شادی کس سنہ میں ہوئی تھی اس کا اندازہ ہم نے اس بات سے لگایا کہ ہماری ایک اطلاع کے مطابق سید حامد کی اکلوتی صاحبزادی، محمدی بیگم کی شادی سرسید کے نواسے سید محمد علی سے ۱۸۸۸ء میں ہوئی تھی (سید محمد علی سرسید کے بڑے بھائی سید محمد خاں صاحب (مرحوم) کی بیٹی کے بیٹے تھے)۔ اس زمانے میں عام طور پر لڑکیوں کی شادیاں کافی کم عمری ہی میں کر دی جاتی تھیں۔ اگر شادی کے وقت محمدی بیگم کی عمر پندرہ سال بھی تصور کر لی جائے تو اس حالت میں ان کا سنہ پیدائش ۱۸۷۳ء کے آس پاس ہونا چاہیے۔ اس لیے ہم اس نتیجے پر پہنچے ہیں کہ سید حامد کی شادی ۱۸۷۲ء کے آس پاس ہوئی ہوگی۔ بہر حال ہمارے مفروضات کے مطابق سرسید نے اپنے بڑے صاحبزادے سید حامد کی شادی ۱۸۷۲ء کے آس پاس ”بغیر کسی کرد فر کے“ اپنی بڑی بہن (عجۃ النساء بیگم) کی نواسی سے کر دی تھی۔ (سید حامد کی بیوی حکیم احمد الدین صاحب کی بڑی بہن تھیں۔ اس سلسلے میں ہم کئی حوالے پہلے پیش کر چکے ہیں۔)

سید محمود کی انگلستان سے واپسی:

اکتوبر ۱۸۷۳ء میں سید محمود کیمبرج اور لنکن ان سے بیرسٹرایٹ لا ہو کر واپس ہندوستان آئے تھے۔ لوگوں نے انہیں سر آنکھوں پر بٹھایا تھا۔ سرسید نے بیٹے کی وطن واپسی کی

خوشی میں۔ عمارت میں اپنے گھر پر ہی ایک پر تکلف ”ڈنر“ کا انتہائی مہیا تھا۔ رنل ریہم کے بقول
 ”یہ اس صوبہ میں اپنی نوعیت کا انوکھا اور پہلا ڈنر تھا جس میں
 انگریزوں اور مسلمانوں نے ایک ساتھ بیٹھ کر کھانا کھایا تھا غالباً
 چالیس سے زیادہ لوگ میز پر موجود تھے۔ سید احمد سرہانے کے سرے
 پر اور میں دوسرے سرے پر بیٹھا تھا۔“ ۸

سید محمود بھی اپنے بھائی اور والد کی طرح دراز قد تھے۔ جسم نہایت متناسب۔ رنل
 رنل و سپید۔ چہرے پر عمدہ تراشی و ازھمی۔ لباس یورپین زیب تن کرتے تھے۔ ایک طرح
 سے نہایت جاذب شخصیت کے مالک تھے۔ سید محمود نے وطن واپس آنے کے کچھ عرصے
 کے بعد الہ آباد کے ہائی کورٹ میں ”پریکٹس“ شروع کر دی تھی۔ پہلے ہی دن سے ان کی
 وکالت چمکنا شروع ہوئی تھی۔ ہر آدمی اپنے مقدمے میں سید محمود کو ہی اپنا وکیل بنانے کا
 متمنی نظر آتا تھا۔ ان کی قانون دانی کی شہرت کا یہ حال تھا کہ کسی مقدمہ کی پیروی کے سلسلے
 میں صرف ان کا نام آ جاتا ہی مقدمہ کے مدلی کے حق میں فیصلہ ہوجانے کے مترادف سمجھا
 جانے لگا تھا۔ بڑے بڑے سینٹھ ساہوکار، زمین دار اور جاگیردار، نوابین اور راجے مہاراجے
 غرض اہل ثروت لوگ بڑی بڑی رقمیں خرچ کر کے سید محمود سے اپنے مقدموں کی پیروی
 کروانے کے متمنی رہتے تھے۔ اس زمانے میں سید محمود نے شہرت اور نام کے ساتھ بے انتہا
 روپیہ کمایا اور اسی شاہانہ انداز میں خرچ بھی کیا۔

الہ آباد میں سید محمود کی رہائش:

سید محمود الہ آباد میں ایک بہت بڑے یورپین طرز کے بنگلے میں نہایت شان سے
 رہتے تھے۔ انھوں نے الہ آباد میں جس بنگلے میں رایہ پر رہائش اختیار کی تھی یہ نہایت وسیع
 احاطہ پر مبنی بنگلہ فیض علی خاں کے کورٹ آف وارڈس سے متعلق تھا۔ بعد میں جب سید محمود
 ہائی کورٹ کے مستقل جج مقرر ہوئے تو انھوں نے اسی بنگلہ کو اپنی رہائش کے لیے فیض علی
 خاں کے کورٹ آف وارڈس سے خرید لیا تھا اور اس کو محمود منزل کے نام سے موسوم کیا تھا۔ یہ
 وہی بنگلہ ہے جو آج (اپنی توضیح شکل میں) ”سوراج بھون“ کے نام سے جانا جاتا ہے
 ۱۸۹۳ء میں جب سید محمود نے ہائی کورٹ کی ججی سے استعفیٰ دے دیا تھا اور مستقل سکونت
 کے لیے علی گڑھ منتقل ہو گئے تھے اس وقت ”محمود منزل“ انھوں نے راجہ جے کشن داس
 صاحب کے ہاتھ فروخت کر دی تھی۔ راجہ جے کشن داس صاحب نے یہ بنگلہ اپنے بیٹے

پرمانند کی رہائش کے لیے خرید اتھ جو اس وقت بانی کورٹ میں وکالت کر رہے تھے۔ (راجہ جے شن داس صاحب کے دوسرے دو بیٹوں کے نام جوالہ یرشا اور جگدیش پرشاد تھے)۔ راجہ صاحب سے ہی یہ مکان موتی لال نہرو نے خریدا ہوگا۔ ۱۹۰۰ء میں موتی لال نہرو نے اسی مکان (سابقہ محمود منزل) کے احاطہ ہی میں آئند بھون کی تعمیر کروائی تھی جو اب بھی سوراج بھون کے قریب موجود ہے۔ (محمود منزل، سوراج بھون اور آئند بھون کی تاریخ کے سلسلے کی یہ اطلاعات اب بھی سوراج بھون کی لائبریری میں محفوظ ہیں)۔^۹

مسٹر جارج - ای - اے - راس:

مسٹر جارج - ای - اے - راس (Mr George E A Ross) سید محمود کے ”لنگن ان“ کے ساتھیوں میں سے ایک تھے۔ وہ ایک سابق لفٹ ورکر کے خاندان سے تھے۔ ان کی پیدائش ہندوستان ہی میں ہوئی تھی۔ لیکن ان کی تعلیم انگلستان میں ہوئی تھی۔ مسٹر راس نے سید محمود کے ساتھ ہی ”لنگن ان“ سے بار ایٹ لیا تھا۔ وہ سید محمود کے طالب علمی کے زمانے کے قریبی دوستوں میں سے تھے۔ ۱۸۷۳ء میں سید محمود انگلینڈ سے واپس آکر الہ آباد بانی کورٹ میں پریکٹس کرنے لگے تھے۔ اسی زمانے میں انھوں نے مسٹر راس کو الہ آباد آکر پریکٹس کرنے کی دعوت دی تھی۔ غالباً ۱۸۷۴ء میں مسٹر راس نے ہندوستان آکر سید محمود کے ساتھ الہ آباد بانی کورٹ میں قانون کی پریکٹس شروع کر دی تھی۔ ۱۸۷۷ء کے اوائل میں شادی ہو جانے کے بعد مسٹر راس دوبارہ واپس انگلینڈ چلے گئے تھے۔ اگلے چھ سات سالوں میں سید محمود کئی بار (تقریباً تین بار) انگلستان گئے تھے۔ کہا یہ جاتا ہے کہ وہ اپنے دوست مسٹر راس ہی کی دعوت پر چھٹیاں گزارنے کے لیے انگلینڈ جایا کرتے تھے، جہاں وہ عموماً مسٹر راس ہی کے مہمان ہوتے تھے۔ ڈیویڈ لیلیوینڈ کے مطابق سرسید کے خاندان کے لوگوں میں، سینہ بہ سینہ چلی آرہی روایات کے مطابق، ایسا محسوس ہوتا ہے کہ ان کے خاندان کے افراد سید محمود کی شراب نوشی کی کثرت کے لیے عام طور پر مسٹر جارج - ای - اے - راس ہی کو ذمہ دار ٹھہراتے تھے۔ اس بات کی تصدیق ایک ضمنی حوالے سے بھی ہوتی ہے۔ شیخ محمد عبداللہ (پاپامیاں) اپنی سوانح ”مشاہدات و تاثرات“ میں تحریر کرتے ہیں کہ ایک دفعہ سید محمود نے شراب ترک کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا جس سے ان کی صحت کو کافی فائدہ پہنچا تھا۔ شیخ عبداللہ صاحب نے یہ تو نہیں لکھا کہ یہ واقعہ کب ہوا تھا۔ لیکن غالباً یہ ۱۸۹۶ء کے آس پاس کی بات تھی، وہ اس سلسلے میں آگے تحریر کرتے ہیں کہ۔

ان ہی دنوں میں ایک انگریز، سید محمود کا دوست بطور سیاح کے سفر
رہتا، وہ اٹلی ٹرھان سے ملنے سے یہ آ گیا۔ وہ پچھلے دنوں تک سید
محمود سے پاس ملی ٹرھان میں رہا اور اس کے بعد، دنوں مختلف مقامات
پر قدیم عمارتیں اور یادگاریں دیکھنے کے لیے نکلے، دہلی، آگرہ،
لکھنؤ، بنارس اور دیگر مقامات پر قریب ایک ماہ سے زیادہ کشت
ہاتے رہے۔ یہ ان کے دوست کان کے پاس آنا ان کے حق میں
سرمقہ تم ہو گیا۔ پرانی مے نوشی کی عادت چھوڑ کر آئی۔ ۱۱

میں یقین ہے کہ شیخ عبداللہ صاحب نے اپنے مندرجہ بالا اقتباس میں سید محمود
کے جس دوست کی آمد کا تذکرہ کیا ہے وہ مسٹر راس ہی تھے۔ اور غالباً انہی واقعات کی وجہ
سے سید کے خاندان میں سید محمود کی نوشی کی عادت کے لیے مسٹر راس کو مورا نزام
ٹھہرایا جاتا تھا۔

شیخ اللہ خاں کا دوسرا دور تعاول

شیخ اللہ خاں صاحب جو بانی کورٹ کے آگرہ سے الہ آباد منتقل ہونے کے
ساتھ ہی الہ آباد آ گئے تھے اور اب تک بانی کورٹ میں پریزنس کر رہے تھے۔ لیکن ۱۸۷۳ء
میں وہ دوبارہ عدلیہ کی سروس میں شامل ہو گئے تھے۔ اس سلسلے میں ان کا پہلا تقرر بطور
”سب جج“ علی ٹرھان میں ہوا تھا۔ یعنی ۱۸۷۳ء کے آخر میں (یا ۱۸۷۴ء کے شروع میں)
جب سید محمود نے الہ آباد بانی کورٹ میں وفات شہوان کی اس وقت تک شیخ اللہ خاں
”سب جج“ کے بطور علی ٹرھان میں تعینات ہو چکے تھے۔ اس لیے یہ جہاں کہ ابتدا میں جب
سید محمود نے بانی کورٹ میں پریزنس شروع کی تھی تو اس وقت شیخ اللہ خاں نے ان کی کافی
مدد کی تھی محض خیال آرائی معلوم ہوتی ہے۔ علی ٹرھان میں شیخ اللہ خاں صاحب کا قیام مسٹر
سی۔ جی۔ کوہین کے بنگلہ نمبر ۳ میں تھا جو اب (اپنی توقیف تطل میں) پرانے سسٹم ہاؤس
کے نام سے جانا جاتا ہے۔ اس بنگلے سے محض مسٹر کوہین کے دو اور بنگلے تھے۔ یعنی بنگلہ نمبر ۲ جو
اب سٹاف کلب کہلاتا ہے (اس وقت اس بنگلے میں علی ٹرھان کے اسسٹنٹ کلکٹر مسٹر ہارشل
کراہیہ پر رہا کرتے تھے) اور بنگلہ نمبر ایک جو اس جگہ پر واقع تھا جہاں اب مورین سن مارٹ
کی عمارت موجود ہے۔ مسٹر کوہین کے یہ تینوں بنگلے ۱۸۷۴ء میں کانچ فنڈ کمیٹی نے ۵ ہزار
روپے میں خرید لیے تھے۔ سید کے ذہن میں شیخ اللہ خاں صاحب کے سلسلے میں جہاں تھی

۱۰ اب تک (غالب محسن الملک کی مصالحت اور وکالت سے) بہت حد تک ختم ہو چکی تھی۔
 ۱۱۔ علی گڑھ میں تقریباً ۱۰ سال بعد (چھوٹے ہونے کے باوجود) سرکاری عہدے کے لحاظ سے اب سمیع اللہ خاں صاحب ایک طرح سے سرسید کے ہم رتبہ ہو گئے تھے (کیوں کہ سرسید بھی علی گڑھ میں سب جج کی حیثیت سے ہی تعینات ہوئے تھے) ایسا محسوس ہوتا ہے کہ اس امر کا سمیع اللہ خاں صاحب کو احساس بھی تھا۔ جس کا اکثر و بیشتر اظہار ان کے رویہ سے ہوتا رہتا تھا۔ انہوں نے سرسید ہی کی طرح علی گڑھ میں انگریزی طرز کے ایک دست برد بٹ میں رہائش اختیار کی تھی۔ چوں کہ اب وہ علی گڑھ میں موجود تھے۔ اس لیے کانٹنمنٹ کمیٹی کی ”علی گڑھ سب کمیٹی“ کے ممبر بھی نامزد ہوئے تھے۔ دوسرے جب ۱۸۷۴ء میں راجہ جے کشن داس صاحب نے (علی گڑھ سے الہ آباد تبادہ ہو جانے کی وجہ سے) سائٹنگ سوسائٹی کی سکریٹری شپ سے استعفیٰ دے دیا تھا تو اس وقت سمیع اللہ خاں صاحب ہی پر سب کی نظرے انتخاب پڑی تھی اور وہ ہی سائٹنگ سوسائٹی کے سربراہ کی منتخب کیے گئے تھے۔ سرسید اختلافات کو جلد بھل دیتے تھے۔ وہ ہر شخص کی اپنی اغراض و مقاصد کی مطابقت سے کام لینے کی قدرت رکھتے تھے۔ بہر حال سمیع اللہ خاں صاحب نے ایک بار پھر سرسید کے کاموں میں اپنے تعاون کے دوسرے دور کی ابتدا خاصے طمطراق سے کی تھی۔ لیکن سرسید کا سمیع اللہ خاں صاحب کی طرف ایک محتاط رویہ رکھنے کے باوجود وہ ہی سرسید، سمیع اللہ خاں صاحب کی طرف سے خاصے پس و پیش میں مبتلا ہو گئے تھے۔ یہ معاملہ اس وقت پیش آیا جب سمیع اللہ خاں صاحب کی رائے کے باوجود (سرسید کی ایما پر) کانٹنمنٹ کمیٹی کے ممبران نے علی گڑھ میں فوری طور پر ابتدائی تعلیم کا مدرسہ کھولنے کی تجویز کو رد کر دیا تھا۔ سمیع اللہ خاں صاحب نے اس کو اپنی انا کا سوال بنایا تھا۔ اس وقت بقول سرسید:-

”سمیع اللہ خاں صاحب نے اور زیادہ ہمت کا کام فرمایا اور ایک علیحدہ خاص کمیٹی اس لیے جمع کی کہ سرمایہ کمیٹی خزانۃ البھاعۃ سے علیحدہ ایک خاص چندہ خاص واسطہ اجراء ابتدائی تعلیم مدرسۃ العلوم کے کہا جاوے۔“

اس طرح دیکھا جائے تو سمیع اللہ خاں صاحب کی سرسید کے ساتھ تعاون کے دوسرے دور کی ابتدا بھی ایک اختلاف سے ہی ہوئی تھی۔

معاملات سمجھانے کے لیے سرسید کی حکمت عملی

جس زمانے میں سرسید بہت انہماک کے ساتھ گورنمنٹ سے زمین حاصل کرنے، چندہ جمع کرنے، مختلف بنگلوں اور مکانوں کو خریدنے اور کانچ کی عمارتوں کے نقشے وغیرہ بنوانے میں مصروف تھے اور بہت اعلیٰ پیمانے پر وائس اے ہند کے ہاتھوں کانچ کی عمارت کا سنگ بنیاد رکھوانے کی کوششوں میں تن من جھن سے لگے ہوئے تھے۔ اسی زمانے میں چند ممبران کانچ فنڈ کمیٹی، سرسید کے منصوبوں سے بے خبر، اس بات پر اصرار کر رہے تھے کہ ایک ابتدائی مدرسہ (مدرسہ ماتحت) اعلیٰ گڑھ میں جاری کروایا جائے۔ ظاہر ہے سرسید کا منشا نہ ہونے کی وجہ سے اس خیال کو تقویت نہ مل سکی اور ممبران کی اکثریت نے اس تجویز کو رد کر دیا۔ لیکن سمیع اللہ خاں صاحب نے، جو اس تجویز کے حامیوں میں سے تھے، اس کو اپنی ان کا سوال بنایا اور اعلیٰ گڑھ میں ابتدائی مدرسہ جاری کرنے کے واسطے چندہ سے ایک کمیٹی بنا کر انھوں نے چندہ جمع کرنا شروع کر دیا تھا۔ سرسید اپنے منصوبوں کی تشییس میں اس قدر متنبہ تھے کہ ان چھوٹی چھوٹی فردی قسم کی باتوں میں پڑ کر اپنا وقت خراب نہیں کرنا چاہتے تھے۔ اسی لیے ہر چیز کو درگزر کرتے ہوئے وہ اپنے منصوبوں کی تکمیل میں مصروف رہے۔ لیکن جب مسز کی - جے - کولین کے تین بچے کانچ کمیٹی کے لیے خریدے گئے اور پرانی پریڈ راؤنڈ کی زمین کے ملنے میں حکومت کی طرف سے رخنہ ڈالنے لگے تو ایسا محسوس ہوتا ہے کہ سرسید کو اس بات میں وزن محسوس ہوا کہ نہ خریدے گئے بنگلوں میں سے گر ایک بنگلے میں ابتدائی اسکول جاری کر دیا جائے تو کانچ کے لیے زمین حاصل کرنے کی پیروی کرنے کے لیے ایک عمدہ جواز ہاتھ آجائے گا جس کی بنا پر گورنمنٹ پر اخلاقی دباؤ بڑھانے میں مدد ملے گی۔ غالباً اسی مصلحت کے مد نظر انھوں نے دوسری مرتبہ کمیٹی میں ابتدائی مدرسہ جاری کرنے کی تجویز پیش ہونے پر مخالفت کرنے کے بجائے خاموش رہ کر اپنی رضا مندی کا اظہار کیا اور اس طرح کمیٹی کے اجلاس منعقدہ ۲۵ فروری ۱۸۷۵ء میں اس سلسلے میں ایک تجویز پاس کر کے ”تعلیم ابتدائی یعنی تعلیم صیفہ مدرسہ“ جاری کرنے کی اجازت دے دی۔ لہذا اس طرح ۲۳ مئی ۱۸۷۵ء کو مسز کولین کے بنگلہ نمبر ۱۲ (یعنی موجودہ پرانے ٹیسٹ ہاؤس والے بنگلے) کے مرکزی بال میں مولوی محمد کریم صاحب (ڈپٹی کلکٹر علی گڑھ) کی صدارت میں منعقد ایک چھوٹے سے جلسے میں ابتدائی اسکول کے افتتاح کی رسم ادا کی گئی اور پہلی جون سے ابتدائی اسکول کے کلاسوں میں پڑھائی شروع ہو گئی۔ مسز کولین

بنت نمبر ۱ (جو تینوں بھلوں میں سب سے چھوٹا تھا اور مارٹن کورٹ جہاں ہے وہاں واقع تھا) و بورڈنگ ہاؤس کے بطور استعمال کرنے کا فیصلہ کیا گیا۔ مسٹر ہنری جارج ایٹکی لندن صاحب (جن سے سرسید کی خط و کتابت جاری تھی) نے شاہجہاں پور سے آکر بطور ہیڈ ماسٹر ۲۳ جون ۱۸۷۵ء کو اپنے عہدے کا چارج لے لیا۔ اس طرح سمیع اللہ خاں صاحب نے تھوڑے سے دوسرے دور کے ابتدائی اختلافات سرسید کی حکمت عملی سے سمجھوتے سے رفع ہوئے۔ ۱۲ نومبر ۱۸۷۵ء کو سرسید نے سرولیم میور کو وزیٹر کی حیثیت سے ابتدائی مدد میں مدعو کر کے شاندار استقبالیہ دیا اور بیگم میور کے ہاتھوں ایک درخت لکھنؤ میور پارک کا افتتاح کروایا، اس طرح وہ حکومت پر مستقل اخلاقی دباؤ بڑھانے کی سعی کرتے رہے، ان کا حکام سے کہنا تھا کہ میور پارک کا افتتاح ہو چکا ہے، اس لیے ان کو زمین پر جلد دخل دے تاکہ وہاں فوراً ایک خوبصورت پارک اور اس کی باؤنڈری تعمیر کرنے کا کام شروع کیا جاسکے۔ ان کی یہ حکمت عملی آخر کار کام آئی اور مختلف مراحل سے گزرنے کے بعد پرانی پریذیڈنٹ ٹرانڈ کی ۱۷ ایکڑ زمین پر دخل ملنے کی دستاویز مورخہ ۸ مئی ۱۸۷۶ء کو کانٹنڈ میٹنی ٹول کئی۔ کانٹنڈ ٹورنمنٹ سے زمین کی سند ملنے کی یقین دہانی کے بعد سرسید نے مارچ ۱۸۷۶ء کے پہلے ہفتہ میں کانٹنڈ کی زمین کی جنوبی باؤنڈری کی داغ بیل ڈالوانا اور ظہور گیت اور نائب علموں کی سونیت کے واسطے تعمیر کیے جانے والے چار چھپر کے بھلوں کی بنیادیں حد و انا شروع کر دی تھیں۔

اس سلسلے میں علی گڑھ انسٹی ٹیوٹ ٹرنٹ مورخہ ۳ مارچ ۱۸۷۶ء میں سرسید تحریر کرتے ہیں کہ:

”اگرچہ اداے رسم فاؤنڈیشن بائبل ملتوی ہوگئی ہے مگر کمیٹی نے اجراء ہار تعمیر کو ملتوی نہیں کیا ہے اور یہ تجویز ہوئی ہے کہ دیگر مکانات متعلق کانٹنڈ کی تعمیر شروع ہو جاوے۔“ [۳]

سرسید ہاؤس کی خریداری:

سید محمود کا خیال تھا کہ علی گڑھ میں (موجودہ تصویر محل کے قریب) موجود سرسید کا بنگلہ کانٹنڈ کے احاطہ سے کافی فاصلے پر واقع ہے۔ اس لیے اس کو فروخت کر کے وہ سرسید کی رہائش کے لیے کانٹنڈ کے احاطہ کے قریب ہی کوئی بڑا بنگلہ خرید لینا چاہتے تھے۔ سید محمود خود اپنے بچے سے سرسید سے لیے ایک نیا بنگلہ خریدنا چاہتے تھے۔ ان کا یہ بھی خیال تھا کہ اس طرح

اپنے پرانے بنگلہ کو فروخت کر کے سرسیدؒ روپیہ ادا کر سکیں گے جو اس بنگلہ و فروغی رتھ سرسید نے بطور قرض حاصل کیا تھا اور جس کی کچھ رقم ابھی تک باقی تھی۔ کانج کے احاطے کے شرق میں بنگلہ کے دو دروازے (یعنی سیول ایریا میں) اس وقت میں چار بنگلے ہی موجود تھے۔ ان میں سے ایک بنگلہ مسٹر ایچ رابرٹ کا تھا (جو بعد میں تارواک بنگلہ کے نام سے موسوم ہوا تھا)۔ دوسرا بنگلہ مسٹر ڈی۔ یو۔ کیلے کا تھا۔ اس بنگلہ کے احاطے میں دو دروازوں میں تقسیم کر کے جنوب و شمال کے حصے فروخت کر دیا گیا تھا، جس میں ایک بہت بڑی خوشی خواجہ محمد یوسف صاحب نے قیام کر دیا تھا جو اس وقت ”حوض وانی خوشی“ کے نام سے جانی جاتی تھی (یہ کوٹھی آج کل ہروانی خوشی کے نام سے موسوم ہے کیونکہ اس میں نہر کا آفس قلم ہے) کیلے کے پاس کے شمالی حصہ میں پھر دو حصے کیے گئے تھے۔ مغربی حصہ میں ایک بڑا چھوٹا بنگلہ قیام کیا گیا تھا جس و بعد میں ”فلیر ہاؤس“ کے نام سے موسوم کیا گیا تھا۔ یہ بنگلہ شروع سے کانج کے پاس پر رہا تھا اور بعد میں (یعنی ۱۹۰۷ء میں) اسے کانج نے خرید لیا تھا اب اسی بنگلہ کے احاطہ میں دو یکساں پختہ کوٹھیاں بنی ہوئی ہیں جنہیں کانج نے ۱۹۳۰ء میں تعمیر کروایا تھا۔ ”کیلے“ کے احاطہ کے شرقی حصہ میں ایک نسبتاً چھوٹے بنگلہ کی عمارت موجود تھی اس لیے یہ ”بنگلہ خورد“ کے نام سے جانا جاتا تھا اس بنگلہ کو بھی سرسید نے کانج کلاسوں کے لیے ۱۸۸۰ء-۱۸۷۹ء میں خرید لیا تھا۔ (دیکھیے نقشہ نمبر ۱)

مسٹر رابرٹ اور مسٹر کیلے کے بنگلوں کے شرق میں ایک بہت بڑا احاطہ پر مبنی ایک بڑا بنگلہ موجود تھا۔ یہ مسٹر ایچ۔ ڈی۔ فرگوسن کا بنگلہ تھا۔ غرض اسی بڑے بنگلہ کو سید محمود نے سرسید کی رہائش کے لیے پسند کیا اور غالب مئی ۱۸۷۶ء میں اس بنگلہ کو مسٹر فرگوسن سے خریدنے کے سلسلے کی تمام کارروائی مکمل کر لی گئی تھی۔ فرگوسن کے بنگلہ کو سید محمود نے کتنے میں خریدا تھا اس سلسلے میں ہمیں کوئی یقینی حوالہ تو نہ مل سکا لیکن اس زمانے میں خریدے گئے دوسرے بنگلوں کی قیمتوں (اور بنگلہ کے محل وقوع وغیرہ) کو دیکھتے ہوئے ہمارا خیال ہے کہ مسٹر فرگوسن کا بنگلہ سید محمود نے تقریباً سات یا آٹھ ہزار میں خریدا ہوگا۔ اس بنگلہ کو خریدنے کے بعد سید محمود نے اسے سرسید کے رہنے کے واسطے نئے سرے سے یورپین اسٹائل میں آراستہ کروایا تھا۔ اس سلسلے میں کرنل گریہم ۱۸۸۵ء میں تحریر کرتے ہیں کہ

”سید احمد کافی عرصہ سے علی گڑھ میں اپنے آرام دہ مکان میں رہ رہے ہیں جو ان کے بیٹے سید محمود نے خرید کر ان کے واسطے یورپین

اشاغل میں آراستہ کروایا تھا۔ اس مکان میں وہ اپنے کثیر التعداد
مہمانوں کی خاطر و مدارات کرتے ہیں، جو ہندوستان کے مختلف
مقامات سے آتے ہیں۔“ ۱۴

سرسید کا پرانے بنگلے کو فروخت کرنا۔

ہمارے اندازے کے مطابق ۱۸۷۶ء کے اوائل ہی میں سرسید نے اپنے پرانے
بنگلے کو فروخت کرنے کا عمل بھی پورا کر لیا تھا۔ اس بنگلے کو سمیع اللہ خاں صاحب نے خریدا تھا۔
سمیع اللہ خاں ۱۸۷۴ء میں کولین کے بنگلے نمبر ۳ میں بطور کرایہ دار سکونت پذیر تھے۔ لیکن
جب یہ بنگلہ کالج کمیٹی نے خریدا لیا تو سمیع اللہ خاں صاحب نے اسے خالی کر دیا تھا۔ ہمارے
مفروضہ کے مطابق اس وقت سمیع اللہ خاں صاحب سرسید کے اصرار پر ان کے پرانے بنگلے
(واقع ریلوے سٹی قبرستان) میں منتقل ہو گئے ہوں گے جو سرسید کے بنارس تبادلہ ہو جانے کے
بعد سے خالی پڑا تھا۔ اسی لیے جب سرسید نے اس بنگلے کو فروخت کرنے کا ارادہ کیا ہوگا تو
سمیع اللہ خاں صاحب کو اس سلسلے میں فوقیت دی ہوگی۔ سمیع اللہ خاں صاحب کے ذریعہ
خریدے جانے کے بعد یہ بنگلہ سمیع منزل کے نام سے موسوم ہوا۔ (کچھ عرصہ کے لیے یہ
بھوپال ہاؤس کے نام سے بھی جانا جاتا تھا) اس بنگلے کے باقیات ابھی حال تک موجود تھے
۔ لیکن پچیس سال (یعنی ۲۰۰۳ء میں) ان باقیات کو منہدم کر کے اس کے احاطے کی زمین پر
”پلاٹ“ بنا کر فروخت کر دیئے گئے جہاں اب متعدد عمارتیں تعمیر ہونا شروع ہو گئی ہیں۔

سرسید کا ریٹائرمنٹ:

سرسید کے خط (بنام سرو نیم میور) مورخہ ۶ جولائی ۱۸۷۶ء کے ذریعہ ان کے
ملازمت سے ریٹائر ہونے کی تاریخ کا علم ہوتا ہے۔ وہ اس خط میں تحریر کرتے ہیں کہ:-
”میں پبلک سروس سے ۱۸ جولائی کو ریٹائر ہو جاؤں گا اور علی گڑھ
کا قصد کروں گا“ ۱۵

۱۸ جولائی ۱۸۷۶ء کو سرسید کی عمر ۵۸ سال اور سات مہینے ہوئی تھی۔ اس زمانے
میں ریٹائرمنٹ کی عمر کیا تھی؟ اس کا تو ہم صحیح علم نہیں ہے۔ لیکن ہم کو اتنا اندازہ ضرور ہے کہ
اس زمانے میں ریٹائرمنٹ کی عمر ۵۸ سال سے کم ہی تھی۔ بہر حال یہ کہنا کہ سرسید وقت سے
پہلے پنشن لے کر علی گڑھ چلے آئے تھے صحیح نہیں معلوم ہوتا ہے یہ ضرور ہے کہ ان کے کام سے

حکام اس قدر مطمئن تھے کہ اگر وہ چاہتے تو ان کی ملازمت کی مدت میں توسیع ہو سکتی تھی۔
سر سید کو کتنی پنشن ملنا مقرر ہوئی تھی اس سلسلے میں حاکمی ملتے ہیں کہ -

”وہ ۳۷ برس سرکاری ملازمت میں رہے اور اس عرصہ میں سو روپیہ
تے کے ساتھ سو روپیہ ماہوار تک تنخواہ پاتے رہے۔ جب تک سر سید
محمودانی وراثت کے رہے ایک ہزار ماہوار پاتے رہے۔
پوری - بعد ازاں جب سو روپیہ پنشن کی آمدنی رہی مگر بھی ان کی
آمدنی خراج و مٹائی نہیں ہوئی۔“

پنشن - سلسلے میں حالی کا مندرجہ بالا بیان قدر فیہ یقینی معلوم ہوتا ہے۔ ہم
واقف سے تو نہیں رہتے ہیں لیکن مختلف ضمنی شواہد کی بنیاد پر ہمارا خیال ہے کہ سر سید کی پنشن
تقریباً ۱۰۰ روپیہ ماہوار مقرر ہوئی تھی اس کے علاوہ پولینکل پنشن کے بطور ان کو دوسو
روپیہ ماہوار ملتا تھا۔ اس طرح ریٹائرمنٹ کے بعد ان کی ذاتی آمدنی تقریباً پانچ
۱۰۰ روپیہ ماہانہ تھی (انہیں اغلب ہے کہ حال نے اسی مجموعی پنشن کی رقم کو چھ سو روپیہ ماہانہ لکھا
ہے) جو اس زمانے میں ایک بڑی رقم تصور کی جاتی تھی اور سر سید کے اعلیٰ معیار زندگی کی
مستحقک ہے۔ یہ کافی تھی۔ اس آمدنی میں ہم نے دہلی کی جہاد کی آمدنی کو شامل نہیں
کیا ہے۔ سید محمود تنخواہ ماہانہ اپنے والد کو دیا کرتے تھے اس سلسلے میں ہم کو کوئی مستند حوالہ
نہ ملے۔ لیکن ایک ہزار روپیہ ماہانہ کی رقم قدر فی فضل معلوم ہوتی ہے۔ سید محمود کو تقریباً
۶۰۰ روپیہ ماہانہ پنشن ملتی تھی۔ عام طور پر پنشن کی رقم مجموعی تنخواہ کی رقم کی تقریباً نصف
ہوتی ہے۔ اس طرح سید محمود کی تنخواہ تقریباً ۱۲۰۰ روپیہ ماہوار آئی جاسکتی ہے۔ اگر اس کو
۱۰۰ روپیہ فراوانی سے آگے لے لیا جائے تو ہم کہہ سکتے ہیں کہ سید محمود کی تنخواہ تقریباً ڈیڑھ ہزار
روپیہ ماہوار ہوگی۔ یہی صورت میں ایک ہزار روپیہ مہینہ سید محمود کا سر سید و دینا قرین قیاس
ہمیں معلوم ہوتا ہے۔

سر سید کا طے شدہ منتقل ہونا:

سر سید ۱۸ جولائی ۱۸۷۶ء کو عدلیہ کی سروں سے سبکدوش ہونے کے بعد بھی
غائب ۳ جولائی ۱۸۷۶ء تک بنارس ہی میں مقیم رہے تھے۔ اس کی شہادت اس جلسے کی
روداد سے ملتی ہے جو سر سید کے اعزاز میں اوداعیہ کے بطور ہندو کالج میں منعقد کیا گیا تھا
۔ جس میں سر سید کو خراج تحسین پیش کرتے ہوئے بڑی جذباتی تقریریں ہوئی تھیں۔ اسی

یہ ہم کہہ سکتے ہیں کہ ۳۱ جولائی کے بعد یعنی اگست ۱۸۷۶ء کے پہلے ہفتہ کے اوائل میں سرسید مستقل رہائش اختیار کرنے کے ارادے سے بنارس سے علی گڑھ منتقل ہوئے تھے۔ (غالباً ۲ اگست ۱۸۷۶ء کو وہ علی گڑھ پہنچے تھے) علی گڑھ میں وہ فرگوسن سے خوبصورت ہنگلے میں رہائش پذیر ہوئے تھے (آج یہ ہنگلہ عرف عام میں ”سرسید ہاؤس“ کے نام سے مشہور ہے) جو سرسید کے علی گڑھ آنے سے پہلے ہی ان کی رہائش کے لیے آراستہ کر دیا گیا تھا۔ اس طرح ہم کہہ سکتے ہیں کہ ۲ اگست ۱۸۷۶ء کو ”سرسید ہاؤس“ میں سرسید کی زندگی کا سب سے طر ح دار اور تخلیقی دور شروع ہوا تھا۔



حوالہ جات

- ۱۔ سید حامد کی یہ تصویر سرسید اکیڈمی، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی، کے سرسید میوزیم میں آویزاں ہے
- ۲۔ علی گڑھ فرسٹ جزییشن، مصنف: ڈیوڈ لیلیو یلڈ
- ۳۔ کانچ کے احاطہ کی جنوبی دیوار پر سید حامد کے نام کے ساتھ اسٹینٹ پیرمنٹڈ نٹ پوائس، گورکھپور تہذیب
- ۴۔ کانچ فنڈ کمیشن کے (۱۸۷۴ء کے) اجلاسوں کی رودادوں میں موجود ممبروں کے ناموں سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے۔
- ۵۔ سرسید اور فن تعمیر، مصنفہ: افتخار عالم خاں، سرسید اکیڈمی، مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ ۲۰۰۱ء، صفحہ ۳۴
- ۶۔ رویداد حسین، ایک سوسائٹی، منعقدہ ۱۶ اگست ۱۸۶۷ء، بحوالہ: سرسید اور حسین، ایک سوسائٹی، مصنفہ: افتخار عالم خاں، صفحہ ۳۱
- ۷۔ علی گڑھ انسٹی ٹیوٹ آف ٹیچنگ، مورخہ ۲۰ فروری ۱۸۷۳ء، مولانا آزاد لائبریری، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ، صفحہ ۱۲۵
- ۸۔ ڈی۔ اے۔ اینڈ ورک آف سید احمد، مصنف: جی ایف آئی گریٹیم (۱۸۸۵ء)، صفحہ ۲۵۰
- ۹۔ بحوالہ: زبانیں گفتگو مابین راقم و ڈیوڈ لیلیو یلڈ (مارچ ۱۸۰۴ء)، علی گڑھ
- ۱۰۔ ایضاً ایضاً ایضاً
- ۱۱۔ مشاہدات و تاثرات، مصنف: ڈاکٹر شیخ محمد عبداللہ، جمال پرنٹنگ پریس، دہلی (۱۹۶۹ء)، صفحہ ۱۵۴
- ۱۲۔ رویداد اجلاس کانچ فنڈ کمیشن، منعقدہ ۲۵ فروری ۱۸۷۵ء، بمقام بنارس، سرسید اکیڈمی، مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ
- ۱۳۔ علی گڑھ انسٹی ٹیوٹ آف ٹیچنگ، مورخہ مارچ ۱۸۷۶ء، مولانا آزاد لائبریری، مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ، صفحہ ۱۴۹
- ۱۴۔ ڈی۔ اے۔ اینڈ ورک آف سید احمد، مصنف: جی ایف آئی گریٹیم (۱۸۸۵ء)، صفحہ ۲۸۰
- ۱۵۔ سید کی خط و کتابت، مرتبہ: شان محمد، سرسید اکیڈمی، مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ (۱۹۹۵ء)، صفحہ ۲۲
- ۱۶۔ حیات جاوید، مؤلفہ: الطاف حسین حالی، ترقی اردو، بیورو، دہلی، صفحہ ۷۳۳

باب چہارم

سرسید کا دورِ طرحداری (۱۸۷۶ء تا ۱۸۹۰ء)

سرسید یوں "میں منتقل ہونے کے بعد سرسید نے اپنی زندگی کے سب سے
مہتمم اور جی تکیاتی دور کا آغاز کیا تھا۔ یہ وہ دور ہے جب ہم ان کی بہترین صلاحیتوں کو
دیکھ سکتے ہیں۔ یہ ان کی زندگی کا سب سے خوش آئند اور طرح
داری کا دور تھا۔

سرسید یوں

سرسید یوں ایک شان و شوکت اور زمین اسٹائل کا چھپر کا بٹھکا تھا۔ جس کا قیاس و وق
اس وقت ۱۸۷۶ء میں زمین پر مبنی تھا۔ اس بٹھکے میں چار وسیع بیڈروم، مع حق غسل خانوں کے
موجود تھے۔ وسط میں ایک بڑا مرکزی ہال تھا جو ایک کول مخاب کے ذریعہ دو حصوں میں
منقسم کر دیا گیا تھا۔ اس مرکزی ہال کا ایک حصہ "ڈرائنگ روم" اور دوسرا حصہ "ڈائننگ روم
" کے بطور استعمال کیا جاتا تھا۔

خان کے چاروں طرف برآمدہ تھ جس کی چھت "ڈاٹ" کی تھی۔ مشرق
مغرب کی سمت میں واقع برآمدے کافی کشادہ تھے۔ اس کے علاوہ شمال کی جانب (اصل
عمارت سے باقی) باورچی خانہ، جنس کی کوٹھریاں اور ہندوستانی طرز کے بیت الخلاء و خدمت
کاروں کے استعمال کے لیے ایک چھپریل کی چھت کا برآمدہ موجود تھا۔

سرسید اس بٹھکے میں رہنے کے لیے آئے تو تنہا تھے۔ لیکن ان کے آتے ہی ان
کے پاس ایک محفل جمع ہو گئی تھی۔ بیٹوں کے لیے ایک بیڈ روم (تاکہ جب وہ علی گڑھ
آئیں تو اس میں قیام سرکیں) نواسوں کے لیے دوسرا بیڈ روم، مہمانوں کے لیے تیسرا بیڈ
روم اور خود سرسید کی رہائش کے لیے چوتھا بیڈ روم۔ اس طرح جلد ہی اس بڑے بٹھکے کی
عمارت میں رہائش کے لیے جگہ کی قلت محسوس ہونے لگی تھی۔ خاص طور پر آفس کا کام
کرنے، لکھنے پڑھنے اور کتابوں کو رکھنے کے لیے جگہ کی کمی کا احساس پہلے دن سے ہونے لگا

تھا۔ وقتی طور پر کتابوں کی چند الماریوں کو کھانا کھانے کے بڑے کمرے میں دیوار کے سہارے قریب سے لگا دیا گیا تھا۔ دوسرے اس یورپین طرز تعمیر کے بنگلے میں، مسلم معاشرے میں پٹی بڑھی خواتین کی رہائش کے لیے بھی کوئی معقول انتظام موجود نہ تھا۔ سرسید کی بہن، بہو، بھانجیاں اور بہنیں وغیرہ کبھی نہ کبھی تو علی گڑھ آتی ہی ہوں گی۔ اسی وجہ سے جلد ہی سرسید کو اس مکان میں مناسب توسیع کی فکر لاحق ہو گئی تھی۔ جس کے نتیجے میں انھوں نے ۱۸۸ء تک (اگلے تین سالوں میں) اپنی سہولت اور ضروریات کی مطابقت سے اس بنگلہ کی عمارت میں مناسب اضافے اور توسیع کی تھی جس کا بیان ہم آئندہ درج کریں گے۔ (جب سرسید ہاؤس کو خرید گیا تھا اس وقت اس میں کم و بیش اتنی ہی مکانیت موجود تھی جتنی کہ اس وقت سرسید ہاؤس کی ”نوعیہ“ عمارت میں موجود ہے۔) (سرسید کے ذریعہ کیے گئے اضافوں کو موجودہ ”نوعیہ“ عمارت کے نقشہ میں شامل نہیں کیا گیا ہے۔) (دیکھیے نقشہ نمبر-۲)

سرسید ہاؤس کا احاطہ:

سرسید ہاؤس کے لوق ووق احاطہ کے آس پاس مٹی کی تین چار فٹ اونچی (کچی) دیوار موجود تھی۔ جس کے سہارے مختلف اقسام کے پیڑ ”بار“ کے بطور لگے تھے جن میں خار دار جھڑیوں کے علاوہ پستہ قد کھجور کے درخت بھی شامل تھے۔ اس احاطہ کا مرکزی دروازہ جنوب کی جانب (مغربی کونے میں) واقع تھا۔ اس بنگلہ میں آنے جانے کے لیے (موجودہ) بیک روڈ کا استعمال کیا جاتا تھا۔ احاطہ کے جنوبی حصہ میں (یعنی کوٹھی کے سامنے) آم کا باغ لگا تھا۔ (جس میں دوسرے پھلوں کے پیڑ بھی موجود تھے)۔ مرکزی دروازے سے آنے والی سڑک اس باغ سے گزر کر ایک پان کی شکل کا (بیضاوی) دائرہ سا بناتی ہوئی بنگلے کے ”پورٹیو“ سے گزرتی تھی جس کی وجہ سے بنگلے میں آنے اور جانے کے لیے باسانی ایک ہی سڑک کا استعمال کیا جاسکتا تھا۔

احاطہ کے اندر بنگلہ کی عمارت کے مشرق میں کرکٹ کھیلنے کا میدان تھا (اب اس میدان میں خلیق احمد نظامی ریسرچ سینٹر کی جدید عمارت تعمیر کی جا رہی ہے) کرکٹ کے میدان سے ملحق ہی ٹینس کھیلنے کا کورٹ تھا۔ احاطہ کے اندر مختلف جگہوں پر تین پختہ کنوئیں موجود تھیں۔ (غالباً ایک کنوئیں کا بعد میں اضافہ ہوا تھا) کرکٹ میدان اور ٹینس کورٹ میں پانی دینے کے لیے ان کے اطراف پختہ نالیاں موجود تھیں۔ کرکٹ میدان کے شمال میں

سر سید ہاؤس (قدیم)

22



سر سید ہاؤس (جدید)



ایک بڑا کمر اور اس کے سامنے ایک سردری، پیمین کے بطور قیصر، ایرانی ٹی تھی۔ جس کو
 ہدیوں سے متعلق متفرق سامان کو اسٹور کرنے کے لیے استعمال کیا جاتا تھا۔ (بعد کے
 کاغذات میں اس کمرے اور سردری و مکتب کے نام سے موسوم کیا گیا ہے جو ایک طرح سے
 اس کا ثانوی استعمال تھا) کنوؤں سے پانی نکالنے کے لیے بیہوں کے ذریعہ "پل" چلانے کا
 انتظام موجود تھا۔ احاطہ کے شمالی حصہ میں کاشت بھی کی جاتی تھی۔ بنگلہ کی عمارت کے سامنے
 پانی کی شکل کا وسیع پانی تھا جس کے آس پاس چھوٹی سی گلیاں موجود تھیں۔ احاطے کے
 جنوبی حصہ کے مشرقی کونے میں ایک بڑے احاطے کے اندر ٹھوڑوں کے لیے اسطبل،
 مویشیوں کے لیے بارہ اور نوٹروں کی رہائش کے لیے شاہراہ پیشہ موجود تھا۔ اس احاطے کا
 ایک بڑا پھٹک تھا، جو اب بھی موجود ہے، اس پھٹک کی بناوٹ و دیوار کچھ کریم ہو سکتے ہیں کہ
 یہ احاطہ اور اس کا پھٹک سرسیدی نے سرسید باؤس کو خریدنے کے بعد قیصر کو واپس کیا تھا۔

۱۹۰۳ء میں، سید محمود کے انتقال کے بعد اسی احاطہ میں مشرف جہاں بیگم صاحبہ
 نے اپنی رہائش کے لیے ایک جدید و فنی قیصر کروائی تھی، جو آج کل "پہلی کونجی" کے نام سے
 پہچانی جاتی ہے، لیکن اس کونجی سے ملحق سابق بارے کا پھٹک اور شاہراہ پیشہ کے باقیات
 ابھی تک موجود ہیں۔

سرسید باؤس میں پہلی تقریب

سرسید دسمبر ۱۸۷۵ء سے ہی اس ٹک وڈ میں مصروف نظر آتے ہیں کہ کس طرح
 اسے اسے ہند کے ہاتھوں سے، ایک عالیشان تقریب میں کانچ کی عمارتوں کا سنگ بنیاد
 رکھوایا جاسکے۔ لیکن واسرا اب ہند سے اس تقریب کے لیے وقت لینا اور تاریخ مقرر کروانے
 والی آسان کام نہ تھا۔ محمد مسعود شاہ کے خط بنام سرسید مورخہ ۹، ۱۸۷۵ء سے اندازہ
 ہوتا ہے کہ وہ اس وقت سے اس تقریب کو منعقد کرنے کے لیے نہ صرف کوشش تھے بلکہ
 ابتدائی تیاریاں بھی بڑے انہماک سے کر رہے تھے۔ اسی یوں کارکن کے مالی
 ضمیر الدین کو پھولوں کے ایک ہزار گئے تیار کرنے کی تلقین کی گئی تھی۔ (ایک ہزار گئے ۵۰
 روپے میں خریدے گئے تھے) سوسائٹی کی عمارت کے احاطے اور شاہراہ کی خوب توانا بروائی
 گئی تھی، تاکہ ان کے دونوں کناروں پر روشنی کا انتظام کیا جاسکے۔ دغدغی اور بھنبیوں کے
 نمونے تیار کروائے گئے تھے۔ سرسید اس وقت کے واسرا اب ہند، بارہا تھ بروک کے

ہاتھوں سنگ بنیاد نصب کرنے کی رسم ادا کروانا چاہتے تھے۔ لیکن بد قسمتی سے اسی زمانے میں لارڈ نارٹھ بروک واپس انگلینڈ چلے گئے تھے اور سنگ بنیاد نصب کرنے کی تقریب استوا میں پڑ گئی۔ اس سلسلے میں انسٹی ٹیوٹ ٹرسٹ کے ذریعہ مطلع کیا گیا تھا کہ

”لارڈ نارٹھ بروک وائسرائے اور گورنر جنرل ہندوستان، واپس انگلینڈ جانے کی وجہ سے مدرسۃ العلوم کا سنگ بنیاد نصب نہ کر سکیں گے۔“

اس کے اسی تقریب کی تیاری کے بطور سرسید نے مارچ ۱۸۷۶ء میں کانج کی جنوبی ہونڈری، رنڈپور سے نیز طلباء کی رہائش کے لیے (شین کے بنگلہ کے احاطہ میں) چار چھوٹے تھوٹے بظلوں کی تعمیر کا کام شروع کروادیا تھا۔ اس سلسلے میں ہی ٹرھ انسٹی ٹیوٹ ٹرسٹ مورخہ ۳ مارچ ۱۸۷۶ء میں سرسید تحریر کرتے ہیں کہ:

”اگرچہ اداۃ رسم فونڈیشن بائبل ملٹوی ہوگئی ہے، مگر کمپنی نے جبراً کار تعمیر مملکت نہیں کیا ہے اور یہ تجویز ہوئی ہے کہ دیگر مکانات متعلقہ کانج کی تعمیر شروع ہو جاوے اور طالب علموں کے رہنے کے مکانات، یادگار اور باغ بننا شروع ہو جاوے چنانچہ ہم دیکھتے ہیں کہ مدرسۃ العلوم کی زمین کی پیمائش ہو رہی ہے اور سرخ سرخ جھنڈیاں اس میں استقامت ہیں اور نہایت خوش نما سرکیں اور خوبصورت چمنوں کی داغ بیل لگائی جا رہی ہے۔ کرکٹ کھیلنے کی زمین درست ہوتی ہے اور چاندنیت اندھاں کی کھدائی شروع ہوگئی ہے اور ظہور حسین دروازے سے یہ پتھر مائل کیا گیا ہے اور اس کی بنیاد پڑ رہی ہے۔ اس کی تعمیر کی تاریخ کا ماہ ”ظہور حسین“ نکال گیا ہے اور ایک ضلع مدرسۃ العلوم کے جس میں مکانات سکونت طالب علمان تعمیر ہوں گے بنیاد کھدائی شروع ہوئی ہے۔ غرض کہ گورنر فاونڈیشن موسم سرما پر ملٹوی کی گئی الاکار تعمیر نہایت سرگرمی سے جاری ہے۔“

لارڈ نارٹھ بروک کے واپس انگلینڈ چلے جانے کے بعد سرسید نے اپنے خط مورخہ ۴ فروری ۱۸۷۶ء کے ذریعہ وائسرائے ہند کے بجائے شمالی مغربی صوبہ کے لفٹنٹ گورنر سر جان اسٹینچکی کو اس رسم کو انجام دینے کے لیے مدعو کیا تھا۔ لیکن اسی عرصہ میں

لارڈ نارٹھ بروک کی جہد پر پارلیمینٹ وائسرایٹ مقرر کر دیئے گئے تھے۔ پارلیمینٹ کے آگے
 نے جہد پیک بار پھر دوسرا اسے ہند کے ہاتھوں ٹنگ بنایا، نصب کروانے کی کوششیں شروع
 برائی کی تھیں اور انھیں جہد ہی اس میں کامیابی جی حاصل ہوئی تھی۔ پارلیمینٹ نے کانٹن
 مراقبہ کا سنگ بنیاد نصب کرنے کی رسم ادا کرنے کا دعوت نامہ قبول کر لیا تھا اور یہ طے ہو گیا
 تھا کہ کانٹن کے وائسرایٹ کی رسم وائسرایٹ ہند، پارلیمینٹ کے ہاتھوں جنوری ۱۸۷۷ء میں
 انجام دی جائے گی۔

سر سید ہاؤس کی نوعیت:

سر سید نے وائسرایٹ ہند کے پرائیویٹ سکریٹری کو لکھے اپنے خط مورخہ
 ۷ اکتوبر ۱۸۷۶ء کے ذریعہ درخواست کی تھی کہ اپنے علی گڑھ کے دوران قیام آنر
 ہائیکسیلینسی ان کے ذاتی مکان میں قیام فرمائیں تو انھیں بے حد مسرت ہوئی۔ وہ تحریر کرتے
 ہیں کہ

”میں آپ کا بے حد ممنون ہوں گا اگر آپ لارڈ لٹن صاحب تک
 میٹنی کی اس خوشی اور مسرت کے اظہار کو پہنچا سکیں جو حضور والا کے
 ہمراہے کانٹن کے سنگ بنیاد رکھنے کی دعوت قبول کرنے سے ہم لوگوں
 کو ہوئی ہے۔ بد قسمتی سے لارڈ لٹن صاحب کا قیام علی گڑھ میں بہت
 مختصر ہو گا، لیکن پھر بھی میں اس کو اپنی عزت افزائی سمجھوں گا اگر وہ یہ
 چند گھنٹے علی گڑھ میں میرے مکان پر گزارنا قبول فرمادیں۔ امید ہے
 آپ اس سلسلے میں ہزار ایکسیلینسی کی منظوری حاصل کر لیں گے۔ میں
 اس عزت افزائی کے لیے درخواست نہ کرتا اگر ابھی حال میں، میں
 نے فوج کا ایک پرانہ بنگلہ اپنی رہائش کے لیے نہ خرید لیا ہوتا جو کانٹن
 کی زمین کے قریب ایک مناسب موقع پر واقع ہے جس کی وجہ سے
 مجھے یہ درخواست کرنے کی جرأت ہوئی کہ یہاں حضور کی رہائش کا
 انتظام اتنی ہی عمدگی سے ہو سکے گا جتنی علی گڑھ میں موجود کسی اور جگہ
 ممکن ہوگا۔ اگر حضور والا میری یہ درخواست منظور فرماتے ہیں تو میں
 بلا عمل کہوں گا کہ ان کے اس عمل سے نہ صرف میری عزت افزائی

ہوگی بلکہ پوری قوم کی عزت افزائی ہوگی۔ جس کا میں ایک فرد ہوں اور ہم اس احسان کو کبھی فراموش نہ کر سکیں گے۔“ ۵۔

اس خط سے یہ دیکھلانا مقصود تھا کہ سرسید کا علی گڑھ میں موجود بنگلہ (موسومہ حال، سرسید ہاؤس) کوئی معمولی بنگلہ نہیں تھا۔ یہ اس قدر عالیشان بنگلہ تھا کہ سرسید خود وائسرائے کو یہ ٹھکانے کی جسارت کر رہے ہیں کہ اس بنگلے میں ان کی رہائش کا انتظام اتنی ہی عمدگی سے ہو سکے گا جتنا کہ علی گڑھ میں موجود کسی اور بنگلہ میں ممکن ہوگا۔ یعنی سرسید کا بنگلہ، اس وقت علی گڑھ میں موجود چند ان بنکوں میں سے ایک تھا جن کو وائسرائے کی رہائش اور قیام کے شایان شاہ سمجھا جاسکتا تھا۔ غالباً سرسید اور سید محمود نے اس بنگلے کو خریدنے (یا انتخاب کرنے) کے وقت یہ بات ذہن میں رکھی ہوگی کہ بنگلہ اس نوعیت کا ہو جس میں آئندہ ہندوستان کے وائسرائے اور گورنر جنرل تک کو مدعو کرنے کی جسارت کی جاسکے۔

اس خط کے بعد یہ طے ہو گیا کہ کالج کے فاؤنڈیشن کی رسم وائسرائے ہند، روڈن کے ہاتھوں ۸ جنوری ۱۸۷۷ء کو انجام دی جائے گی اور اس سلسلے میں علی گڑھ کے دوران قیام وائسرائے ہند، سرسید کے ذاتی مہمان ہوں گے اور ان کے ذاتی مکان (سرسید ہاؤس) ہی میں قیام اور طعام فرمایا جائے گا۔ ظاہر ہے اس کے بعد سرسید نے پورے انہماک کے ساتھ فاؤنڈیشن کے اجلاس کی تیاریاں شروع کر دی تھیں۔

فاؤنڈیشن کی تقریب کی تیاریاں:

وائسرائے ہند کے پروگرام کے مطابق ۸ جنوری کو علی گڑھ پہنچنے کے بعد انھیں ناشتہ سرسید کے بنگلے ہی پر کرنا تھا۔ اسٹریچی ہال کے مقام پر منعقد ہونے والے جلسے میں شریک ہو کر سنگ بنیاد کی رسم ادا کرنی تھی۔ لنچ سرسید ہی کے بنگلے پر نوش فرمانا تھا۔ لنچ کے بعد سرسید ہاؤس ہی میں کچھ دیر آرام کرنے کے بعد سہ پہر کو واپس جانے کے لیے روانگی تھی۔ رات کو (بقیہ مہمانوں کے لیے) ڈنر انسٹی ٹیوٹ کے ہال کے اندر ہونا قرار پایا تھا۔ جس میں مہمان اعزازی کے بطور شمالی مشرقی صوبہ کے لفٹنٹ گورنر صاحب کو مدعو کرنے کی کوشش کی جا رہی تھی۔ سرسید نے مہمانوں کی خاطر مدارات کرنے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی۔ اس سلسلے میں سرسید کا میسرز جی۔ ایف۔ کھیلنارائنڈ کو (ہیڈ آفس نمبر ۴، اسپلانڈے روڈ، کلکتہ) کے نام لکھے مندرجہ ذیل خط (مورخہ ۲۵ اکتوبر ۱۸۷۶ء) کو بطور مثال پیش کیا

جا سکتا ہے۔

”ہذا یکسیلیسی لارڈشن کی تشریف آوری آئندہ ۷ یا ۸ مئی کو کالج کمیٹی کی ایما پر کالج کاسٹنگ بنیاد رکھنے کے لیے متوقع ہے۔ کمیٹی ہذا یکسیلیسی اور ان کے عملے کو بریک فاسٹ یا لंच یا پھر دونوں دینے کا انتظام کرے گی اور اسی روز ایک ڈنر بھی ان یورپین حضرات کے اعزاز میں دیا جائے گا جو اس موقع پر مدعو کیے جائیں گے۔ تقریباً ۵۰ یا ۶۰ لوگ مدعو ہوں گے اور اگر جناب انٹنٹ گورنر صاحب نے ڈنر کا دعوت نامہ قبول کر لیا تو یہ تعداد کافی بڑھ سکتی ہے۔ وائس صاحب کی ڈنر میں موجودگی متوقع نہیں ہے۔ اس لیے ہم آپ سے توقع کرتے ہیں کہ آپ ہمیں مطلع فرمائیں کہ اگر ان لوگوں کی تفریح طبع کے لیے شراب (وائن) کا مکمل انتظام و سپلائی آپ اپنے ذمہ نہیں تو آپ کی کیا شرائط ہوں گی۔ ہر چیز نہایت اعلیٰ قسم کی ہونی چاہیے۔ آپ ہی کو شراب بھی سپلائی کرنی ہوگی۔ ہماری کمیٹی صرف فریجیئر کا انتظام کرے گی۔“

فاؤنڈیشن کی تقریب کے سلسلے کی تیاریاں بہت پہلے سے شروع ہوئی تھیں۔ مارچ ۱۸۷۶ء میں سرسید نے پریڈیگر اؤنڈ کی زمین کو ہموار کروا کر سڑکوں وغیرہ کی انڈینل ڈوانا شروع کر دی تھی۔ پارک اور سڑکوں کے کنارے سائے دار پیڑ لگوانے کا کام بھی برسات کے موسم کے شروع ہونے تک کروا دیا گیا تھا۔ جس کا حوالہ ہمیں حسابات کے رجسٹروں کے مندرجہ ذیل اندراجات سے ملتا ہے۔

۲۹ جولائی ۱۸۷۶ء، محصول روائگی درختان، اشوکہ، برائے پارک - ۱۹ روپے ۱۰ آنے
۲۹ جولائی ۱۸۷۶ء، قیمت درختان اشوکہ برائے پارک ۲۰۰ (عدد) - ۲۳ روپے
۲۹ جولائی ۱۸۷۶ء، کرایہ گاڑی جس پر درخت انٹیشن تک گئے - ۷ آنے
۳۰ جولائی ۱۸۷۶ء، قیمت صندوق جس میں درخت اشوکہ کے بھیجے گئے واسطے پارک - ۳ روپے ۱۱ آنے

یہ درخت ۲۹ جولائی ۱۸۷۶ء کو بنارس سے علی گڑھ بھیجے گئے تھے۔ اندراجات سے اندازہ ہوتا ہے کہ حساب بنارس ہی میں درج کیا گیا ہے۔ جس سے ہمارے اس

مفروضہ کو اتھوڑت ملتی ہے کہ سرسید ۱۸ جولائی ۱۸۷۶ء کو ریٹائر ہونے کے بعد بھی ۳۱ جولائی تک بارس ہی میں مقیم رہے تھے اور غالباً پہلی یا دوسری اگست ۱۸۷۶ء کو بارس سے علی گڑھ مستقل رہائش اختیار کرنے کے ارادے سے منتقل ہوئے تھے۔ جولائی کے بعد اکتوبر میں سرسید نے آگرہ سے پھلواری منگوا کر سب جگہ لگوائی تھی۔ خاص طور پر انسٹی ٹیوٹ کی بندنگ اور سرسید باؤس کے احاطے میں۔ یہ پھلواری انسٹی ٹیوٹ گارڈن کے ہیڈ مالی خیمہ الدین آگرہ سے خود خرید کر لائے تھے اور انہی کی نگرانی میں یہ سیاریوں میں لگوائی گئی تھیں۔ اس سلسلے میں حسابات کے رجسٹر میں مندرجہ ذیل اندراجات موجود ہیں۔ ۵۔

۲۷ اکتوبر ۱۸۷۶ء، خرید درختان، از تاج گنج - ۵ روپے

۲۷ اکتوبر ۱۸۷۶ء، کرایہ ریل آمدورفت ضمیر الدین از علی گڑھ تاج گنج - ۲ روپے

۲۷ اکتوبر ۱۸۷۶ء، کرایہ یکہ ضمیر الدین از اسٹیشن تاج گنج - ۴ آنہ

۲۷ اکتوبر ۱۸۷۶ء، مزدوری درختان از تاج گنج تا اسٹیشن - ۹ آنہ

۲۷ اکتوبر ۱۸۷۶ء، خوراک ضمیر الدین - ۵ آنہ

مندرجہ بالا اندراجات سے یہی دکھانا مقصود تھا کہ سرسید کتنی دورانہی کے ساتھ اپنے منصوبے تیار کرتے تھے اور کسی تقریب کی تیاریوں کے سلسلے میں جزئیات کا لتنا خیال رکھتے تھے۔ اکتوبر کے آخر میں کیاریوں میں پھلواری کی پود آگرہ سے منگوا کر اس بے لگوائی گئی تھی کہ جب جنوری کے پہلے ہفتہ میں فاؤنڈیشن کی تقریب منعقد ہو تو اس وقت تک ان میں باقاعدہ پھول کھلنا شروع ہو جائیں۔

فاؤنڈیشن کی تقریب کی تیاریوں کی نوعیت:

سرسید نے کس اعلیٰ پیمانے پر فاؤنڈیشن کے فنکشن کے انتظامات کیے تھے۔ ان تیاریوں کے سلسلے میں کتنی محنت کی گئی تھی اور کس کس طرح کی جزئیات کا خیال رکھا گیا تھا ان تفصیلات کا اندازہ اس زمانے کے حسابات کے رجسٹروں کے اندراجات سے بخوبی لگایا جاسکتا ہے۔ اس سلسلے میں ہم یہی مناسب سمجھتے ہیں کہ نومبر ۱۸۷۶ء کے وسط سے ۱۲ جنوری ۱۸۷۷ء تک (یعنی تقریباً دو مہینوں) کے حسابات کے رجسٹروں میں موجود خرچ کے ”چیدہ چیدہ“ اندراجات کو یہاں نقل کر دیں، تاکہ ان کی بنا پر قارئین خود فاؤنڈیشن کی تقریب کے سلسلے کی تیاریوں کی ایک مربوط تصویر اپنے ذہن میں مرتب کر سکیں۔

رستوں میں حسابات کے اندراجات (مہذب طبعی و طرز پر) "عربی رقمہ" میں
درج کیے جاتے تھے۔ جن وہم نے "عربی رقمہ" سے واقفیت رکھتے وادوں کی مدد سے
پڑھوا کر اردو ہندسوں میں درج کر دیا ہے (جن میں ہمارے خیال سے غلطیوں سے امکانات
کافی ہیں) جہاں رقمہ کو پڑھنے میں دقت ہوئی تھی۔ وہاں جگہ خالی چھوڑ دی گئی ہے۔
۵ نومبر ۱۸۷۶ء، محصول ریل آمد بکس جس میں برتنوں کے نمونہ تھے۔ از کلکتہ۔
متعلق فاؤنڈیشن۔ ۴ روپے

۵ نومبر ۱۸۷۶ء، نوکرہ جس میں فانوس رکھے گئے۔ ۱۰ امد۔ متعلق فاؤنڈیشن۔

۵ آنہ

۵ نومبر ۱۸۷۶ء، گھاس برائے نوکرہ جس میں فانوس رکھے گئے۔ ۱۰ امد۔ متعلق

۱۱ آنہ

فاؤنڈیشن

۵ نومبر ۱۸۷۶ء، مزادری جھاڑو فانوس۔ متعلق فاؤنڈیشن۔ ۱۰ آنہ

فاؤنڈیشن کے فنڈیشن کی اصل تیاریاں نومبر ۱۸۷۶ء کے پہلے ہفتہ سے شروع
کردی گئی تھیں۔ ۵ نومبر کو کلکتہ سے مختلف برتنوں کے نمونے منگوائے گئے تھے۔ تاکہ ان
میں سے جو برتن پسند کیے جائیں ان کے لیے آرڈر دیا جاسکے۔ نمونہ کے بطور آئے یہ برتن
انتخاب کیے جانے کے بعد ۹ نومبر کو واپس کلکتہ بھیجے گئے تھے۔ مندرجہ ذیل اندراجات کے
ساتھ کیفیت کے خانے میں راقم نے قارئین کی آسانی کے لیے اپنی رائے درج کی ہے۔ ۹

تاریخ رقم کیفیت

۵ نومبر ۱۸۷۶ء، محصول ریل کی خطوط بنام ریسن۔ بہت ۴ روپے ۵ آنے

جلد فاؤنڈیشن

۵ نومبر ۱۸۷۶ء، بہت حریت چھاپہ کتبہ ظہور نہیں دروہ یہ کتبہ ب بھی ظہور حسین سٹ پر

بموجب مل ڈاکٹر لارنس صاحب ۶ روپے ۸ آنے لگا ہے۔

۸ نومبر ۱۸۷۶ء، محصول ریل آمد شیشہ آلات ز دہلی "شیشہ آلات" کا استعمال چھین

مرسلہ خشکی احمد اللہ خاں صاحب ۳ روپے ۵ آنے کے برتنوں کے لیے بھی یہ جاتا تھا

۸ نومبر ۱۸۷۶ء، محصول ریل آمد دودھ کوچ ریل مرسلہ ۳ روپے ۵ آنے

بخشی انعام اللہ خاں صاحب

- ۸ نومبر ۱۸۷۶ء محصول رواجی خطوط و چٹھی متعلق فاؤنڈیشن ۶ آنہ ۶ پائی
- ۹ نومبر ۱۸۷۶ء بابت رواجی صندوق جس میں چینی کے برتن کھلتے واپس کیے گئے۔ ۳ روپے ۲ آنے پہلے آئے تھے واپس کیے گئے
- ۹ نومبر ۱۸۷۶ء مزدوری گاڑی جس پر خیمہ وغیرہ ریلوے اسٹیشن سے آیا ۴ روپے
- ۱۵ نومبر ۱۸۷۶ء محصول تار برقی رواجی بنام مہاراجہ دتیا نگرام بطلب خیمہ وغیرہ متعلق فاؤنڈیشن ۳ روپے
- ۱۶ نومبر ۱۸۷۶ء رائے کشن کمار صاحب کے نوکر کو جو شیشہ آلات لے کر آیا تھا بسبب کم ہو جانے محصول ریل کے دیا گیا متعلق فاؤنڈیشن ۸ آنہ
- ۱۸ نومبر ۱۸۷۶ء مزدوری ۳ نفر بہار جو با قوس سے شیشہ آلات لائے تھے متعلق جلسہ فاؤنڈیشن ۳ روپے
- ۲۰ نومبر ۱۸۷۶ء محصول ریل آمد کرسیاں وغیرہ از بنارس مرسلہ اسے خرید اس متعلق فاؤنڈیشن ۶ روپے ۵ آنہ
- ۲۰ نومبر ۱۸۷۶ء محصول ریل آمد خیمہ وغیرہ از بنارس مرسلہ شیو نرائن بہار متعلق فاؤنڈیشن ۳۸ روپے ۱۰ آنہ
- ۲۰ نومبر ۱۸۷۶ء بابت مزدوری خیمہ از اسٹیشن ریلوے تا مدرسہ متعلق فاؤنڈیشن ۱۲ آنہ
- ۲۰ نومبر ۱۸۷۶ء بابت مزدوری کرسیاں از اسٹیشن تا سوسائٹی متعلق فاؤنڈیشن ۴ آنہ
- ۲۰ نومبر ۱۸۷۶ء محصول ریل آمد و رفت الہی بخش چرہی از علی گڑھ تا آگرہ جو ایڈریس لے کر واسطہ درنگل کے ڈپن صاحب کے پاس گیا تھا۔ متعلق فاؤنڈیشن ۲ روپے
- ۲۰ نومبر ۱۸۷۶ء مزدوری و قالین متعلق فاؤنڈیشن ۸ آنہ
- جو نمونے کے برتن کھلتے سے دوون
- شیشہ آلات سے مراد چینی کے برتن بھی ہوتا تھا
- ۳۸ روپے محصول ریل کے بطور ادا کرنا فاضل رقم معلوم ہوتی ہے۔ ہوسکتا ہے یہاں رقم پڑھنے میں غلطی ہوئی ہو یا پھر یہ بہت بڑا خیمہ ہو۔ حالانکہ اسٹیشن سے اسے لانے کی مزدوری اتنی زیادہ نہیں ہے۔
- ایسا محسوس ہوتا ہے کہ الہی بخش چرہی کے سپرد اہم ذمہ داریاں کی جاتی تھیں

۲۰ نومبر ۱۸۷۶ء، خوراک کبار جووری و قالین لے کر آئے

تھے۔ متعلق فاؤنڈیشن

آئے

۲۰ نومبر ۱۸۷۶ء، محصول ریٹ احمد خاں چیرا سی جویندر سے ۵۷۶ پائی
سید سے فیس میں ہی اس
کے علاوہ احمد خاں چیرا سی بھی تھے
گیا تھا۔

۲۳ نومبر ۱۸۷۶ء، محصول ریٹ لپ ہارسل مسٹر اسمتھ ۳۰۶ روپے ۶ آنے
از بنارس
میں سمیت صاحب سے بنارس
سے یہ گاڑی بھی تھیں
۳۰۶ روپے ۶ آنے

۲۳ نومبر ۱۸۷۶ء، مزدوری صندوق سب آما از بنارس از
نیشن تاکوئی
۳۰۶ روپے ۶ آنے

قیمت سب ۱۰ ٹیس سب سوسانی ہاں
کے جس کی قیمت سوسانی سے لے لی گئی
۸۰ روپے

۲۴ نومبر ۱۸۷۶ء، فیس منی آرڈر جو بنام اسمتھ صاحب
بھیجا گیا۔
۲ روپے

۲۴ نومبر ۱۸۷۶ء، محصول روٹنگی خطوط مدرسہ متعلق
فاؤنڈیشن
۱۱ آنے ۶ پائی

۲۴ نومبر ۱۸۷۶ء، مزدوری وری آما از مکان دھیرج لال
فاؤنڈیشن
۴ آنے

۲۵ نومبر ۱۸۷۶ء، محصول روٹنگی خطوط دینی متعلق
فاؤنڈیشن
۲ روپے ۱۳ آنے

۲۵ نومبر ۱۸۷۶ء، محصول روٹنگی ۳ عدد صندوق آما از میرٹھ
جس میں چینی کے برتن تھے
۲ روپے ۱۱ آنے

۲۵ نومبر ۱۸۷۶ء، مزدوری برائے صندوق رائیشن تاکوئی
۸ آنے

۲۷ نومبر ۱۸۷۶ء، مزدوری کباران جو باقرس سے شیشہ
آلات لائے، متعلق فاؤنڈیشن
۲ روپے ۴ آنے

[illegible]

۷۳۴

۱۲۰۰

118

— 10 —

— 17 —

۴۱۲

—

1

نی آئے اور

۳۰۰ روپے آئے

۱۵ روپے آنے پر سن کلکتہ آئے تھے

۷۰۳

۳۲ روپے آنے والی دھیرج لال صاحب کے یہاں

سہ سے پہلے ہی آئی تھی۔

2017年12月12日

۱۲۶۰ھ تا ۱۲۶۱ھ

۲۱۔ ۱۹۔ ۱۸۔ ۱۷۔ ۱۶۔ ۱۵۔ ۱۴۔ ۱۳۔ ۱۲۔ ۱۱۔ ۱۰۔ ۹۔ ۸۔ ۷۔ ۶۔ ۵۔ ۴۔ ۳۔ ۲۔ ۱۔

یعنی: "جہاں" اور "یہاں" کے لئے مراد تھی

SC-10-10-1A

۳۸ نومبر ۱۸۷۶ء، روانہ کی خطوط متعلق فائنل

۲۶۔ ۱۸۷۶ء، محصول، راجگی تاریقی بنام سنگ ہشتون

تفصیلات کے لیے

۲۸-۲۹-۳۰-۳۱-۳۲-۳۳-۳۴-۳۵-۳۶-۳۷-۳۸-۳۹-۴۰-۴۱-۴۲-۴۳-۴۴-۴۵-۴۶-۴۷-۴۸-۴۹-۵۰-۵۱-۵۲-۵۳-۵۴-۵۵-۵۶-۵۷-۵۸-۵۹-۶۰-۶۱-۶۲-۶۳-۶۴-۶۵-۶۶-۶۷-۶۸-۶۹-۷۰-۷۱-۷۲-۷۳-۷۴-۷۵-۷۶-۷۷-۷۸-۷۹-۸۰-۸۱-۸۲-۸۳-۸۴-۸۵-۸۶-۸۷-۸۸-۸۹-۹۰-۹۱-۹۲-۹۳-۹۴-۹۵-۹۶-۹۷-۹۸-۹۹-۱۰۰-۱۰۱-۱۰۲-۱۰۳-۱۰۴-۱۰۵-۱۰۶-۱۰۷-۱۰۸-۱۰۹-۱۱۰-۱۱۱-۱۱۲-۱۱۳-۱۱۴-۱۱۵-۱۱۶-۱۱۷-۱۱۸-۱۱۹-۱۲۰-۱۲۱-۱۲۲-۱۲۳-۱۲۴-۱۲۵-۱۲۶-۱۲۷-۱۲۸-۱۲۹-۱۳۰-۱۳۱-۱۳۲-۱۳۳-۱۳۴-۱۳۵-۱۳۶-۱۳۷-۱۳۸-۱۳۹-۱۴۰-۱۴۱-۱۴۲-۱۴۳-۱۴۴-۱۴۵-۱۴۶-۱۴۷-۱۴۸-۱۴۹-۱۵۰-۱۵۱-۱۵۲-۱۵۳-۱۵۴-۱۵۵-۱۵۶-۱۵۷-۱۵۸-۱۵۹-۱۶۰-۱۶۱-۱۶۲-۱۶۳-۱۶۴-۱۶۵-۱۶۶-۱۶۷-۱۶۸-۱۶۹-۱۷۰-۱۷۱-۱۷۲-۱۷۳-۱۷۴-۱۷۵-۱۷۶-۱۷۷-۱۷۸-۱۷۹-۱۸۰-۱۸۱-۱۸۲-۱۸۳-۱۸۴-۱۸۵-۱۸۶-۱۸۷-۱۸۸-۱۸۹-۱۹۰-۱۹۱-۱۹۲-۱۹۳-۱۹۴-۱۹۵-۱۹۶-۱۹۷-۱۹۸-۱۹۹-۲۰۰-۲۰۱-۲۰۲-۲۰۳-۲۰۴-۲۰۵-۲۰۶-۲۰۷-۲۰۸-۲۰۹-۲۱۰-۲۱۱-۲۱۲-۲۱۳-۲۱۴-۲۱۵-۲۱۶-۲۱۷-۲۱۸-۲۱۹-۲۲۰-۲۲۱-۲۲۲-۲۲۳-۲۲۴-۲۲۵-۲۲۶-۲۲۷-۲۲۸-۲۲۹-۲۳۰-۲۳۱-۲۳۲-۲۳۳-۲۳۴-۲۳۵-۲۳۶-۲۳۷-۲۳۸-۲۳۹-۲۴۰-۲۴۱-۲۴۲-۲۴۳-۲۴۴-۲۴۵-۲۴۶-۲۴۷-۲۴۸-۲۴۹-۲۵۰-۲۵۱-۲۵۲-۲۵۳-۲۵۴-۲۵۵-۲۵۶-۲۵۷-۲۵۸-۲۵۹-۲۶۰-۲۶۱-۲۶۲-۲۶۳-۲۶۴-۲۶۵-۲۶۶-۲۶۷-۲۶۸-۲۶۹-۲۷۰-۲۷۱-۲۷۲-۲۷۳-۲۷۴-۲۷۵-۲۷۶-۲۷۷-۲۷۸-۲۷۹-۲۸۰-۲۸۱-۲۸۲-۲۸۳-۲۸۴-۲۸۵-۲۸۶-۲۸۷-۲۸۸-۲۸۹-۲۹۰-۲۹۱-۲۹۲-۲۹۳-۲۹۴-۲۹۵-۲۹۶-۲۹۷-۲۹۸-۲۹۹-۳۰۰-۳۰۱-۳۰۲-۳۰۳-۳۰۴-۳۰۵-۳۰۶-۳۰۷-۳۰۸-۳۰۹-۳۱۰-۳۱۱-۳۱۲-۳۱۳-۳۱۴-۳۱۵-۳۱۶-۳۱۷-۳۱۸-۳۱۹-۳۲۰-۳۲۱-۳۲۲-۳۲۳-۳۲۴-۳۲۵-۳۲۶-۳۲۷-۳۲۸-۳۲۹-۳۳۰-۳۳۱-۳۳۲-۳۳۳-۳۳۴-۳۳۵-۳۳۶-۳۳۷-۳۳۸-۳۳۹-۳۴۰-۳۴۱-۳۴۲-۳۴۳-۳۴۴-۳۴۵-۳۴۶-۳۴۷-۳۴۸-۳۴۹-۳۵۰-۳۵۱-۳۵۲-۳۵۳-۳۵۴-۳۵۵-۳۵۶-۳۵۷-۳۵۸-۳۵۹-۳۶۰-۳۶۱-۳۶۲-۳۶۳-۳۶۴-۳۶۵-۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰-۳۷۱-۳۷۲-۳۷۳-۳۷۴-۳۷۵-۳۷۶-۳۷۷-۳۷۸-۳۷۹-۳۸۰-۳۸۱-۳۸۲-۳۸۳-۳۸۴-۳۸۵-۳۸۶-۳۸۷-۳۸۸-۳۸۹-۳۹۰-۳۹۱-۳۹۲-۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵-۳۹۶-۳۹۷-۳۹۸-۳۹۹-۴۰۰-۴۰۱-۴۰۲-۴۰۳-۴۰۴-۴۰۵-۴۰۶-۴۰۷-۴۰۸-۴۰۹-۴۱۰-۴۱۱-۴۱۲-۴۱۳-۴۱۴-۴۱۵-۴۱۶-۴۱۷-۴۱۸-۴۱۹-۴۲۰-۴۲۱-۴۲۲-۴۲۳-۴۲۴-۴۲۵-۴۲۶-۴۲۷-۴۲۸-۴۲۹-۴۳۰-۴۳۱-۴۳۲-۴۳۳-۴۳۴-۴۳۵-۴۳۶-۴۳۷-۴۳۸-۴۳۹-۴۴۰-۴۴۱-۴۴۲-۴۴۳-۴۴۴-۴۴۵-۴۴۶-۴۴۷-۴۴۸-۴۴۹-۴۵۰-۴۵۱-۴۵۲-۴۵۳-۴۵۴-۴۵۵-۴۵۶-۴۵۷-۴۵۸-۴۵۹-۴۶۰-۴۶۱-۴۶۲-۴۶۳-۴۶۴-۴۶۵-۴۶۶-۴۶۷-۴۶۸-۴۶۹-۴۷۰-۴۷۱-۴۷۲-۴۷۳-۴۷۴-۴۷۵-۴۷۶-۴۷۷-۴۷۸-۴۷۹-۴۸۰-۴۸۱-۴۸۲-۴۸۳-۴۸۴-۴۸۵-۴۸۶-۴۸۷-۴۸۸-۴۸۹-۴۹۰-۴۹۱-۴۹۲-۴۹۳-۴۹۴-۴۹۵-۴۹۶-۴۹۷-۴۹۸-۴۹۹-۵۰۰-۵۰۱-۵۰۲-۵۰۳-۵۰۴-۵۰۵-۵۰۶-۵۰۷-۵۰۸-۵۰۹-۵۱۰-۵۱۱-۵۱۲-۵۱۳-۵۱۴-۵۱۵-۵۱۶-۵۱۷-۵۱۸-۵۱۹-۵۲۰-۵۲۱-۵۲۲-۵۲۳-۵۲۴-۵۲۵-۵۲۶-۵۲۷-۵۲۸-۵۲۹-۵۳۰-۵۳۱-۵۳۲-۵۳۳-۵۳۴-۵۳۵-۵۳۶-۵۳۷-۵۳۸-۵۳۹-۵۴۰-۵۴۱-۵۴۲-۵۴۳-۵۴۴-۵۴۵-۵۴۶-۵۴۷-۵۴۸-۵۴۹-۵۵۰-۵۵۱-۵۵۲-۵۵۳-۵۵۴-۵۵۵-۵۵۶-۵۵۷-۵۵۸-۵۵۹-۵۶۰-۵۶۱-۵۶۲-۵۶۳-۵۶۴-۵۶۵-۵۶۶-۵۶۷-۵۶۸-۵۶۹-۵۷۰-۵۷۱-۵۷۲-۵۷۳-۵۷۴-۵۷۵-۵۷۶-۵۷۷-۵۷۸-۵۷۹-۵۸۰-۵۸۱-۵۸۲-۵۸۳-۵۸۴-۵۸۵-۵۸۶-۵۸۷-۵۸۸-۵۸۹-۵۹۰-۵۹۱-۵۹۲-۵۹۳-۵۹۴-۵۹۵-۵۹۶-۵۹۷-۵۹۸-۵۹۹-۶۰۰-۶۰۱-۶۰۲-۶۰۳-۶۰۴-۶۰۵-۶۰۶-۶۰۷-۶۰۸-۶۰۹-۶۱۰-۶۱۱-۶۱۲-۶۱۳-۶۱۴-۶۱۵-۶۱۶-۶۱۷-۶۱۸-۶۱۹-۶۲۰-۶۲۱-۶۲۲-۶۲۳-۶۲۴-۶۲۵-۶۲۶-۶۲۷-۶۲۸-۶۲۹-۶۳۰-۶۳۱-۶۳۲-۶

$\frac{1}{2} = \frac{1}{2} + 0$

۴۹۔ ۱۹۷۶ء کے قریب پوشٹون بلند شہرے اب

حقائق و انکشاف

۳۰ دسمبر ۱۹۷۱ء کو حصولِ بریل آؤ فیمبلاز آؤ مرسل

— *Journal of the American Medical Association*

— ۱۸۸۸ —

DATE OF RECEIPT: 10/10/11

رک: ۱۰۰ شتر، صا: ۱۰۰ گاو، کر: ۱۰۰ گوسفند

2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693 2694 2695 2696 2697 2698 2699 2700 2701 2702 2703 2704 2705 2706 2707 2708 2709 2710 2711 2712 2713 2714 2715 2716 2717 2718 2719 2720 2721 2722 2723 2724 2725 2726 2727 2728 2729 2730 2731 2732 2733 2734 2735 2736 2737 2738 2739 2740 2741 2742 2743 2744 2745 2746 2747 2748 2749 2750 2751 2752 2753 2754 2755 2756 2757 2758 2759 2760 2761 2762 2763 2764 2765 2766 2767 2768 2769 2770 2771 2772 2773 2774 2775 2776 2777 2778 2779 2780 2781 2782 2783 2784 2785 2786 2787 2788 2789 2790 2791 2792 2793 2794 2795 2796 2797 2798 2799 2800 2801 2802 2803 2804 2805 2806 2807 2808 2809 2810 2811 2812 2813 2814 2815 2816 2817 2818

100

۲۱ نومبر ۱۸۷۶ء، گنڈاپور، راجستھان

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

3. 7. 14

18-2017

$$U = \frac{1}{\sqrt{\pi}} \left(\frac{1}{z} + \sum_{n=1}^{\infty} \frac{(-1)^{n+1}}{(2n-1)!} z^{2n-1} \right)$$
$$- \bar{A}_- \cdot \Delta$$
$$\frac{1}{1-x} = 1 + x + x^2 + x^3 + \dots$$

پیشکش کرتا ہوں

تجارت و بازرگانی

Figure 1

—, 1994

کل فرج محمد عبدالشکور خاں

صاحب و محمد عنایت اللہ خاں

—, *Pen*

صاحب اور اسماعیل خاں

صاحب نے بطور چندہ دیا تھا

4

یہ "چھین یوں" ہے۔

منگوائی گئی تھی، گویا یہ شہنشاہ

سیدنی ہارڈی

1000

Journal of Management Education 30(6)

[illegible][illegible]

434

www.pearsoned.com

Journal of Management Education 30(6)

۷۳۲

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

۳ روئے آئے

1. *U. lutea* (L.)

کی سے معلوم ہوتا ہے کہ

1. *Staphylococcus aureus*

Figure 1

154

— 100 —

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

— ۱۰۰ —

4

— 44 —

۱۸ دسمبر ۱۸۷۹ء، انھوں نے ریلوے کے دفتر سے میرزا جواد علی

مرید: سید صاحب! میں نے

— 1, 2, 3, 4

۶ دسمبر ۱۸۷۶ء۔ مزدوری گاڑی جس پر میر۔ یو۔ س۔ انشیں

سے آئی۔ متعلق فاؤنڈیشن

۲ روپے

۶ دسمبر ۱۸۷۶ء۔ محصول روائگی چٹیاں بنام یورپیں

جنھیں متعلق فاؤنڈیشن

۲۹ آنے

۶ دسمبر ۱۸۷۶ء۔ محمد اسماعیل خاں صاحب بابت چندہ

تہنیت خطاب شہنشاہی

۲۰۰ روپے

۷ دسمبر ۱۸۷۶ء۔ مزدوری ۳ عدد درمی مرسلہ لومن داس

متعلق فاؤنڈیشن

۵ آنے

۷ دسمبر ۱۸۷۶ء۔ بابت درنگی بوتل فاؤنڈیشن

۴ روپے

۷ دسمبر ۱۸۷۶ء۔ قیمت ۳ بیڑی متعلق فاؤنڈیشن

۲۴ روپے

فاؤنڈیشن اسٹون کے ساتھ یہ

بوتل بنیاد میں رکھی گئی تھی، لفظ

بیڑی مارچ کے لیے لکھا ہے یا

پھر کسی خاص قسم کی بیڑیاں

منگوائی گئی تھیں؟

۷ دسمبر ۱۸۷۶ء۔ قیمت چوندانا، طہ جنڈیوں سے ۱۰۶ عدد ۲ روپے ۱۰ آنے

متعلق فاؤنڈیشن

۷ دسمبر ۱۸۷۶ء۔ مزدوری خیمہ ۶ عدد راج جکت سنگھ بہادر

متعلق فاؤنڈیشن

۲ روپے

۱۱ دسمبر ۱۸۷۶ء۔ مزدوری خیمہ راج مادھوراؤ جوہر علی سے

آیا متعلق فاؤنڈیشن

۲ روپے

۱۱ دسمبر ۱۸۷۶ء۔ بابت ٹانکا لگوائی ہانڈی لپ (مو)

مزدوری) اسماعیل خاں صاحب متعلق

فاؤنڈیشن

۲ روپے

۱۱ دسمبر ۱۸۷۶ء۔ مزدوری صندوق محمولہ ظروف چینی آمداز

آمرہ

۸ آنے

۱۱ دسمبر ۱۸۷۶ء۔ مزدوری ۶ عدد صندوق محمولہ ظروف چینی

آمدار دہلی

۸ آنے

۱۱ روپیہ ۱۸۷۶ء، مزدوری خیر و غیرہ جو کوئی سے ہر سال

۱۱ روپیہ ۱۸۷۶ء، محصول بل آمد سدق ساریہ کوئی

۲ روپیہ ۱۸۷۶ء

۱۱ روپیہ ۱۸۷۶ء، محصول بل آمد سدق ساریہ کوئی

۱۱ روپیہ ۱۸۷۶ء، محصول بل آمد سدق ساریہ کوئی

۲ روپیہ ۱۸۷۶ء

۱۲ روپیہ ۱۸۷۶ء، محصول بل آمد سدق ساریہ کوئی

۲ روپیہ ۱۸۷۶ء

۱۲ روپیہ ۱۸۷۶ء، محصول بل آمد سدق ساریہ کوئی

۱۱ روپیہ ۱۸۷۶ء

۱۲ روپیہ ۱۸۷۶ء

۱۲ روپیہ ۱۸۷۶ء

۱۲ روپیہ ۱۸۷۶ء

۱۲ روپیہ ۱۸۷۶ء

۱۲ روپیہ ۱۸۷۶ء

۱۲ روپیہ ۱۸۷۶ء

۱۲ روپیہ ۱۸۷۶ء

۱۲ روپیہ ۱۸۷۶ء

۱۲ روپیہ ۱۸۷۶ء

۱۲ روپیہ ۱۸۷۶ء

۱۲ روپیہ ۱۸۷۶ء

۱۲ روپیہ ۱۸۷۶ء

۱۲ روپیہ ۱۸۷۶ء

۱۲ روپیہ ۱۸۷۶ء

۱۲ روپیہ ۱۸۷۶ء

۱۲ روپیہ ۱۸۷۶ء

۱۲ روپیہ ۱۸۷۶ء

۱۱ روپیہ ۱۸۷۶ء، محصول بل آمد سدق ساریہ کوئی

۱۱ روپیہ ۱۸۷۶ء، محصول بل آمد سدق ساریہ کوئی

۱۱ روپیہ ۱۸۷۶ء، محصول بل آمد سدق ساریہ کوئی

۱۱ روپیہ ۱۸۷۶ء، محصول بل آمد سدق ساریہ کوئی

۱۱ روپیہ ۱۸۷۶ء، محصول بل آمد سدق ساریہ کوئی

اس رقم سے بھی اندازہ ہوتا ہے

یہ نیچے سے زیادہ تھا۔

۸ دسمبر ۱۸۷۶ء سوسن میں نذر صدق دینی و میری متعلق

۲ روپے ۶ آنے

۸ دسمبر ۱۸۷۶ء سوسن میں میری و نذر صدق متعلق

۲ روپے ۴ آنے

۸ آنے

۱۸ دسمبر ۱۸۷۶ء سوسن میں نذر صدق دینی و میری متعلق

۱۳ آنے

۱۸ دسمبر ۱۸۷۶ء اجرت، سوسن میں سب متعلق و نذر صدق

۱۹ دسمبر ۱۸۷۶ء اجرت، سوسن میں سب متعلق و نذر صدق

انیس دسمبر ۱۸۷۶ء سوسن میں سب متعلق و نذر صدق

۲ روپے ۸ آنے

۱۹ دسمبر ۱۸۷۶ء محصول زمین، ظریف چینی از میرٹھ

۸ آنے

۱۹ دسمبر ۱۸۷۶ء مزدوری اسباب از انجمن ریلوے

۳ روپے

۲۰ دسمبر ۱۸۷۶ء کرایہ گاڑی متعلق و نذر صدق

۳ روپے

۲۰ دسمبر ۱۸۷۶ء کرایہ گاڑی جس پر نیم بلند شہر سے آیا

۳ روپے

۲۰ دسمبر ۱۸۷۶ء ملائی فرش مسافری

تہیت سے ایڈریس پر سوسن

۵ روپے

۲۰ دسمبر ۱۸۷۶ء اجرت، سوسن میں سب متعلق و نذر صدق

۵ روپے ۱۰ آنے

۲۰ دسمبر ۱۸۷۶ء محصول زمین آمد، سوسن میں سب متعلق و نذر صدق

۴

مزدوری

۸ آنے

۲۰ دسمبر ۱۸۷۶ء اجرت، خوراک ۲ پیمانی بخش کو دیا

رقم سے نذر رہا یہاں سکتا ہے کہ

۲۰ دسمبر ۱۸۷۶ء اجرت، مچاپ ایڈریس انگریزی جلسہ

بڑی تعداد میں ایڈریس چھپوایا

۲۳ روپے

۵ روپے

۴ روپے ۳ آنے پانی کیا تھا

۲۰ دسمبر ۱۸۷۶ء قیمت کاغذ

۵

۲۰ دسمبر ۱۸۷۶ء اجرت، سوسن میں سب متعلق و نذر صدق

۲۱ دسمبر ۱۸۷۶ء محصول روانگی ایڈریس بنام سید محمود

۴ آنے

صاحب متعلق و نذر صدق

امی خان محسن الملک کے ذیلی

۵ روپے

۲۱ دسمبر ۱۸۷۶ء اجرت، سوسن میں سب متعلق و نذر صدق

خانہ میں تھے اور غالباً حیدرآباد سے

سوسن میں سب متعلق و نذر صدق

۵۰ روپے ۱ آنے پانی سوسن کے لیے ہوائے گئے تھے

۲۲ دسمبر ۱۸۷۶ء اجرت، سوسن میں سب متعلق و نذر صدق

[illegible]

۲۸ دسمبر ۱۸۷۶ء محصول ریل شد شب رخصت ۵۰ روپے ۱۳ آنے مہمانوں کی خاطر وضع ہے

۲۸ دسمبر ۱۸۷۶ء مہمانوں کی آمد ریل شد شب رخصت ۳ روپے لیے بری مقدار میں عمدہ

۲۹ دسمبر ۱۸۷۶ء مہمانوں کی آمد ریل شد شب رخصت ۵ روپے ۵ آنے پانی شہر کلکتہ سے منگوائی گئی تھی

۳۰ دسمبر ۱۸۷۶ء مہمانوں کی آمد ریل شد شب رخصت ۳ روپے ۵ آنے پانی شہر کلکتہ سے منگوائی گئی تھی

۳۱ دسمبر ۱۸۷۶ء مہمانوں کی آمد ریل شد شب رخصت ۳ روپے ۵ آنے پانی شہر کلکتہ سے منگوائی گئی تھی

۱ جنوری ۱۸۷۷ء مہمانوں کی آمد ریل شد شب رخصت ۳ روپے ۵ آنے پانی شہر کلکتہ سے منگوائی گئی تھی

۲ جنوری ۱۸۷۷ء مہمانوں کی آمد ریل شد شب رخصت ۳ روپے ۵ آنے پانی شہر کلکتہ سے منگوائی گئی تھی

۵۰ روپے

مہمانوں کی آمد

ایڈریس رول کر کے خوبصورت نگلی

؟

۳۰ دسمبر ۱۸۷۶ء محصول ریل آمد و رفت الہی بخش چپراسی

میں رکھا گیا تھا نجیب اللہ سرسید

۲ آنے

از علی گڑھ تا اہلی جو ایڈریس لینے گیا

کے ذاتی ملازم تھے دوسرے معتمد

۳۰ دسمبر ۱۸۷۶ء کل واسطہ رکھنے ایڈریس

ملازمین میں الہی بخش کا نام لیا

۳۰ دسمبر ۱۸۷۶ء کرایہ ریل آمد و رفت منشی چرخ علی

جاسکتا ہے۔ چراغ علی صاحب

صاحب و نجیب اللہ علی بخش و الفکار

قریبی اور با اعتماد لوگوں میں تھے۔

۳۰ دسمبر ۱۸۷۶ء کرایہ ریل آمد و رفت منشی چرخ علی

اس لیے کہا جاسکتا ہے کہ بڑی

۱۰ روپے ۸ آنے

روپے جمع کرنے کے

رقم بینک میں جمع کروائی گئی

۳ روپے ۵ آنے

۳۰ دسمبر ۱۸۷۶ء بابت یہ ذاتی منشی تھے علی صاحب

۶ روپے ۳ آنے ہوگی۔

۳۰ دسمبر ۱۸۷۶ء فیس ہونٹ منشی چراغ علی

۳ روپے ۲ آنے

۳۰ دسمبر ۱۸۷۶ء حور اب نجیب اللہ علی بخش وغیرہ

بنارس سے بڑا خیمہ آیا تھا

۳۰ دسمبر ۱۸۷۶ء محصول ریل آمد و رفت خیمہ وغیرہ بنارس

۶ روپے ۱۱ آنے

مرسدہ لہد شجیوڑین شلہ

اس رقم سے اندازہ ہوتا ہے کہ

۳۰ دسمبر ۱۸۷۶ء بابت قیمت بی در بانس معرفت ہولہی

کتنا بڑا شامیانہ بنایا گیا ہوگا

۸۰ روپے

مستحقان و فاضلین

جس میں ۸۰ روپے کی بانس

نئی گئی تھی

۱۳۰، نمبر ۶، ۱۸۷۶ء مجملہ اخراجات و نرفاؤنڈیشن حوالہ الہی ۲۰۰۰ء پ الہی خاں یا بھروسہ خاتماں
تھے جن کی تحویل میں بی بی بڑی خاں خاتماں

خاس خاتونیں
تھے جن کی تحویل میں بی بی بڑی
۱۹۶۶ء میں بی بی بڑی کی وفات کے بعد

۳۰۔ ۱۹۶۶ء۔ ریڈ ریل آہستہ آہستہ ریلنگی ادا ہوئی
مولوی شیخ اللہ خاں وسید احمد خاں و نجیب
مداحین نے اس میں حصہ لیا۔

۴۸۔ یہ کہیں نہیں ملے گا۔

۳۰۔ ۱۹۶۶ء۔ ایک صدیوں کی تلاش
۳۱۔ ۱۸۷۶ء۔ خرید و فروش فاؤنڈیشن
۳۲۔ ۱۹۶۶ء۔ ایک صدیوں کی تلاش
۳۳۔ ۱۹۶۶ء۔ ایک صدیوں کی تلاش

۳۰ دسمبر ۱۸۷۶ء، خرید و فروش فاؤنڈیشن
۳۰ دسمبر ۱۸۷۶ء، ورملی فاؤنڈیشن

۲۴ روپے کے لیے سرسید و جمع اللہ
آٹھ خاں دہلی گئے ہوں گے۔ ذاتی

۳۰ دسمبر ۱۸۷۱ء، دہلی، دہلی قانون
آج

۳۰ دسمبر ۱۸۷۶ء یہ میل "مذاہبات سپر" میں
 منعقد ہوا۔

۲۳۷

۳۰ دسمبر ۱۸۷۹ء، مجملہ خرچ : زرفاء وندیشن حوالہ الہی خان
 الہی خان کو میلے بھی بڑی رقمیں

۳۰ دسمبر ۱۸۷۹ء، منجملہ خرچ: زرافہ، نشن حوالہ الہی خان
خانہ ہاں ۳۰۰ روپے دی جا چکی ہیں

۳۰۔ سید + اے۔ رت (۹) جو دروں کو دیا گیا معرفت

۳۱۔ رپے دی جا چکی ہیں

۳۰۔ فیبر ۱۰۔ ۸۔ ۷۔ ۶۔ ۵۔ ۴۔ ۳۔ ۲۔ ۱۔ (۹) جو درجوں کو دیا گیا معرفت
یہ: بی رقم درجوں کو س ہے
۱۹ روے آئے کی بی قسم معلوم ہے جو ۵۔

۶۹ روپے آئے، ایسی قسم - علوم نہ ہو۔
۳۰ دسمبر ۱۸۷۹ء بمسول، رطل آمد، وہاں ازلتہ حلقہ

۳۰ دسمبر ۱۸۷۶ء محمولہ میں آمد پر دیو بول از علت تحقیق
فی مذمت

۲۳ روزہ سنہ
سیدان کا کافی تھا جس کی اسٹیشن

یہ کس قسم کا پردہ تھا؟ لیکن

۲۳۔ پتہ: سماں کافی تھا جس کی اسٹیشن

۳۰ دسمبر ۱۸۷۹ء مزدوری اسباب پر ۵۰ فیصد ریش

سے ڈھائی دو روپے سے

۱۸۷۹ء۔ حردوری درمی۔ متعلق خانہ۔ ۱۸۷۹ء۔ حردوری درمی۔ متعلق خانہ۔

۱۸۷۹ء حیدرآباد - متعلق فائزہ شاہ
۱۸۷۹ء حیدرآباد - متعلق فائزہ شاہ

۳۰ دسمبر ۱۸۷۶ء، جیٹ متعلق فیوڈیشن ۶ روپے
۳۰ دسمبر ۱۸۷۶ء، کراہہ گاڑی بابت ۳ روپے متعلق فیوڈیشن ۳۱ روپے

۳۰ دسمبر ۱۸۷۶ء کرایہ گازی بابت ۳۲ روپہ متعلق فائدہ نشین
۳۱ روپے
۳۰ دسمبر ۱۸۷۶ء حساب

۳۰ اردیبهشت ۱۳۰۶
۳۱ اردیبهشت ۱۳۰۶

۲۰۶ - ۱۸۷۹ء میں برٹش - تعلیق، ونگھٹن
۲۰۷ - ۱۸۷۹ء میں برٹش - تعلیق، ونگھٹن

۳۰ دسمبر ۱۸۷۱ء، لندن، تحقیق و تدوین

۳۰۔ ۱۸۷۶ء۔ ریلوے کی مدد سے سڑکوں کا تحقیق و تہیت

۱۰۰ روپے

۳۱۔ ۱۸۷۶ء۔ ریلوے کی مدد سے سڑکوں کا تحقیق و تہیت

۳۰۔ ۱۸۷۶ء۔ ریلوے کی مدد سے سڑکوں کا تحقیق و تہیت

۳۱۔ ۱۸۷۶ء۔ ریلوے کی مدد سے سڑکوں کا تحقیق و تہیت

۱۰۰ روپے

۳۲۔ ۱۸۷۶ء۔ ریلوے کی مدد سے سڑکوں کا تحقیق و تہیت

۱۰۰ روپے

۳۳۔ ۱۸۷۶ء۔ ریلوے کی مدد سے سڑکوں کا تحقیق و تہیت

۱۰۰ روپے

۳۴۔ ۱۸۷۶ء۔ ریلوے کی مدد سے سڑکوں کا تحقیق و تہیت

۱۰۰ روپے

۳۵۔ ۱۸۷۶ء۔ ریلوے کی مدد سے سڑکوں کا تحقیق و تہیت

فاؤنڈیشن کا جلسہ:

اس طرح ۸ جنوری ۱۸۷۷ء کو وہاں آئی سی ایس کے سب پچھلے میمنوں سے تیار کیا گیا جہاں تھیں۔ ۸ جنوری کی صبح نو بجے ایک اسپیشل ٹرین کے ذریعہ وائسرائے کی پارٹی بنی۔ اسے علی گڑھ پہنچی۔ اسٹیشن پر تمام سول و عام استقبال کے لیے ورلڈ پولیس و تمام انتظام کے لیے موجود تھے۔ کالج میمنوں کی طرف سے نور علی خاں صاحب (پریسڈنٹ)، سید باقر علی خاں صاحب (وائس پریسڈنٹ)، سید محمد خاں صاحب (سریٹونی کمیٹی)، ریڈے اسٹیشن پر استقبال کے لیے موجود تھے۔ ان کے ساتھ ڈیپٹی کمشنر (مشنر)، مسٹر چیف (ڈسٹرکٹ جج) و مسٹر جیمس وودین (ضلعی جج) و ڈپٹی کمشنر، خوش آمدید کہنے کے لیے مستعد تھے۔ وائسے اب ہند کی آمد کے سلسلے میں انبار میں ایک سالہانی مورخہ ۱۲ جنوری ۱۸۷۷ء میں درج ہے کہ

”حضور وائسرائے جب گاڑی میں سے باہر تشریف لے نہایت

مہربانی اور اخلاق سے سب سے مصافحہ فرمایا اور ساریں جو تمام

جن دنوں کے نام اوپر درج ہیں وہ اس رگی ملاقات کے بعد اپنے اپنے کاموں میں مصروف ہو گئے تھے۔ حضور واسر اے کے ناشتہ اور لंच کا انتظام سرسید ماؤں ہی میں کیا تھا۔ اس رگی ملاقات کے بعد حضور واسر اے نے سرسید کے منتخب رہنماؤں میں (یعنی ناشتہ) تناول فرمائی۔ ناشتہ کی میز پر ۲۴ لوگ موجود تھے جن میں صرف تین ہندوستانی تھے (یعنی سید احمد خاں، خاں بہادر محمد حیات خاں اور سید محمود) اور ایتیس یورپین مہمان تھے۔ ان ۲۱ لوگوں میں دس حضور واسر اے کی پارٹی کے، ایک اور یہاں مقامی انگریز فسران و دیگر مہمان تھے جن میں چھ کے نام اس طرح تھے مسٹر چٹل (مشن)، مسٹر چیز (اسٹریٹ جی)، مسٹر جیمس کولون (ضلع ٹلڈر)، مسٹر مین، مسٹر ٹنن اور مسٹر روس۔ بقیہ پانچ دنوں میں خیال اعلیٰ ہے کہ مسٹر براہمہ بھی شامل ہوں گے۔ اس کے ہم یہ وقت سے کہہ سکتے ہیں کہ براہمہ کی بیگم صاحبہ اس موقع پر موجود نہیں تھیں کیوں کہ سرسید نے یہ بات واضح طور پر بتائی ہے کہ ناشتہ کی میز پر موجود ۲۴ دنوں میں صرف دو خواتین ہی موجود تھیں (یعنی واسر اے کی اہلیہ اور مسٹر ڈون کی بیگم صاحبہ جو واسر اے کی پارٹی کے ساتھ ہی گئی تھیں)۔ ہو سکتا ہے کہ بقیہ چار یورپین دنوں میں مسٹر سنڈس (اسکول کے ہیڈ ماسٹر بھی شامل ہوں) حالات کہ اس کا امکان کم ہی ہے کیوں کہ ناشتہ کے فوراً بعد واسر اے صاحب کو اسکول کے معائنہ کے لیے جانا تھا جہاں مسٹر سنڈس ان کے استقبال کی تیاریوں میں مصروف تھے۔ سرسید کے نامنے کے مطابق ناشتہ کی میز پر موجود ۲۴ لوگ اس طرح تھے۔

”پس ان چوبیس شخصوں میں تین مسلمان اور انیس ^۱ کام یورپین اور

دولیدہ صاحبان شریک تھیں“۔ ۱۲

کھانے کی میز پر مہمانوں کی نشست اس طرح تھی کہ میز کے وسط میں واسر اے، لارڈ ٹنن، تشریف فرما تھے ان کے مین مقابل میز کے دوسری طرف لیڈی ٹنن تشریف رکھتی تھیں۔ واسر اے، لارڈ ٹنن کے دائیں طرف سید احمد خاں اور بائیں طرف لیڈی ڈون کی نشست تھی اسی طرح میز کے دوسری طرف لیڈی ٹنن کے دائیں طرف مسٹر چیز اور بائیں طرف مسٹر پومک تشریف فرما تھے۔ باقی مہمان ان لوگوں کے دائیں اور بائیں میز کے دونوں اطراف اپنی اپنی مقررہ جگہوں پر قریب سے بیٹھے تھے۔ ۱۳

مدہ فرنیچر، بہترین کراکری، چاندی کی ٹنڈری اور زرق برق پوشاؤں میں عیوں یہ اور بلر مہمانوں کی خاطر داری میں مستعدی سے مصروف تھے۔ ناشتہ کرنے کے بعد

اس کے روشن اپنی یادنی کے ساتھ اس کوٹھی میں تشریف لے گئے جس میں بانٹھل
 مدرسہ کے (ابتدائی درجوں کے) اسباب مہم پڑھتے تھے۔ یہ کوٹھی، ہی تھی جو آج کل
 پرانے زمانے کا ہے۔ نام سے باقی باقی ہے۔ اسٹول کی عمارت میں پہنچنے کے بعد سید
 احمد خاں کے سرسید باؤس (پیداہ) اور پھر ورنی (قائم مقام سینڈھانہ) مولوی محمد کبر
 صاحب اور مولوی عباس صاحب (مدیران عربی) کو واسطہ ملازمت کے واسطے
 صاحب کے سامنے پیش کیا۔ مدرسہ کا معائنہ کرنے کے بعد وہ اسے اور ان کی پارٹی سید
 احمد خاں کی کوٹھی (یعنی سرسید باؤس) پر واپس تشریف لے آئے۔ تھوڑی دیر کے بعد ہی
 یہ اس کے مطابق، کالج مینیجر کی طرف سے نور ظف علی خاں صاحب (پریسیڈنٹ)، محمد
 بیات خاں صاحب، راجہ شمعو نرائن علی بہادر، راجہ جے شن، اس صاحب بہادر اور اس
 شن صاحب، حضور اس کے کی خدمت میں حاضر ہوئے اور ان کا استقبال کرنے
 کے بعد تمام جلسہ و نمائندگی میں تشریف لے چلے کی درخواست کی اور اس طرح ان لوگوں
 کی پیشانی میں حضور اس کے کی پارٹی کا قلم سرسید باؤس سے روانہ ہوا اور اس جگہ پہنچے
 جہاں یہ شاہ اور نہایت خوبصورت شامیانہ تیار کیا تھا جس میں دو کمرے سے اپنی
 اپنی مقمرہ نشستیں پر بیٹھے حضور اس کے کے جلوں کی آمد کے منتظر تھے۔ اور ہاؤنڈری
 کے قریب واقع میدان میں یہ تاریخی منظر، بیٹھنے کے لیے عام لوگوں کا اترنا شروع ہو گیا
 تھا۔ یہیں ایک طرف سیزوں مہمانوں کی ساریاں، یعنی بھیاں، گھوڑے کاریاں، جوڑے
 اور ہاتھی قرینے سے آئے تھے۔ شامیانہ کے قریب پہنچنے کے بعد مندرجہ ذیل لوگوں کی
 ہمراہی میں نہایت عمدہ کے ساتھ ترتیب دیئے گئے جلوں کے ساتھ، واسٹرائے صاحب
 شامیانے میں صوفیہ افروز ہوئے۔ ۱۷

سہ پہل (مشن)، مشن جیز (بیج)، مسٹر کولون (کلکتہ)، خان بہادر محمد بیات
 خاں صاحب، راجہ شمعو نرائن علی بہادر، راجہ جے شن، اس صاحب بہادر، راجہ کمار صاحب،
 نور محمد اظف علی خاں صاحب، راجہ سید باقر علی خاں صاحب، سید احمد خاں صاحب، مولوی
 سید امداد علی خاں صاحب، مولوی قریب الدین احمد خاں صاحب، مولوی محمد سمیع اللہ خاں صاحب،
 سید تہرہ حسین صاحب، مولوی محمد مریم خاں صاحب، محمد عنایت اللہ خاں صاحب، خواجہ محمد
 یوسف صاحب، منشی محمد صدیق صاحب اس جلوں میں شریک تھے۔

جب جلوں شامیانے میں داخل ہوا تو وہاں موجود تمام حضرات نے کھڑے

ہو، اپنی غصہ پریشانی اور اس طرح حضورؐ سے اپنی بری زریں پر روق فرما دے۔
 مسیحیہ صاحب (بی) نے حضورؐ سے اس سے ایڈریس پڑھنے پانے کی اجازت یہاں
 اور حضورؐ اس کے کی اجازت سے سید محمدؒ نے نہایت مہل سے یہ ریسیں دے دیں۔
 یہ ریسیں کے بعد حضورؐ سے نے اس کا جواب نہایت خوبی اور بے ہمتی سے دیا۔

سید محمد خان صاحبؒ کے بڑے ورع و عفتی یا کہ اب حضورؐ سے
 است مبارک سے بنیاد کا پتھر رکھا جائے اور حضورؐ سے یہ اند
 خان بہادر سے ساتھ معہ مصاحفین حدیث کے اس مقام پر تشریف
 لے یہاں فوٹویشن ہونے لگا۔ نور لطف علی خان صاحبؒ نے
 یہ بوتل جس میں تمام احادیث بنا مدرسہ العلوم کے پتہ پہنچے وہ
 مدرسہ کے صوفی و نقری و کسی رشتہ دار کے تھے حضورؐ اس سے
 مانگے پیتے یا اور حضورؐ مروج نے اپنے است مبارک سے اس کو بنایا
 اس خانہ میں رکھا یا جو اس سے یہ بنایا تھا۔ پھر مہووی محمد بیج
 اند خان صاحبؒ نے ایک تختی مسی (تانبہ کی) جس پر غریزی
 فارسی میں مدرسہ العلوم کی بنیاد رکھے جانے کا مختصر حال کندہ تھا پیشانی
 اور حضورؐ مروج کی اجازت سے اس کو با آواز بلند پڑھا اور اس خانہ
 کے منہ پر جس میں بوتل رکھی گئی تھی ڈھانک دیا۔ پھر راجہ سید باقر علی
 صاحبؒ نے رنی نقرہ (چاندی کی رنی) جو نہایت خوبصورت بنی
 ہوئی تھی ورمووی محمد کریم صاحبؒ نے تاش نقری (چاندی کا
 تاش) میں مصاحف پیتے یا حضورؐ اس سے "رنی" کے سر سے پر
 حضورؐ اس مصاحف کے رچتر پر لگا دیا پھر مسہ نیش صاحبؒ (مسہ نویس)
 انجینئر نے وہ مصاحف تمام پتھر پر پھیلوا دیا اور رنگ بنیاد جو تمیں من کا
 ورنی اور ایک جڑ تیل کی کل میں آویزاں تھا اس کو حضورؐ اس سے نے
 چھو دیا اور وہ نچا ہونا شروع ہوا اور بنیاد پر رکھ دیا۔ پتھر حج طور پر رکھے
 جانے کے بعد حضورؐ اس کے نے تمیں بار ماری سے اس کو دھوا اور
 زبان مبارک سے یہ ارشاد فرمایا کہ "یہ پتھر تھیک تھیک رکھا یا بعد اس

نے حضور مدوح پھر مری جلس پر رونق افروز ہوئے۔ ۱۵۔

خان بہادر محمد حیات خاں صاحب نے حضور مدوح اور لیڈی لنن کا بنیاد کا پتھر
تے۔ یہ شہر یہ ادا کیا جس کے جواب میں حضور مدوح نے اپنی اور لیڈی لنن کی جانب
نے بنیاد کا پتھر نصب کرنے کے واسطے یہاں مدعو کیے جانے کے لئے اپنی مسرت کا اظہار
فرمایا اور ترقی کے لیے نیک خواہشات کا اظہار کیا۔ اس طرح یہ جلسہ ختم ہوا اور
حضور مدوح نے اس دوران کی پارٹی کے لوگ واپس سید احمد خاں کی کوٹھی میں رونق افروز
کی۔ جہاں وہ اس صاحب اور ان کے مصاحبین نے نہایت پر تکلف لُنج نوش فرمایا
اور اس طرح تین بجے ریوے اسٹیشن پہنچے اور آٹھ بجے کے لیے روانہ ہو گئے۔ رات کو سٹنٹک
سہانی کے پر رونق اور نہایت آراستہ ہال میں ایک شاندار ڈنر کا اہتمام کیا گیا۔ اس ڈنر
نے اختتام کے بعد فاؤنڈیشن کی تقریب کی کل کارروائی نہایت عمدگی اور کامیابی کے ساتھ
انجام پذیر ہوئی۔

حاصل کہ فاضلین کے لیے اگلے کئی روز ابھی بہت کام باقی تھا۔ جو سامان (یعنی
فنیچر، مینو، ٹیبلے، برتن وغیرہ) جہاں سے آیا تھا اسے واپس کرنا تھا۔ انعام و اکرام تقسیم کرنا
تھے۔ دونوں کے حسابات باقی رہنے تھے جس کا اندازہ حساب کے رجسٹروں میں موجود
اندراجات سے کیا جاسکتا ہے۔ جن میں سے چند درج ذیل ہیں۔ ۱۶۔

۹ جنوری ۱۸۷۷ء	انعام متاثرہ متعلق فاؤنڈیشن	۳۰ روپے
۹ جنوری ۱۸۷۷ء	انعام کوچوانان متعلق فاؤنڈیشن	۵ روپے
۹ جنوری ۱۸۷۷ء	انعام خاندان متعلق فاؤنڈیشن	۵ روپے
۹ جنوری ۱۸۷۷ء	کرایہ ریل دہ غرا آدمی از علی گڑھ ٹاکنگ	۲۹ روپے
۹ جنوری ۱۸۷۷ء	خوراک بند و صاحبان بموجب	
	فرد حساب گلزاری لال	۱۱ روپے ۸ آنہ ۳ پائی
۹ جنوری ۱۸۷۷ء	خوراک بند و صاحبان معرفت مرلی دھر	۵ روپے ۹ آنہ ۳ پائی
۹ جنوری ۱۸۷۷ء	انعام کوچوانان متعلق فاؤنڈیشن	۳ روپے
۹ جنوری ۱۸۷۷ء	انعام خدمت گاران متعلق فاؤنڈیشن	۵ روپے
۹ جنوری ۱۸۷۷ء	کرایہ بنگلہ و گاڑی متعلق فاؤنڈیشن	۱۸۰ روپے
۱۰ جنوری ۱۸۷۷ء	بابت قیمت گکاریٹ متعلق فاؤنڈیشن	۱۵ روپے

۱۰ جنوری ۱۸۷۷ء	مزدوری اسباب ڈینٹس صاحب	۸ آنہ
۱۰ جنوری ۱۸۷۷ء	محصول روانگی ریل ۵ عدد ذریعہ معہ	
	شامیانہ راجہ جگت سنگھ بہادر	۱۶ روپے ۹ آنہ
۱۰ جنوری ۱۸۷۷ء	محصول ریل دوست محمد خلاصی	
	راجہ جگت سنگھ متعلق فاؤنڈیشن	۲ روپے
۱۰ جنوری ۱۸۷۷ء	محصول ریل روانگی ذریعہ بمقام بریلی	
	بنام مادھوراؤ متعلق فاؤنڈیشن	۵ روپے ۸ آنہ
۱۰ جنوری ۱۸۷۷ء	محصول روانگی خلاصی ملازم	
	راؤ مادھوراؤ متعلق فاؤنڈیشن	۲ روپے ۱ آنہ ۳ پائی
۱۰ جنوری ۱۸۷۷ء	محصول ریل مذریعہ از آگرہ	
	متعلق فاؤنڈیشن	۳ روپے ۳ آنہ
۱۰ جنوری ۱۸۷۷ء	محصول ریل روانگی ذریعہ	
	بمقام آگرہ متعلق فاؤنڈیشن	۳ روپے ۳ آنہ
۱۰ جنوری ۱۸۷۷ء	مزدوری گاڑی جس پر بریلی	
	کا خیمہ گیا متعلق فاؤنڈیشن	۸ آنہ
۱۰ جنوری ۱۸۷۷ء	مزدوری ذریعہ راجہ جگت سنگھ	
	وغیرہ از کوٹھی تاشیش متعلق فاؤنڈیشن	۲ روپے
۱۴ جنوری ۱۸۷۷ء	انعام امیر خاں خانساں	
	متعلق فاؤنڈیشن	۲۵ روپے
۱۴ جنوری ۱۸۷۷ء	کرایہ ریل آمد و رفت	
	امیر خاں خانساں متعلق فاؤنڈیشن	۱۳ روپے

نوٹ یہ نہیں معلوم ہو سکا کہ امیر خاں خانساں کہاں سے بلائے گئے تھے۔ لیکن چونکہ ان کو آمد و رفت کے لیے ریل کے کرایہ کے بطور ۱۳ روپے دیے گئے تھے۔ اس لیے خیال غالب ہے کہ وہ دہلی اور آگرہ یا مراد آباد جیسے قریب کے شہروں کے بجائے جتناں کے کسی شہر سے آئے ہوں گے، ہو سکتا ہے وہ الہ آباد سے بلائے گئے ہوں (الہ آباد میں سید محمود کے پاس کوئی اچھا خانساں ضرور ہوگا)۔

فنڈ ریشن کے سلسلے میں کامکاروں کا ذکر

سب سے پہلے اس کے اندر بات سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ الہی بخش، سربراہ خاندان الہی بخش اس زمانے میں تاج اور کاج کے سکرینی (یعنی سرسید احمد خاں) کے آفس میں چپے کیوں کے بطور مامور تھے۔ اس کے بعد وہ متعدد لوگ جن میں خاں سناٹا والے، پون، ساہی، پویدر خاندان، خدحی و دیگر اقسام کے خدمت داروں کے نام بھی سب سے پہلے نام لگاتے ہیں۔ یہ بھی اندازہ ہوتا ہے کہ نجیب احمد سربراہ پویدر خاندان کے ذاتی مامور ہونے کی حیثیت سے ان کے ساتھ ہی دہلی و آگرہ کے سفر پر جاتے تھے۔ جس پر دوسرے آئی کی شخصوں کا مہم کے لیے نہ درست ہوتی تھی، اس لیے بعد ازاں الہی بخش چپے کی یا احمد خاں چپے کی فوقیت دی جاتی تھی۔ جس سے مہم کے نتیجہ کارآمد ہوتا تھا۔ اس زمانے میں "سرسید ہاؤس" میں نجیب احمد کے بعد الہی بخش اور احمد خاں کے ذمہ دارانہ طور پر سرکھ تھے۔ الہی خاں خاندان محسن امین کے ذاتی نائب رہتے تھے۔ اس سے پاس ایک شعبہ کے کام کر رہے تھے۔ سرسید کے انٹیلینڈ کے اس شعبہ کے نام تھے "عامہ ریزرو"۔ مارچ ۱۸۷۰ء میں ان کا تذکرہ ملتا ہے جس میں لکھا جاتا ہے کہ "الہی خاں خاندان و عامہ ریزرو" کے چونکہ محسن امین اس زمانے میں پراگیا میں تھے اس لیے ہارائیاں کے الہی خاں خاندان کو فنڈ ریشن کی تقریب سے جہاد پر تیار کرنے کا یہ کام اور فنڈ ریشن کے سلسلے میں ہونے والے بریک فاسٹ، نئے اور نئے کام کے انتظامات کا انہیں ذمہ داری ہو گا اسی وجہ سے بڑی بڑی رقمیں ان کی ہاؤس میں اکٹبا جانے کے اندر بات سب کے رہنماؤں میں ملتی ہیں۔ الہی بخش خاں خاندان کے علاوہ دوسرے خاندان امیر خاں بھی اس کام پر مامور تھے۔ جیسا کہ ہم اوپر تحریر کیے ہیں۔ ہمارے مندرجہ ذیل ہے کہ خاندان نہیں الہ آباد سے بلایا گیا تھا اور شاید وہ سید محمود کے ذاتی خاندان تھے۔ جیون خاں فرائش شاید سرسید کے دہلی والے مکانوں میں کام کرتے تھے اور ان کے پرانے مامور تھے۔ اسی وجہ سے سرسید نے ان کو فنڈ ریشن کی تقریب کے سلسلے میں کام کرنے کے لیے بہت پہلے سے علی گڑھ بلا لیا تھا جہاں وہ تقریباً ۱۰ روزہ مہینے تک مقیم رہے تھے۔ غرض فنڈ ریشن کی تقریب کے بخیر و خوبی تکمیل پانے کے بعد سرسید نے اس سے اپنی توجہ دوسرے نہ وری کاموں کی طرف مبذول کرنی شروع

و وراں طرح ”سر سید ہاؤس“ میں ہونے والے پہلے بڑے انجمن خیر و خیر ہوا۔

شبلی کی بنگلیہ

”سر سید ہاؤس“ کے احاطے میں بنگلہ کی اصل عمارت کے عقب میں یعنی شمال مغرب کی جانب احاطہ کی مغربی دیوار سے ملحق ایک چھوٹا سا چھوٹا بنگلہ موجود تھا۔ اس بنگلہ کے وسط میں ایک ہال تھا جس کے چاروں طرف برآمدے تھے۔ برآمدے کے چاروں دونوں پر چار کوٹریاں تھیں۔ مرکزی ہال پر چھپر کی دینے چھت تھی۔ برآمدوں کی چھت چھپر کی تھی۔ ہم یہ بات سن کر نہیں کہہ سکتے ہیں کہ جب مسٹر فرگوسن سے یہ بنگلہ خرید لیا گیا تھا اس وقت اس کے احاطے میں یہ چھوٹا بنگلہ موجود تھا یا اسے بعد میں سر سید نے خواتین کے روایا تھا۔ ہمارا خیال یہ ہے کہ فرگوسن سے بنگلہ خریدنے کے بعد ہی سر سید نے اپنے نفس کے اسلاف کے لیے یہ ”بنگلیہ“ تعمیر کروائی ہوگی۔ دراصل ہوائی ۱۸۷۷ء میں اسی طرح کے چار بنگلے سر سید نے فرسٹ کلاس بورڈروں کی رہائش کے لیے شین کے بنگلے (یعنی موجودہ اسٹوڈنٹ ہوسٹل یونین) کے احاطے میں بھی تعمیر کرواے تھے۔ غالباً اسی وقت اسی طرح کا ایک چھوٹا بنگلہ انھوں نے سر سید ہاؤس کے احاطے میں بھی تعمیر کروایا تھا۔ لیکن بعد میں (یعنی ۱۸۸۰ء کے بعد) جب انھوں نے ”سر سید ہاؤس“ کی عمارت میں اپنی ضروریات کے مطابق توسیع کی تو اس ”بنگلیہ“ کی ضرورت باقی نہیں رہی تھی اسی وجہ سے جب مولانا شبلی ۱۸۸۳ء میں کانپور میں تھے وہاں وراں کو شہر میں رہائشی دقتیں پیش آئیں تو سر سید نے انھیں اس بنگلیہ میں سکونت اختیار کرنے کی پیش کش کی جسے انھوں نے بخوشی منظور کر لیا اور اپنے آئندہ حلی ٹرہ کے دوران قیام (یعنی ۱۸۹۸ء تک) وہ ”سر سید ہاؤس“ کے احاطے میں موجود اسی ”بنگلیہ“ میں قیام پذیر رہے تھے۔ اسی وجہ سے یہ ”بنگلیہ“ عرف عام میں ”شبلی کی بنگلیہ“ کے نام سے مشہور ہوئی تھی۔ (اب اس بنگلیہ کے آثار بھی ختم ہو چکے ہیں)۔

سر سید کا ایڈیٹر مقرر ہونا:

سمیع اللہ خاں صاحب کی سائنٹفک سوسائٹی کی سرکاری شپ کے زمانے میں انسٹی ٹیوٹ برٹ (یعنی اخبار رسیمینٹک سوسائٹی) کی ادارت کا کام مولانا خاں صاحب کے سپرد کر دیا گیا تھا۔ سر سید کے (اگست ۱۸۷۹ء میں) حلی ٹرہ جانے کے بعد مولانا خاں صاحب نے غیر رسمی طور پر ہی سبھی اخبار کی ادارت کے سلسلے کا کُل کام سر سید کے سپرد کر دیا۔

کر دیا تھا۔ اپریل ۱۸۷۷ء میں محمد اسماعیل خاں صاحب نے انسٹی ٹیوٹ گزٹ کی ادارت سے باقاعدہ استعفیٰ دے دیا تا کہ اب سرسید خواہ اس کی ادارت کی ذمہ داری باقاعدہ طور پر قبول کر سکیں۔ اخبار سائنٹفک سوسائٹی مورخہ ۴ مئی ۱۸۷۷ء میں اس سلسلے میں مندرجہ ذیل اطلاع شائع ہوئی تھی۔

”اطلاع۔ مولوی محمد اسماعیل صاحب نے، اس اخبار کی ایڈیٹری سے استعفیٰ دے دیا اور وہ استعفیٰ منظور ہو گیا۔ بالفعل یہ نظر بعض وجوہ کے ایڈیٹری اس اخبار کی سید احمد خاں بہادر ایس آئی ایف سکرٹری اس سوسائٹی سے پہنچی تھی جس کو وہ یہ نظر ترقی اخبار اور ترقی کاروبار سین ٹینک سوسائٹی سے باہر کسی معاوضہ کے انجاء میں ہے۔“ ۱۸

سمیع اللہ خاں کا تبادلہ و اختیارات کی منتقلی:

۱۸۷۴ء میں جب رجبہ جے شمس داس صاحب کا علی گڑھ سے تبادلہ ہو گیا تھا اس وقت ان کی جگہ پر سمیع اللہ خاں صاحب سائنٹفک سوسائٹی کے سکرٹری مقرر ہوئے تھے۔ اسی کے ساتھ ۱۸۷۵ء میں جب علی گڑھ میں ابتدائی مدرسہ قائم کیا گیا تھا اس وقت بھی اس مدرسہ کی ”انتظامی امور کی کمیٹی“ کے سکرٹری بھی سمیع اللہ خاں صاحب ہی مقرر کیے گئے تھے۔ اس طرح سید کے ۱۸۷۶ء میں علی گڑھ آنے تک دونوں اداروں کے کل اختیارات سمیع اللہ خاں صاحب ہی کے ہاتھوں میں تھے۔ جون ۱۸۷۷ء میں سمیع اللہ خاں صاحب کا تبادلہ علی گڑھ سے مراد آباد ہو گیا تھا۔ ۱۰ جون ۱۸۷۷ء کی سہ پہر ساڑھے چار بجے سمیع اللہ خاں صاحب بذریعہ ریل مراد آباد کے لیے روانہ ہوئے تھے۔ سمیع اللہ خاں صاحب کے علی گڑھ سے روانہ ہونے سے پہلے اجلاس ممبران سین ٹینک سوسائٹی علی گڑھ منعقدہ ۷ جون ۱۸۷۷ء میں منعقد ہوا کہ

”مولوی سمیع اللہ خاں نے تجویز پیش کی کہ ”جو کہ اب میں اس ضلع سے جاتا ہوں کہ عہدہ سکرٹری کی نسبت کوئی مناسب انتظام کمیٹی سے کیا جائے۔“ مولوی خواجہ محمد یوسف صاحب نے بیان کیا کہ سید احمد خاں صاحب ایف آنریری سکرٹری سوسائٹی علی گڑھ میں تشریف رکھتے ہیں اور انھوں نے اپنی سکونت علی گڑھ کی اختیار کر لی ہے پس

بحیثیت مہدو آنریری لینف سکریٹری کے نہایت مناسب ہے کہ وہ سب کام سکریٹری کا انجام دیں گے اور مجھے کچھ شبہ نہیں ہے کہ سید احمد خاں صاحب کو اس میں کچھ عذر ہوگا۔

مولوی شیخ اللہ خاں صاحب نے فرمایا کہ مسٹر جی آئی وائسن صاحب بہادر جو سوسائٹی کے پریسیڈنٹ تھے انھوں نے اپنے خط کے ذریعہ اس ممد کے مستغنی ہونے کی اطلاع دی ہے اس لیے میں تحریک کرتا ہوں کہ سید احمد خاں بہادر کی ایس آئی جو بانی اس سوسائٹی کے ہیں وہ پریسیڈنٹ کیے جائیں۔ سید احمد خاں اپنی کرسی سے کھڑے ہوں اور یہ کہ جو تحریک صاحب پریسیڈنٹ نے کی اس کا میں دلی تمغہ دیتا ہوں اور اس تحریک کی تائید جو میرے معزز دوست نے فرمائی اس کا تمغہ دیتا ہوں اور اس سے اپنی اسان مندی کو وہ پسند کرتا ہوں۔ مگر جو خدمت سوسائٹی کی میرے سپرد ہے میں اس کو پسند کرتا ہوں اور مہدو کے نڈوں کے لیے رہنما چاہتا ہوں جو مجھ سے زیادہ واقف ہیں۔ پس میں تحریک کرتا ہوں کہ ممد پریسیڈنٹ بنیں۔ تب یہ اس کے حق کوئی دستیاب ہو خالی رہے گا۔

اس سوسائٹی کے کل اختیارات ایک بار پھر سرسید کے ہاتھوں میں آ گئے۔ شیخ اللہ خاں صاحب نے ایک آخری ویشش کے بطور سرسید کے نام کی سوسائٹی کی پریسیڈنٹ کے ممد کے لیے تحریک کی تھی جس کو سرسید نے بہت ہی خوبصورتی کے ساتھ رد کر دیا۔ ممد سوسائٹی کے سکریٹری کی حیثیت سے کام کرنے کی اپنی رضا مندی ظاہر کر دی تھی۔

اسی تاریخ یعنی ۷ جون ۱۸۷۷ء کو ”کمیٹی منتظم مدرسۃ العلوم“ کا بھی ایک اجلاس منعقد ہوا تھا جس میں مندرجہ ذیل تجویز کے ذریعہ سرسید کو اس کمیٹی کا بھی سکریٹری مقرر کیا گیا تھا (سرسید ابھی تک اس کمیٹی کے صرف وائسن پریسیڈنٹ تھے)۔

ممبروں نے آپسی مباحثہ کے بعد امور مندرجہ ذیل کو بالاتفاق منظور کیا۔
۱۔ اہتمام بورڈنگ ہاؤس کا مولوی محمد کریم صاحب پریسیڈنٹ کے متعلق رہے گا اور سکریٹری کے ذمہ ضروری امور کی اعانت ہوگی۔

۲۔ سید احمد خاں بہادر سی ایس آئی کا استعفیٰ عہدہ وائس پریسیڈنٹ کی کمیٹی سے منظور ہوا۔

۳۔ سید احمد خاں سی ایس آئی اس کمیٹی کے سرکاری مقرر ہوئے۔

۴۔ وائس پریسیڈنٹ کی تجویز کسی آئندہ اجلاس پر متوی رہے۔ ۲۰۔

اس طرح سمیع اللہ خاں صاحب کے علی گڑھ سے اس تبادلے کی وجہ سے مدرسہ العلوم اور سین ٹیفک سوسائٹی کے کل اختیارات سرسید کو منتقل ہو گئے تھے اور اختیارات کی منتقلی کا یہ عمل (جس میں خاصی تاخیر ہو چکی تھی) نہایت آسانی اور شائستگی کے ساتھ مکمل ہو گیا تھا۔ میرے خیال میں سمیع اللہ خاں صاحب کا یہ تبادلہ ایم اے اڈکالج کی تاریخ کا ایک اہم سنگ میل ہے۔

وائس ریگل کونسل کی ممبری:

۱۸۷۸ء میں سرسید وائسراے کی کونسل کے ممبر مقرر کیے گئے تھے۔ غالباً یہ ممبری دو سال کے لیے تھی لیکن لارڈ رپن نے ان کو دوبارہ ممبری کے لیے منتخب کیا تھا۔ وہ کتنے عرصہ تک کونسل کے ممبر رہے تھے اس کے بارے میں حیات جاوید میں جو اطاعات حالی نے فراہم کی ہیں وہ بہت واضح نہیں ہیں۔ حالی لکھتے ہیں کہ

”۱۸۷۸ء میں سرسید کو لارڈ لٹن نے وائس ریگل یجیسلیٹیو کونسل کا ممبر مقرر کیا اور ان کے بعد دوسری دفعہ لارڈ رپن نے ان کو ممبری کونسل کے لیے انتخاب کیا۔“ ۲۱۔

اسی سلسلے میں حالی مزید تفصیلات بیان کرتے ہوئے تحریر کرتے ہیں کہ ”لارڈ رپن کے عہد میں جس قدر زمانہ کہ سرسید کے کونسل میں شریک رہنے کا تھا اس کے پورا ہونے میں ابھی چند روز باقی تھے اور ان کے پورا کرنے کے لیے ٹھکے جانے میں مدرسہ وغیرہ کے کاموں میں حرج واقع ہوتا تھا اس لیے انھوں نے بذریعہ تار کے کونسل سے استعفیٰ بھیج دیا مگر اس کے بعد سنہ ۱۸ء میں جب کہ اضطرابِ شامِ مغرب میں کونسل قائم ہوئی ان کو بالکل گورنمنٹ نے اپنی کونسل کے لیے پھر انتخاب کیا اور اس وقت سے لے کر سنہ ۱۸ء تک وہ برابر اس

میں ممبر رہے۔ آخر چارٹن و مدرسہ ہی کے کاروبار کی ضرورت اور نیز
ضعیفی کی وجہ سے استعفیٰ دینا پڑا۔ ۲۲۔

سر سید اب سے اب تک واسہ اس کی کونسل کے ممبر رہے تھے اور کب انھوں
نے اس ممبری سے استعفیٰ دیا تھا نیز دوبارہ وہ کس سنہ میں اضلاع شمال مغرب میں کونسل قائم
ہونے کے بعد اس کونسل کے ممبر نامزد ہونے لگے اور کب تک اس کے ممبر رہے تھے غالباً ان
تاریخوں کے سلسلے میں جن دنوں پوری معمولات نہ تھی اسی وجہ سے انھوں نے سنہ لکھنے کی جگہ
جن کی پیروی تھی (جس کو تصدیق کرنے کے بعد پھر کرنا چاہتے ہوں گے جو وہ کسی وجہ سے
نہ کر سکتے ہوں)۔

مئی ۱۸۷۸ء میں شائع شدہ مندرجہ
ذیل خبر سے اندازہ ہوتا ہے کہ سر سید پہلی مرتبہ جولائی ۱۸۷۸ء میں وائسرائے کی کونسل کے
ممبر نامزد ہوئے۔

”نیز شیشی حضور، اسے اب وزیر جنرل بہادر نے سید احمد خاں
بہادری میں اتنی متمہی کر دی کہ صاحب وزیر جنرل بہادر ہند کی کونسل
میں شامین و مین کا ایک ایڈیشنل ممبر مقرر فرمایا ہے۔“ ۲۳۔

اس طرح دوسری ممبری کی مدت ختم ہونے کے چند روز پہلے جولائی ۱۸۸۰ء
میں انھوں نے کونسل کی ممبری سے استعفیٰ دے دیا تھا۔ لیکن کرنل گراہم کے حوالے سے ہم
کہہ سکتے ہیں کہ ۱۸ نومبر ۱۸۸۲ء کو جب وائسرائے لارڈ رپن کالج میں تشریف لائے تھے
اس وقت سر سید ہنوز وائسرائے کی کونسل کے ممبر تھے۔ کیوں کہ اس روز کرنل گراہم
لارڈ رپن کے عزائم میں دیئے گئے ذمہ میں شریک ہوئے تھے اور سر سید و سید محمود کو وائسرائے
کے ساتھ بیٹھے دیکھ کر رشک سے انھوں نے لکھا تھا کہ

”ہندوستان میں شاید ہی کوئی ایسا خاندان ہوگا جس میں بیک وقت

باپ وائسرائے کی کونسل کا ممبر اور بیٹا ہائی کورٹ کا جج ہو۔“ ۲۴۔

گراہم کے اس اقتباس سے واضح ہوتا ہے کہ نومبر ۱۸۸۲ء میں سر سید ہنوز
وائسرائے کی کونسل کے ممبر تھے (اور سید محمد ہائی کورٹ کے عارضی جج متعین ہو چکے تھے)
اس طرح ہم اس نتیجہ پر پہنچتے ہیں کہ جولائی ۱۸۸۰ء میں کونسل کی ممبری سے استعفیٰ ہونے
کے تقریباً دو سال بعد ۱۸۸۲ء میں اضلاع شمال مغرب میں کونسل قائم ہونے کے بعد سر سید

دوبارہ اس کونسل کے ممبر نامزد ہو گئے تھے۔ اس طرح خیال اغلب ہے کہ وہ دو مختلف ادوار میں تقریباً چار سال تک وائسرائے کونسل کے ممبر رہے تھے۔ اس عرصہ میں انھوں نے چیپک کے ٹیکے کے بل اور قاضیوں کے تقرر کے بل کے مسودے کونسل میں پیش کیے تھے اور دونوں بل پاس ہونے کے بعد قانون بنے تھے۔ اس کے علاوہ انھوں نے مسودہ قانون وقف خاندانی بھی کونسل میں پیش کیا تھا۔ اسی کے ساتھ بعض امور پر کونسل میں کی گئی ان کی تقریریں معرکہ الآرا قرار دی گئی تھیں۔ سرسید کونسل میں عموماً انگریزی ہی میں تقریر کرتے تھے۔ جس کا طریقہ یہ ہوتا تھا کہ پہلے وہ اردو میں خود اپنی تقریر لکھتے تھے جس کا عمدہ انگریزی ترجمہ کروایا جاتا تھا بعد میں اسی انگریزی ترجمہ کو سرسید اپنے ہاتھ سے اردو رسم الخط میں لکھ کر کونسل میں پڑھا کرتے تھے۔ ۲۵) یہاں ہم یہ بات واضح کرنا چاہیں گے کہ بعد کی اطلاع کی بنا پر اب ہم وثوق سے کہہ سکتے ہیں کہ سرسید دو سال تک یعنی ۱۸۷۸ء سے جولائی ۱۸۸۰ء تک وائسرائے کی کونسل کے ممبر رہے تھے۔ بعد میں وہ شمالی مغربی صوبہ کی کونسل کے ممبر ۱۸۸۷ء میں ہوئے تھے اور دوڑم یعنی چھ سال (۱۸۹۳ء) تک اس کے ممبر رہے تھے۔ ۲۶)

ایجوکیشن کمیشن کی ممبری:

۱۸۸۲ء میں سرسید ایجوکیشن کمیشن کے ممبر مقرر ہوئے تھے لیکن کمیشن کے طریقہ کار سے سرسید متفق نہیں تھے اسی لیے انھوں نے کمیشن کے کام کرنے کے طریقوں کے متعلق کچھ تجاویز کمیشن کے سامنے پیش کیں لیکن کمیشن کے پریسڈنٹ نے کام کی زیادتی کے مد نظر سرسید کی تجاویز کو قبول کرنے سے معذوری ظاہر کی جس کی وجہ سے سرسید نے کمیشن کی ممبری قبول کرنے سے معذرت چاہ لی۔ جب لارڈ رپن کو اس کی اطلاع ملی تو انھوں نے سرسید سے درخواست کی کہ وہ سید محمود کو اپنی جگہ کمیشن کی ممبری قبول کرنے کے لیے راضی کریں اور خود کمیشن کے سامنے شہادت دیں۔ چنانچہ یہ تجویز منظور کرتے ہوئے سید محمود سرسید کی جگہ کمیشن کے ممبر مقرر کیے گئے اور سرسید نے اس کمیشن کے سامنے نہایت وضاحت اور جہا کی کے ساتھ مختلف سوالات کے جوابات کے بطور اپنی شہادت ریکارڈ کروائی۔ ایجوکیشن کمیشن کے سامنے دی گئی سرسید کی یہ شہادت اب انگریزی اور اردو دونوں میں شائع ہونے کے بعد دستیاب ہے۔

سید محمود کا ڈسٹرکٹ جج مقرر ہونا

۱۸۷۸ء کے اواخر یا ۱۸۷۹ء کے اوائل میں سید محمود اپنی بائی کورٹ کی پریکٹس (یعنی وکالت) کو خیر باد کہہ کر مستقل رہائش کے ارادے سے علی گڑھ منتقل ہو گئے تھے۔ اس سے پہلے ان کے دوست مسٹر جارج آئی اے روس (جو سید محمود کے ساتھ ہی الہ آباد ہائی کورٹ میں وکالت کرتے تھے) اپنی پریکٹس ختم کر کے انگلینڈ منتقل ہو چکے تھے جہاں انھوں نے شادی کرنے کے بعد مستقل سکونت اختیار کر لی تھی۔ سید محمود کو یہ احساس ہو رہا تھا کہ تنہا رہنے پر کانٹا و منظم کرنے میں سرسید خان کی مدد ضرورت ہوگی اور حقیقت بھی یہ ہے کہ سید محمود کی قانون دانی اور انگریزی کی مہارت کی وجہ سے وہ واقعی سرسید کے لیے بہت مددگار ثابت ہو سکتے تھے۔ لیکن سید محمود بھی چند مہینے ہی علی گڑھ میں گزار پائے تھے کہ جولائی ۱۸۷۹ء میں ان کا مدلیہ کی سروس میں انتخاب ہو گیا اور وہ ڈسٹرکٹ جج کے بطور رسبریگی میں تعینات کر دیے گئے۔ سرسید کے مطابق اسے اس کی ایما پر سید محمود نے مدلیہ کی سروس میں جانا منظور کیا تھا۔ اس طرح ستمبر ۱۸۷۹ء میں سید محمود نے رائے بریلی میں اپنے عہدے کا چارج لے لیا تھا۔

سرسید ہاؤس میں چہل پہل:

۱۸۷۹ء میں جتنے عرصہ سید محمود علی گڑھ میں مقیم رہے اس زمانے میں سرسید کونسل کی ممبری کی وجہ سے زیادہ تر کلکتہ اور شملے میں مقیم رہے تھے لیکن سید محمود کی علی گڑھ میں موجودگی کی وجہ سے سب کام باقاعدگی سے انجام پاتے رہے تھے۔ اس وقت سرسید ہاؤس "مس سید محمود کے علاوہ ان کی چچی زاد بہن کے تین صاحبزادگان یعنی سید محمد علی سید محمود علی اور سید احمد علی بھی سرسید ہاؤس ہی میں رہتے تھے۔ دہلی سے سید محمود کی چچی زاد بہن اور ان کے شوہر (یعنی والد اور والدہ سید محمد علی) سرسید کی بہن اور ان کی صاحبزادیاں و سید حامد اور ان کی بیگم صاحبہ اور صاحبزادی نیز سید احمد الدین (سرسید کی بہن کے نواسے) اور سید محمود کے چچی زاد بھائی خان بہادر سید محمد احمد خاں صاحب بھی مع اپنے اہل و عیال کے اکثر آتے جاتے رہتے تھے۔ گھر مہمانوں اور عزیز واقارب سے بھر رہا تھا۔ چھٹی کے دن سید محمد علی اور سید محمود علی اور ان کے دوستوں کے ساتھ کرکٹ کے میچ کھیلے جاتے تھے۔ شام میں ٹینس کی پریکٹس ہوتی تھی۔ ٹینس کھیلنے میں سید محمود کے علاوہ سید محمد علی اور ان کے ہم جماعت

۱۱۱ ست نمیداند خاں (سمیع اللہ خاں صاحب کے صاحبزادے) پیش پیش رہتے تھے۔
 سرسید با دس میں عمدہ ٹینس کھیلنے کی موجودگی اس بات کی طرف اشارہ کرتی ہے کہ سرسید خود
 بھی ٹینس کے کھیل سے شغف رکھتے تھے۔

سرسید کا کلکتہ، شملہ اور نئی تال میں قیام:

کونسل کی ممبری کے دوران ۱۸۷۹ء اور ۱۸۸۰ء میں سرسید کا زیادہ تر وقت کلکتہ
 و شملہ میں گزارا کرتا تھا۔ واسطے اسے موسم سرما میں کلکتہ میں اور موسم گرما میں شملہ میں قیام
 کرتے تھے۔ یعنی موسم سرما میں گورنمنٹ کا دارالخلافہ شملہ منتقل ہو جاتا تھا۔ اضلاع شمال
 مغرب کا اراکلیہ بھی موسم سرما میں نئی تال منتقل ہو جاتا تھا جہاں لفٹ گورنر کا گرمیوں
 میں قیام رہتا تھا۔

سرسید کے تمام شائع شدہ خطوط (اور وہ غیر شائع شدہ خطوط جو مجھے دستیاب
 ہوئے) ان و تارخ و ترتیب دینے سے ہمیں معلوم ہوا کہ بعض اوقات وہ لمبے عرصہ تک
 کلکتہ، شملہ یا نئی تال سے خطوط لکھتے رہے تھے۔ جس سے ہم نے یہ اندازہ لگانے کی کوشش
 کی ہے کہ وہ کب اور کتنے عرصہ کے یہ کلکتہ، شملہ اور نئی تال میں مقیم رہے تھے۔ مثلاً
 ہمارے اس سفر نامہ کے مطابق ممبر ۱۸۷۹ء سے مارچ ۱۸۸۰ء تک تقریباً چار مہینے سرسید
 کلکتہ میں مقیم رہے تھے۔ اسی طرح مئی ۱۸۷۹ء سے ستمبر ۱۸۷۹ء تک تقریباً پانچ مہینے وہ
 شملہ میں مقیم رہے تھے۔ اسی طرح دسمبر ۱۸۷۹ء سے فروری ۱۸۸۰ء تک یعنی دو مہینے کے
 لیے وہ بارہ کلکتہ میں موجود تھے۔ لیکن چوں کہ اگست ۱۸۷۹ء میں سید محمود ڈسٹرکٹ جج کی
 حیثیت سے اسے بریلی منتقل ہو گئے تھے اس لیے اب سرسید کی علی گڑھ میں موجودگی ضروری
 ہوئی تھی تاہم اسی وجہ سے سرسید نے جولائی ۱۸۸۰ء میں کونسل کے اجلاس کے خاتمہ کے بعد
 کونسل کی ممبری سے استعفیٰ دے دیا تھا (حالاں کہ ان کا کونسل کی ممبری کا ٹرم ختم ہونے میں
 چند دن ہی باقی تھے) سرسید کے خطوط کی ترتیب سے ملنے والی اطلاع کی بنیاد پر ہم کو یہ بھی
 اطلاع فراہم ہوتی ہے کہ مئی ۱۸۸۲ء سے اکتوبر ۱۸۸۲ء تک یعنی تقریباً ۶ مہینے سرسید کا قیام
 نئی تال میں رہا تھا۔ اسی طرح اگست ۱۸۸۸ء سے اکتوبر ۱۸۸۸ء تک یعنی تقریباً تین
 مہینوں تک وہ نئی تال میں مقیم رہے تھے۔

کلکتہ میں سرسید کا پتہ:

سرسید کے کلکتہ سے لکھے خطوط پر مندرجہ ذیل پتے درج ہیں جن سے اندازہ ہوتا ہے کہ کلکتہ کے دوران قیام ان کے پتے مختلف اوقات میں بدلتے رہے تھے۔

۱۔ دسمبر ۱۸۷۸ء میں ان کا کلکتہ کا پتہ تھا:

۱۰۰ نمبر وکٹوریہ ٹرنمنس، کلکتہ (غائبانہ عارضی پتہ تھا)

۲۔ مارچ ۱۸۷۹ء میں ان کا کلکتہ میں پتہ تھا:

ڈوور ہال، بالی گنج، کلکتہ (یہی مستقل پتہ تھا)

۳۔ ۲۹ جنوری ۱۸۸۲ء کے ایک خط پر ان کا پتہ درج تھا۔

۲۵۔ تھینر روڈ، کلکتہ (یہ بھی غائبانہ عارضی پتہ تھا)

سرسید کلکتہ میں اپنے گھر کے پتے کے سلسلے میں اپنے خط مورخہ ۱۵ دسمبر ۱۸۷۹ء،

بنام مولوی ممتاز علی ار کلکتہ تحریر کرتے ہیں۔

”میرے محلہ کا انگریزی نام تو آپ کو معلوم ہے۔ مگر گازی واسے یہ

نام کتہ سمجھتے ہیں اس محلہ کو ہندوستانی بابہنی چھتہ کہتے ہیں پس اگر

شاید میرا آدمی نہ ملے تو جس گازی بان سے ہو گئے اے اے گا۔

انشیشن پر کثرت سے گاڑیاں کراپے پر ملتی ہیں۔“ ۲۷

ہمارا خیال ہے کہ سرسید کا محلہ بان گازی عرف عام میں بابہنی چھتہ کہلاتا تھا اور یہی

ان کا کلکتہ میں رہائشی پتہ تھا۔ علی گڑھ انسٹی ٹیوٹ نرٹ مورخہ ۷ جنوری ۱۸۷۹ء سے بھی

اس کی تصدیق ہوتی ہے جس میں ان کے کلکتہ کے پتے کے سلسلے میں مندرجہ ذیل اطلاع

شائع ہوئی تھی۔

اطلاع

”ہماری سوسائٹی اور مدرسہ العلوم کے سکریٹری آرنہیل سید احمد خاں

بہادری ایس آئی ممبر بیجسیسیٹو کونسل گورنر جنرل آف انڈیا نے

کلکتہ میں بمکان مندرجہ ذیل قیام فرمایا ہے پس جن صاحب کو ان

سے خط و کتابت کرنی ہو ان کے نام کے خطوط مندرجہ ذیل نشان پر

روانہ فرمائیں۔ ۲۸

"Dover Hall, 10, Balliganj, Calcutta"

سرسید کلکتہ میں ایک برے شگلے میں مقیم ہوئے تھے جو ۱۰۔ بلی گنج پر واقع تھا۔ اس کا اشارہ نواب آغا مرزا صاحب کی سوانح سے ملتا ہے۔ جس میں درج ہے کہ جب وہ نظم حیدرآباد کے ساتھ ۱۸۸۲ء میں ہلکتہ گئے تھے اس وقت پتانا کلرک نے ان کو مندرجہ ذیل احکام دیئے تھے۔

”تم سید صاحب کے مخلف ہو، میں جو حکم دیتا ہوں وہ انتظام کرو اور تم خود بھی سید صاحب کے ہنگامہ پر جا کر ان سے ملاقات کرو۔“ ۲۹
کلرک کے اس بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ سید صاحب کلکتہ میں ایک ہنگامہ میں رہتے تھے۔ اس سلسلے میں نواب آغا مرزا صاحب آگے تحریر کرتے ہیں کہ
”میں سید صاحب کی ملاقات کو گئی سید صاحب نے صاحب نووں کی طرح اول مجھ کو برآمدے میں منتظر رکھا۔ اس کے بعد اندر آیا اور صاحب بہادر کی طرح دو تین منٹ ملاقات کر کے رخصت کر دیا۔“ ۳۰
گوکہ نواب آغا مرزا صاحب نے مندرجہ بالا بیان سرسید کی مخافت میں لکھا ہے۔ لیکن اس سے کم از کم یہ اندازہ ضرور ہو جاتا ہے کہ کلکتہ میں سرسید کی رہائش کس نوع کی تھی۔

سرسید نے اپنے ایک خط مورخہ ۲۹ جنوری ۱۸۸۲ء بنام سید حامد از کلکتہ میں اپنا پتہ ۲۵۔ تھیٹر روڈ، کلکتہ درج کیا تھا۔ غالباً یہ بھی ایک عارضی پتہ تھا۔ اس خط کے سلسلے کی تفصیل درج ذیل ہے۔

سرسید کے خط بنام سید حامد کی تفصیل:

سرسید نے ۲۹ جنوری ۱۸۸۲ء، جو خط سید حامد کے نام ۲۵۔ تھیٹر روڈ، کلکتہ سے لکھا تھا وہ ڈاکٹر نسرین بصیر کے مرتب کیے ہوئے ’خطوط سرسید‘ میں شائع ہوا تھا۔ لیکن اس پر غلطی سے تاریخ ۲۹ جنوری ۱۸۹۲ء شائع ہو گئی تھی۔ ۳۱ جس کی وجہ سے راقم کو خاصی دشواری پیش آئی تھی۔ کیوں کہ ۱۸۹۲ء میں سرسید کلکتہ میں موجود نہیں تھے۔ (اسی وجہ سے خط کی تاریخ مشکوک نظر آئی) اصل مخطوطہ میں موجود خط سے موازنہ کرنے سے معلوم ہوا کہ یہ صریحاً کتابت کی غلطی تھی۔ اس خط کے متن اور اس کے جواب (یا رد عمل) کے بطور سید حامد کے

(۱) لکھے خط پر موجود تاریخ سے بھی یہ وضاحت ہو جاتی ہے کہ یہ دونوں خطوط ۱۸۸۲ء کی ہیں لکھے گئے تھے قارئین کی دلچسپی کے لیے ہم ان خطوط کو ذیل میں درج کر رہے ہیں۔

۱۔ سر سید کا خط بنام سید حامد از کلکتہ

”۲۵۔ تھیز روڈ، کلکتہ

عزیز از جان حامد

آج ۱۰ مئی سے خط آیا جس سے معلوم ہوتا ہے کہ تمہاری طبیعت زیادہ
عیل ہے۔ فی الفور تم اپنا مفصل حال لکھو کہ طبیعت کا کیا حال ہے۔
اگر ضرورت ہے۔ بیماری سے رخصت ہو، ڈاکٹر کے مشقیت پر
رخصت ہو۔ بہر حال مفصل حال لکھو اور صحت (و) طبیعت کا مفصل
حال لکھو۔ والسلام

خاکسار سید احمد

کلکتہ ۲۹ جنوری ۱۸۸۲ء۔ ۳۲

(نوٹ ’خطوط سر سید‘ میں اس خط کی تاریخ ۲۹ جنوری ۱۸۹۲ء درج ہے۔
جو صریحاً کتابت کی غلطی ہے)

مندرجہ بالا خط کے رد عمل کے بطور سید حامد نے پہلی بھیت سے احمد الدین
صاحب کو مندرجہ ذیل خط دہلی لکھا تھا جس پر ۲ فروری ۱۸۸۲ء کی تاریخ درج ہے۔
(حالانکہ یہ خط ۲ جنوری ۱۸۸۲ء کو لکھا گیا تھا لیکن ۲ جنوری کے بجائے ۲ فروری تحریر
کر دینا ایک عادی غلطی ہے۔ جو عموماً ہوتی رہتی ہے) لیکن اس خط میں مزید تصحیح درج کیا گیا
ہے۔ سید حامد کا یہ خط نسرین بصیر کی مرتب کردہ ’خطوط سر سید‘ میں شامل نہیں کیا گیا ہے۔ اس
سے ابھی تک غیر شائع شدہ ہے۔

کمپ پہلی بھیت

۲ جنوری ۱۸۸۲ء

بھائی احمد الدین

لیجیے یہ کیا بات ہے۔ کون زیادہ علیل ہے۔ بے فائدہ کی فکر محض خیالی
باتیں ہیں۔ اور قد را اگر طبیعت علیل ہو (بھی) جاوے تو اس کو بڑھاتا

یہ فائدہ۔ معلوم نہیں کہ کس نے ابا جانی صاحب قبلہ کعبہ کو لکھا یقین ہے کہ جناب پانچ صاحبہ نے لکھا ہوگا۔ اونہی کو وہم زیادہ ہوا کرتا ہے۔ میں بالکل اچھا ہوں، اور محمد میرے پاس سے جواب آیا تو دس بارہ دن میں دہلی آتا ہوں۔ آپ کا خط مدت سے نہیں آیا۔ وہاں کے حالات تحریر کرو۔ باقی سب خیریت ہے۔ فقط خاکسار سید حامد
 ۱۱ ایب دن میں روانہ روپیہ کرتا ہوں۔ ۳۳

شملے اور نینی تال میں سرسید کی رہائش:

ہوسل کی ممبری کے دوران گرمیوں کے موسم میں سرسید کئی کئی مہینوں تک شملے میں مقیم رہتے تھے۔ شملے سے لکھے خطوط سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ ہمیشہ شملہ پارک ہوٹل میں ہی قیام کرتے تھے۔ ہمیں سرسید کے ایک خط سے اس طرح کا اندازہ ہوتا ہے کہ وہاں بھی ان سے پاس ایک مکان یا کالج تھا جو شملہ پارک ہوٹل کے احاطہ میں واقع تھا وہ اپنے اس خط میں حوالہ دیتے ہیں کہ وہ اپنے شملے آنے کی ان کو پیشگی اطلاع دے دیں تاکہ وہ اپنا نوکر اور ساری ان کو لینے کے لیے بھیج دیں۔ ”ورنہ میرے مکان تک آنے میں نہایت تکلیف ہوتی۔“ چوں کہ یہاں انھوں نے لفظ ”مکان“ کا استعمال کیا ہے اسی وجہ سے ہم کو خیال آیا کہ وہ شملہ پارک ہوٹل کے کسی ایک یا دو کمروں میں نہ رہ کر کسی ایسی جگہ رہتے تھے جسے ”مکان“ کہا جاسکتا تھا۔ نینی تال میں بیشتر ان کا قیام ”بٹرس کیسل“ (Buttres Castle) میں رہتا تھا۔ نینی تال میں راجہ جے کشن داس صاحب کی ایک کوٹھی موجود تھی۔ (ہو سکتا ہے ”بٹرس کیسل“ کی کوٹھی کا نام ہو) جس میں ایک حصہ ہمیشہ سرسید کے قیام کے لیے وقف رہتا تھا۔ جس کو وہ جس طرح چاہتے تھے اپنی مرضی سے استعمال کرتے تھے۔ اس سلسلے میں شہادت کے بطور سرسید کا خط بنام مولوی زین العابدین مورخہ ۷ مئی ۱۸۸۹ء پیش کیا جاسکتا ہے جس میں سرسید تحریر کرتے ہیں کہ:

”تمہارا خط پہنچا۔ میرا نینی تال جانا چند کاموں کے انجام پر موقوف ہے۔ جو ٹھیک معلوم نہیں کہ کب انجام ہوں گے۔ تم اپنا وقت کیوں ذائع کرتے ہو۔ راجہ صاحب کا مکان موجود ہے۔ جو کمرے میرے متعلق ہیں ان میں تو راجہ صاحب کو بھی مداخلت کا اختیار نہیں ہے۔“

پس فی الفور مع زین الدین چلے جاؤ۔ تمہاری بیماری سے میں سخت پریشان و متردد ہوں۔“ ۳۴

سر سید جب شملے یا نئی تال میں ہوتے تھے تو ان کے مہمان بھی ان کے ساتھ وہاں پہنچتے رہتے تھے اس سلسلے میں مولانا شبلی نعمانی کا خط، اپنے والد شیخ حبیب اللہ صاحب کے نام ملاحظہ کیجیے جو مورخہ ۲۵ مئی ۱۸۸۷ء، نئی تال سے لکھا گیا تھا۔

”جس کوٹھی میں میں ہوں بہت بندی پر نہیں ہے تاہم ۱۰۰۰ کی مشین میں نیچے تک پہنچنے اور واپس آنے میں میرا دم ٹوٹ جاتا ہے اور فی جگہ ٹھہرنا پڑتا ہے۔ جس کوٹھی میں میں ہوں سید صاحب کے حقیقی بھتیجے بھی مع اہل و عیال کے شریف فرماتیں اور مجھ کو بھی شغل سے جدلی۔ یقیناً اگر میں محمد آتے تو نہایت تکلیف اور سید صاحب پر بار ہوتا۔ میرا پتہ یہ ہے۔

نئی تال کوٹھی نمبر ۱۶۰، ایڈونیسٹو ایر پائنا فرود گاؤں سید احمد خاں۔ ۳۵
بہر حال مولانا شبلی نعمانی کے اس خط سے نئی تال میں بنس کیس کے علاوہ سر سید کے ایک دوسرے پتہ کا بھی علم ہوتا ہے۔ ہو سکتا ہے کہ یہ کوٹھی سر سید نے اپنے بھتیجے خان بہادر سید محمد احمد خاں صاحب اور دوسرے مہمانوں کی رہائش کے لیے عارضی طور پر کرایہ پر لے لی ہو۔

سر سید اور شملے کی مسافرت:

سر سید کے زمانے میں شملہ جانے کے لیے ریل اور بس کی سہولیات موجود نہیں تھیں کیوں کہ ہماری اطلاع کے مطابق شملے کے لیے ریل کی آمد و رفت ۱۹۱۲ء کے آس پاس شروع ہوئی تھی۔ مجھے تجسس تھا تو صرف اس لیے کہ ریل اور بس کی سہولیات کی غیر موجودگی میں سر سید ساٹھ سال کی عمر میں کس طرح شملہ تک کا سفر کرتے یا کرتے تھے۔ میں نے مختلف ذرائع سے اس سلسلے میں معلومات حاصل کرنے کی کوشش کی لیکن پھر خواہ سر سیدی نے یہ خط سے مجھے اس زمانے میں موجود ”نوٹس سرس“ کے بارے میں معلومات حاصل ہوئی۔ سر سید اپنے خط بنام خواجہ الطاف حسین حالی، مورخہ ۱۶ اگست ۱۸۷۹ء میں تحریر کرتے ہیں کہ

”شملہ میں میرے لیے اس سے بڑھ کر کون سی نعمت ہو سکتی ہے کہ
 پندرہ روز آپ کی صحبت رہے۔ میرا رمضان سچ مچ عید ہو جاوے گا۔
 آپ بالائے قتل تشریف لائیں۔ مکان، دل، آنکھیں سب حاضر ہیں۔
 موسم یہاں کا اچھا ہے اتفاقاً علت دوسری چیز ہے۔ معمولی بیماری
 کا جلد ہونا لازمی ہے۔ سردی بہت نہیں ہے۔ نہایت ملائم ٹھنڈک
 ہے۔ بارش اکثر ہوتی ہے۔ جو کسی قدر ناوار ہے۔ آپ تشریف
 لائیں۔ میری دانست میں کچھ نقصان اور مصرت سردی کے سبب
 متصور نہیں ہے۔ لیکن تمین ام کا خیال ہے۔ اول یہ کہ جب آپ کا کا
 سے چلے آ کر چہ ٹونگہ چھتری وار ہوگا تو بھی ایسا سامان جو بارش سے
 محفوظ رکھے ضرور ساتھ ہو۔ دوسرے کا لکا سے قبل روانگی تار برقی
 میرے پاس بیشتر روانگی از کا کا نتیجہ دیتے گی۔ تاکہ میں اس مقام پر
 جہاں تک ٹونگہ آتا ہے اپنا نوکر اور چھپان بھیج دوں گا ورنہ میرے
 مکان تک آنے میں نہایت تکلیف ہوگی۔ تیسرے کا لکا سے ٹانگہ پر
 نہ آئے گا۔ ٹونگہ میں آئے گا۔ جس میں دو نو ہوتے ہیں۔ انبالہ سے
 ڈاک والے سے بندوبست ہو جاتا ہے۔ سارے نو روپیہ میں شملہ
 تک پہنچا دیتا ہے۔ انبالہ سے ڈاک گازی اور کا لکا سے ٹونگہ۔ اگر ارادہ
 شریف منعم ہو کیا ہو تو اس عریضہ کا جواب فوراً رقم فرمائیے گا۔

والسلام

خاکسار سید احمد، شملہ پارک ہوٹل

۱۶ اگست ۱۸۷۹ء ۳۶

غرض اس خط سے ہمیں معلوم ہوا کہ کا لکا سے شملہ تک کا سفر ٹونگہ نامی دو گھوڑوں
 کی بگھی (یا گاڑی) میں طے کیا جاتا تھا۔ ’ٹونگہ‘ اور ’ٹانگہ‘ میں نمایاں فرق یہ تھا کہ ٹونگے میں
 دو گھوڑے جوتے جاتے تھے لیکن ٹانگے میں ایک ہی گھوڑا ہوتا تھا۔ ظاہر ہے کہ ٹونگہ میں سفر
 کرنے والے مسافروں کے لیے راستے میں قیام اور طعام کا عمدہ انتظام بھی موجود رہتا ہوگا
 ۔ جہاں گھوڑوں کو بھی تازہ دم کیا جاتا ہوگا۔ ہو سکتا ہے کہ مقررہ فاصلہ طے کرنے کے بعد
 گھوڑوں کو بدلے جانے کا انتظام کیا جاتا ہو۔ بار برداری و نقل و حمل کا یہ انتظام نہایت اعلیٰ

درجہ کا ہوتا تھا۔ کیوں کہ گرمیوں میں واسے اے خواہراں کا پورا اسٹاف اسی ”ٹونگہ سروس“ کے ذریعہ ہی کا کاسے شملے تک کا سفر طے پا کرتے تھے۔ غالباً ٹونگہ سروس کا ٹھیکہ دیا جاتا تھا اور اس کے عمدہ نظم و نسق کو قائم رکھنے پر بڑی نظر رکھی جاتی تھی۔ عرصہ ہوا مجھے پروفیسر جہاں نوجہ صاحب نے برسرِ تذکرہ بتایا تھا کہ وہ ایک ایسے صاحبِ وجہ بنتے ہیں جن کے دادا کے پاس ٹونگہ سروس کا ٹھیکہ ہوا کرتا تھا۔

موسم کے سلسلے میں سرسید کی ترجیحات۔

جہاں تک سرسید کا تعلق ہے وہ گرمیوں کے بجائے موسمِ بہار کو ترجیح دیتے تھے۔ موسمِ بہار میں مٹی جون کی خشک گرمی ان کو مٹی ناگوار نہیں لگتی تھی جتنی برسات کے زمانے کی ”اس“ کی گرمی۔ کیوں کہ مٹی جون کی خشک گرمی میں خشک مٹییاں کا گرہ کے اندر درجہ حرارت باسانی مہیا ہو سکتا ہے۔ نیز کمروں میں موجود بڑے بڑے فرش پٹلیوں کی ہوا کافی راحت بخشی ہے۔ لیکن برسات کے موسم میں یعنی اگست، ستمبر اور اکتوبر کے مہینوں میں حسبِ مطلوب ہوائے ساتھ اس کی گرمی یا جھل ہوتا تھا اس سے سرسید بہت پریشان رہتے تھے۔ اسی لیے گرمیوں میں جب وہ پہاڑ پر جاتے تھے تو اکثر برسات کے مہینے وہیں گزارنے کے بعد ہی مٹی گرہ واپس آنا پسند کرتے تھے۔ حالانکہ عام طور پر موسمِ بہار میں پہاڑوں پر جانے والے لوگ برسات شروع ہونے کے بعد واپس میدانوں میں اتر آتے ہیں۔ لیکن سرسید برسات کے موسم میں مٹی گرہ میں کافی پریشان رہتے تھے۔ ان کا خیال تھا کہ اسی موسم میں سب سے زیادہ بیماریاں پھیلتی ہیں۔ ان کی خواہش تھی کہ کالج کی جو پٹلیاں مٹی، جون ورجو، لی کے مہینوں میں ہوتی ہیں، وہ بھی اگست، ستمبر اور اکتوبر کے دوران ہوا کریں تو بہتر ہے۔ ویسے عام طور پر گرمی کے موسم میں یہ رہو جانے کا تذکرہ ان کے اکثر خطوط میں ملتا ہے۔ مثلاً وہ اپنے خطِ بنا مسید ممتاز علی، مورخہ ۲ مئی ۱۸۸۱ء میں مٹی گرہ سے تحریر کرتے ہیں کہ

”میں فضل الہی سے بخیریت ہوں۔ گرمی کے موسم میں حسبِ معمول

میری طبیعت کسی قدر علیل ہو جاتی ہے۔ ویسے ہی اس گرمی میں بھی

ہوتی۔ مگر کوئی ناخوش ملائت نہیں ہے معمولی بات ہے۔ آپ کے منے

کو نہایت دل چاہتا ہے۔“ ۳۷

سر سید اور علاج و معالجہ:

سر سید چوں کہ خواہ حکمت میں شدید رکھتے تھے اور مطلب بھی کرچکے تھے نیز وہ میوہ پختہ طریقت مدائن سے بھی خاص شغف تھا۔ اس لیے اپنی چھوٹی موٹی بیماریوں کا مدائن خود ہی تجویز کر لیتے تھے۔ لیکن اپنی صحت کے سلسلے میں انگریز ڈاکٹروں سے ہمیشہ مشورہ کرتے رہتے تھے۔ علی گڑھ میں رہائش کے ابتدائی زمانے میں وہ ڈاکٹر کلکلی سے رجوع کیا کرتے تھے۔ جو ان کے ذاتی دوستوں میں شمار کیے جاتے تھے اور علی گڑھ میں سول سرجن کے بطور تعینات تھے۔ انہیں کے ساتھ ڈاکٹر کلرک اور ڈاکٹر جیمس آرمیکسن (دونوں علی گڑھ میں سول سرجن رہے تھے) سے بھی ان کے بہت اچھے تعلقات تھے۔ ۱۸۸۵ء میں علی گڑھ کے سول سرجن ڈاکٹر ایلس تو سر سید کے پڑوسی تھے کیوں کہ انھوں نے سر سید کی ایما پر سید ہانس یو مگرینی باؤندری سے "حق کانچ" کے بنگلہ موسومہ "بنگلہ خورڈ" میں کرایہ پر رہائش اختیار کی تھی۔ مدائن کے سلسلے میں وہ ڈاکٹروں سے مشورہ کرنا ضروری سمجھتے تھے۔ یہ دیکھا یہ کیا ہے کہ علی گڑھ میں موجود انگریز ڈاکٹروں، خاص طور پر سول سرجنوں سے سر سید کے تعلقات ہمیشہ استوار رہے تھے۔

ہمارا یہ جزوی مشاہدہ یہ بھی ہے کہ مدائن کے مشوروں کے بطور سر سید اکثر صوفی شائق و بھی نواز رہتے تھے۔ ایک انگریز بنام کرنل الٹ جو تھیا سو فیکل سوسائٹی کے بانی تھے نومبر ۱۸۸۳ء میں علی گڑھ آئے تھے۔ ظاہر ہے کہ ان کی روحانیت اور وجدانی کمالات کا انگریزوں کے حلقوں میں کافی چرچا تھا۔ سر سید کے کان تک بھی ان کی یہ شہرت پہنچی تھی۔ سر سید نے اپنے خط مورخہ نومبر ۱۸۸۳ء کے ذریعہ اپنی رسولی کے مدائن کے سلسلے میں کرنل الٹ سے اس طرح رجوع کیا تھا

”میرے گھر میں ایک رسولی ہے۔ اور اسی جگہ پر میرے والد کے گھر میں بھی رسولی تھی۔ میں نے سنا ہے کہ ایک مسلمان درویش کی توبہ سے وہ رسول باطل سب ہو گئی تھی پس اگر آپ بھی ازراہ مہربانی اپنی توبہ سے میری رسول ختم کر دیں تو میں آپ کی خدمت میں جب آپ ارشاد فرما میں حاضر ہوں گا۔“ ۳۸

معلوم نہیں رنل الٹ نے اس سلسلے میں کیا جواب دیا تھا۔ لیکن اس خط کی رسید کے بطور رنل الٹ کے سکریٹری مسٹر امودور کے ماواکار نے مورخہ ۱۲ نومبر ۱۸۸۳ء کو سر سید کو "صع" یا تھا کہ "رنل الٹ نے مجھ کو ہدایت کی ہے کہ میں آپ کی پختی کا شکریہ ادا کروں۔"

سر سید کی مٹی گڑھ میں مصروفیات

دفعہ ۸-۱۸ء سے مدرسۃ العلوم میں ایف۔ اے کی طلبہ میں نئی تھیں جس کی نسبت مٹی گڑھ، نئی ٹیوٹ نرٹ مورخہ ۷ نومبر ۱۸۷۷ء میں موجود مندرجہ ذیل اشتہار سے فراہم ہوتی ہے۔

اشتہار

"جو کہ مدرسۃ العلوم مسلمانانہ واقع مٹی گڑھ میں دفعہ ۸-۱۸ء سے ایف۔ اے کلاس میں ہے، اسے چھوڑ کر یہ ایک پروفیسر کی جس نے کھاتہ یہ نیورٹی کا امتحان ایم۔ اے کے نتیجے میں پاس کیا ہے اور کاربہ اس عمدہ کے امیدواروں کو پندرہ نومبر ۱۸۷۷ء تک راقم کے پاس درخواستیں جینی چاہئیں۔ خواہ وہ دیگر مورخہ بہت ہو اس سے متعلق ہوں راقم سے خط و کتابت کرنی چاہیے۔"

سید احمد سکریٹری کمیٹی ناظم مدرسۃ العلوم ۳۹

غرض ایم۔ دفعہ ۸-۱۸ء سے ایم۔ اے کالج میں باقاعدہ کالج کے کلاسوں کی تعلیم شروع ہو جانے سے بعد سر سید و کالج کے یہ تدریس قیام کرانے کے کام و جہد از جہد شروع کرنے کی فکر حق ہوئی تھی۔ اس وقت تک اسکول کی کلاسیں وہ پھوس کے بنگلوں میں قائم تھیں۔ انٹل میڈیم اسکول کی کلاسیں کون سے بندہ نمبر ۳ میں ہوتی تھیں (جو آج کل پرانے سیٹ ہاؤس کے نام سے جانا جاتا ہے) اور اردو میڈیم اسکول کی کلاسیں (جو ۱۸۷۶ء میں شروع ہوئی تھیں) پرانے سیٹ ہاؤس کے بنگلے کے سامنے سڑک کی دوسری طرف موجود ایک بڑے پھوس کے بنگلے میں قائم کی گئی تھیں۔ (یہ بنگلہ فلر ہاؤس کے نام سے موسوم ہوا تھا۔ اب منہدم ہو چکا ہے)۔ اس بنگلے کو سب سے پہلے ۱۸۷۵ء میں انگریز میڈیاٹہ مسٹر سندس کی رہائش کے لیے کالج نے کرایہ پر لیا تھا لیکن جب ۱۸۷۶ء میں اس میں اردو میڈیم اسکول کی کلاسیں قائم کرنے کی تجویز ہوئی تو سر سید نے سندس صاحب کی

رباؤس کے لیے (غائب) بنگلہ خورد کرایہ پر لے کر انہیں اس میں منتقل کر دیا تھا اور فلر ہاؤس میں اردو میڈیم کلاسیں قائم کی گئی تھیں۔ یہ ایک بہت بڑا پھوس کا بنگلہ تھا۔ جدہ کی قلت کی وجہ سے جب ایم جنوری ۱۸۷۸ء میں کانچ کی ایف اے کی کلاسیں جاری کی گئیں تو ان کے لیے بھی اسی بنگلہ میں (اسٹول کی اردو میڈیم کلاسوں کے ساتھ ہی) جگہ فراہم کی گئی تھی۔ کچھ ہی عرصہ بعد سرسید نے کانچ کی کلاسوں کے لیے ایک اور کوٹھی خرید لی تھی۔ جس میں کانچ کی انگلش میڈیم کی کلاسیں منتقل کر دی گئی تھیں۔ لیکن کانچ کی اردو میڈیم کی کلاسیں بدستور فلر ہاؤس میں جاری رہی تھیں۔ راقم کی کتاب 'سرسید اور فن تعمیر' میں سرسید کی ان کاوشوں کا تفصیل سے ذکر کیا گیا ہے جو انھوں نے کانچ کی عمارتوں کی تعمیر کے سلسلے میں کی تھیں۔ اس سلسلے میں کانچ کی عمارتوں کے ترمیم شدہ نقشوں کے لیے گورنمنٹ کی منظوری حاصل کرنے کے سلسلے میں انہیں کافی انتظار کرنا پڑا تھا۔ لیکن ۱۸۷۸ء میں سرسید کے وائسرائے کی کونسل کے ممبر نامزد ہونے کے بعد اتنا فائدہ ضرور ہوا تھا کہ یہ نقشے گورنمنٹ کی منظوری کے ساتھ ۱۸۷۸ء کے اواخر تک سرسید کو موصول ہو گئے تھے اور اس طرح جنوری ۱۸۷۹ء میں کانچ کی اصل عمارتوں کی تعمیر کے اہم کام کی ابتدا ممکن ہو سکی تھی حالانکہ اس وقت سرسید خود ہلکے میں موجود تھے۔ علی گڑھ میں کانچ کی عمارتوں کی تعمیر کی ابتدا بڑے پیمانے پر علی گڑھ ڈسٹرکٹ کے انگریز انجینئر کی نگرانی اور دیکھ ریکھ میں ہوئی تھی جن کو کانچ فنڈ مینٹی نے اپنے اجلاس منعقدہ ۲۹ جولائی ۱۸۷۷ء میں کانچ کی عمارتوں کی تعمیر کو مدد سے انجام دینے کے لیے مندرجہ ذیل اختیارات دیئے تھے۔

دفعہ ۱۔ ضمنی صاحب ڈسٹرکٹ انجینئر اس بات کے ذمہ دار ہوں گے کہ مکان کی تعمیر نقشہ کے بموجب ہو۔ مگر تجویز مکان کے ذمہ دار نہ ہوں گے۔

دفعہ ۲۔ ضمنی ۲ نقشہ یا اسپیسی فیکیشن میں اجراء کے وقت بدستفزار کانچ مینٹی ان کے قائم مقاموں کے کوئی تبدیلی نہیں کرنی چاہیے۔

دفعہ ۳۔ ضمنی ۳ ڈسٹرکٹ انجینئر کو مفصلہ ذیل امور میں کامل اختیارات ہوں گے۔

(۱) موقوف کرنا یا سزا دینا خراب کاریگروں کو۔

(۲) توڑ ڈالنا خراب تعمیر کا۔

(۳) خراب مصالح کو پھکوا دیئے جانے کا حکم دینا۔

(۴) چونے کے موقع تعمیر پر پھونکے جانے کا حکم دینا تاکہ بخوبی صاف

کیا جاوے اور تازہ استعمال میں آوے۔

۱۰ دفعہ ۲۔ ضمن ۴ صاحب ڈسٹرکٹ انجینئر کو اپنے حکم کی تعمیل کرانے کے لئے جرمانہ دسرا

موقوفی کے ضمن دینے کا اختیار کا مل ہوگا۔ ۴۰

یہاں ضمن تعمیر کا تذکرہ ”مطالعات سرسید“ کے ”ان ماہ تحقیقوں کی اطلاع کے لیے لیا گیا ہے جنہوں نے اس سلسلے میں قیامی مباحثہ آرائی کے ریکارڈ بنانے کی کوشش کی ہے۔ ایک صاحب تحریر کرتے ہیں کہ:

”وہ (یعنی سرسید) خود صبح سویرے عمارتوں کی داغ بیل ڈالتے تھے۔ بنیادیں کھدواتے تھے۔ معماروں اور سنگ تراشوں کو ان بھر دھوپ میں کھڑے ہو کر ہدایت دیتے تھے اور شاہ مومناور کی بھی خود تقسیم کرتے تھے۔“

ایک دوسرے جید محقق تحریر کرتے ہیں کہ:

”سرسید مسی جون کی تہمتی ہوئی دوپہر میں جب سوانیزے پر آفتاب ہوتا تعمیرات کا خود معائنہ کرتے اور تعمیرات کی ایک ایک جزئیات کی بیک وقت نگرانی کرتے اور کام کرنے والوں کو تیزی سے کام پر بڑھاتے جاتے۔ کبھی کبھی ان پر وہ اضطراری کیفیت طاری ہوتی کہ جب تک معماروں کے ساتھ پتھر نہ اٹھواتے انہیں چین نہ آتا۔“ ۴۱

ہمارے خیال میں سرسید کے عقیدت مندوں کی اسی طرح کی قیامی مباحثہ آرائی کی حامل تحریروں ہی نے سرسید کی اصل شخصیت کو بہت حد تک مسخ کرنے میں معاونت کی ہے۔ حالاں کہ جب کالج کی اصل عمارتوں کی تعمیر کے کام کی بڑے پیمانے پر ابتدا ہوئی تھی اس وقت سرسید کثرت میں قیام پذیر تھے۔ لیکن یہ ان کی تنظیمی صلاحیت ہی تھی کہ جس کی وجہ سے ان کی علی گڑھ میں غیر موجودگی کے باوجود ہر کام نہایت باقاعدگی اور خوش اسلوبی سے انجام پا رہا تھا۔

سرسید سے سمیع اللہ خاں صاحب کی رقت و رفاقت۔

اکتوبر ۱۸۷۶ء میں جب سرسید مستقل سکونت کے ارادے سے بنارس سے علی گڑھ منتقل ہوئے تھے۔ اس وقت علی گڑھ میں مدرسۃ العلوم (کے ابتدائی اسکول) اور سائنٹفک سوسائٹی کے کل اختیارات سمیع اللہ خاں صاحب کے ہاتھوں میں موزون تھے۔ سرسید کے علی

رہنے والے تھے۔ تقریباً ایک سال بعد یعنی جون ۱۸۷۷ء میں جب سمیع اللہ خاں صاحب کا تہہ مرا دیا ہوا تھا اس وقت مجبوراً سمیع اللہ خاں صاحب کو یہ اختیارات سرسید کو منتقل کرنا پڑے۔ جیسا کہ ہم پہلے ملاحظہ کیے ہیں۔ سمیع اللہ خاں صاحب اور سرسید کے درمیان ایک ٹیپ قسم کی رقبہ اور رفاقت کا رشتہ نظر آتا ہے۔ سمیع اللہ خاں صاحب سرسید پر تنقید کی نظر بھی رکھتے تھے اور ان کی تقلید بھی کرتے تھے۔ ان کی تنقید سرسید کی اصلاح کے لیے کم اور اپنا متعلق ثابت کرنے کے لیے زیادہ ہوتی تھی۔ دوسری طرف وہ اپنے کیرئیر اور اپنی ذاتی ترقی کا شوق تھا۔ یہ سرسید کی تقلید کرتے تھے اور ان کے قدموں پر قدم رکھ کر آگے بڑھنے کی کوشش کرتے تھے۔ سمیع اللہ خاں صاحب نے بھی سرسید ہی کی طرح اپنے لیے مدیہ کی رائے اختیار کیا تھا۔ وہ بھی عوامی فلاح و بہبود کے کام کرنے کی کوشش کرتے تھے۔ ان کی بھی مددگاروں سے اچھی رہنمائی رہی تھی۔ انھوں نے بھی اپنے صاحبزادے (حمید اللہ خاں صاحب) کو انگلستان میں تعلیم دوانے کا فیصلہ کیا تھا اور سرسید ہی کی طرح وہ خود بھی اپنے صاحبزادے کے ساتھ انگلستان شریف لے گئے تھے۔ (ہماری اطلاع کے مطابق سمیع اللہ خاں صاحب ۱۶ اپریل ۱۸۸۰ء کو تین طالب علموں کے ساتھ بطور سرپرست انگلستان روانہ ہوئے تھے اور پیمہ مینیٹریٹ میں رہنے کے بعد ۲۱ نومبر ۱۸۸۰ء کو واپس ملی رہے۔ چنانچہ تھے۔ جہاں سوشل کے ایک جلسہ میں ان کا انگلستان کے سفر سے بخیر و عافیت واپس ٹریفک آنے کے سلسلے میں خیر مقدم کیا گیا تھا)۔ سرسید ہی کی طرح سمیع اللہ خاں صاحب نے بھی انگلستان کے سفر کے متعلق ایک سفر نامہ تحریر کیا تھا۔ لیکن ہمیں یہ کہنے میں بولی جارہی ہے کہ سمیع اللہ خاں صاحب کے ان سب تنقیدی امور میں تہکم اور آواز زیادہ نظر آتی ہے۔ انگلستان سے واپس آنے کے بعد بھی سمیع اللہ خاں صاحب مراد آباد ہی میں تعینات رہے تھے۔ ۱۸۸۱ء میں ان کا تبادلہ دوبارہ علی گڑھ ہو گیا تھا جہاں وہ ۱۸۸۵ء تک مقیم رہے تھے۔ اب سمیع اللہ خاں صاحب کو کالج کے معاملات میں وہ اختیارات حاصل نہیں تھے جو پہلے نہ صرف انہیں حاصل تھے بلکہ جن کے وہ عادی ہو گئے تھے اور اسی لیے انہیں دوبارہ حاصل کرنے کے متمنی بھی تھے۔ یہ وہ زمانہ تھا جب سرسید کی سیاسی اور سماجی حیثیت اپنے عروج پر پہنچ چکی تھی۔ جس کی اب تقلید کرنا بھی کسی عام آدمی کے بس کی بات نہیں تھی۔ اسی وجہ سے ۱۸۸۲ء کے بعد سمیع اللہ خاں صاحب کے ترکش میں سرسید کے لیے صرف تنقید کے تیر ہی باقی رہ گئے تھے وہ بھی سرسید پر اب سامنے سے استعمال نہیں کیے

جاسکتے تھے۔ بلند اپنے چند ہم خیالوں کے درمیان نصیحت کے زہم میں بیٹھا سرچا۔
جاتے تھے۔ جس کی وجہ سے رقبہ بت کا، والہ اب ان کے اندر بنی اندر سوتا رہتا تھا۔ جوانوں
امانی کے اواخر میں ایسا چھو، کہ ذاتی تحقیقات تک ہمیشہ کے یہ منقطع ہوتے تھے۔

سمیع اللہ خاں صاحب کے صاحبزادے حمید اللہ خاں صاحب مدرسۃ العلوم کے
ان چند طبیبوں میں سے ایک تھے جن کا سب سے پہلے اس اسکول میں داخلہ ہوا تھا۔
مرسید نے ذرا سے سید محمد علی بن۔ ہم جماعت تھے جن سے حمید اللہ خاں صاحب کی اس سوال
ہی کے زمانے سے دوستی تھی۔ حمید اللہ خاں صاحب کا سرسید باؤس میں آنا جانا تھا۔ وہ اپنی
انشا میں سید محمد علی کے ساتھ سرسید باؤس میں ننس کھینے میں گزارتے تھے۔ حمید اللہ خاں
مرسید کی اپنے خاندان کے ایک بزرگ کی طرح ہی عزت کرتے تھے اور ہمیشہ مرسید و محمد
کے دوسرے افراد کی طرح سرکار بنی کہا کرتے تھے۔ جب ۱۸۸۶ء میں حمید اللہ خاں
انگلستان سے قانون کی پڑھائی مکمل کر کے واپس آئے تو ان کی خوب فوجیت کی تھی۔ سمیع
اللہ خاں صاحب نے بیٹے کی آمد پر ان پر تکلف دعوت کا اہتمام کیا تھا۔ مرسید نے مدین
یا کہ مدرسۃ العلوم کے پہلے طالب علم کی انگلستان میں تعلیم مکمل کر کے واپس آنے کی خوشی
میں کانچ کی عمارت میں اسٹریچی بال کے مشرق میں تعمیر کیا جانے والا کلاس روم ان کے نام
سے موسوم کیا جائے گا اور ”حمید اللہ خاں لیچر روم“ کہلانے گا۔ اس کے لیے انھوں نے اسی
وقت چند بھی کھول دیا تھا۔ سمیع اللہ خاں صاحب نے بیٹے کی انگلستان سے کامیابی کے
ساتھ ۱۰ اپریل ۱۸۸۶ء میں جس دعوت کا اہتمام کیا تھا اس کا حال حمید اللہ خاں صاحب نے
اپنی ڈائری میں اس طرح لکھا تھا:

”۳۰ اکتوبر کو ایک بڑی دعوت کا اہتمام کیا گیا تھا، جس میں
ہندوستانی دوستوں کے لیے گھر کے قریب ہی ایک نہایت کشادہ
شامیہ نے میں دسترخوان بچھا کر کھانا کھانے کا انتظام کیا گیا تھا۔
انگریزوں اور ان ہندوستانیوں کے لیے جن کو انگریزوں کے ساتھ
ایک ہی میز پر بیٹھ کر کھانا نوش فرمانے میں کوئی اعتراض نہ تھا، انٹش
ڈنر کا اہتمام انسٹی ٹیوٹ کے ہال میں کیا گیا تھا۔ ہندو دوستوں کے
لیے ایک علیحدہ شامیہ نے میں کھانے کا انتظام کیا گیا تھا۔ یہ شامیہ نہ
سرکار کے گھر کے قریب لگایا گیا تھا اور یہاں کھانے کے انتظام کی کل

ذمہ داری راجہ جیکشن داس صاحب کے سپرد کی گئی تھی۔ ہندوستانی ڈنر ساڑے سات بجے شروع ہوا تھا اور انگلش ڈنر ساڑے آٹھ بجے شروع ہوا تھا اس لیے مجھے دونوں میں شمولیت کا موقع مل گیا تھا۔ میں جب ڈنر سے پانچ منٹ پہلے انسٹی ٹیوٹ ہال پہنچا تو مجھے احساس ہوا کہ سرکار (یعنی سرسید) کا موڈ کچھ خراب ہے۔ دراصل میرے والد صاحب اس بات سے متفق نہیں تھے کہ سرکار ڈنر کے دوران ان لوگوں کے ناموں کا اعلان کریں جنہوں نے میرے انگلستان سے واپس آنے کے سلسلے میں کالج میں بنائے جانے والے ایک لیکچر روم کے لیے چندہ دیا ہے۔ اس سلسلے میں پچھلے چوبیس گھنٹوں سے دونوں کے درمیان تکرار چل رہی تھی اور دونوں ہی اپنے اپنے موقف سے ہٹنے کو تیار نہ تھے۔ بہر حال میں نے کسی طرح والد صاحب کو یہ کہہ کر آمادہ کر لیا کہ وہ (یعنی سرسید) بزرگ ہیں اس لیے جو وہ چاہتے ہیں انہیں کر لینے دیجیے اور اس طرح معاملہ رفع دفع ہوا۔“ ۴۲

اس واقعے سے جہاں ایک طرف حمید اللہ خاں صاحب کی سمجھ داری اور سلجھی ہوئی طبیعت کی گواہی ملتی ہے وہیں اس کا بھی اندازہ ہوتا ہے کہ سمیع اللہ خاں صاحب کتنی معمولی معمولی باتوں پر سرسید سے اختلاف روا رکھتے تھے اور کس طرح ہر بات کو اپنی انا کا مسئلہ بنا لیتے تھے۔

حمید اللہ خاں ایک ذہین، بااخلاق اور خوش طبع انسان تھے۔ انگلستان سے واپسی کے بعد جتنے عرصے وہ علی گڑھ میں رہے، ان کا زیادہ تر وقت سرسید ہاؤس میں سرسید اور سید محمد علی کے ساتھ گزرتا تھا۔ جس کا اندازہ ان کی ڈائری کے مندرجہ ذیل اندراجات سے لگایا جاسکتا ہے:

”۲ نومبر (۱۸۸۶ء): میں نے صبح کا ناشتہ سرکار کے ساتھ کیا

اور تقریباً پورا دن ان کے ساتھ گزارا۔“ ۴۳

”۶ نومبر (۱۸۸۶ء): صبح کا ناشتہ سرکار کے ساتھ کیا اور چوں کہ حامد

علی خاں صاحب کی تقریر کے ہندوستانی ترجمہ کی بہت جلدی تھی اسی

لیے میں نے ان کے لیے (یعنی سرسید کے لیے) یہ کام انجام دیا۔“ ۴۴

۲۰ نومبر (۱۸۸۶ء) سنجھان میں نے قانون کے مطالعہ میں صرف کیا۔ لیکن سرسید کو سرکار سے یہاں یا اور جگہ علی کے ساتھ نہیں بھیجا۔ ۳۵۔

۲۱ نومبر (۱۸۸۶ء) شام یا پنج بجے نہیں بھیجا اور اس کے ایک ہفتہ بعد سرسید کو صاحبنا بھیجا۔ ۳۶۔

حمید اللہ خاں صاحب نے بعد میں نئی مکن سرکار میں عدلیہ کی سروس میں رہ کر بہت ترقی کی تھی۔ انہیں نواب سر بلند جنگ بہادر نے خطاب سے نوازا گیا تھا۔ ان کی شادی ۸۹۴ء میں نواب آغا مرزا بیگ خاں بہادر (سرور جنگ) کی صاحبزادی سے ہوئی تھی۔ شادی کے چھ مہینے بعد ہی وہ حیدرآباد منتقل ہو گئے تھے۔ نواب آغا مرزا بیگ (سرور جنگ) سمیع اللہ خاں صاحب کے عزیز تھے۔ ان کی والدہ سمیع اللہ خاں صاحب کی چچا زاد بہن تھیں۔ سرور جنگ میر محبوب علی خاں صاحب کے اہلیق تھے اور ایک زمانے میں نظام کی سرکار میں سب سے بااثر اور با اختیار شخص مانے جاتے تھے۔ اسی کی دہائی کے اواخر میں جب سمیع اللہ خاں صاحب سے سرسید کے ذاتی تعلقات تک منقطع ہو گئے تھے اس وقت اس آگ کی تپش حیدرآباد تک بھی پہنچی تھی۔ جہاں نواب آغا مرزا بیگ سرسید کے رفیق محسن الملک و) اور کسی حد تک وقار الملک و بھی جاں کہ وقار الملک سمیع اللہ خاں صاحب کی ماتحتی میں کام کر چکے تھے۔ ان سے ذاتی ربط رکھتے تھے (نیچا دکھانے پر کمر بستہ ہو گئے تھے۔ بعد ہی قویہ ہے کہ نواب آغا مرزا بیگ صاحب کی وجہ سے ہی ان دونوں حضرات کو ۱۸۹۲ء سے اس پاس، آغا مرزا بیگ صاحب ورشات دینے کی کوشش کرنے کے الزام میں نظام سرکار کی مذمت سے علیحدہ ہونا پڑا تھا۔ ۳۳ء ظاہر ہے کہ اس ماحول نے حمید اللہ خاں صاحب کو بھی متاثر کیا ہوگا اسی لیے نوے کی دہائی میں وہ بھی سرسید سے قطعی لا تعلق ہو گئے تھے۔

سرسید ہاؤس کی عمارت میں توسیع:

جولائی ۱۸۸۰ء میں وائسرائے کی کونسل کی ممبری سے استعفیٰ دینے کے بعد سرسید کالج کے کاموں کی مصروفیات کی وجہ سے علی گڑھ میں زیادہ وقت گزارنے لگے تھے۔ اس وقت انہیں اپنے گھر میں جگہ کی کمی کا شدت سے احساس ہونے لگا تھا۔ اس گھر میں دو بڑے ہال اور چار بیڈروم تھے۔ سرسید کو اپنے پڑھنے لکھنے، لوگوں سے ملنے جلنے اور اپنے آفس کے

کاموں و انجام دینے کے لیے جد کی قلت محسوس ہوتی تھی۔ ساتھ ہی اس انگریزی طرز تعمیر کی عمارت میں مشرقی ماحول میں پروردہ خواتین کی رہائش کے لیے بھی مناسب مکانات موجود نہیں تھی۔ نئی سب وجوہ لی بنا پر سرسید نے غالباً ۱۸۸۱ء۔ ۱۸۸۰ء کے درمیان سرسید ہاؤس کی عمارت میں نمایاں توسیع کی تھی۔ جس کی تفصیلات نقشہ میں دیکھی جاسکتی ہیں۔ (دیکھیے نقشہ نمبر ۲)

سرسید نے اپنی ضروریات کے تحت سرسید ہاؤس کی عمارت کے مغرب میں ایک بڑا ہال (۳۳ فٹ لمبا اور ۲۱ فٹ چوڑا) تعمیر کروایا تھا۔ جس کے چاروں طرف آٹھ فٹ چوڑا برآمدہ تھا۔ یہ ہال ایک طرح سے ان کا "لیویج روم" (یعنی رہائشی کمرہ) تھا اور یہی اس کی اسٹڈی اور آفس تھا۔ وہ دن میں سارا کام اسی ہال میں کرتے تھے اور یہیں روز کے آئے جانے والے لوگوں، کالج کے طلباء اور اسٹاف ممبروں نیز اپنے بے تکلف دوستوں سے ملاقات کرتے تھے۔ اصل عمارت کے شمال میں دو بڑے کمرے (۱۶ فٹ چوڑے اور ۲۴ فٹ لمبے) خواتین کی رہائش کے لیے تعمیر کروائے گئے تھے۔ جن کے ساتھ چاروں طرف سے محصور ایک کشادہ صحن بھی موجود تھا۔ اور جہاں سے باہر آنے جانے کے لیے ایک علیحدہ دروازہ اور پورنیکو تعمیر کروایا گیا تھا۔ سرسید نے رہائشی عمارت میں توسیع کے ساتھ ساتھ سرسید ہاؤس کے احاطہ میں موجود کرکٹ فیلڈ کے جنوب میں ایک کشادہ کمرہ اور اس کے سامنے ایک۔۔۔ درمی بھی تعمیر کروائی تھی جس کو ہم ایک طرح سے ان کا ذاتی کرائسٹ پولین کہہ سکتے ہیں لیکن اس کمرے کی تعمیر کا اصل مقصد کھیل کا سامان (خاص طور پر ٹینس کورٹ کے پردے جال اور کرکٹ کے بے وکٹ وغیرہ) اسٹور کرنے کے لیے جگہ مہیا کروانا تھا۔ یہ سردری بعد میں مکتب کے نام سے موسوم ہوئی۔

سرسید ہاؤس کے احاطے کے جنوبی حصہ کے مشرقی کونے میں (جہاں اب پہلی کوٹھی کے نام سے ایک عمارت موجود ہے) مولیشیوں کے لیے ایک باڑھ اور گھوڑوں کا اصطبل نیز مالیوں، سامیوں و دوسرے ملازمین کے لیے شاگرد پیشے کی عمارتیں موجود تھیں۔ ان سب کو ایک احاطہ میں محصور کیا گیا تھا جس کا ایک مشرقی طرز کا بڑا پھاٹک تعمیر کروایا گیا تھا، جو اب بھی موجود ہے۔ سرسید ہاؤس میں موجود باغ اور زرعتی ضروریات و آبپاشی کے لیے کنوئیں سے پانی نکالنے کے لیے کم از کم ایک یا دو جوڑی اچھے بیل رکھنا ضروری تھے۔ ساتھ ہی دودھ دہی کی ضروریات کے تحت ایک دودھ دینے والے مویشی بھی موجود رہتے تھے۔ سرسید کی کبھی دو گھوڑوں والی تھی۔ جس کے لیے اکثر "جوڑی" کا لفظ

استعمال کیے جا رہے تھے۔ اس لیے ان کے اسٹبل میں دو ٹھوڑے تو ہمیشہ موجود رہتے تھے۔ حالانکہ نوے کی دہائی میں سید حسن مسعود نے یہ اسٹبل ایک چھوٹی بٹھی پیچیدہ سے خرید لی تھی۔ یہ ایک ٹھوڑے کی بٹھی تھی اور اس مسعود کی بٹھی ہوتی تھی۔ اس طرح نوے کی دہائی میں سرسید کے اسٹبل میں تین گھوڑے ہمیشہ موجود رہتے تھے۔ ان کے علاوہ اشاعتیے والے بھی ملتے ہیں کہ فرسٹ کلاس پورٹلک کے طلباء ایک دو ٹھوڑے جد کی کمی نہ ہو۔ سے عارضی طور پر سرسید اپنے اسٹبل میں رکھے جانے کی اجازت بھی دے دیتے تھے۔ راجہ نیتن، اس صاحب کے بارے میں لکھا جاتا ہے کہ جب وہ سرسید ہاؤس میں آکر مقیم ہوتے تھے تو ان کے ساتھ بٹھی ساتھ لے جاتے تھے۔ غرض ہم کہہ سکتے ہیں کہ سرسید ہاؤس کے بارے کے احاطہ میں مولہ شیوں، گھوڑوں اور ان کی دیکھ بھال کرنے والے ملازمین کی ریل چل رہی تھی۔

ان بارے کی تصویر اٹھارہویں صدی میں ۱۹۰۳ء میں شرف تھیر صاحب نے سید محمود کے انتقال کے بعد اپنی رہائش کے لیے ایک دھنسی قیہ کی جو اب بھی موجود ہے ورپٹی دھنسی کے نام سے جانی جاتی ہے۔

دہلی کے مکان میں توسیع:

جیسا ہم پہلے لکھ چکے ہیں کہ سرسید ضروریات سے فارغ ہونے کے لیے مولا کے استعمال کے عادی تھے۔ جس کی وجہ سے انہیں دہلی میں اپنے آبائی مکان میں جا کر رہنے میں خاصی قباحت ہوتی تھی اسی وجہ سے سرسید ہاؤس میں توسیع کے بعد انہوں نے سب سے پہلے اپنی توجہ اس بات پر مرکوز کی کہ دہلی کے مکان میں اپنی ضروریات کے مطابق مناسب ردوبدل اور توسیع کی جائے۔ اس سلسلے میں خاص توجہ اس بات پر دی گئی تھی کہ بیڈ روم سے ملحق ایک عمدہ غسل خانہ (ٹوائیٹ) جہدار جہد قیہ کروایا جائے جس کی خدمات ۱۸۸۳ء میں سرسید کے حکیم احمد الدین صاحب کو کئے مندرجہ ذیل خط (مورخہ ۱۸ ستمبر ۱۸۸۳ء) سے ملتی ہے

”عزیز حکیم احمد الدین صاحب

تمہارا خط پانچواں تم نے جو حساب متفرقات اور بابت اخراجات والا ان
باغ خانہ لکھ کر بھیجی ہے۔ اس سے کچھ تعلق نہیں ہے۔ جو روپیہ میں نے

تم کو دیا ہے یا تمہارے پاس بھتیجیوں، اس کو نہ کسی حساب میں دو نہ کسی کام میں خرچ کرو، وہ واسطے تعمیر غسل خانہ وغیرہ بھیجا جاتا ہے اور کسی کام میں ہر زمست خرچ کرو، نہ کسی حساب میں دو اور صرف تعمیر غسل خانہ میں خرچ کرو، جس کے لیے بی روپیہ دیا جاتا ہے۔ حساب بھیجتے رہو۔ بذریعہ اس خط کے ایک چیک بینک بنگال دہلی برتھدا دی سو روپیہ کی مرسل ہے۔ اس میں سے پچاس روپیہ تو ہمیشہ صاحب کو بابت تنخواہ دو ماہ کے دے دو اور مبلغ پچاس روپیہ واسطے اخراجات تعمیر غسل خانہ وغیرہ تم لے لو۔ اب تمہارے پاس اتنی روپیہ پہنچے اس روپیہ کو بجز خرچ تعمیر غسل خانہ کے اور کسی کام میں صرف نہ کرو اور یہاں سے واپس جا کر غسل خانہ کی تعمیر جب سے تم نے شروع کی ہے پانزدہ (۱۵) روز بعد حساب مدد بھیجتے رہو۔ ۳۸

اس خط سے ہی ظاہر ہوتا ہے کہ سرسید کو غسل خانے کی تعمیر کے سلسلے میں کس قدر ثبوت بلکہ حاجت تھی اس غسل خانے کی نوعیت کیسی تھی اور اس میں کموڈ رکھے جانے کا مخصوص اہتمام کس طرح کیا گیا تھا اس کی شہادت ہمیں سرسید کے مندرجہ ذیل خط بنام حکیم احمد الدین، مورخہ ۲۵ ستمبر ۱۸۸۳ء سے ملتی ہے۔

”عزیزی احمد الدین

تمہارا خط اور حساب مدد ہفتہ گزشتہ کا پہنچا۔ محراب دار دروازہ جو مکان جدید میں آمد و رفت کا بنے گا اس کے آگے چھ سٹکین یا اور کسی چیز کے لگانے کی کچھ ضرورت نہیں ہے۔ تمہارے اس فقرہ کا مطلب کے غسل خانہ کی چھت کی بلندی برآمدے کے کمرے کے برابر رہنی چاہیے اور جس کو ٹھری میں پاٹ رکھا جاوے گا اس کی چھت غسل خانہ سے نیچی رکھنی چاہیے۔ بخوبی میں نہ سمجھا مگر جس طرح خواجہ شرف الدین خاں صاحب فرماتے ہیں اس کے مطابق بناؤ۔ انھوں نے بہت سی باتیں زبانی پوچھ لی تھیں جس طرح وہ فرماتے ہیں ٹھیک ہوگا اور جب دیواریں زیادہ بلند ہو جاویں اور ضرورت ہو تو مجھے لکھو کہ میں خود آکر بتا جاؤں گا۔ شروع ماہ آئندہ میں تم کو مدد کے اور خرچ

کے بھی روپیہ بھیجوں گا۔ ۴۹۔

دہلی کے مکان میں ہونے والی قیامی توسیع اور رد و بدل کے سلسلے میں لکھے گئے
سر سید کے خطوط سے اندازہ ہوتا ہے کہ سر سید نے وہاں اپنے مکان کے مردانے حصہ میں
ایک کشادہ بیڈ روم اور اس سے ملحق ایک عمدہ منسل خانہ تعمیر کروایا تھا اور اس تعمیر کے مکمل
ہونے کے بعد بیڈ روم کو خود اپنی پسند کے مطابق عمارت کی سے آراستہ بھی کیا تھا۔ جس کے لیے
خاڑ کے پلنگ، عمدہ پردے اور کرسیاں وغیرہ وہ ملی گڑھ سے بذریعہ ریل بھیجتے رہے تھے۔
جس کی شہادت سر سید کے مندرجہ ذیل خطوط سے فراہم ہوتی ہے

(۱) سر سید کا خط بنام احمدی بیگم (جو سر سید کی چھٹی پوتی، یعنی سید حامد کی اکلوتی
صاحبزادی تھیں۔ ہمارے اندازے کے مطابق جب یہ خط لکھا گیا ہے اس وقت ان کی عمر
گیارہ یا بارہ سال کی ہوگی۔) مورخہ ۲۵ مارچ ۱۸۸۳ء۔

”عزیزانہ جان احمدی بیگم

تمہارا خط پہنچا۔ تم نے دو خط بلائے۔ یہ بھیجتے تھے۔ مگر ہماری بوا
صاحب نے کوئی خط نہیں بھیجا نہ بلائے کا پیغام بھیجا اسی لیے میں بھی
نہیں آیا۔ اب اس خط میں تم نے ان کی طرف سے بھی بلاوے کا
پیغام بھیجا ہے اب میں آؤں گا مگر اس پر ان کے دستخط نہیں ہیں تم نے
ان کی طرف سے لکھ دیا ہے یا خود انھوں نے لکھا ہے۔ میں دو پلنگ
اور شطرنجیاں کل روانہ کروں گا۔ پٹنوں کو نواڑ سے بنوا رکھنا اور اگر
گرمی ہو تو باہر کے مکان میں جو سونے کا کمرہ ہے اس میں ایک پلنگ
بنوا کر لٹکوا رکھنا جب سب چیز تیار ہو جاوے تو مجھے خبر کرو میں
چلاؤں گا۔“ ۵۰۔

والسلام

خاکسار سید احمد، علی گڑھ

۲۵ مارچ ۱۸۸۳ء

اس خط سے ہمیں یہ اطلاع بھی ملتی ہے کہ سر سید کے خاندان میں خواتین کم عمری
میں ہی پڑھنے لکھنے میں خاصی مہارت حاصل کر لیتی تھیں۔ کم از کم سر سید کی پوتی احمدی بیگم
گیارہ یا بارہ سال کی عمر میں اپنے دادا سے باقاعدہ خط و کتابت کرتی تھیں۔ ساتھ ہی سر سید کی

بڑی بہن (بوا صاحب یعنی عجمۃ النساء بیگم جو سرسید سے تقریباً ۱۲ سال بڑی تھیں۔ ۱۸۸۴ء میں ان کی عمر تقریباً اسی سال کی تھی) بھی خواندہ تھیں اور اپنے دستخط کر سکتی تھیں۔
نوقمیر ہند روم کی آراش کے لیے جو وہ اسامان سرسید نے دلی بھیجی تھی اس کی چند تفصیلات ہمیں ان کے مندرجہ ذیل خط (بنام حکیم احمد الدین صاحب) مورخہ ۲۵ مارچ ۱۸۸۴ء سے ملتی ہیں۔ یہ خط بھی اسی روز لکھا گیا تھا جس روز انھوں نے اپنی پوتی حمدی بیگم کو مندرجہ بالا خط لکھا تھا:

”دو شطرنجیاں اور دو لال بانات کے پردے آج تمہارا پاس روانہ کیے ہیں۔ یہ دونوں دریاں اس کمرے کی ہیں جو سونے کے لیے بنایا گیا ہے۔ سونے کے کمرے میں ایک دروازہ ایک دالان میں ہے اور ایک دروازہ ایک میں یعنی بڑا کمرادوبہ اجو بیٹھنے کا ہے اس طرف دروازے سونے کے کمرے کے ہیں۔ ان دونوں کے ہی یہ دو پردے ہیں۔ یہ پردے لمبے ہوں گے ان کو دونوں دروازوں کے بقی بنوالو۔ باس وغیرہ حسب دستور ڈلوادو اور جلد تیار کرالو، میں شروع اپریل میں آؤں گا اس وقت تک تیار ہو جاویں۔ شطرنجیاں سید حامد کے گھر میں رکھوادو اور سمجھاؤ کہ احتیاط سے رکھی جاویں۔ میلی اور خراب نہ ہونے پاویں۔“ ۵۱

اس خط سے ایک جزوی مفروضہ ہم نے یہ بھی بنایا ہے کہ سید حامد اور ان کی فیملی کے لیے دلی کے مکان میں ایک علیحدہ حصہ یا مکان موجود تھا جس میں ان کی اہلیہ اور بیٹی رہتی تھیں۔ ۱۸۸۴ء میں سید حامد اپنی نوکری کے سلسلے میں جہاں بھی تعینات ہوں لیکن ان کی اہلیہ اور بیٹی عموماً دہلی ہی میں رہتے تھے۔

سرسید اپنے خط بنام حکیم احمد الدین مورخہ ۲۹ مارچ ۱۸۸۴ء میں علی گڑھ سے پٹنہ وغیرہ روانہ کرنے کی اطلاع ان الفاظ میں دیتے ہیں:

”دو پٹنگ مع کڑی بائے چھتری وڈنڈ امرسل ہیں اس میں ایک کونواڑ سے بنوالو، دوسرے کی بھی نواڑ ہمارے پاس ہے جب آؤں گا تو لیتا آؤں گا بلٹی اسباب کی ملفوف ہے۔“ ۵۲

اس خط کے چند روز بعد ہی اپنے خط (بنام حکیم احمد الدین) مورخہ ۲ اپریل

۱۸۸۳ء کے ذریعہ سر سید کرسیاں روانہ کرنے کی مندرجہ ذیل اہدائیں دیتے ہیں
 ”چھ صد کرسیاں یہاں سے روانہ کی ہیں۔ بٹنی ان کی ملفوف ہے
 اسٹیشن پر سے لے آؤ اور حقیقت سے رخصت ہو۔ ۶ راپریل کو سالانہ اعداد
 مدرسہ کا ہوگا۔ اس کے بعد وہاں آؤں گا۔“

اس طرح پریل ۱۸۸۳ء تک دہلی کے مکان میں ایک عمدہ بیڈروم اور اس سے
 ملحق منسل خانہ نہ صرف تعمیر ہو رہا تھا بلکہ بڑی حد تک ضروری فرنیچر وغیرہ سے آراستہ بھی
 ہو گیا تھا۔ نئی خطوط کی بنا پر ہم سر سید ہاؤس میں موجود سونے کے کمروں کے فرنیچر
 اور کرائی شیا کے استعمال کا ایک مبہم سا اندازہ ضرور لگا سکتے ہیں۔ بٹنی ہم یہ ہدایت
 دیتی ہے۔ عام طور پر سر سید ہاؤس میں سونے کے کمروں میں فوارے سے بنی مسہریاں یا بڑے
 مائیکرو اسٹیم کے جاتے تھے جن پر اندرونی مدد سے تھری ٹائٹ کا انتظام بھی
 ہوتا تھا۔ ایسے پینوں کے لیے صرف عام میں ”چیمبرسٹ“ کی اصطلاح بھی استعمال کی جاتی
 تھی۔ چیمبرسٹوں پر چھروائی اس کمرے کے دیگر کمروں سے ممتاز رہا کرتا تھا۔ کمروں
 میں شہزیوں (اریوں) کے عمدہ فرش بچھے جاتے تھے۔ دروازوں پر عمدہ نم کے اونٹنی
 پرے (بنات) کے رئیسین پرے لٹکائے جاتے تھے۔ (دہلی کے بیڈروم کے لیے سر سید
 نے ان بنات کے پردوں کا انتخاب کیا تھا) پردوں کو لٹکانے کے لیے باس ہاؤس کے استعمال
 کیا جاتا تھا (عموماً پردوں میں نیلے یا کرباس کے اوپر پہنا دیے جاتے تھے) باس کی مدد
 سے پردے لٹکائے بھی جاتے تھے اور باس کی مدد سے انہیں اپنی سر باندھا بھی جاتا تھا۔
 بیڈروم میں فوارے مسہریوں یا پینوں کے علاوہ دو ایک کرسیاں اور میزیں بھی موجود رہتی
 تھیں۔ گرمی کے موسم میں عمدہ فرش پختہ حیثیت میں رکھے جاتے تھے۔

سید محمود کی انگلستان کی مسافرت:

عام خیال یہی ہے کہ ۱۸۸۳ء میں مسٹر سنڈس کے استعفیٰ دینے کے بعد پرنسپل
 کے عہدے کے لیے کسی مناسب آدمی کا انتخاب کرنے کی غرض سے سید محمود کو ۱۱ مئی ۱۸۸۳ء کو
 انگلستان ٹرانسفر کیا گیا تھا۔ حالانکہ حقیقت یہ ہے کہ ۱۸۷۸ء اور ۱۸۸۰ء کے درمیان
 چھ سالوں میں سید محمود نے اپنی بارہ انگلستان کا سفر کیا تھا۔ یہ بھی صحیح ہے کہ مسٹر تیوڈ اور ہیپ کے
 انتخاب کے وقت سید محمود لندن ہی میں موجود تھے اور مسٹر تیوڈ اور ہیپ کانٹری کے پرنسپل کی

سہمی کے لیے منتخب کیے جانے کے عمل میں ان کا پورا دخل تھا۔ لیکن یہ بات کہ سید محمود پرنسپل کی سہمی کے لیے کی مناسب آدمی کا انتخاب کرنے کی غرض سے ہی دوسری بار لندن شریف لے گئے تھے صحیح نہیں ہے۔ بلکہ حقیقت تو یہ ہے کہ جب مسٹر سنڈنس نے استعفیٰ دیا اس سے کافی پہلے سے سید محمود لندن ہی میں موجود تھے۔ اس کی شہادت سید کے خط نام سید محمود مورخہ ۸ مئی ۱۸۸۳ء سے بخوبی دستیاب ہوتی ہے۔ وہ اپنے اس خط میں تحریر کرتے ہیں کہ:

عزیز از جان محمود

تمہارے جانے کے بعد ایک جدید امر خلاف توقع یہ پیش آیا کہ مسٹر سنڈنس نے استعفیٰ دے دیا۔ حقیقت میں ان کی صحت درست نہیں ہے۔ انہوں نے نہایت مجبوری سے استعفیٰ دیا ہے۔ غالباً پہلے میں انہوں نے کسی اسٹول میں بندوبست کیا ہے۔ اگر ہم ان کو سب بھری رخصت بھی دے دیں تو چھوٹی مدد نہیں ہے۔ کیوں کہ یہ تحقیق معلوم ہو گیا ہے کہ وہ آئندہ پہلے سے نیچے نوکری کرنا نہیں چاہتے ہیں اور یہ لحاظ صحت کے بھی مجبور ہیں۔ انہوں نے جو چھٹی لکھی ہے اس کی نقل مرسل ہے۔ مگر وہ چاہتے ہیں کہ سوائے خاص شخصوں کے کسی کو معلوم نہ ہو۔ میں چاہتا ہوں کہ ایک پروفیسر جو انکلس لٹریچر اور فلاسفی میں نہایت اعلیٰ ہو ولایت سے بلایا جائے اس کو چار سو روپیہ ماہوار تنخواہ دیں گے اور تمہاری رائے ہوگی تو بقدر کرایہ بنگلہ اس کی تنخواہ میں اضافہ کریں گے۔ غالباً جو شخص ہندوستان میں آنا چاہے گا وہ کچھ شرطیں بھی کرنی چاہے گا اور تم کو اختیار ہے کہ جو مناسب شرطیں چاہو اس سے رو۔ بڑی خواہش یہ ہے کہ وہ تمہارے ساتھ بہ ماہ نومبر یہاں آجائے۔ اس وقت سنڈنس صاحب پرنسپل موجود ہوں گے اور اس کے بعد بھی دو مہینے تک بدستور پرنسپل رہیں گے۔ جب وہ جانے لگیں گے اس وقت سبٹ صاحب کو یا اس شخص کو جو ولایت سے آیا ہوگا جس طرح مناسب معلوم ہوگا پرنسپل کر دیا جاوے گا۔ غرض اس شخص سے پرنسپل کرنے کا کچھ وعدہ نہ کیا جاوے بلکہ ہمارے اختیار

میں رہے۔ وقت پر جیسا مناسب ہو کاپیا جاوے گا۔ مسہ نسبت بھی
 پنجاب میں نوٹری چاہتے ہیں اور پتہ تو قلع جی ٹی ہے۔ اگر وہ پرنسپل
 نہ ہوں گے تو غالب وہ بھی اسٹیفنی دے دیں گے اور ہم وائیک اور شخص
 کی ضرورت پڑے گی۔ پس ایک شخص کو تو تم اپنے ساتھ لاؤ اور ایک
 شخص سے ایسا بندوبست کر لو کہ اگر ضرورت کے وقت بلانے کی
 حاجت ہو تو فی الفور بلا لیا جاوے۔ اس امر پر نہایت توجہ کرو اور کی
 نہایت لائق شخص و منتخب کرو اور نسبت تنخواہ و شرائط کے بھی جو امر
 تمہاری رائے میں مناسب ہو اسی کے مطابق کرنے کا تم کو اختیار
 ہے۔ میں نے دو کاپیاں قواعد مدرسہ اعلیٰ میں تمہارے پاس روانہ کی
 ہیں تاکہ جس سے تم گفتگو کرو اس کو دہا سوتا کہ وہ جانے کہ اس کو
 کمیٹی کے ماتحت کام کرنا پڑے گا۔ یہ امر جو پیش آیا ہے چھ کم توجہ
 کے لائق نہیں ہے۔ ہم اس بھروسے پر کہ تم وہاں انتظام کرو گے
 یہاں کچھ نہیں کرتے۔ پس اگر وہاں سے اس کا بندوبست ہونا ممکن
 نہ ہو تو جلد اطلاع کرنی چاہیے۔ والسلام۔ ۵۳

سید احمد۔ علی گڑھ۔ ۸ مئی ۱۸۸۳ء

اس خط سے یہ واضح ہو جاتا ہے کہ مئی ۱۸۸۳ء میں جب سر سید نے یہ خط لکھا اس
 سے کافی پہلے سے سید محمود انگلستان میں موجود تھے۔ اس خط سے یہ اطلاع بھی ملتی ہے کہ وہ
 نومبر ۱۸۸۳ء میں واپس ہندوستان آنے کا ارادہ رکھتے تھے۔ سر سید کے خط بنام مولوی امتیاز
 علی صاحب مورخہ ۲۱ نومبر ۱۸۸۳ء سے تصدیق ہو جاتی ہے کہ سید محمود ۲۱ نومبر ۱۸۸۳ء کو
 واپس علی گڑھ پہنچ گئے تھے۔ لکھیہ غالب سید محمود کا انگلستان کا آخری سفر تھا۔ لیکن اس سے پہلے
 یعنی ۱۸۷۸ء سے ۱۸۸۳ء تک کے درمیانی عرصہ میں انھوں نے نئی بار انگلستان کا سفر کیا تھا
 ڈیویڈ لیلیو یلڈ نے بھی سید محمود کے کئی بار انگلستان جانے کا تذکرہ کیا ہے۔ ان کا خیال تھا کہ
 سید محمود اپنے دوست مسٹر جارج ای۔ اے۔ راس اور ان کی بیگم صاحبہ کی دعوت پر انگلستان
 جایا کرتے تھے اور لندن کے دوران قیام وہ انہیں کے مہمان ہوا کرتے تھے۔ ۱۸ فروری
 ۱۸۷۹ء کو سید محمود انگلستان جانے کے لیے کلکتہ سے بمبئی کے لیے روانہ ہوئے۔ تھے۔ اس کی
 واضح اطلاع ہمیں سر سید کے خط بنام خواجہ محمد یوسف صاحب مورخہ ۱۵ فروری ۱۸۷۹ء سے

ماتنی نے جس میں وہ تاجر برتے ہیں کہ

”سید محمود وایت جاتے ہیں۔ اٹھارھویں فروری کو یہاں سے بمبئی روانہ ہوں۔ میرا ارادہ یہی ہے کہ پندرھویں مارچ تک یہاں سے روانہ ہوں۔ ۱۹ فروری کو ووسل کا اجلاس ہوگا۔ اس وقت سب نام معلوم ہو چکے ہوں گے۔ ہفتہ اول مارچ میں وائسرائے یہاں سے روانہ ہو جائیں گے اور غالباً نوں اجلاس کونسل کا نہ ہوگا۔ پس ۱۰ سے ہفتہ میں روانہ ہوں گا۔ متعلق سب ٹھیک حالات تواتر ہوں گے۔“

۱۸۷۳ء میں تعلیم مکمل کر کے واپس آنے کے بعد یہ ان کا انگلستان کا پہلا سفر تھا۔ مئی ۱۸۷۹ء سے ۱۸۸۳ء کے درمیانی وقفہ میں وہ ممبئی پارا انگلستان گئے تھے یہ ہم وثوق سے نہیں کہہ سکتے ہیں۔ مین خیال اندب ہے کہ انھیں جب بمبئی کوئی لمبی چٹنی یا فرلو پر جانے کا موقع ملتا تھا وہ انگلستان کے سفر پر روانہ ہو جاتے تھے۔ اس طرح انھوں نے غالباً دو مزید انگلستان کے دورے کیے تھے۔ حالی نے سید محمود کے انگلستان کے ان سفروں کو غریبی سفر قرار دیا ہے۔ وہ حیات جاوید میں ایک بد برسر تہذیر دیکھتے ہیں کہ

”جب سید محمود دوسری بار غریبی انگلستان کو گئے اور کیمبرج میں اپنے دوستوں سے ملے تو معلوم ہوا کہ یونیورسٹی کا سرمایہ بہت بڑھ گیا ہے۔“

ہم تو یہی قیاس کر سکتے ہیں کہ یہ تو سید محمود کا کسی قسم کا کوئی جذباتی لگاؤ تھا جو انہیں وایت جانے سے روکتا رہتا تھا یا پھر تعلیم کے سلسلے میں ولایت میں گزارے ہوئے چار سال سے طے میں وہاں کے معاشرے، تہذیب اور کلچر نے سید محمود کی شخصیت پر اتنے گہرے نقوش مرتب کر دیے تھے جس کی وجہ سے وہ کافی عرصہ تک اس طرز زندگی اور معاشرے کی طرف متوجہ ہوتے رہے تھے۔ حالاں کہ ہمارے اندازے کے مطابق یہی وہ عرصہ ہے جب سید محمود کی شراب نوشی کی عادت نے بتدریج اعتدال کی حدود سے تجاوز کرنا شروع کر دیا تھا۔

سید محمود کا بانی کورٹ میں تقرر:

سید محمود پہلی است ۱۸۷۹ء اور اسے بریلی کے سیشن جج مقرر ہوئے تھے اس کے بعد وہ کتنے عرصہ تک رائے بریلی میں رہے اور سب ہائی کورٹ کے عارضی یا قائم مقام جج مقرر ہوئے تھے اور اس عارضی سے وہ ہائی کورٹ کے مستقل جج مقرر ہوئے تھے اس سلسلے میں ہمیں جج اطالان نہیں ہے لیکن بعض حوالوں سے معلوم ہوتا ہے کہ ۱۸۸۲ء میں پہلے عرصہ سے یہ ان ہائی کورٹ کے جج کے بطور عارضی مقرر ہوا تھا۔

خیال اغلب ہے کہ سید محمود فروری ۱۸۸۶ء میں پہلی بار ہائی کورٹ کے جج مقرر ہوئے تھے۔ اس مندرجہ ذیل بنیاد انسٹی ٹیوٹ نزل مورہ ۲۳، ۱۸۸۵ء میں شائع ہونے والی جج اندخاں صاحب کے تقریر کے سلسلے میں مندرجہ ذیل خبر ہے

”جج اندخاں صاحب جج علی گڑھ رائے بریلی کے سب جج تھے۔ سید محمود کی جگہ مقرر کیے جاویں گے جو مس نزل کے ہاں رہا ہے۔ اس کے بعد رخصت فرما کر پشوریف کے جاویں گے مگر یہ تقریر انہی اپریل تک نہ پڑھیں گے۔“

اس خبر سے یہ جج اندخاں رائے بریلی میں سید محمود کی جگہ پر سب جج مقرر ہوئے تھے۔ ظاہر ہے یہ جج سید محمود کے اسے ہائی کورٹ میں جج مقرر ہونے کی وجہ سے راج ہائی کورٹ پر ۲۳ اپریل ۱۸۸۵ء کو جج اندخاں صاحب نے لکھنا چاہتے تھے۔ جج اندخاں صاحب کے رائے بریلی میں چارج لینے کے بعد ہی سید محمود رخصت (فرلو) پشوریف کے ہوئے تھے اور اس طرح تقریباً نو مہینے رخصت (فرلو) پر رہنے کے بعد فروری ۱۸۸۶ء میں سید محمود نے ہائی کورٹ کے جج کی حیثیت سے چارج لے لیا تھا۔ ان کے ہائی کورٹ کے مستقل تقریر کے سلسلے میں عارضی ہے کہ وہ فروری ۱۸۸۶ء میں ہائی کورٹ کے مستقل جج مقرر ہوئے تھے۔ اس مندرجہ ذیل بنیاد سید محمود کا خط بنام چیف سرینگی (ورناب آف انڈیا) مورخہ ۸ ستمبر ۱۸۹۳ء ہے جس میں سید محمود نے تحریر کیا ہے کہ

”میں نے اب تک ہائی کورٹ کے جج کی حیثیت سے سات سال

اور سات مہینوں کی سروس مکمل کی ہے۔“ ۵۸

اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ ستمبر ۱۸۹۳ء سے سات سال اور سات مہینے پہلے وہ ہائی کورٹ کے جج مقرر ہوئے تھے۔ سید محمود کے اس بیان سے یہ نتیجہ اخذ کیا جاسکتا ہے کہ ہائی کورٹ کے جج کے بطور باقاعدہ تقریر فروری ۱۸۸۶ء میں ہوا ہوگا۔

سر سید ہاؤس میں انگریز مہمان:

مٹی ٹرھ کے باہر سے آنے والے وہ انگریز جو سر سید کے ذاتی مہمان ہوتے تھے اور سر سید ہاؤس ہی میں بطور مہمان قیام کرتے تھے۔ ان کے ناموں کی ایک لمبی فہرست تیار کی جاسکتی ہے جس میں کرنل جی ایف آئی گراہیم کا نام سر فہرست ہوگا۔ جو ۱۸۸۲ء میں آگرہ میں متعین تھے۔ اس فہرست میں ایک ایہم نام مسٹر کینتھ ڈینٹن کا بھی ہوگا جو آگرہ کالج کے ریسل تھے۔ ایم۔ اے۔ او کالج میں جدید علوم کی تعلیم کی نگرانی کے لیے جو ۲۱ رکنی کمیٹی بنائی گئی تھی مسٹر ڈینٹن اس کمیٹی کے صدر تھے۔ مسٹر سنڈنس اور مسٹر جان ایلٹ بھی اس کمیٹی کے ممبر تھے۔ (مسٹر جان ایلٹ پریسڈنسی کالج کلکتہ میں نیچرل سائنس کے پروفیسر تھے) سر سید ایم۔ اے۔ او کالج کے تعلیمی امور کے سلسلے میں مسٹر ڈینٹن سے صلاح مشورہ کرتے رہتے تھے۔ وہ اس سلسلے میں اکثر علی گڑھ آتے رہتے تھے۔ وہ عموماً سر سید ہاؤس ہی میں قیام کرتے تھے۔ ان کے سفر خرچ اور طعام و قیام کے سلسلے کے اخراجات کے اندراجات گاہے گاہے کالج کے جمع و خرچ کے رجسٹروں میں مل جاتے ہیں۔ جن سے اندازہ ہوتا ہے کہ ان کے طعام کا انتظام کالج کے ذمہ ہی ہوتا تھا لیکن لٹچ اور ڈنر میں جو خرچ شراب وغیرہ مہیا کروانے پر ہوتا تھا وہ سر سید اپنی جیب سے ادا کرتے تھے۔ اس سلسلے میں اخراجات کے رجسٹر مورخہ ۹ دسمبر ۱۸۸۲ء کے مندرجہ ذیل اندراج ملاحظہ فرمائیں:

”بابت اخراجات مسٹر ڈینٹن صاحب (رقم پڑھی نہ جاسکی) جو ممبروں کے چندے سے لیے جائیں گے علاوہ قیمت شراب مسٹر ڈینٹن صاحب“۔ ۵۹

یہی یادداشت میں اخراجات کے رجسٹروں کا اسی طرح کا ایک اور حوالہ بھی محفوظ ہے (جس کا کارڈ میں تلاش نہ کر سکا) جس میں ڈینٹن صاحب کے ڈنر کے اخراجات کے سلسلے میں درج تھا کہ:

”بابت اخراجات ڈنر مسٹر ڈینٹن صاحب، الا شراب جو مولوی صاحب نے اپنی جیب سے ادا کیے“۔

غرض ڈینٹن صاحب کے قیام و طعام کے اخراجات کالج ہی ادا کرتا تھا لیکن ڈنر میں جو شراب فراہم کی جاتی تھی اس کی قیمت سر سید اپنی جیب سے ادا کرتے تھے۔ یہ وہی طریقہ

دوسرے ان انگریز مہمانوں کے سلسلے میں بھی روارہا جاتا تھا جو کالج کے کام سے آکر سرسید ہاؤس میں قیام کرتے تھے۔

سرسید ہاؤس میں سر ایلفرڈ لائل کی آمد

کالج کی اصل عمارتوں کی تعمیر کی ابتدا جنوری ۱۸۷۹ء میں ہوئی تھی۔ اس وقت ٹینن لائبریری، اسٹریٹنگ ہال اور نئے میوزیم کے ساتھ اس لائن میں تعمیر ہونے والی دوسری تمام عمارتوں کی بنیادیں اُٹھوا کر بھر وادی گئی تھیں۔ ٹینن لائبریری کے مشرق میں واقع عمارتوں کی بنیادیں دس کمرے انگلش میڈیم اسکول کی کلاسوں کے واسطے اور انہیں سے ملحق ۱۲ بورڈنگ کے کمرے (ایس ایس ایسٹ میں) تعمیر ہونا شروع ہوئے تھے۔ بورڈنگ کے یہ بارہ کمرے ستمبر ۱۸۸۰ء تک بن کر تیار ہو گئے تھے اور پہلی اکتوبر ۱۸۸۰ء میں ان پختہ کمروں میں فرسٹ کلاس بورڈرز رہنے لگے تھے جو پھوس کے چھوٹے بنگلوں سے شفٹ ہو کر یہاں آئے تھے۔ اسٹون کی کلاسوں کے لیے تعمیر کیے جانے والے دس کمرے بھی ۱۸۸۱ء کے اوائل تک تیار ہو گئے تھے۔ (یہ وہ کمرے ہیں جن میں عرصہ تک اردو ڈیپارٹمنٹ اور فیکلٹی قائم رہے تھے) اس عمارت میں اسکول کی کلاسوں کو شفٹ کرنے کے بجائے کالج کی کلاسوں کو شفٹ کیا گیا تھا اور انگلش میڈیم اسکول کی کلاسیں حسب دستور کون کے بنگلہ نمبر ۳ (یعنی موجودہ پرانے گیٹ ہاؤس) ہی میں قائم رہی تھیں۔ یہ تمہید اس لیے ضروری سمجھی گئی کہ ۱۸۸۳ء میں اس عمارت میں کالج کے کلاسوں کے افتتاح کی رسم سے یہ نہ سمجھا جائے کہ اسی تاریخ سے اس عمارت میں کالج کی کلاسیں شروع ہوئی تھیں۔ اس عمارت میں کالج کے کلاسوں کی باقاعدہ رسم افتتاح (تقریباً ایک سال بعد) ۵ فروری ۱۸۸۳ء کو شاہن مغربی صوبہ کے لائنٹ گورنر سر ایلفرڈ لائل کے ہاتھوں ادا کی گئی تھی۔

اس موقع پر سر الفریڈ لائل بھی سرسید ہاؤس ہی میں سرسید کے مہمان کے بطور تشریف لائے تھے۔ یہ دوسرے لائنٹ گورنر تھے جو سرسید ہاؤس میں قدم رنجہ ہوئے تھے۔ ان سے پہلے ۱۸۸۰ء میں سر جان اسٹریٹنگی شمالی مغربی صوبہ کے لائنٹ گورنر کی حیثیت سے سرسید ہاؤس میں تشریف لائے تھے۔

سر جان اسٹریٹنگی کی آمد:

سرسید ہاؤس میں ایک اور معزز مہمان کے بطور سر جان اسٹریٹنگی ۱۰ دسمبر ۱۸۸۰ء

کو تشریف لائے تھے۔ شمالی مغربی صوبہ کے انٹنٹ گورنر سرجان اسٹریچی سے سرسید کے دیرینہ ذاتی مراسم تھے۔ کالج کے لیے انٹنٹ سے زمین مہیا کروانے میں انھوں نے سرسید کی بہت مدد کی تھی۔ اسٹریچی کی بیوی ایک اچھی آرٹسٹ تھیں۔ انھوں نے سرسید کا ایک روغنی پورٹریٹ بھی بنایا تھا۔ سرسید اس پورٹریٹ کے لیے اکثر الہ آباد جا کر آرٹسٹ کے سامنے بیٹھتے تھے۔ سرجان اسٹریچی سول سروس سے ریٹائر ہونے سے پہلے سرسید کی درخواست پر جلات میں تھوڑا سا وقت نکال کر ۱۰ دسمبر ۱۸۸۰ء کو مٹی گڑھ تشریف لائے تھے۔ دراصل ان کی مٹی گڑھ میں یہ آمد سرسید کو الوداع کہنے کے لیے ہی تھی لیکن سرسید نے اس موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے اسٹریچی ہال کے چبوترے پر (یعنی جہاں بنیادیں بھری گئی تھیں) ایک راضی شامیانہ نصب کروا کر سرجان اسٹریچی کے ہاتھوں ہی اسٹریچی ہال کا سنگ بنیا رکھوانے کی رسم بھی ادا کروادی تھی۔ حالانکہ اسٹریچی ہال کی تعمیر کا اصل کام تقریباً پانچ سال بعد (یعنی ۱۸۸۵ء) ہی میں شروع ہو سکا تھا۔ ہم کو اس طرح کے حوالے بھی ملے ہیں کہ اس وقت تک سرجان اسٹریچی کی آنکھوں میں جلا (یعنی کیٹریکٹ) آ گیا تھا جس کی وجہ سے ان کی بینائی تقریباً ختم ہوئی تھی اسی وجہ سے وہ جلد از جلد انڈسٹن پینپنا پاتے تھے تاکہ اپنی آنکھوں کا آپریشن کروا سکیں۔ یوں تو سرجان اسٹریچی پہلے بھی سرسید کی دعوت پر مٹی گڑھ آ چکے تھے لیکن سرسید ہاؤس میں یہ ان کی پہلی آمد تھی (اور آخری بھی) (سرجان اسٹریچی نے ہندوستان سے واپس انڈسٹن چلے جانے کے بعد بھی ان کے صاحبزادے مسٹر آرتھر اسٹریچی ہندوستان ہی میں مقیم رہے تھے اور ان کے بہن بھائی کورٹ میں پریکٹس کرتے تھے۔ قارئین کی دلچسپی کے لیے ہم یہ بھی بتانا چاہیں گے کہ مسٹر آرتھر اسٹریچی ایم اے کالج کے پرنسپل تھیوڈور بیک اور پروفیسر ریلے کے قریبی عزیز بھی ہوئے تھے۔ ان کی شادی پروفیسر ریلے کی سگی بہن سے ہوئی تھی۔ پروفیسر ریلے کی دوسری بہن کی شادی مسٹر تھیوڈور بیک سے ہوئی تھی جو کالج کے پرنسپل مقرر ہوئے تھے۔ اس طرح مسٹر آرتھر اسٹریچی اور مسٹر تھیوڈور بیک آپس میں ہم زلف تھے۔ شمالی مغربی صوبہ کے انٹنٹ گورنر سرجان اسٹریچی نے جب ۱۲ نومبر ۱۸۹۳ء کو اسٹریچی ہال کی رسم افتتاح ادا کی تھی اس موقع پر مسٹر آرتھر اسٹریچی اور سرجان اسٹریچی کی بیگم صاحبہ خاص طور پر مدعو کی گئی تھیں۔ انھوں نے اس تقریب میں مہمان خصوصی کے بطور الہ آباد سے آکر شرکت کی تھی۔ قانونی معاملات میں مسٹر آرتھر اسٹریچی ایک طرح سے کالج کے قانونی مشیر کی حیثیت سے کام

کرتے تھے اور اہم قانونی معاملات میں ان کی رائے شریک حال رہتی تھی۔

مسٹر سنڈنس، نسبٹ اور سر سید:

مسٹر سنڈنس کی جارت ٹیکہ سنڈنس کا تقرر بطور ہیڈ ماسٹر ۲۳ جون ۱۸۷۵ء سے عمل میں آیا تھا۔ مسٹر سنڈنس شاہجہاں چور سے ٹلی ٹرہ آئے تھے۔ جب وہ ٹلی ٹرہ آئے تھے اس وقت ان کی عمر تقریباً ۲۳ سال کی تھی۔ ان کے مرحوم والد بزرگوار آرمی میں کمیشن تھے جن کا انتقال سنڈنس کی پیدائش سے چند مہینے پہلے ہو گیا تھا۔ سنڈنس کی تعلیم آکسفورڈ میں ہوئی تھی۔ مین نبیوں نے ریکجوشن مکمل نہیں کیا تھا۔ ان کا تقرر سر سید نے مسٹر ڈی۔ ٹنن کی سفارش پر کیا تھا۔ پہلے سال مسٹر سنڈنس کا قیام ”فرباؤس“ میں رہا تھا بعد میں کالج نے ان کی رہائش ”بنگلہ نور“ میں منتقل کر دی تھی۔ یہ بنگلہ سر سید ہاؤس کے شرقی احاطہ سے ملحق واقع تھا۔ بعد میں یعنی ۸-۱۸۷۸ء میں کان کے کلاسوں کے قائم ہونے کے بعد وہ کالج کے پہلے پرنسپل مقرر کیے گئے تھے۔ ۹-۱۸۸۱ء سے ان کی رہائش کولن سے بنگلہ نمبر ۲ (یعنی موجودہ اسٹاف کلب) میں منتقل ہوئی تھی جس کو کان کمیٹی نے پرنسپل کی رہائش کے لیے وقف کر دیا تھا۔ حالانکہ مسٹر سنڈنس کافی عرصہ تک سر سید کے پڑوسی بھی رہے تھے لیکن ایسا محسوس ہوتا ہے کہ مسٹر سنڈنس کا سر سید ہاؤس میں بہت آنا جانا نہیں تھا۔ بلکہ سر سید سے ان کی کاروباری قسم کا کام کے سلسلے کا ہی رابطہ رہتا تھا۔ اسی طرح کاروباری تعلق سر سید کا مسٹر نسبٹ سے بھی تھا جو سنڈنس کے پرنسپل ہونے کے بعد ۱۸۸۰ء میں ہیڈ ماسٹر کے بطور مقرر ہوئے تھے۔ حاروں کہ مسٹر تھیوڈور بیگ کے پرنسپل ہونے کے بعد خود مسٹر بیگ اور اس زمانے کے دوسرے انگریز پروفیسروں سے سر سید کے ذاتی تعلقات تھے۔ وہ سب سر سید کو اپنا بزرگ مانتے تھے اور سر سید بھی ان کو اپنے خاندان کے ایک فرد ہی کی طرح سمجھتے تھے اور ان سے نہایت محبت اور شفقت کا برتاؤ کرتے تھے۔ اسی وجہ سے ان کی سر سید ہاؤس میں آمد و رفت عام تھی۔

احوال سید حامد:

سید حامد کی زندگی کے متعلق بہت زیادہ اطلاعات فراہم نہیں ہوتی ہیں لیکن ہم نے ان کی زندگی کے سلسلے میں مختلف شواہد کی بنا پر ایک تصویر بنانے کی کوشش کی ہے۔ یہ تو ہمیں معلوم ہے کہ وہ پولیس میں (ڈی۔ ایس۔ پی کے بطور) ملازم ہو گئے تھے۔ لیکن بعد کے شواہد سے ایسا محسوس ہوتا ہے کہ ملازمت کے سلسلے میں ان کی کارکردگی اطمینان بخش نہیں

تھی۔ دسمبر ۱۸۸۳ء میں وہ چھٹی پر تھے اور دہلی میں موجود تھے۔ یہ چھٹی کس قسم کی تھی اس کا تو ہمیں علم نہ ہو سکا لیکن یہ ضرور معلوم ہوتا ہے کہ یہ عام قسم کی چھٹی نہ تھی کیوں کہ اس چھٹی کے دوران انہیں تنخواہ نہیں مل رہی تھی (ہو سکتا ہے وہ نوکری سے عارضی طور پر معطل کر دیئے گئے ہوں) سرسید بھی ان کی طرف سے فکر مند نظر آتے ہیں جس کی شہادت ان کے خط بنام حکیم احمد الدین مورخہ ۸ دسمبر ۱۸۸۳ء سے موصول ہوتی ہے۔ وہ لکھتے ہیں کہ

”سوروپہ کا منی آرڈر مرسل ہے اس کا روپیہ وصول کر کے سید حامد کی بیوی کو دے دو اور ان کو سمجھا دو کہ جب تک سید حامد رخصت پر ہیں اور نوکری پر نہیں جاتے ہیں پچاس روپے مہینہ میں ان کو گھر کے خرچ کے بھی بھیجتا رہوں گا۔“ ۶۲۔

یہ روپے سرسید پابندی کے ساتھ سید حامد کی بیگم کو تقریباً چار مہینوں تک (یعنی اپریل ۱۸۸۴ء تک) بھیجتے رہے تھے۔ اپریل ۱۸۸۴ء کے بعد یہ روپے انہوں نے سید حامد کی بیگم کو بھیجنا بند کر دیئے تھے۔ جس سے ہم نے یہی نتیجہ اخذ کیا کہ اپریل ۱۸۸۴ء کے بعد سید حامد دوبارہ نوکری پر بحال ہو گئے تھے لیکن وہ زیادہ عرصہ تک اپنی ملازمت جاری نہ رکھ سکے تھے اور ایک سال بعد ہی ملازمت سے دستبردار ہو کر دہلی واپس آ گئے تھے۔ سرسید اپنی تمام تر مصروفیات کے باوجود سید حامد اور ان کی بیگم صاحبہ اور ان کی صاحبزادی کے خیال سے غافل نہیں تھے لیکن وہ سید حامد کی طرف سے ناامید ضرور تھے اور چاہتے تھے کہ اب وہ خاموشی سے گھر پر رہیں اور فی الحال کوئی دوسری ملازمت کرنے کے خیال کو دل سے نکال دیں۔ اس سلسلے کی شہادت سرسید کے خط بنام حکیم احمد الدین مورخہ ۹ نومبر ۱۸۸۵ء سے فراہم ہوتی ہے۔ وہ لکھتے ہیں کہ:

”مرزا سرور حسین خان بہادر مدراس سے یہاں آئے ہیں اور کل یہاں سے دہلی جاویں گے۔ وہ کہتے تھے کہ میں سید حامد کو اپنے ساتھ مدراس لے جاؤں گا۔ تم سید حامد کو یہ خط دکھا دو اور ان سے کہہ دو کہ مرزا سرور حسین صاحب کتنا ہی اصرار کریں وہ ہرگز مدراس جانا قبول نہ کریں۔ کسی طرح پر ان کے ساتھ جانے پر رضا مند نہ ہوں، ہرگز ہرگز نہ جاویں۔ اس خط کو دکھلانے کے بعد چاک کر دو۔“ ۶۳۔

سید حامد کن حالات میں نوکری سے علیحدہ ہوئے تھے اس کا تو ہمیں صحیح علم نہیں

بے یمن مندرجہ بالا خط سے یہی اندازہ ہوتا ہے کہ مر سید، سید حامد سے خاصے تاراض تھے ان سب سے سید حامد کو خط لکھنے کے بجائے حکیم احمد الدین صاحب کے ذریعہ سید حامد تک اپنی بدانتہی پہنچوا رہے تھے اور اس ناراضگی کی وجہ ابھی تک نہیں۔ سید حامد نہ صرف نوکری سے رہا رہے تھے بلکہ خاصے مقروض بھی تھے۔ آمدنی کا کوئی مستقل ذریعہ نہ ہونے کے باوجود شامانہ ٹھاکہ باٹ لے سکتے رہتے تھے جس میں کوئی فرق نہیں آیا تھا۔ مر سید اس سلسلے میں کافی فخر مند نظر آتے ہیں۔ وہ اپنے خط حکیم احمد الدین مورخہ ۳۱ دسمبر ۱۸۸۵ء میں تحریر کرتے ہیں کہ

”سید حامد کے ذریعہ جن کی خواہ چڑھ رہی ہے کہاں ہیں اور کیوں کر ان کی خواہ تھیں۔ مبالغہ فکیے جاویں گے۔ باتھرت مع ان کے ناموں اور ہر ایک کی خواہ و ادب اور ان کی تعداد لکھ دیجو اور یہ بھی لکھو کہ اس طرف ان کی خواہ تھیں جو کہ“۔ ۱۴

یہ محسوس ہوتا ہے کہ سید حامد اپنی مدد زمت سے سبکدوش ہوئے۔ (یہ ایک ہے) اس وقت ان ذاتی جہی فرصت نہیں ملی تھی کہ وہ بلی منتقل ہونے سے پہلے وہ اپنے خرواں و فیہ و مد زمت سے موقوف کر کے وہاں کے اپنے رہائش کے انتظام کو ختم کر سکتے۔ یہ بھی ممکن ہے کہ وہ دہلی آئے ہوئے ہوں اور وہاں ہی ان کو نوکری سے موقوف کیا جائے گا پر ہاندہ ہو۔ غرض سید حامد سب اپنی مدد زمت سے عیندہ ہوئے اس وقت ان کی پوسٹ باندہ میں تھی اور وہاں کافی قرض بھی چھوڑ آئے تھے جس کی شہادت مر سید کے خط نام حکیم احمد الدین مورخہ ۲۰ جنوری ۱۸۸۶ء سے فراہم ہوتی ہے۔ جس میں وہ تحریر کرتے ہیں کہ

”ابھی تک روپیہ کا بندوبست نہیں ہوا ہے مگر یہ بات جو تم نے لکھی ہے کہ ”باندہ“ کا قرض بغیر اس کے کہ سید حامد وہاں جاویں دیا نہیں جاسکتا ہے یہ سب نہایت لغو بات ہے قرضہ ادا کرنے کو وہاں جاویں اور دو تین روپیہ خرچ سفر میں ہو۔ مع ہذا ان کا وہاں جانا کی طرح پسند نہیں ہے۔ بس ان سے ہو کوئی دوسری تدبیر و سہیل بناویں جس سے وہ روپیہ دفعتاً یا رفتہ رفتہ بھیجا جاسکے“۔ ۱۵

(نوٹ: تسریں بصیر نے اس لفظ کو ”باندی“ پڑھا تھا جو ان کے ذریعہ مرتب کیے

ہوتے "خطوط سر سید" میں موجود ہے۔ لفظ "باندی" کی وجہ سے ہمارے ذہن میں سید حامد کے ذمہ زمت سے متعلق یہ خیال آئے تھے لیکن شکر ہے کہ خطوط میں موجود اصل خط میں یہ لفظ "باندہ" نکلا جسے غلطی سے "باندی" پڑھ لیا گیا تھا۔ (۶۶) سید حامد ان حالات میں ملزمت سے دستبردار ہوئے تھے، ان کی کس طرح کی سہکتی و سرسیدان کے سلسلے میں اس قدر ناامید ہو چکے تھے اس کی ایک جھلک سرسید کے خط بنام حکیم احمد امین مورخہ ۲۱ دسمبر ۱۸۸۷ء میں صاف نظر آتی ہے۔ اس خط میں سرسید تحریر کرتے ہیں کہ

"یہ خط صرف اس مطلب کے لیے لکھا ہوا ہے کہ سید حامد کو جو غلطی پڑی ہوئی ہے وہ رفع ہو جاوے۔ انھوں نے چاہا کہ بسبب ان امور سے جو پیش آئے ہیں حیدر آباد چلے جائیں۔ وہ سمجھتے ہیں کہ وہاں ان کے دوست ہیں۔ یہ خیال ان کا کہ وہاں ان کے دوست ہیں محض غلط ہے۔ ان سے پوچھو کہ وہ اس کو اپنا دوست سمجھتے ہیں، ایک شخص بھی وہاں ان کے آنے پر راضی نہیں ہے۔ جب انھوں نے استعفیٰ دیا تو حیدر آباد کے لوگ واندیشہ ہوا کہ اب ایسا نہ ہو کہ سید حامد کو حیدر آباد بھیجنے کے لیے میں ہوں۔ سب نے میرے پاس خط بھیجے تھے کہ ان کو حیدر آباد بھیجنے کا ہرگز ارادہ نہ کیجیے گا وہ اپنی صاف دلی سے لوگوں کو دوست سمجھتے ہیں ان کی غلطی ہے باوجود یہ کہ وہ لوگوں کو دوست سمجھ رہا ہو گا کھانچے ہیں پھر وہی خیالات دوستی کے ان کے دل میں ہیں۔ ان کو سمجھاؤ وہ ان خیالات کو دور کریں۔ حیدر آباد میں ہر ایک شخص اس بات کو بھی ناگوار سمجھے گا کہ وہ چند روز بطور مہمان بن کر وہاں ٹھہریں۔ دوستی کیسی، کسی قسم کی توقع بہودی ان لوگوں سے رکھنی محض نادانی ہے۔ جو مصیبت خدا کی مرضی سے پڑی ہے اس کو برداشت کرنا چاہیے۔ جہاں تک ہم سے ہو سکتا ہے اس کی تدبیر کرتے ہیں۔ ان کو دروازہ بند کر کے اپنے گھر میں بیٹھا رہنا چاہیے جب تک خدا ان مشکلات کو دور کرے۔"۔ ۷۱

اسی کے ساتھ اس تمام عرصہ میں (یعنی جب سے سید حامد نوکری سے دست بردار

تھے) سرسید بہت پابندی اور قوت کے ساتھ سید حامد کی بیگم کو پچاس روپیہ مہینہ ان کے لئے خرچات سے یہ بھیجتے رہے تھے وراثت و پیشہ سویا دوسروں نے (جو کافی بڑی رقم شادریں جاسکتی ہے) عین وہ سید حامد کو بھی ارسال کرتے رہتے تھے۔ غالباً یہ روپے سید حامد کے ذاتی اخراجات کے علاوہ مدد کے لئے بھی درکار ہوتا ہوگا۔ ہمارا خیال ہے کہ سید حامد شہاب الدین سے سرتحریرات تھیں وہی دق کے موذی مرض میں بھی مبتلا ہو گئے تھے۔ (جو جنوری ۱۸۹۲ء میں مہلک ثابت ہو) جن کے شہداء سید نے انہوں سے ملتے ہیں جو سید حکیم احمد الدین کے انھوں میں سید حامد کی خیریت دریافت کرنے کے سلسلے میں لکھا ہے کہ وہ بہت رہتے رہتے تھے۔ جن میں سے چند درج ذیل ہیں

خط مورخہ ۲ جون ۱۸۹۰ء

”مکہ و صاف طور پر لکھو کہ سید حامد کا حال ہے انھوں نے شراب
چھڑائی یا نہیں؟ بہت حال ہو وہ مفصل لکھو۔“ ۶۸
خط مورخہ ۱۴ ستمبر ۱۸۹۰ء

”سید حامد کی طبیعت کا حال لکھو کہ کس طرح پر ہے۔ باری کے دن
ان کو بخاریا کی نہیں۔“ ۶۹
خط مورخہ ۲۱ ستمبر ۱۸۹۰ء

”تم نے سید حامد کی صحت و غیرت مزاج کی بابت کوئی خط نہیں لکھا
تردد ہے۔ ان کی حالت سے اطلاع دو۔“ ۷۰
خط مورخہ ۲۱ جنوری ۱۸۹۲ء

”ایک خط موصومہ سید حامد جس میں دو سو روپے کا چیک منوف ہے
ان کو دے دو اور لکھو کہ اب ان کی طبیعت کیسی ہے۔“ ۷۱

سرسید اپنی تمام تر مصروفیات کے باوجود اپنے خاندان کے ایک ایک فرد کی خیر و عافیت و فلاح و بہبود کا خیال رکھتے تھے وہ پچیسے کی برسوں سے اپنی بڑی بہن عجمۃ النساء بیگم کو ان کے خرچ کے واسطے ۲۵ روپے مہینہ دیتے تھے (اور یہ عمل بہن کے ۱۸۹۴ء میں انتقال تک جاری رہا تھا) نیز ان کے ذہن میں اپنی پوتی (سید حامد کی صاحبزادی) کی شادی کی فکر بھی موجود تھی اسی لیے آہستہ آہستہ ان کے جہیز کا بندوبست بھی کر رہے تھے۔ اس مفروضہ کی بنیاد سرسید کے مندرجہ ذیل خط بنام حکیم احمد الدین مورخہ ۲۷ جنوری ۱۸۸۵ء پر ہے جس میں

اس سلسلے کی ایک مبہم سی جھلک نظر آتی ہے۔

”بوا صاحب سے کہہ دینا کہ میں نے دو تھان زربقت کے اور دو تھان شروع کے اور ایک سرخ دوشالہ۔ احمد بیگم کے لیے لیا ہے۔ بہت اچھا ہے اُرا احمدی بیگم کے کام میں یہ چیزیں آویں تو لیتا آؤں ورنہ نہ لاؤں جواب جلد بھیجیو“۔ ۷۲

سرسید نے اپنی اکلوتی پوتی کی شادی کروانے کی ذمہ داری بخوبی نبھائی اور سید حامد کے (۱۸۹۴ء میں) انتقال کے بعد نہ صرف اپنی بہو کی تاحیات کفالت کی بلکہ سید حامد نے جو قرضہ چھوڑا تھا اسے بھی ادا کیا تھا۔

انگریز پروفیسران و سرسید ہاؤس:

مسٹر ہنری جارج ایچکی سڈنس صاحب کے مستعفی ہونے کی خواہش ظاہر کرنے کے نتیجہ میں پرنسپل کے عہدے کے لیے مسٹر تھیوڈور بیک کا انتخاب کیا گیا تھا۔ اس سلسلے میں سید محمود نے (جو اس وقت انگلستان میں موجود تھے) سر جان اسٹریچی کے صاحبزادے مسٹر آر تھرا سٹریچی کی سفارش پر مسٹر تھیوڈور بیک کا انتخاب کیا تھا۔ مسٹر آر تھرا سٹریچی ہی نے مسٹر تھیوڈور بیک کو سید محمود سے متعارف کروایا تھا۔ مسٹر بیک کی عمر اس وقت تقریباً ۲۳ سال کی تھی (وہ سید محمود سے تقریباً ۱۲ سال چھوٹے تھے) وہ کیمبرج میں یونین کے صدر کی حیثیت سے بھی خاصی شہرت حاصل کر چکے تھے۔ وہ ایک ذہین اور باصلاحیت نوجوان تھے۔ مسٹر تھیوڈور بیک علی گڑھ پہنچتے ہی سرسید کے دل کو بھا گئے۔ بیک کو بھی سرسید میں پدرانہ شفقت کا پرتو نظر آیا۔ اس طرح دونوں کے درمیان جلد ہی شفقت، اعتماد اور اتحاد کے ساتھ کام کرنے کا رشتہ قائم ہو گیا تھا۔ حالاں کہ مسٹر تھیوڈور بیک کافی عرصے پہلے علی گڑھ پہنچ گئے تھے لیکن انھوں نے اپنے عہدے کا چارج یکم فروری ۱۸۸۴ء کو لیا تھا۔ مسٹر سڈنس ایک طرح سے کم گو، علیحدگی پسند اور محتاط طبیعت کے انسان تھے اس کے برخلاف مسٹر تھیوڈور بیک خوش مزاج و خوش گفتار، بے تکلف اور طفسار قسم کے انسان تھے۔ انھوں نے علی گڑھ آتے ہی اپنے آس پاس اپنے دوستوں اور مداحوں کی ایک محفل جمع کر لی تھی۔ ایک ہی سال کے اندر انھوں نے دو مزید انگریز پروفیسران کے تقرر کی اجازت حاصل کر لی تھی اور اس طرح اپنے دو عزیز اور ہم عمر دوستوں یعنی ہیرلڈ کوس اور ڈبلیو۔ اے۔ ریلے کو علی گڑھ بلا لیا تھا (یہ

دونوں بھی کیمبرج اسٹوڈنٹ یونین میں خاصے فعال رہ چکے تھے) ان دونوں کے پروفیسر کے بطور کالج میں تقرر کے بعد نہ صرف یہ کہ بیک کی تنہائی ختم ہوئی تھی بلکہ کام کرنے کے لیے دیرینہ دوستوں کی ایک عمدہ ٹیم بھی تیار ہوئی تھی جس کو سرسید کی پدرانہ شفقت، سید محمود برادرانہ رفقت، علی گڑھ میں موجود دیگر بزرگوں کی ستائش اور حکومت وقت کے افسروں کا تعاون حاصل تھا۔ غرض بیک نے علی گڑھ کو اور علی گڑھ نے بیک کو اپنا لیا تھا۔ اب علی گڑھ بیک کا گھر بن چکا تھا۔ جہاں سرسید ہاؤس کو وہی اہمیت حاصل تھی جو سی نو جوان کے لیے اپنے آبائی مکان کی ہو سکتی ہے۔ اس زمانے میں ان نو جوان انگریز پروفیسروں کے یہ ”سرسید ہاؤس“ کے دروازے ہمیشہ کھلے رہتے تھے۔ حالاں کہ مسٹر کوس اور مسٹر ریٹے صرف دو سال ہی علی گڑھ میں رہے تھے۔ لیکن ان کے انگلستان واپس چلے جانے کے بعد بھی تھیوڈور بیک کی محفل اسی طرح آراستہ رہی تھی۔ کیوں کہ جو خلا مسٹر کوس اور مسٹر ریٹے کے واپس انگلستان چلے جانے کی وجہ سے پیدا ہوا تھا اس کو بیک کے دوسرے دو ہم عصر (اور عزیز) دوستوں یعنی مسٹر تھیوڈور مارلسن اور مسٹر ٹی۔ ڈبلیو۔ آرنالڈ کے تقرر نے پرکریا تھا۔ (یہ دونوں بھی کیمبرج ہی کی پیداوار تھے) یہ نو جوان انگریز پروفیسر شام کے وقت اپنے خانہ اوقات میں اگر یورپین کلب میں موجود نہ پائے جاتے تو ضرور ”سرسید ہاؤس“ میں موجود ہوتے تھے۔ ”سرسید ہاؤس“ کے پورٹیکو کے قریب زین کے گھوڑوں کی موجودگی اس بات کی شاہد ہوتی تھی کہ مسٹر بیک اور ان کے دوست سرسید ہاؤس میں موجود ہیں۔ یہ ڈگ اکٹھا وہاں ٹینس سے بھی شغل کرتے تھے۔

ان نو جوانوں سے سرسید ان کے مزاج اور دلچسپیوں کی مطابقت سے مختلف معاملات میں مشورے کرتے رہتے تھے۔ بیک ایک طرح سے سیاسی اور سماجی معاملات کے مشیر سمجھے جاتے تھے۔ جب کے مسٹر مارلسن سے سرسید کالج میں ڈسپلن، اسپورٹس اور مختلف قسم کے بیرون نصاب سرگرمیوں کے سلسلے میں مشورہ کرنا ضروری سمجھتے تھے۔ علمی اور تحقیقی کاموں کے سلسلے میں سرسید عموماً مسٹر آرنالڈ سے رجوع کیا کرتے تھے۔ گو کہ مسٹر کوس اور مسٹر ریٹے انگلستان واپس جا چکے تھے لیکن اس کے بعد بھی ان کے مشورے ہمیشہ بیک، مارلسن اور آرنالڈ کے شامل حال رہتے تھے۔ ان سب نو جوانوں کی دوستی اور رفقت کو علی گڑھ کے قیام نے مضبوط رشتوں کی ڈور میں باندھ دیا تھا۔ اب یہ ایک دوسرے سے صرف دوست ہی نہ تھے بلکہ قریبی عزیز دار بھی بن گئے تھے اور یہ سب عزیز داریاں علی گڑھ

کے دوران قیام ہی عمل پیرا ہوئی تھیں۔ غالباً ان رشتوں کے سلسلے میں ایک بزرگ کی حیثیت سے سرسیدنی ایما بھی شامل رہی ہوگی۔ مسٹر ریلے کی ایک بہن کی شادی سر جان اسٹریچی کے صاحبزادے مسٹر آر تھ اسٹریچی سے ہوئی تھی (جو اس وقت الہ آباد بانی کورٹ میں پریکٹس کر رہے تھے) مسٹر ریلے کی دوسری بہن کی شادی خود مسٹر تھیوڈور بیک سے ہوئی تھی۔ ۱۸۹۲ء مسٹر تھیوڈور مارلیسن کی بیگم صاحبہ مسٹر بیک کی کزن تھیں۔ مسٹر آرنالڈ کی شادی (۱۸۹۲ء میں) مسٹر بیک کی بھانجی سے ہوئی تھی۔ ۱۸۹۲ء یہ سب خواتین اپنے شوہروں کے ساتھ کالج کے کیمپس میں سکونت پذیر رہی تھیں۔ ۱۸۸۸ء سے پہلے تک کوئی انگریز خاتون کالج کیمپس کے اندر سکونت پذیر نہ تھی۔ بیک پہلے شخص تھے جن کی بہن (مس جیسے بیک) اپنے والدین کے ساتھ ۱۸۸۸ء میں علی گڑھ آئی تھیں لیکن والدین کے واپس چلے جانے کے بعد وہ اپنے بھائی کے پاس ہی رہنے کے لیے علی گڑھ میں رک گئی تھیں۔ اس کے کچھ عرصہ بعد ہی (یعنی ۱۸۹۰ء کے بعد) مسٹر تھیوڈور بیک (شادی ہو جانے کے بعد) اپنی بیوی کو بھی علی گڑھ لے گئے۔ بیک کے بعد مسٹر مارلیسن اور مسٹر آرنالڈ کی بیگمات بھی اپنے شوہروں کے ساتھ کالج کیمپس کے بنگلوں میں رہنے لگی تھیں۔ اب سرسید اکثر بعض معاملات میں ان خواتین سے بھی مشورے طلب کرنے لگے تھے۔ سرسید نے جب مسٹر بیک کے والد کے انتقال کے بعد ان کی یاد میں کالج کے کیمپس کے اندر ایک کلاک ٹاور تعمیر کروانے کی تجویز رکھی تھی اس وقت انھوں نے جو خط مسٹر بیک کو لکھا تھا اس میں مسٹر بیک اور مسٹر مارلیسن سے بھی مشورہ کرنے کی تلقین کی تھی۔ مسٹر بیک نے اس خط کے جواب میں جو خط لکھا تھا اس میں یہ بھی تحریر کیا تھا کہ ہم لوگ کسی وقت اس سلسلے میں آپ سے بات کرنے (سرسید ہاؤس میں) حاضر ہوں گے اور اس وقت میں آپ کو کتابوں میں موجود کچھ تصویریں بھی دکھانا چاہوں گا تاکہ اپنی بات کی وضاحت کر سکوں (وغیرہ وغیرہ) ان خواتین نے سندھ کیمپس کی زندگی میں ایک نمایاں رول ادا کیا تھا۔ کالج کے اساتذہ اور طلباء مختلف مواقعوں پر ان پروفیسروں کے بنگلوں پر ان خواتین کی مہمان نوازی سے بہرہ مند ہوتے رہتے تھے اور ان کے رہائشی طور طریقوں اور زندگی گزارنے کے سلیقہ سے متاثر ہوتے تھے۔ کیمپس میں موجود طلباء نے غالباً پہلی مرتبہ خواتین کو گھوڑوں پر سوار ہو کر مردوں کے شانہ بشانہ سیر کرتے ہوئے اسی زمانے میں دیکھا ہوگا۔

لارڈ رپن سرسید ہاؤس میں:

لارڈ رپن ہاؤس اے ہند ۱۸ نومبر ۱۸۸۳ء کو کالج میں تشریف لے گئے اور سرسید کے مہمان ہونے کے نام سے انھوں نے کالج سرسید ہاؤس ہی میں خوش فرمایا تھا۔ لارڈ رپن کی آمد کے سلسلے میں سرسید نے جس طرح کی تیاریوں کی تھیں اس سے ان کی انتظامی صلاحیتوں کا اندازہ کیا جاسکتا ہے۔ اب سرسید میں جس طرح کی خود اعتمادی پیدا ہوئی تھی اس کی جستجو بھی صاف نظر آتی ہے۔ اس سلسلے میں سرسید کا خط مورخہ ۸ نومبر ۱۸۸۳ء (بنام ضلع جسنہٹ، علی گڑھ) بطور مثال پیش کیا جاسکتا ہے۔ اس خط میں سرسید تحریر کرتے ہیں کہ

”ہمیں یقینی اطلاع ملی ہے کہ ہزارہا سلیپسی ہاؤس اے ہند، ۱۸ نومبر

کو کالج میں تشریف لارہے ہیں جہاں ان کو ایک ایڈریس (پاسنامہ) بھی پیش لیا جاوے گا۔ اس سلسلے میں میری آپ سے درخواست ہے کہ براہ مہربانی ہزارہا سلیپسی کی آمد کے سلسلے میں مندرجہ ذیل انتظامات کرنے میں آپ میری مدد فرمائیں۔

۱۔ امید ہے کہ آپ ان سڑکوں پر جن سے گزر کر ہزارہا سلیپسی کالج میں تشریف لائے گا، میں گے ہال جھنڈے لگانے کی اجازت مرحمت فرمائیں گے۔

۲۔ ہزارہا سلیپسی کو پاسنامہ دینے کے لیے جلسہ واقع اسٹریچنگ ہال میں کافی نوک جمع ہوں گے ان میں کوئی اجنبی شخص داخل نہ ہو سکے اس مقصد کے تحت اسٹریچنگ ہال میں داخلے کے لیے میرے دستخطوں کے ساتھ مندرجہ ذیل پروانے (پائلٹ) جاری کیے جا رہے ہیں۔

(i) یورپین اور مقامی شرفاء کے لیے ٹکٹ

(ii) طلباء کے لیے ٹکٹ

(iii) خدمت گاروں کے لیے ٹکٹ

۳۔ آپ سے میری درخواست ہے کہ ایک گارڈ یورپین انسپکٹر کے ساتھ کالج کے دروازے پر تعینات کر دیا جائے اور انسپکٹر کو ہدایت

دے دی جاے کہ وہ صرف ان لوگوں ہی کو داخلے کی اجازت دے جن کے پاس مندرجہ بالا تین میں سے کسی ایک قسم کا داخلے کا پروانہ (ٹکٹ) موجود ہو۔ میں اُن تینوں پروانوں (ٹکٹوں) کے نمونے جن پر میرے دستخط موجود ہیں اس خط کے ہمراہ منسلک کر رہا ہوں تاکہ انہیں انسپشن وں کو دے دیا جائے تاکہ کسی غلطی کا امکان نہ رہے۔ یہ ممکن ہے کہ کوئی مقامی جٹلمین جسے چلے میں آنے کی دعوت دی گئی ہو اور وہ اپنا داخلے کا پروانہ بھول آیا ہو ایسی حالت میں میری تجویز ہے کہ مولوی خواجہ محمد یوسف صاحب ہزارا سلیپنسی کے آنے تک انسپشن کے ساتھ موقع پر موجود رہیں گے کیوں کہ وہ تمام مقامی شرفاء سے واقف ہیں جن کو مدعو کیا گیا ہے۔ ساتھ ہی انسپکٹر کو یہ بھی ہدایت دی جائے کہ اگر کوئی مقامی شخص اپنا ٹکٹ بھول آیا ہو اور خواجہ محمد یوسف صاحب اسے داخلے کی اجازت دیں تو ایسی صورت میں انسپشن کو کوئی اعتراض نہیں ہونا چاہیے۔ انسپکٹر کو یہ بھی سمجھا دیا جائے کہ جیسے ہی مہمان اپنی گاڑیوں سے اتریں ان کی گاڑیاں کالج کے مغرب میں واقع راولنڈ کی طرف بھیج دی جائیں تاکہ کوئی گاڑی کالج کے گیٹ کے سامنے کھڑی نہ رہے اور دانسراے کی سواری آنے میں کسی قسم کی کوئی روکاوٹ نہ ہو۔

۴۔ دوسرے پولیس کے گارڈ کی ضرورت اسٹریچی ہال پر بھی ہوگی (یا رہے کہ ابھی اسٹریچی ہال کی تعمیر شروع بھی نہیں ہوئی تھی لیکن اس مقام پر جو شامیانہ تیار کیا جاتا تھا اسے اسٹریچی ہال ہی کہا جاتا تھا) ہزارا سلیپنسی کے کالج دیکھنے اور طلباء سے ملنے کے بعد طلباء کو اندر داخل ہونے کی اجازت دی جائے گی اور کالج کے دروازے بند کر دیئے جائیں گے۔ اس لیے بہتر ہوگا کہ یہاں بھی پولیس کے سپاہی تعینات کر دیئے جائیں۔ اس پولیس گارڈ کو یہ ہدایت بھی دی جائے کہ اس کے سپاہی ان جٹلوں پر تعینات رہیں گے جہاں میں یا بورڈنگ کے غیر صاحبوں کی تعیناتی مناسب سمجھیں گے۔ میرے

خیال میں اس کارڈ میں ہم از کم آٹھ سپاہی اور ایک افسر شامل ہونا چاہیے جہاں تک میرا اندازہ ہے یہاں چار مختلف جگہوں پر ایک ایک سپاہی کی ضرورت ہوگی اور کم از کم چار سپاہی اور ایک افسر اسڑیجی ہال کے دروازے پر درکار ہوں گے۔

۵۔ یہ بھی ضروری ہے کہ ایک پوئیس کا گارڈ اور کچھ گھوڑ سوار میرے گھر پر اس وقت تک موجود رہیں کہ جب تک ہڑاٹسینسی وہاں موجود رہیں گے۔ مجھے امید ہے کہ آپ خود جو مناسب اور سب سے بہتر بندوبست ہو سکتا ہے وہ کریں گے۔ کیا کچھ گھوڑ سوار اس وقت ہڑاٹسینسی کی سواری کے ساتھ بھی ہوں گے جب وہ یہاں تشریف لائیں گے یا جب وہ یہاں سے تشریف لے جائیں گے تاکہ مزدوروں پر انتظام عہدگی کے ساتھ کیا جاسکے۔

۶۔ وہ سب سڑکیں جن پر سے ہڑاٹسینسی کی سواری گزرے گی عہدگی سے صاف ہوگئی ہیں سوائے ایک سڑک کے جو میرے گھر کی طرف آتی ہے جسے دیکھ رکھو اور آپ کی توجہ کی ضرورت ہے۔“ ۵۔

انگریز کلکٹر نوکھے گئے اس خط کی تحریر کے انداز سے احساس ہوتا ہے کہ اس وقت تک سرسید کی حیثیت انگریز افسران کی نظروں میں بہت مستحکم ہو چکی تھی۔ اب وہ ضلع کے انگریز کلکٹر سے ایک میٹر بھی اوپر کھڑے ہو کر بات کرتے نظر آتے ہیں۔ ۱۸ نومبر ۱۸۸۳ء کو جب وائسرائے صاحب کالج میں تشریف لائے تو کانٹے کے سیٹ سے اسڑیجی ہال تک جہاں جلسہ ہوتا تھا وائسرائے صاحب کی سواری کو معزز شہریوں نے خود کھینچ کر پہنچایا تھا۔ سید محمود نے ہڑاٹسینسی کی خدمت میں سپانامہ پیش کیا تھا۔ جلسے کے خاتمے کے بعد وائسرائے صاحب نے لٹچ ”سرسید ہاؤس“ ہی میں نوش فرمایا تھا اس موقع پر کرنل سرائیم علی گڑھ میں موجود تھے وہ تحریر کرتے ہیں کہ

”جلسے کے بعد ہم دوگ سید احمد خان صاحب کے گھر گئے جہاں پر ایک پر تکلف لٹچ وائسرائے اور چند دوسرے مہمانوں کی آمد کا منتظر تھے۔ سید احمد وائسرائے کے بائیں اور جنرل محمود رائے پن کے دائیں بیٹھے تھے۔ یہ بہت دلچسپ نظارہ تھا آج ہندوستان میں شاید

ہی کوئی ایسا خاندان ہوگا اور نہ شاید آئندہ بھی کوئی ایسا خاندان ہوگا جس میں بیک وقت باپ و اسہ اسے کی دسل کا ممبر اور بینا بنی کورٹ کا جج ہو۔ ۶۔

نرنل براہم اس روز کے "جج" کے بارے میں مزید تحریر کرتے ہیں کہ: "یہ جج جس میں بھی سے اپنی نئی پانفریٹ (مچھلی) اویسنہ اور ڈرنی شیمپین (فرانسیسی شراب) شامل تھی بہت ہی مرغوب اور پسند تھا۔ ۷۔

(نرنل براہم کے اس بیان سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ سرسید ہاؤس میں وقت فوقتاً ہی جانے والی ضیافتوں کا معیار رہتا تھا) جج کے بعد اسہ اسے کی پارٹی سینک سو سانی کی مدد (یعنی علی گڑھ انسٹی ٹیوٹ) پہنچی جہاں چند مقامی دلوں کے ساتھ اسہ اسے اور ان کی پارٹی میں شامل لوگوں کا ایک گروپ فوٹو ٹراف کھینچا گیا اور ایڈریس پڑھے اس کے فوراً بعد اسہ اسے مقامی شرفائے مجمع کے تیسین آفریں گروں کے ساتھ رخصت ہوئے اور آگرہ کے لیے روانہ ہوئے۔

ہمارے خیال میں ثابت نہیں ہوا کہ اسہ اسے بند یا صوبہ کے انٹرنل گورنر وغیرہ جیسے اعلیٰ مرتبہ لوگوں کی آمد کے موقع پر سرسید کے شریک کار اور رفیق سرسید ہاؤس میں منع ہوتے تھے اور اس طرح کی ضیافتوں میں برابر کے شریک رہتے تھے۔ حقیقت تو یہ ہے کہ اسہ اسے اراکین اور وائسرائے اراکین دونوں کی آمد کے مواقعوں پر صرف سرسید، سید محمود اور محمد حیات صاحب (کانچ فنڈ مینیج کے پریسڈنٹ) ہی جج میں اسہ اسے کے ساتھ شامل ہوتے تھے۔ سرسید کے شریک کار اور قریبی رفقاء اسہ اسے کے سامنے رسماً پیش کیے جاتے اور ان سے مصافحہ کرنے ہی کو اپنی خوش قسمتی خیال کرتے تھے۔ علی گڑھ اور آس پاس کے دوسرے روسا تو چند گزوں کے فاصلے سے حاکم وقت کے دیدار کو ہی اپنی سعادت سمجھتے تھے۔ ان سب دلوں کے لیے سرسید ان کے اور حاکم وقت کے درمیان رابطے کا ایک اہم اور غالباً واحد ذریعہ تھے۔ اسی لیے سرسید کی خوشنودی ان کے لیے نہ صرف اہم تھی بلکہ حکومت وقت کی نظروں میں ان کے مرتبہ کی اہمیت کی حامل بھی تھی۔

سرسید کی پہلی سوانح:

ستمبر ۱۸۸۳ء میں کرنل جی ایف گریہم کو سرسید کی سوانح عمری لکھنے کا خیال آیا تھا۔ (ہم نے اس کتاب میں اسٹن ان کا نام کرنل گریہم یا کرنل گریہم لکھا ہے۔ دراصل سرسید ان کا نام گریہم ہی لکھتے تھے لیکن اسے گریہم بھی لکھا جاسکتا ہے) وہ اس زمانے میں آگرہ میں قینات تھے۔ انھوں نے سرسید سے اجازت لینے کے بعد ہی یہ سوانح لکھنا شروع کی تھی۔ جس کو ۱۸۸۵ء کے اواخر میں انھوں نے انگلینڈ سے شائع کیا تھا۔ اس کا عنوان تھا "ایک لائف اینڈ ورک آف سید احمد" اس میں ۱۱۶ ابواب اور ۲ ضخیمہ جات ہیں (جن میں سے ایک کالج کے نووارد پرنسپل مسٹر تھیوڈور بیک کا تصنیف کردہ ہے) کتاب ۳۱۲ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس سوانح میں سرسید کی زندگی کا ۱۸۶۳ء سے ۱۸۸۳ء تک کا احوال نہایت مفید و مندی کے ساتھ درج کیا گیا ہے۔ اس سوانح کے ذریعہ سرسید کی زندگی کو ایک انگریز افسر کی نظر سے دیکھا جاسکتا ہے۔ کرنل گریہم نے اس کتاب میں سرسید کے یورپین انداز کی دو باتوں کی مدد دکھائی کی ہے۔ وہ اس سلسلے میں لکھتے ہیں کہ

"سید احمد کافی عرصہ سے علی گڑھ میں اپنے آرام دہ مکان میں رہ رہے ہیں، جو ان کے بیٹے سید محمود نے خرید کر ان کے واسطے یورپین اسٹائل میں آراستہ کروایا تھا۔ اس مکان میں وہ اپنے کثیر التعداد مہمانوں کی خاطر مدارات کرتے ہیں، جو ہندوستان کے مختلف مقامات سے آتے رہتے ہیں۔ ان میں مسلمان، سکھ، ہندو اور انگریز سب ہی شامل ہوتے ہیں۔ ان کے دروازے ہمیشہ کھلے رہتے ہیں۔ ساری فصیح و ادب کی خوشبو سے معطر رہتی ہے۔ ان کا رہائشی کمرہ جس میں وہ اپنے دن کا زیادہ تر وقت میز کے سامنے بیٹھ کر گزارتے ہیں (سرسید ہاؤس کی موجودہ نو تعمیر عمارت میں اب یہ بڑا ہال موجود نہیں ہے) کتابوں اور اخباروں سے بھرا رہتا ہے۔ ان کے کھانے کے کمرے کی دیواروں کے سہارے کتابوں کی الماریاں ہیں جو انگریزی کی معیاری کتابوں سے بھری ہوئی ہیں اور ان کی لائبریری، ایک وسیع اور شاندار کمرہ ہے جو مختلف اقسام کی کتابوں

سے بھرا ہوا ہے جس میں لاتعداد مذہبی کتابیں ہیں جو وہ قرآن اور بائبل وغیرہ کی تفسیر لکھنے میں استعمال کرتے ہیں۔ ان کتابوں میں سید محمود کی وہ کتاب بھی شامل ہے جو انہیں کیمبرج میں سب سے اچھا انگریزی مضمون لکھنے کے لیے انعام میں ملی تھی۔ ڈرائینگ روم میں وہ اپلو ماسو جو ہے جس کی رو سے سید احمد کو ایشیا ٹک سوسائٹی کا فیلو بنایا گیا تھا اور سید احمد خام طور پر اس پر فخر کرتے ہیں۔ اس کے سامنے کی دیوار پر قد آدم (روغنی) پورٹریٹ ان کے دوست سر جان اسٹریچی کا ہے۔ جس میں وہ جیتے جاگتے محسوس ہوتے ہیں۔ اسی کے ساتھ سالار جنگ، الارڈلشن اور نظام حیدر آباد کے پورٹریٹ بھی آویزاں ہیں۔ ان کے دن خوشنوازی اور سکون سے گزر رہے ہیں۔ چار بجے صبح بیدار ہو کر وہ اخباروں کے آرٹیکل، اپنی کتابیں و پمفلٹ لکھنے میں مصروف ہو جاتے ہیں، اپنے ذاتی ملاقاتیوں اور آفس کے کام سے آئے ہوئے لوگوں سے ملتے ہیں اور اپنے کانجی کی کمیٹی کی سرکاری شپ کے مشکل فرامکس کو نہ صرف دن بھر انجم دیتے ہیں بلکہ اکثر و بیشتر رات کے تک ان میں مصروف رہتے ہیں، ان کے یہاں اھانا اور چین طریقہ سے کھایا جاتا ہے، وہ ہر طرح کی شراب سے انت پرہیز کرتے ہیں۔ عام طور پر رات کے کھانے کے بعد احباب کی مجلس میں شریک ہوتے ہیں۔ وہ دل کھول کر جیتے ہیں اور اہلیوں کا کام آئیوں کی طرح خوب لطف لیتے ہیں۔ ۸۔

سر سید کا یورپین طرز بود و باش:

ترجمہ کے بیان میں موجود مندرجہ بالا تفصیلات سے ہمیں سر سید کی زندگی کے شب و روز کی چند تفصیلات کیلئے وضور مل جاتی ہیں۔ اس میں اگر ہم چند دوسرے باتوں کے مشاہدات بھی شامل کر لیں تو ہم ”سر سید ہاؤس“ کے شب و روز کی ایک واضح تصویر تیار کر سکتے ہیں جو کچھ اس طرح کی ہوں۔

سر سید ہاؤس میں ڈرائینگ روم، ڈائننگ روم، بیڈ روم و لیوینگ روم (رباشی

کمر) وغیرہ علیحدہ علیحدہ تھے ہر بیداروم سے باقی (اریٹنگ روم اور باتھ روم) موجود تھے جن کی صفائی ستھرائی اور تراش کا معنی بیان عنایت اللہ صاحب نے بنوئی فراہم کیا ہے۔
 ”جس کمرے میں سید صاحب کی نشست تھی اس کے قریب ہی ایک کمرہ (یعنی بیداروم) والد کے لیے مخصوص کر دیا گیا تھا وہیں ہمارا آباب رہا کرتا تھا۔ چھ امیر سید صاحب کے پاس ٹھہر کر جب والد اس کمرے میں آئے تو ہم وہاں بھائی بھی ان کے ساتھ آئے۔ اس کمرے میں جو فیکسل خانہ تھا اس کا چینی کا سامان اتنا سادہ تھا اور میرے لیے ڈیسک تھا کہ بغیر اجازت کی چیز ویرتنے کی ہمت نہ ملتی۔ پڑھنے والے کمرے میں (یعنی اریٹنگ روم) جو آئینہ اور خوبصورت میز تھی اس پر دو چیزیں شیشہ کی بھی رکھی تھیں مرن سب وہ بھلے نشتہ تھیں۔ یہاں کہ جس میں نے خوش ہوا ہی چیز ہاتھ لایا اور آپ سے آپ فوٹ کر لیتی تھی۔“ ۷۹

اریٹنگ روم میں قدآور (رائٹنگ) تصویریں آویزاں تھیں۔ رسیدت میرے بیدار ہونے کے عادی تھے۔ ان کے پاس ان کے بچے ملازم (مجیب اللہ) کے علاوہ باوردی چہ اسی (ابھی بخش واند خان) یہاں اور دیگر مختلف خدمات انجام دیتے تھے۔ یہ وہاں اور ملحقہ موجودی کی معنی شہادت عنایت اللہ دہلوی کے مندرجہ ذیل بیان سے ملتی ہے۔ وہ لکھتے ہیں کہ خانہ خانے کے یہ

”سب لوگ میز کے گرد کرسیوں پر بیٹھ گئے۔ تین چار سفید پوش ملازم

اور ایک بہت لمبی واریٹی کا بچہ اسٹاٹوٹا کمرے میں پڑا ہوا تھا۔

تین خانہ ماں عمر بن عمر بن خانے کے سامنے آتا تھا اور سب ایک

چمچوں سے سب خدمت خانہ اپنی رہائی میں نکال دیتے تھے۔“ ۸۰

(نوٹ انگریزوں کے یہاں یہاں اور انگریزوں سفید پوش میں اور چہ اسی رائیں

ہاں میں بیٹوں ہوتے تھے۔ یہاں جن سفید پوش ملازموں کا کریا کیا تھی وہ چہ اسی نہیں ہو سکتے تھے بلکہ پیرے یا بٹلر ہوں گے۔)

مرسید صبح ۴ بجے بیدار ہونے کے بعد اپنے روزمرہ کاموں میں مصروف

ہو جاتے تھے اور دن بھر مختلف کاموں کو انجام دینے میں مصروف رہتے تھے۔ جس میں

تصنیف و تالیف اور مطالعے کے علاوہ لوگوں سے ملنا اور کالج و اپنے آفس کے سلسلے کے کاموں کو انجام دینا شامل ہوتا تھا۔ رات کو کھانا کھانے کے بعد کچھ دیر دوستوں کی صحبت سے بھی لطف اندوز ہوتے تھے۔ طرز بود و باش یورپین تھی خاص طور پر کھانا یورپین طریقہ سے کھایا جاتا تھا جس میں میز کرسی اور چھری کانٹے کا استعمال لازم و ملزوم تھا۔ جس کے واضح اشارے عنایت اللہ دہلوی کی تحریر میں ملتے ہیں۔ وہ لکھتے ہیں کہ۔

آدمی نے آکر کہا ”کھانا میز پر ہے“ اس پر سب لوگ اٹھے اور کھانے کے کمرے میں آئے یہاں پھر میری آنکھوں کے لیے عجیب و غریب منظر تھے۔ میز پر نہایت سفید چادر چینی کے برتن، شیشے کے گلاس، چاندی کے چمچے، ہاتھی دانت کے دستے کی چھریاں میز پر رکھی تھیں۔ میز پر دو بڑے شاندار لیمپ روشن تھے۔ پنکھا چل رہا تھا۔“ ۸۱۔ اسی سلسلے میں آگے تحریر کرتے ہیں کہ۔

”چھریاں اور چاندی کے کانٹے تو میں نے کبھی خواب میں بھی نہ دیکھے تھے“ ۸۲۔

ہمارے اس مفروضہ کی شہادت کے بطور کہ سرسید روزمرہ کے معمول کا کھانا بھی ہمیشہ چھری کانٹے ہی سے کھاتے تھے، ہم مولوی عبدالحق صاحب کا بیان کردہ ایک واقعہ قارئین کے علم میں لانا چاہتے ہیں۔ ایک بار عبدالحق صاحب اپنے ایک ہم جماعت طالب علم کے ساتھ ڈرل کے سلسلے میں پرنسپل کے ذریعہ تجویز کردہ یونیفارم کے بارے میں شکایت کرنے کی غرض سے سرسید کے پاس گئے تھے۔ اسی وقت سرسید کے رہائشی کمرے (یعنی وہ بڑا ہال جہاں سرسید دن میں کام کرتے تھے) ہی میں موجود ایک ڈائیننگ ٹیبل پر کھانا لگادیا گیا۔ سید محمود بھی وہاں آگئے (یہ بالکل عام معمول کا کھانا تھا) سرسید اور سید محمود نے عبدالحق صاحب اور ان کے ساتھی کو کھانا کھانے کے لیے مدعو کیا۔ لیکن جب انھوں نے تکلف کیا تو کہا اچھا آکر ہمارے ساتھ میز پر بیٹھ جاؤ۔ وہیں باتیں ہوتی رہیں۔ انہیں باتوں کے دوران سرسید نے پرنسپل کے ذریعہ نافذ کیے گئے یونیفارم کے قاعدے پر اپنی سخت ناپسندیدگی کا اظہار کیا اور خاصے برہم ہو گئے جس کا تذکرہ عبدالحق صاحب نے مندرجہ ذیل الفاظ میں کیا ہے:

”یہ سنتے ہی سید صاحب جلال میں آگئے۔ کاٹا ایک طرف اور چھری

دوسری طرف جا پڑی۔ فرمانے لگے۔ اس میں ایک پتی ہے وہ میری
عمر بھر کی محنت کو خاک میں ملانا چاہتا ہے۔“ ۸۳۔

یہاں اس واقعہ کے اصل متن سے درگزر کرتے ہوئے ہم صرف یہ دکھانا چاہتے
تھے کہ عام معمول کا کھانا بھی سرسید چھری کانٹے سے ہی کھاتے تھے جس کی عینی شہادت
مولوی عبدالحق صاحب کے تحریر کردہ اس واقعہ سے ملتی ہے۔ ایک دوسری جگہ عبدالحق
صاحب سرسید کی یورپین بودوباش کی تاویلیں پیش کرتے ہوئے یہ بتانے کی کوشش کرتے
ہیں کہ وہ اصل میں اس وقت کے مسلمان شرفاء کے طرز کی ہی زندگی گزارتے تھے۔ وہ اس
سلسلے میں تحریر کرتے ہیں:

”کھانا وہ بے شک میز پر کھاتے تھے اور حسب ضرورت چھری کاٹنا
بھی استعمال کرتے تھے لیکن کھانا ان کا بندوستانی ہوتا تھا وہی کھانا جو
عموماً مسلمان شرفاء کے ہاں کھایا جاتا ہے۔“ ۸۴۔

(نوٹ۔ حالاں کہ ہمیں عبدالحق صاحب کے اس بیان سے بھی اختلاف ہے۔
ہمارے خیال میں سرسید انگریزی کھانوں کو ترجیح دیتے ہوں گے کیوں کہ بندوستانی
کھانوں (مثلاً قورمہ اور چپاتی یا نان وغیرہ) کو چھری کانٹے سے کھانے میں قیادت ہوتی
ہوئی۔ پھر ہم یہ بھی جانتے ہیں کہ سرسید پامفریٹ اور او۔سٹرز جیسے کھانوں کے ذائقوں سے
واقف تھے)۔

سرسید کی یورپین بودوباش کے سلسلے کی تاویلیں پیش کرتے ہوئے عبدالحق
صاحب آگے تحریر کرتے ہیں کہ:

”سید احمد خاں کے ظاہرہ حال سے دھوکا ہو سکتا ہے کہ وہ اونچے
درجے کے انگریزوں کی طرح مہمانداری کرتے ہیں۔ گورنروں کو
مہمان رکھتے ہیں ان کے ہم نوالہ ہیں۔ جس کے دل میں ایسا واہمہ
گزرے اس کو اس بات پر بھی نظر کرنی چاہیے کہ سید کو چاروناچار فیل
بانوں کے ساتھ دوستی رکھنا پڑتی ہے۔ اور وہ بڑے پھانک بغیر نہیں
ہو سکتی۔ اگر انگریزوں کی طرح ہائی لائف نہ رکھیں تو اعلیٰ درجے
کا انگریز یا اعلیٰ درجہ کا غنیوان کی طرف رخ نہ کرے۔“ ۸۵۔

بہر حال پبلک ایجنج بنانے کی خاطر کچھ بھی کہا جائے لیکن یہ حقیقت ہے کہ سرسید

ن بود باش دور رہن سخن یورپین طرز کا تھا۔ سرسید ہاؤس میں سونے، جاگنے، کھانے اور کام کے اوقات میں وقت کی پابندی برتی جاتی تھی۔ سرسید کے یہاں وہ فراغت اور بے فکری کا ماحول نظر نہیں آتا ہے جو اس زمانے کے جاگیردارانہ نظام کے پروردہ روساء کے یہاں عموماً ملتا تھا اور جن کے وقت نزاری کے مشاغل ہی ان کی مصروفیات کے موجب ہوتے تھے۔ سرسید واپنی مصروفیات ہی میں سے کبھی کبھی فراغت کے کچھ لمحے دوسروں کے لیے کان پر تے تھے۔ اس لیے یہ فرض کر لینا کہ سرسید کے شرکائے کار اور احباب اکثر اوقات "سرسید ہاؤس" میں جمع ہو کر سرسید کی صحبت سے فیض یاب ہوتے رہتے تھے صحیح معلوم نہیں ہوتا ہے۔

موسم سے غلطی گڑھ گرمیوں میں سخت گرم اور سردیوں میں نہایت سرد رہتا ہے۔ "سرسید ہاؤس" جیسے "خس پوش بنگلے" کے اندر فضا خوشگوار بنانے کے لیے وہ سب لوازمات موجود تھے جو انگریزوں کے اس زمانے کے رہائشی بنگلوں میں ہوتے تھے۔ سرسید ہاؤس میں شرق اور مغرب میں موجود برآمدوں کے دروں پر کینولیس کے موٹے پردے لگے ہوئے تھے جنہیں چھڑیوں اور سوت کی رسیوں کی مدد سے پسینا کھولا جاسکتا تھا۔ گرمیوں کی وہاں میں دھوپ سے محفوظ رکھنے کے لیے پردے کھول دیے جاتے تھے۔ دروازوں پر کس کی غنیاں لگا دی جاتی تھیں۔ کمروں میں فرشی پنکھوں کا انتظام ہوتا تھا۔ رات اور دن کے یہ پتے کھینچنے والے عینیدہ عینیدہ مورتے۔ سردیوں کی راتوں میں سرد ہواؤں سے محفوظ رہنے کے لیے بھی برآمدے کے پردوں کا استعمال کیا جاتا تھا۔ نیز کمروں میں موجود آتش دانوں میں آگ جل کر کمروں کو گرم رکھا جاتا تھا۔

سرسید اپنی تمام تر مصروفیات کے باوجود اپنے شرکاء اور احباب سے قریبی تعلقات ہمیشہ قائم رکھتے تھے۔ وہ ہر آدمی کی خبر گیری کرتے رہتے تھے اور ان کے ذاتی مسائل تک کو سمجھنے میں ان کی مدد کے لیے ہمیشہ تیار ہو جاتے تھے اور اس طرح کی مشکلات کا مداوا کرنے کے لیے وہ ہمیشہ وقت نکال لیتے تھے۔ ہر شخص کی صلاحیتوں کی مطابقت سے اس کے لیے کام تجویز کرنے یا کام لینے میں سرسید کو ملکہ حاصل تھا۔ جنوری ۱۸۷۹ء میں مولوی مشتاق حسین صاحب (وقار الملک) حیدرآباد میں نوکری سے معزول ہو کر علی گڑھ پہنچے تھے۔ سرسید نے فوراً ان کو ہوشل میں طلبا کی نگرانی اور ان کی دیکھ ریکھ کے ساتھ عمدہ تربیت پر نظر رکھنے کی ذمہ داری سونپی اور نیجنگ کمیٹی کے مندرجہ ذیل ریزولیوشن کے ذریعہ بورڈنگ

باؤس ہی میں ان کے قیام اور طعام کا انتظام کروایا۔

”جناب مولوی مشتاق حسین صاحب ممبہ یعنی خزانہ البصاعت و ممبہ
 ٹیچنگ میٹری مدرسۃ العلوم خاص بورڈنگ باؤس میں سکونت اختیار
 کریں اور بورڈروں کے ساتھ بورڈنگ روم ہی میں کھانا کھائیے
 کریں“۔ ۸۶۔

مولوی مشتاق حسین صاحب تقریباً تیس سال تک (جب تک کہ وہ دوبارہ
 حیدرآباد میں اپنی فوری پرہیزگار نہ ہوئے) کالج کی یہ خدمت انجام دیتے رہے تھے۔
 ساتھ ہی سرسید ترقی المذہبان و تششیرت کے رہے تھے کہ مشتاق حسین صاحب دوبارہ اپنی
 فوری پرہیزگار ہو جائیں۔ مشتاق حسین صاحب سے پہلے بورڈروں کی نگرانی کی ذمہ داری
 سمیع اللہ خاں صاحب و مولوی محمد مریم صاحب (ڈپٹی کلرک علی ٹرڈ) کے سپرد تھی ۱۸۸۲ء
 میں مشتاق حسین صاحب سے واپس حیدرآباد جانے سے پہلے ہی مولوی سمیع اللہ خاں
 صاحب دوبارہ حیدرآباد سے ٹرانسفر ہو کر علی ٹرڈ کے تھے اور ۱۸۸۵ء میں علی ٹرڈ سے
 ٹرانسفر ہو کر اسے بریٹی جانے تک وہ تواتر سے بورڈروں کی نگرانی کے فرائض پہ کی طرح
 انجام دیتے رہے تھے۔ اس طرح ہم کہہ سکتے ہیں کہ ۱۸۷۵ء سے ۱۸۸۵ء تک (یعنی تقریباً
 دس سال تک) مولوی محمد مریم صاحب، مولوی سمیع اللہ خاں صاحب اور مولوی مشتاق حسین
 صاحب (وقار الملک) نے ہونٹوں میں رہنے والے طلباء کے لیے معلم اخلاق اور ضامن
 بننے کے فرائض انجام دیے تھے۔ لیکن شومی قسمت کہ ۱۸۸۹ء میں نرسٹیوں کے سلسلے
 کا قانون پاس ہونے کے بعد انہی حضرات نے ہی سرسید کی مخالفت کا جھنڈا بھی سب سے
 پہلے بلند کیا تھا۔

کرنل گریہم کی زندگی کا المیہ:

سرسید کے دوست اور پہلے سوانح نگار کرنل گریہم کی زندگی کے متعلق جب ہم نے
 معلومات جمع کرنی چاہی تو ہمیں بہت زیادہ کامیابی حاصل نہ ہو سکی۔ ہمیں سرسید کے خط
 (بنام وقار الملک مورخہ ۴ اگست ۱۸۹۰ء) سے یہ اطلاع ضرور ملتی ہے کہ گریہم ۱۸۹۰ء سے
 کافی پہلے پنشن لے کر واپس انگلستان چلے گئے تھے۔ غالباً وقار الملک حیدرآباد میں کسی
 مہم پر تعیناتی کے لیے کرنل گریہم کا نام تجویز کرتا چاہتے تھے جس کے سلسلے میں انھوں

نے سرسید سے مشورہ کرنے کی غرض سے ایک کانفیڈینشل خط ارسال کیا تھا۔ سرسید نے اس خط کے جواب (مورخ ۴ اگست ۱۸۹۰ء) میں تحریر کیا تھا کہ:

”گر بہم صاحب سے بہتر کوئی شخص نہیں ہے۔ مسلمانوں کے دوست، مسلمان ریاستوں کے دوست، ہندوستانوں سے نہایت بے تکلفی، محبت، دوستی اور یگانہ سے ملنے والے، کوئی تفرقے کا خیال گویا کہ نہیں ہے۔ وہ سوز تک اپنی بیٹی کی شادی کسی افسر کے ساتھ کرنے کو آئے تھے۔ مجھے لکھا تھا کہ میں تم سے ملنے کو آؤں گا، مگر نہیں آئے۔ انھوں نے پنشن لے لی، اس لیے کہ بوڑھے ہو گئے تھے اور میرے نزدیک بڑا سبب یہ تھا کہ ان کو اپنے لڑکوں کی تربیت اور کسی کام میں لگانا مقصود تھا۔ ایک لڑکا آسٹریلیا بھیج دیا ہے کسی کارخانے میں، ایک لڑکا فوجی مدرسہ میں ہے۔ شاید پاس ہو گیا ہو۔ بہر حال جو کچھ آپ نے پوچھا ہے جب تک ان سے دریافت نہ کیا جاوے جواب دنیا مشکل ہے، بلکہ نہیں دیا جاسکتا ہے۔ ایک یہ بھی امر ہے کہ ان کو توقع تھی کہ لندن میں معلوم نہیں کہاں اور کیوں کر کوئی تعلق ہونے والا تھا۔ جس پر وہ بہت خوش تھے۔ مگر جہاں تک میں خیال کر سکتا ہوں وہ نہیں ہوا اور اگر ہو گیا ہو تو ان کا آنا محال ہے اور اگر نہ ہوا ہو تو بھی میری دانست میں آنا مشکل بظن غالب ہے۔ اس تحریر کے بعد جو آپ کی ہدایت ہوگی اس کی تعمیل کی جاوے گی آپ کا عنایت نامہ چوں کہ کانفیڈینشل ہے لہذا بحسنہ واپس ہے۔“ ۸۷

ہندوستان سے انگلستان واپس جانے کے بعد کرنل گریہم نے کس طور سے زندگی گزاری اور کب تک زندہ رہے۔ اس سلسلے میں ہمیں بہت زیادہ اطلاعات حاصل نہ ہو سکیں لیکن جو تھوڑی بہت معلومات حاصل ہو سکی وہ بہت خوش کن نہیں ہے۔

برٹش نوآبادیاتی گورنمنٹ کا وہ پولیس افسر جو اپنی سروس کے دوران ہندوستان کے اضلاع میں بے تاج کا بادشاہ ہوا کرتا تھا، جس کو صرف وردی پہنانے اور جوتے چمکانے کے لیے علیحدہ ”اردلی“ ملا کرتا تھا۔ وہ آدمی اپنی آخری عمر میں کس کسمپرسی کی حاست میں زندگی گزار رہا تھا اس کا اندازہ ہمیں کرنل گریہم کے اس خط سے ہوا جو انھوں نے محسن

الملک جناب مہدی علی خاں کو لکھا تھا۔ اس خط پر وئی تاریخ تحریر نہیں ہے لیکن غایب یہ ۱۹۰۵ء میں لکھا گیا تھا۔ (حالاں کہ خط میں بہت سے الفاظ و جملوں کے نام اور کئی سطریں غلط طور پر پڑھی نہ جاسکیں لیکن پھر بھی خط کا مرکزی متن واضح ہے جو اس طرح ہے)

مائی ڈیر مہدی علی

میں تھوڑی سی مصیبت میں ہوں اور اپنے دیرینہ دوست سے اس میں رجوع کر رہا ہوں اور آئندہ بھی مدد کا خواباں رہوں گا۔ تم امیر و کبیر ہو۔ لیکن ہم اس دولت کو اپنے ساتھ دوسری دنیا میں نہیں لے جاسکتے ہیں۔ اگر مجھے مدد نہ ملی تو میں اور میرا خاندان تباہ و برباد ہو جائے گا۔ تم میرا مطلب سمجھ گئے ہو گے۔ میں نے مسلمانوں کے لیے بہت کچھ کیا ہے۔ کیا اب وہ میرے لیے کچھ نہ کریں گے۔ محمود نے ۱۸۸۵ء میں علی گڑھ میں ایک ڈنر کے موقع پر اپنی تقریر میں کہا تھا کہ ”جب تک کہ ہندوستان کے مسلمان میرے والد کو یاد رکھیں گے اس وقت تک وہ کرنل کریم کو بھی خراج عقیدت پیش کرتے رہیں گے۔“ غالباً اسی طرح کا کوئی جملہ کہا تھا۔ کیا وہ اپنے کہنے اور کرنے کو یاد کر سکتے ہیں۔ میرے عزیز دوست مجھے کچھ روپیہ کی ضرورت ہے اور اگر تم مجھے دو سو پونڈ دے سکو یا پھر سو پونڈ ابھی اس خط کے ملنے کے بعد ادھار اور ۴۰۰ پونڈ بعد میں مہیا کروا سکو تو میں تباہی سے بچ سکتا ہوں۔ ہندوستانی مسلمان کثیر التعداد ہیں اور ان پر اپنے دیرینہ دوست کی مدد کے لیے اس حقیر رقم کا کوئی اثر نہیں ہوگا۔ میرے سامنے میری ڈائری موجود ہے جس میں رتھ پونڈ بیڈ فورڈ پارک اور شہر کے خوش آئند دنوں کی یادیں درج ہیں۔ کیا تم بھول چکے ہو؟

میری چاروں لڑکیاں کافی عرصہ ہوا انتقال کر گئی ہیں میرا لڑکا جو اس وقت اسکول میں تھا جب تم یہاں آئے تھے اب ڈیون (Devon) میں ہے اور افریقہ کی پوری مہم کے دوران جنگ میں شریک رہا تھا اور وہ سب سے پہلے اس پہاڑی کے اوپر پہنچا تھا جہاں بورگن موجود تھیں۔ وہ بھی میرے ساتھ ہی تباہ و برباد

ہو جائے گا۔ خدا کے لیے میرے عزیز دوست مجھ سے رفاقت نبھاؤ
 ارٹھمن ہو تو مجھے مار سے بھیجو۔ ”ابراہیم پوسٹ آفس، باتھ، ہاں تب
 ہی میں تباہی سے بچ سکتا ہوں۔ بے چاری مسز گراہم صدمہ سے
 نڈھال ہیں، یہ دنیا کیسی ہے، حقیقت کہانیوں سے کتنی مختلف ہے،
 میں ۶۶ سال کا ہو رہا ہوں اور گٹھیا، انفلوئنزا اور پریشانیوں سے گھرا
 ہوا ہوں۔ خدا حافظ میرے عزیز دوست، مجھے امید ہے تم ضروری
 دوستی نبھاؤ گے۔“ ۸۸۔

ہمیشہ تمہارا

جی ایف آئی گراہم

ہمیں نہیں معلوم کہ آئندہ کیا حالات ہوئے محسن الملک نے کرنل گراہم کی کچھ مدد
 کی بھی یا نہیں۔ لیکن اس خط سے ہمیں یہ اندازہ ضرور ہو گیا کہ کرنل گراہم کی آخری عمر خاصی
 سمیپری کی حالت میں بسر ہوئی تھی۔

سرسید ہاؤس کے چند مکین:

یہاں تو سرسید ہاؤس میں سرسید کے صاحبزادگان یعنی سید محمود اور سید حامد گاہے
 گاہے آتے رہتے تھے (سید محمود آپ اسے اپنی پریکٹس ترک کرنے کے بعد نئی مہینوں تک
 قاتر سے سرسید ہاؤس میں مقیم رہے تھے) اس کے علاوہ سرسید کے بھتیجے سید محمد احمد خاں
 صاحب جی اکثر اپنے اہل و عیال کے ساتھ آتے رہتے تھے۔ لیکن سرسید کے قین نواسے
 (یعنی سرسید کے بڑے بھائی سید محمد خاں کی صاحبزادی کے صاحبزادگان) یعنی سید محمد علی،
 سید محمود علی اور سید احمد علی مستقلاً سرسید کے ساتھ سرسید ہاؤس میں رہتے تھے۔ مختلف ضمنی حوالہ
 جات کی بنا پر ہمارا قیاس ہے کہ سید احمد علی (جو تینوں بھائیوں میں سب سے بڑے تھے)
 نے ۱۸۶۰ء کے آس پاس پیدا ہوئے ہوں گے۔ وہ ان چند طالب علموں میں سے ایک
 تھے جنہوں نے ۱۸۷۵ء میں ابتدائی مدرسہ جاری ہونے کے بعد مدرسۃ العلوم میں داخلہ لیا
 تھا۔ طفیل احمد صاحب کی ۱۸۹۵ء میں مرتب کی گئی ڈائریکٹری کے مطابق سید محمد علی نے
 ۱۸۸۶ء میں بی اے پاس کیا تھا۔ بی اے پاس کرنے کے بعد بھی وہ کافی عرصہ تک سرسید
 کے پرسنل سکرٹری کی حیثیت سے کام کرتے رہے تھے۔ ہمارے مقروضہ کے مطابق

۸۸۸ء میں نئی شادی ہو سید نے اپنی کلونی پتی یعنی سید حامد صاحبزادی حمیدی بیگم سے رانی تھی۔ سید محمد علی نے بعد میں مدلیہ سروس اختیار کی تھی۔ ۱۸۹۵ء میں وہ بمبئی پور میں ایڈٹ جرنل کی حیثیت سے کام کر رہے تھے ۱۹۱۸ء میں ریٹائرمنٹ کے وقت سید محمد علی مراد آباد میں اسٹیشن کی حیثیت سے متعین تھے۔ ذوالحقوق صاحب نے انتقال کیا۔ بعد سید محمد علی صاحب سمریٹی ٹرینیں مدرستہ علوم کے عہدے کے لیے منتخب کیے گئے (جس کے ذوالحقوق صاحب کی مدد سے کام کرنے میں بھی وہ قیامت مہر بیٹی کی حیثیت سے کام کرنے کے لیے نامزد کیے گئے تھے)۔ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کا قیام آپ ہی کے دور سمریٹی شپ میں عمل میں آیا تھا۔ یونیورسٹی کے قیام کے بعد سید محمد علی پہلے انگریزی ٹریڈرز بھی مقرر ہوئے تھے۔ ۱۹۲۲ء تک آپ نے ٹریڈرز کی حیثیت سے یونیورسٹی کی خدمات انجام دی تھیں۔ غالباً ۱۹۲۳ء میں آپ کا انتقال ہوا تھا۔ سید محمد علی کے بچے بھائی کا نام سید محمود علی تھا۔ یہ بھی اپنے بھائی کے ساتھ سید باؤس میں رہتے تھے۔ سید محمود علی سید محمد علی سے چار پانچ سال چھوٹے تھے انھوں نے ایم اے ۱۹۵۲ء سے بی اے کا امتحان ۱۸۹۲ء میں پاس کیا تھا۔ ان سے تم نے اندازہ لگایا کہ وہ اپنے بڑے بھائی سید محمد علی سے چار پانچ سال چھوٹے ہوں گے کیوں کہ سید محمد علی نے ۱۸۸۶ء میں ریکجوشن مکمل کر لیا تھا۔ سید محمود علی ۱۸۹۲ء کے پہلے ہی سے تپ دق کے مہلک مرض میں مبتلا ہو گئے تھے اور سی کی وجہ سے پندرہ سال بعد ان کا دہلی میں انتقال ہو گیا تھا۔ ۱۸۷۰ء کے بعد سید کے خاندان میں یہ پہلی موت تھی۔ ۱۸۷۰ء میں سید کی صغیر صاحبزادی آئینہ بیگم کا انتقال ہوا تھا اس وقت سید نے اپنے دونوں صاحبزادگان سے اگھستان میں تھے۔

سید احمد علی تینوں بھائیوں میں سب سے چھوٹے تھے۔ سید احمد علی نے ۱۸۹۴ء میں بی اے اور ۱۸۹۶ء میں ایم اے کا امتحان پاس کیا تھا۔ ہمارے مفروضہ کے مطابق سید احمد علی اپنے بچے بھائی سید محمود علی سے تقریباً ۱۰ یا ۱۱ سال چھوٹے تھے۔ سید احمد علی نے یہ سٹریکچوشن کرنے کے بعد گورنمنٹ کی ملازمت اختیار کر لی تھی۔ ۱۸۹۷ء میں ان کا اپنی لکھنؤ کے بطور مقرر ہو گیا تھا۔ وہ اپنی سروس کے دوران میرٹھ اور علی گڑھ میں بھی بطور اپنی لکھنؤ متعین رہے تھے۔ سید احمد علی صاحب نے علی گڑھ میں (موجودہ پرانی چنپی کے قریب) ایک بڑا بنگلہ اپنی رہائش کے لیے تعمیر کروایا تھا۔ اس بنگلہ کو انھوں نے ۱۹۲۰ء میں کانٹ کے ہاتھوں سازھے چھ ہزار روپے میں فروخت کر دیا تھا۔ سید اس مسعود کے ایک خط

سے اطلاع ملتی ہے کہ سید احمد علی صاحب کے صاحبزادے سید عابد احمد علی ۹۳۴ء میں علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کے شعبہ عربی میں لکچرار کے بطور مقرر تھے اور پی ایچ ڈی کرنے کی غرض سے آکسفورڈ جانے کے لیے کوشاں تھے۔ سید احمد علی نے ۱۸۹۶ء میں ایم اے پاس کرنے کے بعد کچھ عرصہ تک سرسید کے پرسنل سکرٹری خواجہ وجیہ الدین صاحب کی فیہ موجودگی میں عارضی طور پر سرسید کے پرسنل اسٹنٹ کے بطور بھی کام کیا تھا۔ جس کی شہادت سرسید کے خط بنام ایجنٹ بینک آف بنگال، آگرہ مورخہ ۱۳ اپریل ۱۸۹۷ء سے ملتی ہے جس میں انھوں نے تحریر کیا تھا کہ:

”میں یہاں یہ اطلاع بھی دینا چاہتا ہوں کہ چوں کہ خواجہ وجیہ الدین کو ایک کام کے سلسلے میں میں نے باہر بھیجا ہے اور وہ یہاں موجود نہیں ہیں اس لیے ان کی غیر موجودگی میں میرے نواسہ سید احمد علی، ایم اے۔ میرے عارضی ایکٹنگ پرسنل اسٹنٹ کے بطور کام کریں گے۔“ ۸۹۔

(نوٹ اس زمانے میں خواجہ وجیہ الدین سرسید کے پرسنل اسٹنٹ کے بطور کام کر رہے تھے یہ سید محمود کی بیگم صاحبہ کے سگے بھائی تھے) سرسید کے پرسنل اسٹنٹ کے بطور مختلف لوگوں نے مختلف ادوار میں کام کیا تھا۔ ۱۸۷۹ء میں جب وہ وائسرائے کی لیجسلیٹیو کونسل کے ممبر نامزد ہوئے تھے اس وقت مولوی ابوالحسن صاحب ان کے پرسنل اسٹنٹ کے بطور کام کر رہے تھے اس کی شہادت سرسید کی مندرجہ ذیل ”سند خوشنودی“ مورخہ ۱۴ جنوری ۱۸۸۱ء سے ملتی ہے جو انھوں نے مولوی ابوالحسن صاحب کو دی تھی:

”دو برس تک یعنی جب تک کہ میں گورنمنٹ آف انڈیا لیجسلیٹیو کونسل میں ممبر رہا مولوی ابوالحسن میرے پاس بطور پرسنل اسٹنٹ کے رہے۔ اس عہدے کے لیے مجھے ایسے شخص کی مدد درکار تھی جو انگریزی میں لائق ہو۔ سب سے زیادہ یہ کہ ایماندار اور معتمد و رازدار ہو۔ یہ سب صفتیں مولوی ابوالحسن میں موجود تھیں۔ اور میں تصدیق کرتا ہوں کہ انھوں نے مجھ کو اس مشکل کام میں ہر طرح کی مدد دی اور نہایت ایمانداری اور معتمدی اور رازداری سے کام کیا اور ان کی

انگریزی کی قابلیت اور ایسا وقت نے مجھ کو بڑی مدد دی۔ وہ برابر کلمتہ
وشملہ میں میرے ساتھ رہے۔ جس میں احسان مندی کے ساتھ یہ
سرٹیفکیٹ ان کو دیتا ہوں۔ ۹۰۔

مقام علی گڑھ

سید احمد

۱۴ جنوری ۱۸۸۱ء

مسم ایجوکیشنل کانگریس کا قیام:

مسم ایجوکیشنل کانگریس کا قیام ۱۸۸۶ء میں عمل میں آیا اور اس کا پہلا اجلاس
۲۷ دسمبر ۱۸۸۶ء کو علی گڑھ میں منعقد ہوا۔ یہ وہ زمانہ تھا جب ایم اے او کالج کی بنیادیں
خاصی مستحکم ہو چکی تھیں۔ نوجوان انگریز پروفیسروں کی ایک عمدہ ٹیم کالج میں موجود تھی۔
مذہبی معادلات میں رہائی بخینے پر چلنے والے وہ بزرگ جو سرسید کی ایما پر کالج میں طلباء کے لیے
معلم اخلاق اور ضامن دین کے بطور موجود رہتے تھے۔ (تا کہ قوم کو ضمانت دی جاسکے کہ ان
کی موجودگی میں سرسید کے پرائیڈ خیالات طلباء کی اخلاقی و دینی تربیت کے دوران منفی
اثرات مرتب نہ کر سکیں گے) اب ایک ایک کر کے کالج سے رخصت ہو چکے تھے۔ (اس
سلسلے میں مولوی محمد کریم، مولوی مسیح اللہ خاں، مولوی مشتاق حسین (وقار الملک) کے نام
خصوصیت سے لیے جاسکتے ہیں) اسی کے ساتھ ۱۸۸۵ء میں انڈین نیشنل کانگریس کا قیام
عمل میں آچکا تھا۔ حالانکہ سرسید نے کانگریس کے اولین اجلاس کو نظر انداز کر دیا تھا۔ لیکن
جب کانگریس کا ۱۱ واں اجلاس کلمتہ میں منعقد ہوا تو سرسید نے کانگریس کی کارروائیوں کو تمام
ہندوستانیوں کے لیے عموماً اور مسلمانوں کے لیے خصوصاً مضرت رسا قرار دیا۔ سرسید کا یہ
رد عمل دراصل ان کی اس نفسیت کی غمازی کرتا ہے جس کی جڑیں ۱۸۵۷ء کی ناکام بغاوت
کے بعد روار کھے گئے انگریزوں کے ظلم و ستم و سفاکی اور بربریت کے رویہ میں پنہاں نظر آتی
ہیں۔ جس کے نتیجے میں ہمارے ایک مفروضہ کے مطابق سارا شمالی ہندوستان انگریزوں کے
عدل و انصاف، عمدہ ایڈمنسٹریشن اور اعلیٰ تہذیب و تمدن کے گن گاتے ہوئے ایک طرح کے
'اسٹاک ہوم سنڈرم' میں مبتلا ہو گیا تھا۔ ۹۱ جس میں سرسید بھی شامل تھے۔ لیکن سرسید کبھی اس
نفسیاتی نذرہ سے باہر نہ نکل سکے۔ ان کا یقین تھا کہ انگریزی حکومت سے کسی طرح کا
'تصادم' ملک کو تباہی و بربادی کے غار میں ڈھکیل سکتا ہے، وہ انگریزی حکومت کی طاقت

سے واقف تھے اور ہر صورت میں ہندوستان کے مفلس و نادار نہتے عوام کو انگریزوں سے ٹکراؤ کے بجائے مصالحت اور دوستی کی تلقین کرتے تھے جس میں ان کے یقین کے مطابق ہندوستانی عوام کی فلاح و بہبود کا راز پوشیدہ تھا۔ مجھے گاندھی جی کے اجنبی، عدم تعاون اور ستیاگرہ کی تلقین میں بھی انگریزی حکومت سے "سیدھے ٹکراؤ" سے تہی دامن کا یہ عنصر پنہاں نظر آتا ہے۔ (ہو سکتا ہے کہ اس میں سوائے افریقہ میں ہوئے واقعات کی نفسیات شامل ہو) لیکن گاندھی جی اور سرسید نے رویوں میں نمایاں فرق یہی نظر آتا ہے کہ گاندھی جی کے یہاں انگریزوں سے سیدھے ٹکراؤ سے تہی دامن کی نفسیاتی سندرم کا نتیجہ ہونے کے بجائے ایک سوچی سمجھی حکمت عملی کے بطور نظر آتی ہے۔ جس نے ہندوستان کے مفلس و نادار نہتے عوام کو انگریزوں کے خلاف نرنے کے لیے ایک کارگر ہتھیار مہیا کر دیا تھا۔ لیکن اس سب کے باوجود سرسید کی "کانگریس مخالفت" کے سلسلے میں ہمارے ان کی نیک نیتی پر شک نہیں کر سکتے ہیں۔ بلکہ ان کے اس عمل کو اس زمانے کے حالات کے تناظر میں ہندوستانی عوام کی فلاح و بہبود کے سلسلے میں نہایت خلوص اور نیک نیتی کے ساتھ کی گئی کوششوں پر محمول کیا جانا چاہیے۔ اس سلسلے میں چند توجہ دہانہ امور ہیں جو اس قدر اہم اور اہل اقبال سرسید کے رویہ و سمجھنے میں خاص معاون ثابت ہو سکتے ہیں۔

"کانگریس سے زیادہ شغف انہیں (یعنی سرسید کو) جدید تعلیم کو رواج دینے سے تھا۔ قومی تحریک کے شروع ہونے سے وہ بہت کھٹکے تھے۔ یہ ان کو یہ اندیشہ تھا کہ اگر برطانوی حکام کی ذرا سی بھی مخالفت کی تو وہ اپنے تعلیمی پروگرام میں ان کی مدد سے محروم ہو جائیں گے۔ وہ اس مدد کو بہت ضروری سمجھتے تھے اس لیے انہوں نے مسلمانوں میں برصغیر کی مخالفت کو دھیمہ کرنے کی کوشش کی اور ان کو نیشنل کانگریس سے جو اس وقت تشکیل پا رہی تھی دور رکھا۔" ۹۲

سرسید نے اس وقت تک عام مسلمانوں تک پہنچنے کے لیے کوئی باقاعدہ کوشش نہیں کی تھی۔ ان کی انگریزی اور جدید تعلیم کی تحریک ایم اے او کالج کے سلسلے کی چند میٹریوں کے ذریعہ ریاستوں کے سربراہوں، ثانی ہندوستان کے زمینداروں اور پکھری کچر سے متعلق شرفیاء تک ہی محدود تھی۔ لیکن کانگریس کے قیام کے بعد مسلمانوں کو سیاست سے دور رکھے اور جدید تعلیم کے میدان میں اپنے آپ کو مستحکم کرنے کا پیغام عام کرنے کے لیے

۱۸۸۶ء میں 'مسلم ایجوکیشنل کانگریس' کا قیام مل میں کیا تھا۔ حالانکہ بعد میں کانگریس کی مخالفت کو زیادہ وسیع اور فعال بنانے کے ارادے سے سرسید نے مختلف ادوار میں دو تنظیمیں اور بنائی تھیں یعنی ۱۸۸۷ء میں انڈین میجر یا ٹم ایسوسی ایشن (جس کے پہلے صدر راجہ صاحب آف بنارس تھے) اور ۱۸۹۳ء میں مڈل اینکلو درینٹل انشورنس سوسائٹی آف انڈیا۔ مسلم ایجوکیشنل کانگریس ایک طرح سے پہلی تنظیم تھی جس سے ذریعہ سرسید اپنا تعلیمی مشن عام دونوں تک لے جانے کے متنبی تھے۔ ۱۸۹۰ء میں اس کا نام تبدیل کر کے مسلم ایجوکیشنل کانگریس کر دیا گیا تھا۔ جو اس تنظیم کے اس وقت کے متاخذ کا یوری طرح حاطہ رہتا تھا کیوں کہ پچھلے میں چار برسوں میں اس تنظیم کے متاخذ میں کانگریس کی مخالفت کا عنصر بدرجہ کم ہو گیا تھا اور مسلمانوں میں جدید عقیدہ مروجہ کرنے کا مقصد غالب آ گیا تھا۔ (غالباً یہی وجہ تھی کہ کانگریس کی سیاسی مخالفت کے لیے سرسید ۱۸۹۳ء میں ایک نئی تنظیم تشکیل دینی پڑی تھی) اس تنظیم نے (یعنی مسلم ایجوکیشنل کانگریس نے) سرسید کے تمام رفقاء اور شاگردوں کا ایک اہم پیٹ فارم مہیا کر دیا تھا جو ایم اے او کانجے کے قیام اور انتظام کے بعد اس اپنے لیے ایک ایسے لانچنگ پل میں تھے جو ان کو قومی خدمت کے اشتہار اور عمل کے سلسلے میں ایک پر خصوصی اور با معنی نصب العین فراہم کر سکے۔

پرنسپل مسٹر بیک اور سمیع اللہ خاں:

مولوی محمد اکبر صاحب جو عربی کے پروفیسر ہونے کے ساتھ ساتھ بورڈنگ ہاؤس کے منیجر کی حیثیت سے بورڈنگ ہاؤس کے انتظامات اور طلباء کی نمہداشت کے ذمہ دار بھی تھے ان کا جوہانی ۱۸۸۶ء میں انتقال ہو گیا تھا۔ ان کے انتقال کے بعد مولوی سلیمان صاحب و بورڈنگ ہاؤس کے منیجر کے بطور مقرر کیا گیا تھا۔ مولوی سلیمان صاحب کو اس طرح کے کام کا بہت زیادہ تجربہ نہیں تھا۔ طلباء کے انتظام سے مطمئن نہیں تھے۔ اسی وجہ سے روز بروز ڈاکٹر ہال کے کھانے اور بورڈنگ ہاؤس کے انتظام کے سلسلے کی شکایتیں سرسید سے پارس پہنچنے لگی تھیں۔ جس کے نتیجے کے بطور بورڈنگ ہاؤس میں رہنے والے طلباء کو خود اپنی ایک کمیٹی بنا کر کھانے و رکروں وغیرہ کی صفائی کے انتظامات کی دیکھ رکھ کر ان کی اجازت دے دی گئی تھی۔ اس کمیٹی کے قیام کے بعد بورڈنگ ہاؤس اور ڈاکٹر ہال کے انتظامات کے سلسلے میں مولوی محمد سلیمان صاحب سے طلباء کے اختلافات بڑھتے چلے گئے

تھے، نہ بت یہاں تک پہنچی کہ ایک روز ایک طالب علم نے مولوی صاحب کو مارنے کی دھمکی دے ڈالی، سرسید اس زمانے میں پبلک سروس کمیشن کے ممبر ہونے کی حیثیت سے الہ آباد گئے ہوئے تھے۔ پرنسپل تھیوڈور بینک کے پاس جب یہ شکایت پہنچی تو انھوں نے اپنے طور پر انکواری کرنے کے بعد اس طالب علم کو جس نے مولوی صاحب کو مارنے کی دھمکی دی تھی، کالج سے نکال دیا۔ لیکن دو تین مہینوں کے بعد جب مسیح اللہ خاں صاحب رائے بریلی سے علی گڑھ تشریف لائے تو انھوں نے اس لڑکے کو پرنسپل کی مرضی کے خلاف دوبارہ کالج میں داخلہ دلوادیا۔^{۹۲} دراصل مسیح اللہ خاں صاحب کا یہ عمل اس رویہ کی طرف اشارہ کرتا ہے جو آج تک علی گڑھ میں رائج ہے جس کی رو سے چند بااثر لوگ ڈسپلن شکنی کے مرتکب طلباء کو معافی دوا کر قوم کی خدمت کرنے کا دعویٰ کرتے ہیں حالاں کہ ان کے اس عمل سے خود قوم کو آئندہ سزا نقصان پہنچتا ہے اور ادارے میں ڈسپلن قائم رکھنے میں کتنی وقتیں پیش آتی ہیں اس پر وہی دھیان نہیں دیتا ہے۔ غرض اس طالب علم کے داخلے کے بعد سے نئے پرنسپل نے ہجرت مینٹی سے اس بات پر اصرار شروع کر دیا کہ کالج اور بورڈنگ ہاؤس کے ڈسپلن کے معاملات میں پرنسپل کو پورے اختیارات ہونا چاہیں اور یہیں سے انگریز پرنسپل اور روایتی قومی ہمدردی کے حامل ممبران کالج کمپنی کے درمیان ایک سرد جنگ کا آغاز ہوا تھا جس کی شیشوئی ہمیشہ مسیح اللہ خاں صاحب کرتے رہے تھے۔

کالج میں پہلی اسٹرائیک:

مندرجہ بالا واقعہ کے بعد بورڈنگ ہاؤس کے منیجر مولوی سلیمان صاحب کی مشکلات کچھ اور بڑھ گئی تھیں وہ اکثر سرسید کے پاس طلباء کی بورڈنگ ہاؤس کے معاملات میں بیجا مداخلت کی شکایات لے کر پہنچنے لگے تھے۔ ان کا سب سے بڑا مسئلہ یہ تھا کہ طلباء کام کے سلسلے میں نوکروں کے ساتھ بیجا سختی اور مار پیٹ کرتے تھے جس کی وجہ سے نوکر بھاگ جاتے تھے اور ان کو روز روز نئے نوکر تلاش کرنے میں بہت دشواری ہوتی تھی۔ مولوی صاحب کی اس شکایت میں کافی سچی تھی۔ اسی وجہ سے سرسید نے نوٹس نکلا کر طلباء کو آگاہ کیا کہ ”اگر آئندہ کوئی طالب علم نوکروں کے ساتھ مار پیٹ کرے گا تو اسے کالج سے خارج کر دیا جائے گا“۔^{۹۳} اس نوٹس کا طلباء پر منفی رد عمل ہوا۔ انھوں نے کہنا شروع کر دیا کہ سید صاحب ہمارے مقابلے میں نوکروں کو ترجیح دیتے ہیں۔ یعنی ”شریفوں“ کے مقابلے میں

’رذیلوں‘ کو ترجیح دی جاتی ہے۔ ان کا کہنا تھا کہ اگر نوٹروں کی شکایتوں پر طلبہ کا کالج سے اخراج ہونے لگا تو اس کے معنی یہ ہوں گے کہ وہ ہمارے نوکرت ہو رہے ہمارے حاکم ہو گئے۔ غرض جتنے منہ اتنی باتیں ہوئے گئیں۔ لیکن جلد ہی اس سلسلے میں ایک بڑا مسئلہ اس وقت کھڑا ہوا۔ جب ایک طالب علم سید حسین نے رات میں ڈاکٹنگ ہال سے کھانا ایران کے کمرے میں رکھنے کی ہدایت سے باوجود کمرے میں کھانا نہ پا کر (جسے غالباً ٹی کھائی تھی) نوکر کو مارا جس کی شکایت سید صاحب تک پہنچی۔ سرسید نے فوراً ایک نوٹس نکالا سر ہدایت کی کہ سید حسین شام تک بورڈنگ ہاؤس چھوڑ دیں۔ کیوں کہ ان کو کالج سے خارج کیا جاتا ہے۔ اس نوٹس کے رد عمل کے بطور کچھ لڑکے کچی بارک کے کمرانمبر ایک کے سامنے جمع ہوئے جس میں عزیز مرزا (صدر سندس یونین کلب) رہتے تھے اور باہم مشورے کے بعد ایک اپیل سید صاحب کی خدمت میں بھیجی گئی جس میں لکھا گیا تھا کہ اگر نوکر کو مارنے کے جرم میں کسی طالب علم کو بورڈنگ ہاؤس سے خارج کیا جائے گا تو اس کے نتیجے میں نوکر بہت خود سر ہو جائیں گے جس کی وجہ سے طلبہ نہ صرف بے عزت ہوں گے بلکہ ان کو کافی تکلیف بھی اٹھانا پڑے گی اس لیے آپ سے درخواست ہے کہ آپ سید حسین کو بورڈنگ ہاؤس سے خارج کرنے کا حکم واپس لے لیں۔ تھوڑی ہی دیر بعد سرسید کا اس اپیل کے سلسلے کا جواب طلبہ کے پاس پہنچ گیا۔ جس میں تحریر تھا کہ۔

”تمہاری خود سری حد سے بڑھ گئی ہے۔ تم ہر شخص کو بے ایمان سمجھتے

ہو اور اپنے آپ کو ایماندار۔ فیجر بورڈنگ ہاؤس پر الزامات لگاتے

ہو۔ میرا حکم نہیں بدل سکتا۔ سید حسین کو خلاف قاعدہ نوکر کو مارنے پر

بورڈنگ ہاؤس چھوڑنا پڑے گا۔“ ۹۵

اس جواب کے بعد لڑکے کچی بارک میں اس جگہ پر جمع ہونا شروع ہو گئے جہاں

اب یونیورسٹی کی مسجد ہے۔ اتنے میں سرسید مسجد کے دروازے سے اپنی بکھی میں تشریف

لے۔ سرسید کو اطلاع ملی تھی کہ طلبہ بورڈنگ ہاؤس چھوڑ کر جا رہے ہیں۔ بکھی سے اتر کر وہ

اس طرف بڑھے جہاں طلبہ جمع تھے۔ ایک طالب علم احمد معظم نے ان کو دست دیکھ کر سلام

دیا۔ ”سلام“ سرسید غصہ میں تھے انہوں نے اپنا بید اوپر اٹھایا اور یہ کہتے ہوئے اس کی

طرف سے اہستہ تہ سے دھمکی دینی ”طلبہ سمجھ کر چپچپے ہوئے۔ سرسید نے زور زور سے

ڈگنا شروع کیا۔ ”نکل جا یہاں سے“ فوراً چلے جائے۔ سرسید اس قدر طیش میں تھے کہ

وہاں موجود نوٹوں کو (یعنی فریڈلین احمد خاں صاحب وغیرہ کو) سرسید و روکن پڑا اور بہت
 محنت و محنت کر کے نہیں بھیجی میں سوار کروا کر واپس گھر جانے کے لیے راضی کرنا پڑا۔ وہ
 بھی میں بہت وقت بھی بار بار یہی کہتا رہا کہ ”نکالو ان کو یہاں سے“ فوراً ”انہیں
 یہاں سے ہٹا دو“ فریڈلین صاحب نے ان سے وعدہ کیا کہ آپ گھر تشریف لے چلیے ہم
 وکٹ اس واقعہ پر یہاں سے نکال دیں گے۔ اس کے بعد طلبہ نے اپنا سامان باندھنا شروع
 کر دیا اور سارے سامان اور دست میدان میں جمع کر دیا۔ پرنسپل اور دوسرے اساتذہ بھی
 موقع پر پہنچے۔ مسٹر بیگ اور مسٹر ریٹ نے طلبہ کو روکنے کی بہت کوشش کی بلکہ یہ اعلان بھی
 کیا کہ جو صاحب عام اس وقت بورڈنگ ہاؤس چھوڑ کر جائے گا اس کو پھر بورڈنگ ہاؤس میں
 واپس نہیں لے دیا جائے گا اور وہ یونیورسٹی کے امتحان میں بھی شرکت نہیں کر سکے گا۔ لیکن
 ان سب افسوس کے باوجود بورڈنگ ہاؤس کے تقریباً دو تہائی صاحب علم بورڈنگ ہاؤس
 چھوڑ کر چلے گئے۔ میرا بیت حسین کے مطابق یہ طلبہ رسلِ پنج میں واقع ایک خام سرائے
 میں منتقل ہو گئے تھے۔

بین مڈلین صاحب اپنے مضمون ”۱۸۷۸ء کا علی گڑھ کالج“ میں طلبہ کے شہر
 میں منتقل ہونے کے سلسلے میں تحریر کرتے ہیں کہ

”جب پہلی اسٹریٹ (کالج میں) ہوئی تو طلبہ ظہور گیسٹ پر جمع
 ہوئے۔ جہاں قصبہ جلالی کے میر صاحب بھی مجمع میں موجود تھے۔
 انہوں نے بورڈروں سے کہا میرا گھر حاضر ہے وہاں تشریف لے
 چلو۔ فوراً کیے اور گاڑیاں موجود ہو گئیں اور شورش کرنے والے طلبہ
 میرے صاحب کی حویلی میں جو وسط شہر میں ہے پہنچ گئے۔ پلاؤز ردے
 کی باتیں چڑھ گئیں اور عبداللہ تھیں ریکل کمپنی کے منیجر فری پاس لے کر
 حاضر ہو گئے کہ جب تک آپ لوگوں کا قیام میرے صاحب کی حویلی میں
 ہے مفت تھیں، پیسے۔ پھر کیا تھا۔ دن عید اور رات شب برات“۔ ۹۶

غرض یہ طے ہے کہ اسٹریٹنگ کرنے والے طلبہ کو شہر کے روسائے ہاتھوں ہاتھ لیا
 تھا اور خوب خوب خاطر و مدارات کی گئی تھیں۔ یہ ایک طرح سے انگریز پروفیسروں اور سرسید
 کے ذریعہ کالج میں دی جا رہی انگریزی تعلیم اور تربیت کے خلاف عام روسائے جذبات کا
 انتہا تھا۔ بچے تو پھر بچے ہوتے ہیں۔ اس خاطر و مدارات کے نتیجے میں ان کا دماغ عرش

معلیٰ پٹنچ یا ای جہ سے جب دوسرے دن پرنسپل مسٹر بیک کی ایما پر میری وایت مسین طلبا
 وکتھا بھی روایس چنے پر آمادہ کرنے سے یہ تشریف لے کر سربراہ اور وہ طلبا نے اول
 جہوں شہطان کے ہاتھ رخصت ہو کر رہیں۔ میرا مٹی سے طلبا کی نمائندگی کرتے
 ہوئے ہا کہ تمہاریس آئے سے یہ تیار ہیں بشرطہ کہ پرنسپل مسٹر بیک، منیجر بورڈنگ ہاؤس
 مولوی عیساں صاحب، منشی محمد عید خان (نرہ پتھان) وکانچ بت نکال دیا جائے۔ میری
 وایت مسین صاحب لکھتے ہیں کہ انہوں نے جب استفسار کیا کہ پرنسپل مسٹر بیک اور منیجر
 ہاؤس ہاؤس ہاؤس سے تعلق سے اس سے ان کے استغنی سے مطاہدہ کا مقصد تو سمجھ میں آتا
 ہے۔ منشی محمد عید خان سے تمہارا یہاں (منشی صاحب قیامت) دیکھ رکھے پر مامور
 تھے انہیں یہاں سے میں مسیحت کرتے ہو۔ اس پر امام علی نے جواب دیا کہ:

”یہاں نہ ہوں (خالہ) تو کڑھ کپتان ہی ہیں۔ یہ بورڈنگ

ہاؤس سے قریب رہتے ہیں اور بورڈنگ ہاؤس کی جھوٹی پٹی خبریں

سے باتیں ہیں اور سید صاحب ہمارے طرف سے برہم کرتے

ہیں۔ اس سے یہاں کا ناگوار جانا بہت ضروری ہے۔“ ۹۷

پھر اس نے مصباحی مشن سے میری وایت مسین کا کام واپس ہو کر دوسرے
 دن یہاں تیار ہو کر بیک خواجہ بیک کے پاس سے اور ان سے کہا کہ تم کچھ چھوٹے لڑکوں کو جن
 سے آمدین کے نام سے پکارا جاتا ہے اور بورڈنگ ہاؤس سے لے آئے ہو۔ ان کو
 ہاؤس پر لے آؤ اور ان کو معذرت ان کو تم سے واپس لیں گے۔ چنانچہ بعض مسین طلبا
 (مثلاً انہیں مدین وغیرہ) اپنے ہمراہ واپس لے آئے۔ مسین ابھی طلبا کے حوصلے پست
 نہیں کرتے۔ انہوں نے مولوی منشی عید خان صاحب کو مار دے اور اسے بریٹل سے ملی
 دیا۔ مولوی منشی عید خان صاحب نے طلبا اور پرنسپل مسٹر بیک کے درمیان مصدحت
 کرنے کی کوشش کی۔ منشی عید خان صاحب کے کہنے سے طلبا بورڈنگ ہاؤس
 میں واپس آئے۔ یہ تیار ہوئے مسین بیک نے شرط لگائی کہ بغیر معافی مانگے انہیں
 بورڈنگ ہاؤس میں واپس نہیں لیا جائے گا۔ مسٹر بیک نے معافی نامہ کے بھور ایک فارم تیار
 کیا تھا جس پر مولوی منشی عید خان صاحب علم و انفرادی طور پر پرنسپل سے معافی مانگنی تھی اور جب
 پرنسپل اس فارم پر دستخط کر کے اس طالب علم کا قصور معاف کر دے تو اس طالب علم کو اسی
 فارم کے ساتھ سرسید کے پاس جانا تھا جب وہ بھی اس فارم پر دستخط کر کے اس طالب علم

کا قصور معاف کر دیں اس کے بعد ہی وہ طالب علم بورڈنگ ہاؤس میں داخل ہو سکتا تھا۔ طلبا معافی مانگنے کے لیے قطعی تیار نہ ہوئے۔ سمیع اللہ خاں صاحب نے بہت کوشش کی کہ طلبا کو بغیر معافی مانگے بورڈنگ ہاؤس میں واپس آنے کی اجازت دے دی جائے مگر مسٹر بیک کسی صورت معافی مانگے بغیر طلبا کو واپس لینے کے لیے تیار نہ ہوئے۔ آخر رزچ ہو کر سمیع اللہ خاں نے طلبا سے کہا کہ میں مسٹر بیک کو راضی کرنے میں ناکام ہو گیا ہوں اس لیے اب دو ہی صورتیں بچی ہیں یعنی یا تو تم لوگ معافی مانگ کر واپس بورڈنگ ہاؤس میں چلے جاؤ یا پھر دوسری صورت میں اپنے اپنے گھر وں کو واپس چھوڑ جاؤ۔ اور گھر جانے کے لیے جس طالب علم کے پاس کرایہ نہ ہو اس کو کرایہ میں اپنے پاس سے دینے کے لیے تیار ہوں۔ غرض اس کے بعد مولوی سمیع اللہ خاں صاحب دل برداشتہ واپس رائے بریلی چلے گئے۔ اس سلسلے میں میر ولایت حسین لکھتے ہیں کہ:

”جب طلبا کو مولوی سمیع اللہ خاں صاحب کا بھی سہارا نہ رہا تو پھر مجبور ہو کر روز بروز معافی نامہ پر دستخط کر کے اول بیک صاحب کے پاس لاتے تھے اور پھر سید صاحب کے پاس لے جاتے تھے اور بورڈنگ ہاؤس واپس آ جاتے تھے۔ رفتہ رفتہ بجز ان چند طلبا کے (مثلاً مظہر الحق، عزیز مرزا، عبد المجید، شوکت علی) جن کو مسٹر بیک نے سرغنہ قرار دے کر واپس لینے سے انکار کر دیا تھا۔ باقی تقریباً سب واپس آ گئے۔ اب طلبا کو معلوم ہو گیا کہ مسٹر بیک جو چاہتے ہیں وہی ہوتا ہے۔ اس لیے بیک کے خلاف ہونے میں کوئی فائدہ نہیں ہے۔ اب بیک صاحب کا اثر کالج میں ہو گیا بیک صاحب نے کسی طالب علم کو یونیورسٹی کے امتحان سے خارج نہیں کرایا، کچھ عرصہ بعد عزیز مرزا اور مظہر الحق بھی کالج میں واپس آ گئے۔“ ۹۸۔

اس اسٹرائیک کے ناکام ہونے کے بعد طلبا کو اندازہ ہو گیا تھا کہ کالج اور اس کے بورڈنگ ہاؤس میں رہنے کے لیے انہیں اپنے اساتذہ کے بنائے ہوئے قواعد و قوانین کی پابندی کرنی ہوگی اور قانون شکنی کی صورت میں سزا بھی بھگتنی ہوگی۔ اس حقیقت کے ذہن نشین ہونے کے بعد کالج اور بورڈنگ ہاؤس کے اندر طلبا کے ڈسپلن کا معیار بہت بہتر ہو گیا تھا۔ لیکن دوسری طرف اس اسٹرائیک کے خاتمے کے بعد سے سمیع اللہ خاں صاحب اور

ان کے چند ساتھیوں نے عام طور پر انگریز پروفیسروں اور خاص طور پر مسٹر بیک اور ان کی حمایت کرنے کے الزام میں خواہر سید کے خلاف درپردہ بہتان تراشی کا مورچہ کھول دیا تھا۔

روایتی اقتدار اور نئے افکار کا ٹکراؤ

پرنسپل مسٹر قیصر، ریڈ اور مسیح اللہ خاں کے اختلافات کی ابتدا اس وقت ہوئی تھی جب مسٹر ریڈ نے راجہ خاں کے لئے ایک صاحب علم و مسیح اللہ خاں صاحب نے پرنسپل کی مرضی کے خلاف وہ بارہ کالج میں داخلہ دلوایا تھا۔ لیکن اس حالیہ اسٹراٹیک کے دوران رہنماؤں نے اسے واقعات سے ان اختلافات میں نہ صرف شدت پیدا کر دی تھی بلکہ یہ ایک سید سے تصادم کی شکل میں سامنے آئے تھے۔ اس تصادم میں سید صاحب پوری طرح مسٹر ریڈ و برادر سے انگریز پروفیسروں کے ساتھ شانہ بشانہ کھڑے نظر آتے ہیں (بدنشین کی مخالفت کے لیے ایک احوال کا کام کرتے ہیں) اس کے برخلاف علی گڑھ ہندو شاہ اور مراد آباد کے پیشہ زمیندار اور برادر سے صاحب حیثیت لوگ (ظاہرہ یا درپردہ) مسیح اللہ خاں کی حمایت کر رہے تھے۔ غرض یہ کالج کی انتظامیہ کے اندر ایک طرح سے روایتی اقتدار کے حامل بزرگوں اور نئے خیالات و افکار کے حامل لوگوں کے درمیان اقتدار حاصل کرنے کی (غالباً بیکینی) ایک ویشش تھی۔ جس میں نئے خیالات و افکار کے حامل لوگوں کو نہایت شہس کے بعد سبقت حاصل ہوئی تھی۔ لیکن اس سبقت کے باوجود سر سید اور ان کے ساتھی انگریز پروفیسروں کے مستقبل کے بارے میں فکر مند ہو گئے تھے۔

قانون ترسین کی ضرورت کا احساس

انگریز پروفیسروں و خدشات تھے کہ اگر سر سید کے بعد مسیح اللہ خاں صاحب یا پھر انہیں نہ صرف فکر کا حامل ہونے کا شرف ملے گا بلکہ انہیں کا سرکاری مقررہ رڈیا گیا تو یہ عمل کالج کے مستقبل کے لیے نہایت مضر رساں ہوگا۔ سر سید ان کے خدشات و خیالات سے پوری طرح متفق تھے اور اس سلسلے میں بعد از جد کوئی ایسی سہیل نکالنا چاہتے تھے جس سے ان خدشات کا ازالہ کیا جاسکے اور کالج کا مستقبل محفوظ رہ سکے۔

مسٹر ریڈ کا خیال تھا کہ سر سید کے بعد جو بھی ان کا جانشین مقرر کیا جاوے وہ ایک ایسا شخص ہونا چاہیے جو تعلیم یافتہ ہونے کے ساتھ ساتھ انگریزی اور جدید تعلیم کی اہمیت اور تقاضوں کے علاوہ اس طرح کی جدید تعلیم کو عام کرنے کے لیے جس طرح کا ماحول

اور لوازمات درکار ہوتے ہیں ان سے بھی واقفیت رکھتا ہو۔ مسٹر بیک کا خیال تھا کہ سید محمود ہی تنہا ایک ایسے شخص ہیں جن میں یہ تمام خصوصیات بدرجہ اتم موجود ہیں۔ اس لیے ان کا خیال تھا کہ سرسید کو اپنی زندگی ہی میں سید محمود کو اپنا قانونی جانشین مقرر کر دینا چاہیے۔

پرنسپل بیک یہ بھی چاہتے تھے کہ انگریز پروفیسروں کی ملازمت کے سلسلے کے قاعدے قانون باقاعدہ وضع کیے جائیں، جن میں پروفیسروں کی لیاقت، انتخاب، پتھنیاں، تنخواہ، ترقی اور ریٹائرمنٹ کی مروریہ کے سلسلے کی تفصیلات کی باقاعدہ وضاحت کر دی جائے۔ اسی کے ساتھ کالج کے طلباء کی تعلیم اور ڈسپلن سے متعلق کل اختیارات کالج کے پرنسپل کے سپرد ہونے چاہئیں۔

ابھی تک کالج کے سلسلے کے مختلف کاموں کو انجام دینے کے لیے یونیورسٹی جامع اور مستقل قانون موجود نہیں تھا۔ بلکہ کالج فنڈ کمیٹی کی ذیلی کمیٹیاں (جن کی تعداد پانچ تھی) مختلف کاموں کو انجام دینے کے لیے وقتاً فوقتاً مختلف قواعد و قوانین وضع کرتی رہتی تھیں۔ اسی لیے ضرورت محسوس ہوئی کہ کالج کے مختلف نوعیت کے کاموں کو چلانے کے لیے ایک جامع قانون وضع کیا جائے جو کالج سے متعلق کل ضروریات کا احاطہ کر سکے۔ اس سلسلے میں کالج فنڈ کمیٹی کے اجلاس منعقدہ ۱۱ مارچ ۱۸۸۸ء میں سرسید نے نئے قانون کی ضرورت اور اہمیت کے پیش نظر کمیٹی سے اس نئے قانون کو وضع کرنے کی اجازت حاصل کر لی اور اس بل کا مسودہ تیار کرنے کے لیے کمیٹی نے مسٹر آرتھر اسٹریچی کو نامزد کیا اور ساتھ ہی مسٹر اسٹریچی کی مدد اور مشاورت کے لیے سید محمود اور مسٹر تھیوڈور بیک کو مقرر کیا گیا۔ کچھ عرصہ بعد جب اس بل کا مسودہ تیار ہو گیا تو اس کی کاپیاں ٹرسٹیوں کے درمیان مشترک کی گئیں۔ مسودے کے مشترک ہوتے ہی سرسید کی مخالفت میں ایک طوفان اٹھ کھڑا ہوا۔

قانون ٹرسٹیان کی مخالفت:

”قانون ٹرسٹیان“ کے مسودے میں انگریز پروفیسروں کی ملازمت کے سلسلے کی جملہ شرائط وضع کرنے کے ساتھ ساتھ یہ امر بھی واضح کر دیا گیا تھا کہ کالج کے پرنسپل اور اسکول کے ہیڈ ماسٹر کے علاوہ کم از کم دو پروفیسر انگریز ہوں گے۔ کالج اور بورڈنگ ہاؤس میں ڈسپلن قائم کرنے کے سلسلے کی کل ذمہ داری کالج کے پرنسپل کی ہوگی۔ نیز سید محمود سرسید کے ساتھ لائف جوائنٹ سکریٹری ہوں گے جو موجودہ سکریٹری (یعنی سرسید) کے

بعد نو، پنجو دترسیوں کے انف سکرینی مقرر ہو جویں گے۔ غرض اس قانون سے مسودے کے مستہر ہوتے ہی سرسید کی مخالفت میں ایک طوفان پیا بولیا۔ جس کی پیشوائی سمیع اللہ خاں صاحب کر رہے تھے۔ سمیع اللہ خاں صاحب اور ان کے ہم خیالوں کو سب سے بڑا اعتراض اس بات پر تھا کہ مجوزہ قانون میں کانج کے انگریز اسٹاف اور خاص طور پر کانج کے انگریز پرپل و بہت زیادہ اختیارات اور مراعات دی گئی ہیں۔ ساتھ ہی ان کے خیال میں سید محمود جوہر منٹ، انف سکرینی نامزد کر کے سرسید سے ”کنبہ پروری“ کی مثال قائم کی ہے۔ اس ”بل“ کی سب سے بڑا رنجش انہیں لوگوں نے کی تھی جو ہمیں نہ ہیں اپنے ذہن میں اس بات کی اس کا کہ بیٹھے تھے کہ سرسید کے بعد کانج کے انتظام کی باک ڈوران کے ہاتھوں میں آجائے گی۔ اس میں مولوی سمیع اللہ خاں صاحب پیش پیش تھے جن کے ہاں دستہ میں خواجہ محمد یوسف صاحب، مولوی محمد کریم صاحب اور مولوی مشتاق حسین صاحب (وقار الملک) سب سے زیادہ نمایاں تھے۔ بقول میر ولایت حسین، مولوی مشتاق حسین صاحب نے سرسید سے یہاں تک کہہ دیا تھا کہ ”آپ امیر معاویہ کی پیروی کرتے ہیں جس نے یزید کو اپنی زندگی میں اپنا جانشین بنایا تھا اسی طرح آپ سید محمود کو اپنا جانشین بنا رہے ہیں جو نامناسب ہے۔“ ۹۹۔ بیشتر رؤسا علی گڑھ، بلند شہر و مراد آباد مولوی سمیع اللہ خاں صاحب کے طرفدار تھے اور اسی لیے اس بل کی مخالفت پر کمر بستہ ہو گئے تھے۔ مارچ ۱۸۸۸ء سے دسمبر ۱۸۸۹ء تک یعنی نرسٹیوں کے واسطے بنائے جانے والے قانون کی جازت حاصل کرنے سے سرسید کی رائے میں اسے پاس کروانے تک سرسید کو کن کن مشکلات کا سامنا کرنا پڑا تھا، اس طرح کے نزاعات ان کے اوپر لگائے گئے تھے اور کیسے کیسے بہتان ان کے خلاف تراشے گئے تھے اس سب کا اندازہ اس زمانے میں سرسید کے ذریعہ مختلف لوگوں سے کی گئی تھی و کتابت سے بخوبی ہوتا ہے۔ (جو زیادہ تر شائع ہو کر منظر عام پر آچکی ہے) اسی طرح اس زمانے کے حالات کا اندازہ سرسید کے تحریر کردہ مضمون بعنوان ”مدرسۃ العلوم علی گڑھ کے تاریخی حالات“ ۱۰۰ سے بھی کیا جاسکتا ہے جس میں سرسید نے نہایت دیاستاری، سچائی اور صدق دل سے یہ واضح کیا ہے کہ وہ کون سی ضروریات تھیں ورنہ کون سے حالات تھے جن کی وجہ سے ”قانون ٹرسٹیان“ بنانے کی ضرورت پڑی تھی ورنہ کون سی مجبوریاں تھیں جن کے تحت سید محمود کو قانونی طور پر آئندہ کے لیے، انف سکرینی مقرر کیا گیا تھا۔ سرسید کی اس وقت کتنی مخالفت ہوئی تھی اس کا اندازہ سرسید کے مندرجہ ذیل

اقتباس سے بخوبی لگایا جاسکتا ہے۔

”مگر افسوس کہ مخالفت ہوئی اور ایسی بری طرح پر جس نے نہ صرف اشخاص کو بلکہ قوم کو بدنام کیا۔ مخالفت رائے سے نہ رہی بلکہ عداوت ذاتیات تک نوبت پہنچ گئی۔ رسالے چھپے اخباروں میں آرٹیکل چھپے۔ انگریزی میں پمفلٹ چھاپ چھاپ کر ہندوستان میں تقسیم ہوئے اور کوئی درجہ مخالفت کا باقی نہ چھوڑا اور بقول پاپونیر کے ثابت ہو گیا کہ مسلمانوں میں یہ قابلیت نہیں ہے کہ کوئی بڑا کام اتفاق سے کر سکیں۔“ ۱۰۱۔

قانون ٹرسٹیان اور سرسید کے مخالفین کے نقطہ نظر کو سمجھنے کے لیے قارئین خواجہ محمد یوسف صاحب کی کتاب بعنوان ”ازالۃ الاولیاء“ ۱۰۲۔ (جو محمدن پریس علی گڑھ میں طبع ہوئی تھی، سنہ اشاعت نہ معلوم) سے مستفید ہو سکتے ہیں جس میں ”قانون ٹرسٹیان“ کے ذریعہ سید محمود کو اپنا جانشین بنانے کے خلاف سمیع اللہ خاں صاحب کے احتجاج اور مخالفت کو جائز ٹھہراتے ہوئے سرسید اور مسٹر بیک کے دور میں مدرسۃ العلوم کے بورڈنگوں کے انتظام کا سمیع اللہ خاں صاحب کے زمانہ میں بورڈنگوں کے انتظام سے موازنہ کرتے ہوئے سمیع اللہ خاں صاحب کو ایک عمدہ تنظیم اور قوم کا سچا ہمدرد ثابت کرنے کی سعی کی گئی ہے۔ اسی کے ساتھ یہ بھی باور رانے کی کوشش کی گئی ہے کہ سرسید کے بجائے سمیع اللہ خاں صاحب ہی اصل بانی مدرسۃ العلوم ہیں۔

اس زمانے میں ذاتیات پر جس طرح کے رکیک حملے کیے گئے ان میں ایک معاملہ کانجی عمارتوں کی تعمیر کا بھی تھا اس مد میں جس طرح کے الزامات عائد کرنے کی کوشش کی گئی تھی اس سلسلے میں سرسید تحریر کرتے ہیں کہ:

”ہمارے دوستوں نے اس پمفلٹ میں جو خاص علی گڑھ میں چھاپ کر مشہور کر دیا ہے کہ تعمیر کا کام سکریشری اس لیے اپنے اختیار میں رکھتے ہیں کہ ان کو بھی نفع کثیر ہوا کرے۔“ ۱۰۳۔

سرسید کو اس تمام عرصہ میں کس قدر تلخ تجربات ہوئے تھے اس کا اندازہ اس کہانی سے لگایا جاسکتا ہے جو میر ولایت حسین کے مطابق سرسید نے اپنے مخالفین کے سلسلے میں لکھی

تھی۔ نئے ہم قارئین کی دلچسپی کے لیے ذیل میں نقل کر رہے ہیں۔ اس کہانی میں سرسید نے اپنے موافقوں کو شیخ اور مخالفین کو گیدڑ سے تشبیہ دی ہے۔

”ایک شخص اپنے وطن سے جلا وطن ہو کر ادھر ادھر پھرتا تھا اور اپنے بنی نوع کے مصائب کا رنج و غم اس کا رفیق تھا۔ اتفاقاً اس کا گزر ایک جگہ ہوا۔ اس نے وہیں جھوپہ اڈال کر رہنا شروع کر دیا اور غم غلط کرنا چاہا۔ وہاں کی آب و ہوا اس آتی اور وہ شخص مونا تازہ فربہ چکنا چیرا ہو گیا۔ وہ غلط دانش تھا۔ وہاں بیدڑ اور شیر رہتے تھے اور ادھر ادھر سے آکر بھی جمع ہو جاتے تھے۔ ایک دفعہ شیروں نے اسے آ کر دیکھا کہ یہ سیاد تو نہیں ہے۔ ٹٹلی نکالی خور سے گھورا اور سمجھے کی سیاد نہیں ہے بلکہ اس ہنگل کے تمام جانوروں کی خدمات کرتا ہے۔ سب کے ساتھ محبت کرتا ہے، ہم و جنہی اس کے ساتھ محبت کرنی چاہتے ہیں۔ بیدڑ بھی اس کی پیچھے پڑے کر، حقدار ہندھے رہتے تھے ٹٹلی لگائے گھورا کرتے تھے اور موچیں پنہ کا کرتے تھے اور سوچتے تھے کہ اب یہ خوب مون و فر بہ ہو گیا ہے یہ مے۔ تو اس کی لاش کو خوب مزے سے کھاویں۔ کوئی سوچتا تھا کہ سینہ کا گوشت اچھا ہوگا اور کوئی سوچتا تھا کہ سر کا بھیجا مزیدار ہوگا۔ اس ہنگل کا پرانا رہنے والا بیدڑ جو اوروں سے کمزور تھا سی سوچ اور رنج میں تھا کہ باہر والے سب حصہ بنا لیتے ہیں باسے مجھے کیا ملے گا۔ یہ بدنیت مردہ خور مردہ لاش کے کھانے کی امید میں اس طرح بیٹھے کھاتے رہتے تھے کہ شیروں کو ان کے منصوبہ کی خبر لگی۔ وہ آئے اور ان سے پوچھا کہ تم یہاں کیوں جمع ہو اور اس شخص کے گرد جس نے تمہاری بہت پیچہ خدمت کی ہے، کیوں ٹٹلی لگائے ہوئے ہو، دل میں تو تھا کچھ اور کہنے لگے کچھ اور۔ شیروں نے کہا جب تک اصلی دل کی بات نہ کہو گے چھٹکارا نہیں۔ اب ایک دوسرے کو دیکھتا ہے کہ پہلے وہ کچھ کہے تو میں کہوں۔ ہمارا سردار اشارہ کرے تو میں کہوں اتنے میں غیب سے آواز آئی کہ کہہ کیوں نہیں دیتے کہ ہم مردہ خور ہیں مدت سے منتظر بیٹھے ہیں کہ یہ شخص

مرے تو اس کی اش کو کھائیں اس آواز کو سن کر شیر چوکن ہوئے اور
تلاش کرنے لگے کہ یہ کون تھا۔“ ۱۰۴

اس بہانی سے ساتھ ہی میر وایت حسین نے سرسید کا بیان کردہ مندرجہ ذیل واقعہ
جی اپنی آپ بیتی میں درج کیا ہے جس سے اندازہ ہوتا ہے کہ سرسید اس وقت روایت پرستی
اور پرانے خیالات کے پروردہ لوگوں کے خد ف صفا آرا تھے اور اس کا ان کو پورا حساس تھا۔
اس حساس ہی نے ان کو اس مخالفت کا ڈٹ کر مقابلہ کرنے کی ہمت اور طاقت عطا کی تھی۔

”ہم نے سنا ہے کہ ہمارے چند دوست ایک جگہ جمع تھے اور قومی
بہمدردی کے سبب اس بات پر غور کرتے تھے کہ سید احمد خاں کے بعد
مدرسۃ العلوم کا کیا حال ہوگا۔ ایک دوست نے کہا کچھ اندیشہ کی بات
نہیں ہے۔ تعلیم کی ضرورت پر اب ہر ایک شخص کو یقین ہو گیا ہے اور
مدرسۃ العلوم اب تیار ہو گیا ہے۔ بنی بنائی چیز کا ہاتھ میں لینا ہر ایک
شخص پسند کرے گا۔ آمدنی بھی اس قدر ہے کہ موجودہ حالت قائم رہ
سکتی ہے۔ اور سید احمد خاں کے مرنے سے اس میں کچھ نقصان نہیں
ہو سکتا کیوں کہ یہ ظاہر وہ آمدنی مستقل ہے۔ دوسرے دوست نے
فرمایا کہ ہاں سچ ہے کچھ شک نہیں کہ سید احمد خاں کے بعد ان کے مر
جانے پر بورڈنگ ہاؤس میں اس قدر اخراجات نہیں ہونے کے اور
طالب علم زیادہ آویں گے کانٹا واسکول میں بھی۔ سید احمد خاں نے
خرچ بہت بڑھا رکھا ہے۔ کم تنخواہ کے لوگ مقرر ہو کر بہت تخفیف سے
کام چل سکے گا اور ان کے مرجانے پر جو اور روکا دئیں ہیں وہ بھی جاتی
رہیں گی۔ میں اپنے دوستوں کا نہایت شکر گزار ہوں کہ ان کو مدرسۃ
العلوم کی اس قدر فکر ہے اور اس کے لیے دورانہدیشیاں جو میری عین تمنا
ہے فرماتے ہیں۔ اگر مجھ کو یقین ہو جاوے کہ میری زندگی مدرسۃ
العلوم کے لیے ایک رکاوٹ ہے تو میں خودکشی کے لیے تیار ہوں تاکہ
ہمارے دوستوں کو مدرسۃ العلوم کی ترقی کے لیے کچھ انتظار نہ کھینچنا
پڑے۔ مگر افسوس اس بات کا ہے کہ ہمارے دوستوں کے اب تک وہ
فکریں پرانے خیالات میں وہ بورڈنگ ہاؤس کو ایسے ہی لوگوں سے

بھرنے چاہتے ہیں جو مسجدوں میں مردوں کی فتح کی روئیاں بھانسنے پر
بہر اوقات رستے ہیں۔ افسوس ہے کہ یہ تعلیم کی بھی انجی قدر نہیں
ہوئی۔ تھوڑی تنخواہ کے منچے اور پرہیزگار یا تعلیم دے سکتے ہیں۔ انھوں
نے کبھی چار روپیہ سے زیادہ تنخواہ کا میاں بھی دیکھا ہی نہیں باشبہ ایک
میونچی و پانچ سو روپیہ ملنا تو ان کو مستحجب کرتا ہوا۔ ۱۰۵

غرض "قانون نرسنیاں" کو سر سید کی اس قدر مخالفت ہوئی تھی کہ بیان کرنا
مشکل ہے۔ اس سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ سر سید کے قریبی دوست اور احباب بھی ان
سے شکی ہو گئے تھے۔ سمیع اللہ خاں صاحب سے تو نا اتفاقی اس قدر برپا تھی کہ خیر و شر
دو بارہ تحقیقات استوار نہ ہو سکے تھے۔ شدید مخالفت اور موافقت کے دوران اسی مسودے و
کالج فنڈ کمیٹی کے اجلاس منعقدہ ۲۱ دسمبر ۱۸۸۹ء میں منظوری کے لیے پیش کیا گیا یہ
قانون ۲۷ ووٹوں کی اکثریت سے پاس ہو گیا تھا۔ اس کی مخالفت میں ۱۲۳ ووٹ موافقت
میں ۵۵ ووٹ پڑے تھے۔ مخالفت کے طوفان کے دوران ایسا محسوس ہوتا تھا کہ اس قانون کو
کمیٹی سے پاس کرنا سر سید کے لیے ناممکن ہو جائے گا۔ لیکن جب قانون پر نرسنیوں کی
بڑی اکثریت نے اپنی رضامندی کی مہر لگا دی تو ایسا محسوس ہوا جیسے سر سید کے وقت کو تمام
ترجہ باقی تنگ و دو کے باوجود نرسنیوں نے ہمدردی سے سمجھنے کی کوشش کی تھی اور اس پر اپنی
منظوری کی مہر لگا کر ایک بار پھر کالج کے سلسلے میں سر سید کی خدمت عملی و استحکام پہنچا تھا۔ اس
واقعہ کے بعد ہی سمیع اللہ خاں اور ان کے چند ساتھی مدرسۃ العلوم سے کنارہ کش ہو گئے
تھے۔ مشتاق احمد صاحب (وقار الملک) نے اسی مینگ میں اکثریت کے فیصلے کے آگے سر
سید ختم کرتے ہوئے ادارے سے وابستہ رہنے کی خواہش کا اظہار کیا تھا۔ اگر اس بات
کا جائزہ لیا جائے کہ آخر اس زمانے میں سر سید کی اتنے بڑے پیمانے پر مخالفت کیوں ہوئی
تھی تو ہم کہہ سکتے ہیں کہ اس کی متعدد وجوہات تھیں جن میں ایک وجہ سر سید کی اپنے فکر و عمل
کے سلسلے میں بڑھتی ہوئی خود اعتمادی بھی تھی۔ جس کی وجہ سے وہ مختلف مذہبی، سماجی اور ثقافتی
معاملات میں اب زیادہ کھلے انداز میں اپنے "لبرل" رویوں کا اظہار کرنے لگے
تھے۔ (جن کی مثالیں ہم آئندہ پیش کریں گے) جس کی وجہ سے عام لوگ تو کب خود ان کے
اپنے احباب بھی ان سے پوری طرح مطمئن نہیں آتے تھے اور بدترج مشکوک ہوتے
چلے جا رہے تھے۔

سرسید کو، کے سی ایس آئی کا خطاب:

یہ وہ زمانہ تھا جب کئی چیزیں ایک کے بعد ایک رونما ہو رہی تھیں جنہوں نے سرسید کی سماجی اور سیاسی حیثیت کو مزید تقویت پہنچائی تھی ان سب میں سب سے اہم چیز تھی سرسید کو "سر" کے خطاب سے نوازا جانا۔

یکم جنوری ۱۸۸۸ء کو سرسید کو "ٹائٹ کمانڈر آف دی اسٹار آف انڈیا" کا خطاب دیئے جانے کا اعلان ہوا تھا۔ (سند اور تمغہ ۱۴ مئی ۱۸۸۸ء کو ایک مخصوص جلسے میں دیا گیا تھا) ۱۰۶ عام طور پر "سر" کا خطاب ہندوستان میں کسی شخص کے لیے سب سے بڑا اعزاز ملنے کے مترادف سمجھا جاتا تھا۔ اس وقت شاید ہی کوئی ایسا ذی حیثیت شخص ہوگا جس کو اس اعزاز کو حاصل کرنے کی خواہش نہ رہی ہوگی۔ خود سرسید اس طرح کے اعزازات کا کس قدر پاس اور احترام کیا کرتے تھے اس کا اندازہ اس بات سے لگایا جاسکتا ہے کہ تقریباً ۱۵ سال پہلے (یعنی ۱۸۷۵ء میں) جب محمد فیض علی خاں بہادر نے کالج کے احاطہ میں ایک دروازہ تعمیر کروانے کے لیے چندہ دیا تھا تو سرسید نے اس بات کا تذکرہ کالج فنڈ کمیٹی کے اجلاس منعقدہ ۱۲ نومبر ۱۸۷۵ء کی روداد میں ان الفاظ میں کیا تھا:

"نواب ممتاز الدولہ محمد فیض علی خاں بہادر نے اپنی حبیب خاص سے واسطہ تعمیر ایک دروازہ احاطہ مدرسہ العلوم کے روپیہ مرحمت فرمایا ہے۔ پس وہ دروازہ جو جانب گوشہ مشرقی تعمیر ہونا قرار پایا ہے۔ وہ "فیض علی خاں دروازہ" کے نام سے موسوم ہوا اور کتبہ ان کے نام نامی کا جس پر تمغائے "اسٹار آف انڈیا" بھی منقش ہو اس پر لگایا جائے۔" ۱۰۷

قارئین کی دلچسپی کے لیے عرض ہے کہ فیض گیٹ کے ستون پردھات میں ڈھلا "ستارہ ہند" کا یہ نشان آج بھی دیکھا جاسکتا ہے۔ راقم نے چار سال پہلے جب برسوں کی جمی پلاستر اور پینٹ کی پرتوں کو اس تمغہ کے اوپر سے صاف کروایا تھا۔ تو اسٹار آف انڈیا کے نشان کے اوپر نقش یہ عبارت بھی پڑھنے میں آئی تھی:

"Heaven's light our Guide"

(دیکھیے راقم کی کتاب "سرسید اور فن تعمیر، ۲۰۰۱ء، تصویر نمبر ۹)

ہم کہہ سکتے ہیں کہ اس خطاب کے ملنے سے سرسید کی ایک دیرینہ خواہش کی تکمیل

ہوئی تھی۔ اس خطاب کے مٹنے کے پہلے دن سے ”سر“ کا لقب سید احمد خاں کے نام کا ایک انوٹ حصہ بن گیا تھا۔ جیسے یہ لقب صرف سرسید کے نام ہی کا لائٹنگ جڑ بننے کے لیے ہی تجویز ہوا تھا۔ عام طور پر دوگوں کا خیال ہے کہ کانگریس کی مخالفت کرنے اور خاص طور پر دسمبر ۱۸۸۷ء میں لکھنؤ میں منعقد ہونے والے ایجوکیشنل کانگریس کے اجلاس کے دوران قیصر باغ کی بارہ درمی میں مسلمانوں کے ایک بڑے جلسے عام میں تقریر کرتے ہوئے سرسید نے اپنے جن سیاسی خیالات کا اظہار کیا تھا اسی کے صد کے بطور سرسید کو یہ خطاب عطا کیا گیا تھا۔ سرسید کو اس خطاب سے نوازے جانے کے پس پردہ برٹش گورنمنٹ کی اپنی نیت چاہے جو بھی رہی ہو لیکن اس سلسلے میں یہ بات یقین کے ساتھ کہی جاسکتی ہے کہ سرسید نے کانگریس کی مخالفت گورنمنٹ سے کوئی اعزاز حاصل کرنے کے لیے ہرگز نہیں کی تھی۔ اس کے برخلاف سرسید نے اپنی پوری نیک نیتی اور صدق دل کے ساتھ کانگریس کے قیام کو عموماً بڑے ملک کے لیے اور خصوصاً مسلمانوں کے لیے مضر رساں قرار دیا تھا۔ مگر اس کے باوجود اس بات سے بھی انکار نہیں کیا جاسکتا ہے کہ برٹش راج کو سرسید کی مسلمانوں کو سیاست سے دور رہنے کی تلقین میں اپنی ”تقسیم سرد اور حکومت کرو“ کی پالیسی کے لیے کافی روشن امکانات نظر آئے ہوں گے۔ اس لیے اس بات کا قومی امکان ہے کہ انگریزوں نے سرسید کی مسلمانوں کو سیاست سے علیحدہ رہنے کی تلقین کو سراہتے ہوئے انہیں اس اعزاز سے نوازا ہو۔ سرسید کو ”سر“ کے خطاب سے نوازے جانے سے جہاں ایک طرف ان کے ہم عصر روس میں کسی حد تک رقابت کے جذبے کا پیدا ہونا ایک قدرتی امر تھا اسی کے ساتھ دوسری طرف خود سرسید کے اندر اپنے طرز فکر و عمل کے سلسلے میں ایک طرح کی خود اعتمادی بھی پیدا ہوئی تھی۔ جس کے نتیجے میں وہ مختلف تعلیمی، سماجی، سیاسی اور ثقافتی معاملات میں زیادہ بے باکی سے اپنے ”لبرل“ رویوں کا اظہار اور اطلاق کرنے لگے تھے (جس کو عمر کے ساتھ ان کی بڑھتی ہوئی ضد پر محمول کیا گیا تھا) اگر اس سلسلے میں ہم ان کے مختلف رویوں کا شروع سے جائزہ لیں تو ہم دیکھیں گے کہ ان کے وہ ”لبرل“ رویے جن کو وہ شروع سے برستے چلے گئے تھے ۱۸۸۸ء تک ان میں زیادہ تنوع پیدا ہو گیا تھا۔ ہم یہ بات سرسید کے فنون لطیفہ اور خاص طور پر ”پرفارمنگ آرٹس“ کے سلسلے میں ان کے نظریات میں واقع ہونے والی بتدریج تبدیلی میں واضح طور پر دیکھ سکتے ہیں۔

سرسید کا لبرل ازم اور پرفارمینگ آرٹس۔

سرسید نے اپنے بچپن اور جوانی میں جس ماحول میں پرورش پائی تھی۔ اس میں شعر و شاعری اور رقص و موسیقی کا دور دورہ تھا۔ سرسید کے ماموں و بیر الدولہ خواجہ زین العابدین خاں رقص و موسیقی کے شیدائی تھے۔ ان کو موسیقی سے جنون کی حد تک کاؤ تھا۔ انھوں نے بین بجانے میں مخصوص مہارت حاصل کر لی تھی۔ سرسید سیرت فریدیہ میں لگتے ہیں کہ

”ایک زمانہ ایسا آتا تھا کہ ان و بجان چیزوں کے شغلے اور طرف توجہ نہیں ہوتی تھی بڑے بڑے نامی گویئے دھرپت و خیال گانے والے نوکر تھے۔ بینیں تیار ہو رہی ہیں میر ناصر احمد جو مشہور بین بجانے والے بہت خاں اور راکس خاں کے نواسوں میں تھے وہ آتے تھے اور بین بجانے کے فن کے کمال کو دکھایا جاتا تھا۔“ ۱۰۸

اسی کے ساتھ سرسید تفصیل سے ان مجلسوں کا ذکر کرتے ہیں جن میں بی جنا، دھرپت و خیال گایا کرتی تھیں۔ جہاں بڑے بڑے، ایسے جمع ہوتے تھے۔ خاص طور پر بہادر خاں دوستار بجانے میں یکتا تھے اور میر ناصر احمد جو بین بجانے میں اپنی مثال نہیں رکھتے تھے۔ غرض سرسید کے کان رقص و موسیقی کے سر اور تال سے آشنا تھے۔ اسی کے ساتھ جب وہ ۱۸۶۹ء میں یورپ گئے تو انھوں نے وہاں کے میوزیم اور آرٹ گیلریاں دیکھیں، پیرس کی مشہور ”لوور گیلری“ اور لندن میں موجود ”میڈم ٹیسوڈ میوزیم“ کا انھوں نے تفصیل سے بیان کیا ہے۔ وہاں انھوں نے اوپر اور تھینے بھی دیکھے تھے۔ وہ پرفارمینگ آرٹس کی جمالیاتی کیفیات کے شعور و آگہی کے ساتھ ساتھ ان کی سماجی اہمیت اور افادیت سے بھی آشنا تھے۔ سرسید روایت پرستی کے مخالف تھے۔ وہ مسلمانوں کے مذہبی خیالات کی اصلاح اور ان کو ترقی کی طرف مائل کرنے کے لیے علوم جدیدہ کی تعلیم کو عام کرنے کے لیے کوشاں تھے۔ یعنی وہ عوام (خصوصاً مسلمان) جو انگریزوں کو اپنے مذہب اور اپنی معاشرت کا بدترین دشمن مانتے تھے۔ جن کے خیال میں انگریزوں کے سایہ تک سے بھی ان کے دین اور ایمان کو خطرہ لاحق تھا۔ انہی کے بچوں کو سرسید انگریزی پڑھانا، انگریزی لباس پہنانا اور انگریزی طرز سے رہنا اور چھری کاٹنے سے کھانا کھلانے کا اہتمام کر رہے تھے۔ اسی وجہ سے عوام میں

ان کے خلاف رد عمل نہایت شدید تھا۔ اتنا شدید کہ آبرو کی معمولی آبرو سے اور عقیدے سے
 آئی ہوتا تو کبھی کا ان اصلاحی کاموں سے اپنا دامن جھاڑ سرائف ہو گیا ہوتا۔ لیکن سرسید آفری
 قوت راہی کے مالک تھے۔ وہ اپنے خیالات اور عقیدے میں اتنے رنج تھے کہ شدید
 مٹی غمت کے باوجود وہ اپنے چندہ رات پر کامزن رہے۔ وہ جس چیز کوئی سمجھتے تھے سے
 باہر نکال دیتے تھے اور کرتے بھی تھے۔ وہ شدید مٹی غمت کے باوجود بینک میں روپیہ
 رکھتے تھے یہ میر کی نوٹ خریدتے تھے اور ان سے جو سود یا منافع ملتا تھا اس کو ہانے سے
 قلمی کاموں میں خرچ کرتے تھے۔ انہوں نے ہانے سے پسند نہ کیا کی تھی وہ ان
 تھی۔ جس کو ان کا جوا بھیین قرار دیا گیا تھا۔ سرسید کے شریف دارا کا میل ناں صاحب نے
 اپنے ایک انگریز جاننے والے کے ذریعہ ملی نرگھنہش میں خود کو رانی سے ملنے کا ایک اس
 گویا تھا جس پر وہوں نے ہانی مین معنی کی تھی۔ سرسید پر ہوام و خوس سری نظر رکھتے تھے۔
 ایک بار سرسید سے ن۔ سپ باؤر اف فٹشی بران ام دین صاحب نے بھی برادریافت یا تھا کہ
 ”مہ میں تصویر رکھنے کے بارے میں آپ کا کیا خیال ہے“۔ اس سوال سے
 جواب میں سرسید نے انہیں لکھا تھا کہ

”ن چیزوں و موجودہ حالات میں بحث میں انا مسلمانوں کی ترقی
 میں حرج ڈالنا اور ان کو متوش اور زیادہ متلفظ کرنا ہے۔ یہ امور نہایت
 تجزیات کے میں جن کی بحث سے ترقی تعلیم اور ترقی تہذیب میں
 حرج نہ ہے۔ پس اس وجہ سے بحث میں نہیں انا چاہیے پہلے امور
 تعلیم اور اصول و رائج کرنا چاہیے۔ تصاویر و تماہیل کے جبر و ناجبر
 ہونے کے بدل موجود نہیں، اس کی نسبت فیصدہ رنا اور نا جوازی
 و جوازی وجہ بتانا نہایت دقیق اصول پر مبنی ہے۔ تصاویر کا رواج خود
 بخود ہوتا جاتا ہے۔ پس جو تہیل چل رہا ہے اس کو آہرنے کی کچھ
 ضرورت نہیں ہے۔“ ۱۰۹

وہ ان تمام بحثوں سے درگزر کرتے تھے جس سے قوم کی تعلیم اور ترقی میں حرج
 پڑنے کا کسی قسم کا کوئی امکان ہو سکتا تھا۔ لیکن عمل ان مسائل پر اپنا رویہ واضح کرتے رہتے
 تھے۔ کرنل ریمہم کے مطابق سرسید کے ڈرائنگ روم میں سرجان اسٹریچر، سرسار جنگ،
 رڈن اور نفا محید آباد کے قد آدم پورٹریٹ آویزاں تھے۔ ہندو خود ان کی اپنی ایک تصویر

کالج کے لیے چندہ جمع کرنے کے واسطے قیمتاً فروخت کی جاتی تھی۔ سر جان اسٹریچی کی اہلیہ (جو ایک انجینیئر تھیں) نے سر سید کا ایک روغنی پورٹریٹ بھی بنایا تھا۔ مسٹر تھیوڈور بیک کے ۱۸۸۶ء میں لکھے ایک خط سے ظاہر ہوتا ہے کہ سر سید اکثر الہ آباد جا کر سر جان اسٹریچی کے گھر پر اس پورٹریٹ کی تکمیل کی خاطر آرٹسٹ کے سامنے بیٹھتے تھے۔ خیال اغلب ہے کہ اسٹریچی مال سے تیار ہو جانے کے بعد سر سید کی جو تصویر سر جان اسٹریچی کی تصویر کے ساتھ کال میں آویزاں کی گئی تھی وہ یہی تصویر تھی۔

سر سید کی آرکیولوجی میں دلچسپی کی ابتدا تو اس وقت سے نظر آتی ہے جب انھوں نے آثار الصناعات کا مطالعہ کیا تھا۔ لیکن اس کا باقاعدہ اظہار اس وقت ہوتا ہے جب انھوں نے سائنٹفک سوسائٹی میں مجسموں کا ایک نادر ذخیرہ جمع کر لیا تھا جن کی باقاعدگی کے ساتھ سائنس کی مدد سے احاطے کی دیوار کے سہارے پیڈل بنا کر آرائش کی گئی تھی بعد میں یہ ڈیپارٹمنٹ شاہ سلیمان کے دور وائس چانسلری میں سائنٹفک سوسائٹی کے احاطہ سے معین آرٹ گیلری کی مدد سے منتقل کر دیا گیا تھا اور اب یہ شعبہ ہنسری کے آرکیولوجیکل سیکشن میں سر سید کلیکشن کے نام سے موجود ہے۔

سر سید کو ایم اے او کالج میں سر ویلیام میور کی یادگار کے بطور ان کا ایک مجسمہ نصب کرنے میں بھی کوئی اعتراض نہیں تھا۔ کالج فنڈ میٹھی کی میٹنگ منعقدہ ۶ جولائی ۱۸۷۵ء میں اس تجویز پر باقاعدہ غور کیا گیا تھا۔ لیکن بعد میں عام مسلمانوں کے منفی رد عمل کو ذہن میں رکھتے ہوئے اس تجویز پر عمل نہ کرنے کا فیصلہ کیا گیا تھا۔ ۱۰

چینی ریڈنگ تھیٹر:

ایم اے او کالج میں چینی ریڈنگ کلب بھی سر سید ہی کے ایما پر قائم کیا گیا تھا۔ جس میں طلباء اپنی پسند کی کوئی تحریر خاص طور پر کسی ڈرامہ سے کوئی اقتباس منتخب کر کے، کافی تیار کی کے بعد، عمدہ تلفظ، لہجے اور آواز کے اتار چڑھاؤ کے ساتھ کلب کے جلسوں میں پڑھتے تھے۔ اسی چینی ریڈنگ کلب کی طرف سے ۱۸۸۹ء میں سر سید نے ایک بڑا سامانہ جسے چینی ریڈنگ تھیٹر کے نام سے علی گڑھ نمائش کے موقع پر کرنے کا فیصلہ کیا۔ سر سید اور ان کے قریبی دوستوں کے ساتھ ساتھ طلباء اور اساتذہ کو بھی تھیٹر میں حصہ لینے کے لیے آمادہ کیا گیا اور بڑے پیمانے پر تیاریاں شروع کر دی گئیں۔ ”مطالعات سر سید“ کے ماہرین نے سر سید کے اس سنجیدہ شوق کا تذکرہ ہمیشہ سب انگلیوں میں کیا ہے اور ہمیشہ یہ کہہ کر اس سے درگزر

یہ کیا ہے کہ سید کالج کے لیے چندہ جمع کرنے کے سلسلے میں کسی بھی حد تک جانے و تیار رہتے تھے۔ یہاں تک کہ اسٹیج پر قہقہے مارنے میں بھی انہیں ولی مار نہ تھا۔

یہ حقیقت ہے کہ یہ اسٹیج شو کالج کے لیے چندہ جمع کرنے کے واسطے ہی کیا گیا تھا حالانکہ جس وقت یہ شو کیا گیا تھا اس وقت کالج کی مالی حالت بہت مستحکم تھی اور ایسی کوئی فوری ضرورت نظر نہیں آتی تھی جس کے لیے چندہ جمع کرنے سے روایتی طریقوں سے ہٹ کر تھیٹر جیسے متنازع طریقہ اختیار کیا جاتا۔ اسی وجہ سے ہم کہہ سکتے ہیں کہ سید نے یہ اسٹیج شو اپنے کچھ طریقہ پر یہ پیغام دینے کے لیے منظم کیا تھا کہ تھیٹر جس قدر یلنا موم، معیوب سمجھا جاتا ہے اس قدر عوامی کام میں مدد و تعمیر کی کام کیے جاسکتے ہیں۔

سرسید کے لیے اس اسٹیج شو کے کرنے کا فیصلہ بہت ہمت کا کام تھا۔ کیوں کہ غائباً ایک سال پہلے ہی جب حالی چند مہینوں کے لیے آکس فوئٹل سے ایک چھوٹے بنگلے میں مقیم ہوئے تھے۔ اس وقت انہوں نے سرسید سے شکایت کی تھی کہ طلبہ رات میں گانے کی محفلیں منعقد کرتے ہیں۔ اس واقعے کے بارے میں میرہ ولایت حسین اپنی آپ بیتی میں لکھتے ہیں کہ

”میریوں کے موم میں چاندنی رات میں طلبہ پرنسپل سے تفریح کے

لیے ہاتھ گانے کی اجازت لے لیتے تھے اور پرنسپل صاحب چوں کہ

ہمارے رسم و رواج سے واقف نہ تھے اور ان کے ہاں گانا پنا تفریح

کی چیزیں ہیں وہ اجازت دے دیتے تھے اور مجھ کو چاروناچار پرنسپل

کے حکم کی پابندی کرنا پڑتی تھی۔ ٹرکے پندرہ بیس بیس کی ٹولیوں میں

پتی بارک کے صحن میں جمع ہو کر اور اپنے ساتھ گھڑے اور ٹکے لے

جا کر بجاتے تھے اتفاق سے ایک روز مولانا حالی بورڈنگ

میں مقیم ہوئے اور انہوں نے اس گانے کا شور سنا۔ دوسرے دن

انہوں نے سید صاحب سے شکایت کی کہ آپ کا بورڈنگ ہاؤس اس

قابل نہیں ہے کہ کوئی بھلا آدمی اس میں آکر قیام کرے اگر طلبہ کے

واحدین آکر اس ہو حق کو دیکھیں تو کالج سے بدظن ہو جاویں گے۔

اس لحاظ سے اس قسم کے جلسے بورڈنگ ہاؤس میں نہیں ہونے

چاہئیں۔“

حالی کی اس شکایت کی بنا پر سرسید نے پرنسپل کو نوٹس بھیج کر بورڈنگ ہاؤس کے

احاطے میں گانے ناچنے پر پابندی عائد کر دی تھی۔ گانے ناچنے ہی پر کیا منحصر ہے۔ ایک مرتبہ چاندنی رات میں کبڈی کھیلنے پر بھی سرسید سے شکایت کی گئی تھی۔ کالج کے دونو جوان انگریز پروفیسر، مسٹر کاکس اور مسٹر ریلے ایک رات شور و غل کی آوازیں سن کر ٹہلتے ہوئے اپنے بنگے سے بورڈنگ ہاؤس یعنی کچی بارک میں پہنچ گئے۔ طلبا اپنے استادوں کو اپنے درمیان دیکھ کر نہال ہو گئے۔ خوب آؤ بھٹک کی گئی۔ خاطر مدارات کے درمیان طلبا نے کبڈی کھیلنے کی دعوت دی۔ وہ دونوں نوجوان پروفیسر کھیل میں شامل ہو گئے۔ مسٹر کاکس اور مسٹر ریلے کی نیوں کے درمیان مقابلہ شروع ہوا۔ پھر یہاں طلبا کی خوشی کی انتہا نہ رہی۔ ہر ایک اپنی نیم کی ہمت افزائی کرنے میں دوسرے سے نمبر لے جانا چاہتا تھا۔ ساری فضا قہقہوں اور تالیوں کے شور سے گونج رہی تھی کہ اسی وقت بورڈنگ ہاؤس کے منیجر پروفیسر محمد اکبر صاحب وہاں پہنچ گئے۔ ان کو دیکھ کر سناٹا چھا گیا۔ انھوں نے طلبا کو با آواز بلند ڈانٹنا شروع کر دیا۔ اتنے میں مسٹر کاکس اور مسٹر ریلے آگے بڑھے۔ انگریز پروفیسروں کو طلبا کے درمیان اس حالت میں دیکھ کر مولوی محمد اکبر صاحب دم بخود رہ گئے۔ دونوں پروفیسروں نے شور و غل کی ذمہ داری قبول کرتے ہوئے معافی مانگی۔ محمد اکبر صاحب "کوئی بات نہیں ہے، آپ لوگ مصروف رہیں" کہتے ہوئے وہاں سے چلے گئے۔^{۱۱۲} انگریز پروفیسروں کے اس طرح طلبا کے ساتھ رات گئے کبڈی کھیلنے پر خاصی چہ میگوئیاں ہونی تھیں۔ سید صاحب کو بھی اس واقعہ کی اطلاع پہنچی تھی۔ حالاں کہ سید صاحب نے اس واقعہ و درزر بردیا تھا لیکن دوسرے لوگوں کے اعتراضات کی بنا پر پرنسپل کو آئندہ احتیاط برتنے کی تلقین کی گئی تھی۔

ظاہر ہے کہ ان حالات میں جب کہ قوم کی معترضانہ نظروں کے خوف سے کالج کے احاطے میں بقول شاعر "چاندنی کو بھی حرام" قرار دیا جاتا تھا۔ اس وقت سرسید کا نمائش میں تھینر کا شو پیش کرنے کا فیصلہ ایک انتہائی قدم تھا۔ اس اسٹیج شو کی خبر ملک میں ہنگام کی آگ کی مانند دور دور تک پہنچ گئی تھی۔ اس سلسلے میں احمد علی شوق، مدیر اخبار "تذکرہ" کا لکھنؤ سے سرسید کے نام مندرجہ ذیل خط مورخہ ۲۳ جنوری ۱۸۸۹ء بطور مثال پیش کیا جاسکتا ہے

"میں کل سلیم پور سے لکھنؤ آیا۔ مجھے ذاک میں تین خطوط اس بات

سے متعلق ملے کہ علی گڑھ میں کوئی تھینر ہونے والا ہے۔ ایک خط

بہت بڑے معزز دوست کا تھا کہ جناب سید صاحب خود بھی اس تھینر

میں ایکٹ کرنے والے ہیں اور ان معزز دوست نے بڑی واویلا

مچنی تھی کہ دیکھیے اس سے مسلمانوں کی قسمت میں کتنی بدنامی تھی ہے۔ جو مدقوں مٹانے نہ مٹے کی۔ انہوں نے بڑی دس سازی اور محبت سے غصہ اور جبرابٹ میں یہ خط لکھا تھا۔ میں نے ان کو ابھی تک ہی جواب لکھا ہے کہ آج ہی باہر سے آیا ہوں۔ یہیں قتل سے اتنا سمجھ سکتا ہوں کہ جناب سید صاحب کا فعل جو ہوگا، اسکی مصالحت سے ہوگا، انصاف نہ ہوگا۔ میں حضور سے اس کی کمال کیفیت کا خواہاں ہوں۔ اردنی قومی اور ملی کام ہے اور نئی نئی ہواؤں کے جھونکوں سے اس کی حفاظت رکھنی ہے تو میں خود پارٹ لینے کو حاضر ہوں اور قطع نظر اس کے سخت و ذروں یا نہ ذروں میں حضور کے کام کا ہم وطن و پابند ہوتا ہوں۔ مگر یہ جبرابٹ جو معزز دوستوں میں ہے کیوں ہے اور اصلی معاملہ کیا ہے۔“ ۱۱۳

میرزا حسین علی اپنی آپ بیتی میں اس اسٹیج شو کے سلسلے میں تحریر کرتے ہیں کہ ”اس تھیٹر کے واسطے سرسید نے نمائش کے میدان میں ایک مالیشن پنڈال بنوایا تھا جب یہ بن رہا تھا تو لوگ آج ب کرتے تھے کہ سرسید کو بڑھاپ میں یہ یا سو جھگی ہے۔“ ۱۱۴

ساتھ ہی وہ آئے تحریر کرتے ہیں کہ

”مجھ کو یاد نہیں کہ اس تھیٹر میں سب سے اعلیٰ نمٹ اس قیمت کا تھا۔ مگر میں نے متوسط ارجہ کا نمٹ پانچ روپیہ میں خرید لیا تھا۔ اور ادنیٰ نمٹ ایک روپیہ کا تھا جو طلب کے واسطے نصف قیمت پر ملتا تھا۔“ ۱۱۵

یہ اسٹیج شو ۲۶ دسمبر ۱۸۸۹ء کو پیش کیا گیا تھا۔ شو شروع ہونے سے پہلے موسیقی کا اہتمام تھا۔ مشہور ذکاوار باؤنڈاسمین ہارمونیم پر کوئی دھن بجا رہے تھے۔ لوگ جوق در جوق آکر اپنی برسیوں پر بیٹھ رہے تھے۔ مقررہ وقت پر موسیقی ختم ہوئی۔ اور شو شروع ہوا۔ حاجی محمد اسماعیل خاں صاحب رئیس دہاوی کپتان بنے ہوئے تھے۔ وہ نہایت عمدہ تری لباس پہنے کمر میں تلوار لگائے اسٹیج پر نہیں رہے تھے۔ ان کے بعد بارہ سپاہی جھنڈی بردار اور دی زیب تن کیے ایک ایک کر کے اسٹیج پر آئے۔ کپتان ان سے مختلف زبانوں میں (یعنی اردو، انگریزی، فارسی، عربی، ترکی وغیرہ میں) مکالمہ کے ذریعہ ان کا ”پے رول“

(Parole) یعنی شناختی لفظ، دریافت کرتا اور ان کے جواب دینے کے بعد انہیں مختلف جہوں پر تعینات کرتا تھا۔ جب سب سپاہی اپنی اپنی جگہوں پر متعین ہو گئے تو سید احمد خاں، سرٹ و فید وھاریوں کا رہنمائی کرنی چننے پہنچے ہوئے اسٹیج پر داخل ہوئے۔ کپتان نے ان سے سوال کیا

پتان: ”ہو آریو“

(سید احمد خاں خاموش کھڑے رہتے ہیں)

کپتان: (ذرا ترش لہجہ میں) ”ہو آریو؟“

سید احمد: ”میں انگریزی نہیں جانتا“

کپتان: ”من انت؟“

سید احمد: ”میں عربی نہیں جانتا“

کپتان: ”من کیم سن؟“

سید احمد: ”میں ترکی نہیں جانتا“

کپتان: (جھنجھلا کر) ”تم کون ہو جی؟“

سید احمد: ”میں؟ میں ہوں“

کپتان: ”میں کون؟“

سید احمد: ”وہی جو میں ہوں“

(پتان آگے بڑھ کر کانچے کے تمغہ کو جو سر سید کے سینہ پر لگا ہوا تھا، غور سے دیکھتا ہے اور کہتا ہے)

کپتان: ”سید احمد؟“

سید احمد: ”ہاں“

کپتان: (سر پر زور دیتے ہوئے) ”سر سید احمد؟“

سید احمد: ہاں، ہاں، ہاں

اس کے بعد سر سید نے لوگوں کو مخاطب کر کے گفتگو شروع کی اور ایک مختصر تقریر کے بعد حافظ کی غزل نہایت بلند آواز میں پڑھی۔ اس کے بعد ضلع کے انگریز کلکٹر مسٹر کینیڈی کے ساتھ ڈاکٹر موریا رٹی، مسٹر اسمتھ اور مسٹر انتھونی اسٹیج پر آئے اور چاروں نے مل کر ایک انگریزی کورس پیش کیا۔ پھر آغا کمال الدین بنجر (ایرانی شاعر) نے ایک قصیدہ پڑھا۔ اس

کے بعد آغا محمد حسین (جو ایک مشہور سیاح تھے) سوڈانی، بدوی لباس زیب تن کیے، بھواری
 زنجیل لیے برچھی لگائے، رسی میں ایک دنبہ باندھے، اسٹیج پر آئے اور عربی بدوی زبان میں
 دلچسپ گفتگو کی اور بدوی لہجے میں عربی بیت کا۔ اور بدوی جوش دکھلاتے ہوئے اپنے
 دنبہ کی تعریف کرتے رہے (گویا یہ ایک مزاحیہ سیمین تھا) اس کے بعد مولوی خواجہ محمد یوسف
 صاحب نے مختصر عمر نہایت دلچسپ گفتگو کے بعد، اپنی ایک مثنوی پڑھی۔ اس کے بعد مولانا
 محمد شبلی صاحب نے اپنا تصنیف کردہ مسدس، جو اسی موقع کے لیے تصنیف کیا تھا
 پڑھا۔ (اس کے بعد پھر ایک مزاحیہ سیمین پیش کیا گیا۔) جس میں محمد سعید خاں صاحب
 درویشی لباس میں، گلے میں مالائیں پہنے سر پر تیرواہینا پہنے، ہاتھ میں ایک قوتی لیے، اسٹیج
 پر آئے اور ہندی دوہے نہایت خوبی سے پڑھے۔ پھر آغا محمد حسین اور یہ قوت خاں نے
 افغانی لباس پہن کر ایک عمدہ مکالمہ پشتو زبان میں پیش کیا۔ اس کے بعد دونوں نے مل کر
 افغانی لہجے میں پشتو گیت گایا۔ (اس مزاحیہ کائے کے بعد دس منٹ کا انٹروال ہوا)

جب دوبارہ شو شروع ہوا تو مسٹر کینیڈی ڈاکٹر موریا رنی، مسٹر اسمتھ، اور مسٹر انتھونی
 نے مل کر ایسا عمدہ انگریزی گیت گایا کہ تمام ڈگ شش کر گئے۔ اس کے بعد قطب الدین
 اسٹیج پر آئے اور نہایت خوبی سے ٹیل آف دائرہ (Battle of water loe) انگریزی
 میں پڑھ کر سنائی۔ اس کے بعد احمد حسین نے مولانا حالی کی مثنوی تعصب و نفاق کے
 اشعار نہایت خوبی سے پڑھے۔ اس کے بعد یہ قوت خاں نے مولوی محمد شبلی کا قصیدہ پڑھا۔
 اس کے بعد محمد مصطفیٰ خاں نے اسٹیج پر آکر انگریزی میں ایک مختصر تقریر کی۔ اس کے بعد خواجہ
 عبدالعلی نے کوئن دکتوریہ کی سلامتی کے لیے دعا پڑھی۔ اس کے بعد مسٹر کینیڈی، ڈاکٹر
 موریا رنی، مسٹر اسمتھ اور مسٹر انتھونی نے مل کر "گاڈ سیو دی کوئن" پیش کیا۔ اس کے بعد سید
 احمد خاں، حاجی محمد اسماعیل خاں، مولوی خواجہ محمد یوسف اور کالج کے دوسرے ممبروں نے مل کر
 مسٹر جی کینیڈی، ڈاکٹر موریا رنی، مسٹر اسمتھ، مسٹر انتھونی اور مسٹر آرنلڈ کے آرمیں بدوی انان
 میں عربی شعر پڑھے (گویا یہ کرشن کال تھی) پھر ہارمونیم کے بجنے کے ساتھ جلسہ ختم ہوا۔
 (اس اسٹیج شو کا مندرجہ بالا بیان، یعنی شاید، سید افتخار عالم، مارہروی کا قلم بند

کیا ہوا ہے) ۱۱۶

اس اسٹیج شو کی (ایک چشم دید شاہد کی زبان سے) پوری روداد سننے کے بعد
 قارئین خود فیصلہ کر سکتے ہیں کہ سرسید نے کتنے انہماک اور لگن سے اس شو کی تیاری کی ہوگی

اور خود اسٹیج پر آ کر پرفارمنگ آرٹس خصوصاً تھیٹر کے سلسلے میں وہ کس طرح کا پیغام قوم کو دینا چاہتے تھے۔ خاص طور پر ایسے دور میں جب ”قانون ٹرسٹیان“ کے سلسلے میں ان کی مخالفت اپنے عروج پر تھی۔ انہیں وجوہ کی بنا پر ہم یہ نتیجہ اخذ کرنے پر مجبور ہوئے کہ اب سرسید میں اپنے ”فکر و عمل“ کے تئیں خود اعتمادی بدرجہ اتم بڑھ گئی تھی۔ (جسے عام طور پر ان کی عمر کے ساتھ بڑھتی ہوئی ضد سے تعبیر کیا جاتا تھا۔) اور اسی خود اعتمادی کے نتیجے میں وہ اپنے لبرل رویوں میں زیادہ فعال نظر آنے لگے تھے۔ جس کی وجہ سے روایتی اقدار کے حامی ان کے احباب تک ان سے شاکی نظر ہو گئے تھے۔ غالباً زندگی کی طرف سے ان کا کھلے دل و دماغ کے ساتھ فیصلے لینے کا یہ طور اور طریقہ ہی ان کی بڑھتی ہوئی مخالفت کی ایک اہم وجہ تھا۔ یہ ایک طرح سے روایتی اقدار کے حامیوں اور جدید فکر و عمل کے حامیوں کے درمیان کی کشمکش تھی۔ جو شروع سے موجود تھی، لیکن اب کھل کر بڑے پیمانے پر سامنے آ رہی تھی۔

پبلک سروس کمیشن کی ممبری:

اس سلسلے میں حالی تحریر کرتے ہیں کہ ”۱۸۸۷ء میں سرسید کو لارڈ ڈفرن نے سول سروس کمیشن کی ممبری کے لیے انتخاب کیا تھا“۔ حالی اسی کمیشن کے نام کے سلسلے میں ایک جگہ ”پبلک سروس کمیشن“ اور دوسری جگہ ”سول سروس کمیشن“ تحریر کرتے ہیں لیکن سرسید اپنے خط مورخہ ۲۲ نومبر ۱۸۹۵ء میں مولانا حالی اس کمیشن کو ”پبلک سروس کمیشن“ کے نام سے موسوم کرتے ہیں۔ خیال اندب ہے کہ سرسید پبلک سروس کمیشن کے ممبر نامزد ہوئے تھے جسے غالباً سول سروس کمیشن کے نام سے بھی موسوم کیا جاتا تھا۔ اس کمیشن میں سرسید کی کارگزاری کے سلسلے میں حالی نے ۱۸۹۵ء میں خط لکھ کر سرسید سے استفسار کیا تھا۔ لیکن ان کو سرسید کے جواب سے اس سلسلے میں کچھ زیادہ معلومات فراہم نہ ہو سکی تھیں۔ سرسید نے اپنے جواب میں چند عام امور کے متعلق چند لائنیں لکھنے کے بعد تحریر کیا تھا کہ ”زیادہ تفصیل اس کی بغیر آپ کی ملاقات کے بیان نہیں ہو سکتی“۔ لیکن پھر حالی کو (اگلے دو تین سال میں) سرسید سے کئی بار ملنے کے باوجود اس سلسلے میں استفسار کا موقع نہ مل سکا تھا۔

۱۸۸۸ء میں سرسید ہاؤس میں خصوصی مہمان:

۱۸۸۸ء میں سرسید ہاؤس میں آنے والے مہمانوں کی فہرست میں تین نام بہت اہم نظر آتے ہیں۔ ۲۰ نومبر ۱۸۸۸ء کو وائسرائے ہند و گورنر جنرل ہزا کیلینسی مارکولیس

کف: فرن کانت میں تشریف لے گئے تھے اور سرسید ہاؤس میں سرسید کے ذاتی مہمان کے بطور فرش ہوئے تھے۔ غائبانہ قیام کے واسطے اسے ہندو تھے جنہوں نے سرسید ہاؤس میں قدم رکنے فرمایا تھا۔ ان کے علاوہ اسی سال کے دوران سر آکلینڈ کالون انفنٹ گورنر صوبہ متحدہ ہندی کانت میں تشریف لے گئے تھے اور سرسید ہاؤس میں سرسید کی مہمان نوازی سے بہرہ یاب ہوئے تھے۔

۲۳ جولائی ۱۸۸۸ء کو ہزارہی سینیٹری نواب محمد مظہر الدین خاں بہادر، رفعت جنب شیر امدوہ و ممدوہ الملک، انظم الامرا، امیر کبیر، سر تھان جاوہ (مدارا المہام ریاست حیدرآباد) کانت میں تشریف لائے تھے اور سرسید کے ذاتی مہمان کے بطور سرسید ہاؤس میں فرش ہوئے تھے اور ریاست کی امداد سابق میں ڈھائی سو روپے ماہوار کے اضافہ کے ساتھ مسجد کی تعمیر کے واسطے اپنی جیب خاص سے دس ہزار روپے فراہم کروائے تھے۔ نظام میوزیم سے ملنے والے "کانت منزل" انہیں کے نام نامی سے موسوم ہے۔

سید محمود کی شادی

۱۸۸۸ء میں جو اور واقعات رونما ہوئے تھے ان میں سے ایک اہم واقعہ سید محمود کی شادی کا تھا۔ جو ۲۸ فروری ۱۸۸۸ء کو دہلی میں سرسید کے ماموں زاد بھائی خواجہ شرف الدین خاں صاحب کی صاحبزادی شرف جہاں بیگم صاحبہ سے ہوئی تھی۔ بعض لوگوں نے شادی کی تاریخ ۱۳ مارچ ۱۸۸۸ء تحریر کی ہے۔ لیکن بعض مستند حوالہ جات کی بنیاد پر ہم کہہ سکتے ہیں کہ یہ شادی ۲۸ فروری ۱۸۸۸ء ہوئی تھی۔

شادی کے سلسلے میں ایک حکایت

یہ بات عام طور پر مشہور ہے کہ سمیع اللہ خاں صاحب سے سرسید کے ذاتی تعلقات خراب ہونے کی ایک اہم وجہ یہ بھی تھی کہ سید محمود سے شادی ہونے سے پہلے شرف جہاں بیگم کی نسبت سمیع اللہ خاں صاحب کے صاحبزادے حمید اللہ خاں صاحب سے طے ہوئی تھی۔ لیکن جب سید محمود کی شادی کے لیے پیغام پہنچا تو شرف جہاں بیگم کے والد خواجہ شرف الدین نے یہ نسبت توڑ کر اپنی بیٹی کی شادی سید محمود سے کرنے کو ترجیح دی تھی۔ مولوی سمیع اللہ خاں صاحب کو یہ بات بہت ناگوار گزری تھی جس کی وجہ سے ان کے اور سرسید کے تعلقات جو ویسے بھی کافی کشیدہ تھے منقطع ہو گئے تھے۔ معلوم نہیں اس بات میں کتنی

صدائق ہے لیکن ہمارے خیال سے یہ ایک حکایات زیادہ اور حقیقت کم ہے جس کی وجہ درج ذیل ہیں۔

۱۔ دہلی میں موجود سرسید کے خاندان کے سب ہی دگ مع خواجہ شرف الدین خاں صاحب سرسید کو اپنے خاندان کا بزرگ تسلیم کرتے تھے اور خاندان کے سلسلے کا کوئی فیصلہ ان کی اید کے بغیر نہیں ہوتا تھا۔ ایسی صورت میں یہ کیسے ممکن ہے کہ شرف الدین خاں صاحب اپنی صاحبزادی کی نسبت کہیں طے کر دیتے اور سرسید کو علم تک نہ ہوتا۔ ہمارے مشاہدے کے مطابق اگر مشرف جہاں بیگم کی نسبت کہیں طے کی جاتی تو اس میں پہلی ایما سرسید ہی کی شامل ہوتی۔ یہاں پر یہ بات بھی ذہن میں رکھنے کی ضرورت ہے کہ مشرف جہاں بیگم صاحبہ کے سنے بھائی خواجہ وجیہ الدین کافی عرصہ سے سید محمود کے سکریٹری کے بطور کام کر رہے تھے اور ان کے ساتھ ہی الہ آباد میں رہتے تھے۔

۲۔ اس زمانے میں عام طور پر لڑکوں کی شادیاں ان کی عمر سے دس پانچ سال چھوٹی عمر کی لڑکیوں کے ساتھ طے کی جاتی تھی۔ مشرف جہاں بیگم عمر میں سید محمود سے تقریباً دس گیارہ سال چھوٹی تھیں۔ لیکن وہ حمید اللہ خاں صاحب سے عمر میں بڑی نہیں تو تقریباً ہم عمر تھیں (غالباً وہ حمید اللہ خاں سے کچھ بڑی ہی تھیں) ایسی صورت میں حمید اللہ خاں صاحب سے ان کی نسبت طے کیے جانے کے امکانات کم ہی نظر آتے ہیں۔

۳۔ دیکھا یہ گیا ہے کہ ایسے کسی ناخوشگوار واقعہ کے ہو جانے کے بعد عام طور پر لڑکے یا لڑکی کے والدین دوسرے فریق کو نیچا دیکھلانے کے لیے جلد از جلد اپنے بیٹے یا بیٹی کی کسی دوسری (لیکن عمدہ) جگہ شادی کر کے یہ جتانے کی کوشش کرتے ہیں کہ نسبت کے ٹوٹنے سے ان کے بیٹے یا بیٹی کی خدا کو بہتری منظور تھی جس کی وجہ سے ان کی شادی کہیں بہتر اور آسودہ خاندان میں ممکن ہو سکی۔ اس کے برخلاف حمید اللہ خاں صاحب کی شادی (بغیر کسی عجلت کے) سید محمود کی شادی کے چھ سال بعد ۱۸۹۴ء میں ہوئی تھی۔

۴۔ آخر میں ہم مودبانہ عرض کرنا چاہیں گے کہ اس زمانے میں اگر اس طرح کا کوئی ناخوشگوار واقعہ کہیں ہو جاتا تھا تو دونوں خاندانوں میں رنجش پشتہا پشتہ تک چلتی تھی۔ لیکن اس کے برخلاف ہم دیکھتے ہیں کہ سمیع اللہ خاں صاحب کے چھوٹے صاحبزادے مجید اللہ خاں صاحب کی ۱۹۰۶ء میں شادی شرف الدین خاں صاحب کی پوتی یعنی مشرف جہاں بیگم صاحبہ کے سنے بھائی کی بیٹی سے ہوئی تھی۔ (جو حکیم بدر الدین خاں کی نواسی

تھیں) ۱۱۸ جیسا کہ بیان کیا جاتا ہے کہ اگر حمید اللہ خاں صاحب سے مشرف جہاں بیگم کے ساتھ نسبت طے کر کے توڑنے کی کہانی صحیح ہوتی تو ان کے چھوٹے بھائی مجید اللہ خاں صاحب کی شادی شرف الدین خاں صاحب کی پوتی سے ہرگز نہ کی جاتی۔ بہر حال مندرجہ بالا وجوہات کی بنا پر ہم راقیوں یہی ہے کہ سرسید اور سمیع اللہ خاں صاحب کے تعلقات کے کشیدہ ہونے میں شرف الدین خاں صاحب کی صاحبزادی کی امید اللہ خاں سے نسبت ٹوٹنے کے واقعے سے کوئی تعلق نظر نہیں آتا ہے بلکہ یہ صرف ایک قیاس آرائی معلوم ہوتی ہے اس طرح کی حکایات عام طور پر ان لوگوں کی شغفی کے لیے رائج ہو جاتی ہیں جو مختلف واقعات کے سلسلے میں درپردہ رازوں کو منکشف کر کے ایسے جواز مہیا کرانے کی کوشش کرتے ہیں جن کو ”دور کی تیزی“ لانے کے مترادف قرار دے کر ڈوب و ابواب کرتے ہیں۔

شادی کی سادہ تقریب:

سید محمود کی شادی پہلی میں بغیر کسی دھوم دھام کے بہت خاموشی کے ساتھ ہوئی تھی۔ دراصل یہ وہ زمانہ تھا جب ”قانون نرسٹیان“ کے سلسلے میں سرسید کی مخالفت اپنے عروج پر تھی۔ اس تمام مخالفت میں سید محمود کا لائف جوائنٹ سکریٹری مقرر کیا جاتا ہی تھا۔ اس کی اصل جز تھی جس کی وجہ سے سمیع اللہ خاں کی قیادت میں سرسید کے قریبی دوست و احباب بھی بین بین نظر آرہے تھے۔ یہ کہنا کہ ان اس تقریب میں شریک ہوگا اور ان کی شرکت سے تنہی دامن اختیار کرے گا ایک مشکل کام تھا۔ ایسے میں سرسید کے لیے یہ فیصلہ کرنا کہ کس کو اس تقریب میں شرکت کرنے کے لیے مدعو کریں اور کس کو چھوڑیں ایک نہایت دشوار مرحلہ تھا۔ غائباً انہیں مجبور یوں کی وجہ سے سرسید نے فیصلہ کیا کہ خاموشی سے قریبی عزیزوں اور رشتہ داروں کی موجودگی میں اس تقریب کو انجام دیا جائے۔

اس سلسلے میں محسن الملک کے حیدر آباد سے لکھے خط کے جواب مورخہ ۹ فروری ۱۸۸۸ء سے اندازہ ہوتا ہے کہ اس وقت سرسید کس قدر پیش و پیش میں مبتلا تھے وہ لکھتے ہیں کہ

”کیا آپ سید محمود کی شادی میں تشریف لائیں گے جو تاریخ کے تقرر

کی اطلاع نہ کرنے کا الزام دیتے ہیں“ اگر آپ یاد کریں تو اس قدر

امر کہ ان کی (یعنی سید محمود کی) شادی ہونے کو ہے۔ میں آپ کو

اطلاع دے چکا ہوں۔“ ۱۱۹

محسن الملک کے خط کا یہ جواب کافی اہمیت کا حامل ہے۔ اس خط کے پہلے جملے

میں پوشیدہ سوال سے (یعنی کیا آپ سید محمود کی شادی میں تشریف لادیں گے) یہی ظاہر ہوتا ہے کہ اس وقت تک سرسید محسن الملک تک کے بارے میں یقین سے نہیں کہہ سکتے تھے کہ اگر مدعو کیے جاتے تو وہ شادی کی تقریب میں شرکت کرتے یہی وجہ تھی کہ محسن الملک کے استفسار کے باوجود انہوں نے اپنے جواب میں نہ انہیں مدعو کیا نہ کسی چیز سے انکار کیا بس اپنا مدعا چند الفاظ میں چھ اس طرح ظاہر کر دیا کہ خود فیصلہ کیجیے۔ شادی کی تقریب میں شرکت کرنا چاہیں تو سر آنکھوں پر، لیکن اگر شریعت کرنی منظور نہ ہو تو کوئی شکوہ بھی نہ ہوگا کیوں کہ کسی کو بھی شریعت کی دعوت نہیں دی گئی تھی۔

شادی کی تقریب کی تیاریاں:

ہمارا خیال ہے کہ اس موقع پر ایک کے بجائے دو شادیوں کی رسمیں انجام دی گئی تھیں۔ پہلی شادی سید محمود کی شرف الدین خاں صاحب کی صاحبزادی مشرف بیگم صاحبہ کے ساتھ انجام دی گئی تھی اور دوسری شادی سرسید کے بڑے بھائی (مرحوم سید محمد خاں صاحب) کے نواسے یعنی سید محمد علی صاحب سے سرسید کی اکلوتی پوتی (یعنی سید حامد کی صاحبزادی) احمدی بیگم کی ہوئی تھی۔ ہمارے اس مفروضہ کے سلسلے کے اشارے جگہ بہ جگہ دستیاب ہوتے ہیں۔

شادی کے سلسلے میں کی گئی تیاریوں کی تفصیلات بہت زیادہ نہیں ملتی ہیں پھر بھی احمد الدین خاں صاحب کے نام تحریر کردہ سرسید کے خط مورخہ ۱۵ فروری ۱۸۸۸ء سے شادی کی تیاریوں کے سلسلے میں کچھ اندازہ ضرور لگایا جاسکتا ہے۔ وہ تحریر کرتے ہیں کہ:

”میں اس خط میں ایک چیک تعدادی چار سو روپیہ کی ملفوف کرتا ہوں۔ اس کا روپیہ بنک سے وصول کر کے حسب تفصیل مندرجہ ذیل دے دو۔“

مبلغ سو روپیہ خواجہ شرف الدین خاں صاحب کو دے دو کہ بابت اخراجات بری کے ہیں۔ سو روپیہ میں خود دے آیا ہوں۔ سو روپیہ یہ ہیں دو سو روپیہ ہوئے، بعد اس کے حساب سے اگر ہوں گے تو وہ بھی دے دوں گا۔ سو روپیہ کو چہ والی کو (یعنی بڑی بہن عجبہ النساء بیگم کو) دے دو کہ یہ واسطے اخراجات مہمانداری کے ہے۔ باقی روپیہ جو خرچ ہوگا وہ بھی دیا جاوے گا۔ دو سو روپیہ کو چہ والی کو دے دو کہ احمدی بیگم

کے لیے جو تم نے مانگا تھا وہ جیسے ہیں جو چاہو وہ چاہیں اس کو خواہیں۔

بچوں کو یہ تم سے وعدہ کے ساتھ ہے۔ ۱۲۰

سید محمود اپنی شادی کے لیے (خواتین سے اپنے بیان کے مطابق) ۲۱ دن کی "اتفاقہ" چھٹی سے دہائی کے تھے نہیں یہ چھٹی غائب و زمرہ آکلینڈ کالون کی سفارش پر چیف جسٹس مسٹر ایچ نے منظور کی تھی۔ سید محمود ۲۵ فروری سے ۱۶ مارچ ۱۸۸۸ء تک ۲۱ دن اتفاقہ چھٹی پر رہے تھے۔ ۱۲۱ اس سے پہلے نتیجہ خدیا جاسکتا ہے کہ سید محمود شادی کی تاریخ سے ایک یا دو روز پہلے ہی دہائی پہنچے تھے۔ شادی ۲۸ فروری ۱۸۸۸ء کو ہوئی تھی اور خدیا دو یا تین مارچ تک وہ اپنی بیگم صاحبہ کے ساتھ رہیں۔ ۱۲۲ باقی بچ گئے تھے۔ یہ مفروضہ ہم نے اس لیے بنایا کیوں کہ ۱۵ مارچ ۱۸۸۸ء کو سید نے کانٹے کے ٹکڑے ہال میں کانٹے کے طلباء اور اساتذہ کے لیے دعوت ولیمہ کا اجتماع کیا تھا۔ خدیا نے ۱۵ مارچ کو دعوت ولیمہ کے اہتمام کے لیے سرسید دو یا تین روز پہلے یعنی ۲ یا ۳ مارچ ۱۸۸۸ء تک واپس آتی نہ رہ پھینچ کے ہوں گے اور ان سے دہائی سے رہائی کے ساتھ ہی سید محمود اپنی بیگم صاحبہ کے ساتھ رہے۔ ۱۲۳ باورواں نہ ہوئے ہوں گے۔ اس سلسلے میں میرا یہ اہمیت نہیں رقم طراز ہیں کہ۔

اس تقریب کی خوشی میں مسٹر محمود نے پانسو روپیہ مدرسہ اعلیٰ میں

گڑھ و نذر کیے اور ۱۵ مارچ ۱۸۸۸ء کو سید نے دعوت ولیمہ کانٹے

کے ٹکڑے ہال ساہیوار منڈی میں کی، جس میں کانٹے کے کل طلباء

و اساتذہ اور سید صاحب کے احباب مدعو تھے۔ ۱۲۴

اس دعوت کو دعوت ولیمہ کہنا مبالغہ ہوگا۔ کیوں کہ دوہا اور لہسن کی غیر موجودگی

میں یہ دعوت ایک طرح سے خانہ بدوشی کرنے کے واسطے کانٹے کے طلباء اور اساتذہ کو دی گئی ہوگی۔

ولادت سید راس مسعود:

۱۵ فروری ۱۸۸۹ء کو سید محمود کے صاحبزادے سید راس مسعود کی ولادت ہوئی

تھی ہمیں یہ نہیں معلوم کہ سید راس مسعود کی ولادت کہاں ہوئی تھی۔ شادی کے بعد سے سید

محمود اپنی بیگم صاحبہ کے ساتھ الہ آباد میں رہ رہے تھے۔ اس لیے راس مسعود کی ولادت بھی

الہ آباد ہی میں ہوئی چاہیے تھی لیکن اس وقت کاروان تھا کہ لڑکی پہلے بچہ کی ولادت سے پہلے

اپنے میکے چلی جاتی تھی تاکہ پہلے بچے کی ولادت میکے میں ہو اس لیے خیال اعلیٰ یہی ہے

کہ سر اس مسعود کی ولادت دہلی میں سرسید کے نہال کے آبائی مکان میں ہوئی ہوگی۔

سید محمد علی کی شادی:

ہمارے مفروضہ کے مطابق سید محمد علی کی شادی سرسید کی پوتی (یعنی سید حامد کی صاحبزادی) محمدی بیگم سے اسی دوران ہوئی تھی جب سید محمود کی شادی مشرف بیگم صاحبہ سے ہوئی تھی۔ اس مفروضہ کے سلسلے میں جو مختلف اشارے جگہ بہ جگہ ملتے ہیں ان میں یہ بات بھی شامل کی جاسکتی ہے کہ سید محمد علی کی صاحبزادی فاطمہ محمدی بیگم کی ولادت بھی ۱۸۸۹ء میں ہوئی تھی جس سے اس بات کو تقویت ملتی ہے کہ غائبان کی شادی بھی ۱۸۸۸ء میں ہوئی تھی۔

سرسید اور لیجسلیٹیو کونسل کی ممبری:

حیات جاوید میں سرسید کی لیجسلیٹیو کونسل کی ممبری کے سلسلے کی اطلاعات واضح نہیں ہیں۔ لیکن اب ہم وثوق سے کہہ سکتے ہیں کہ سرسید جولائی ۱۸۷۸ء میں وائسرائے کی کونسل کے ممبر نامزد ہوئے تھے اور ۱۸۸۰ء میں انھوں نے اپنا ٹرم پورا ہونے سے (چھ دن) پہلے ممبری سے استعفیٰ دے دیا تھا (یہ ٹرم دو سال کا تھا) بعد میں جب اضلاع شمال مغرب میں کونسل قائم ہوئی تو ۱۸۸۷ء میں وہ دوبارہ صوبہ کی لیجسلیٹیو کونسل کے ممبر منتخب کیے گئے اور تواتر سے دو ٹرم تک یعنی ۱۸۸۷ء سے ۱۸۹۳ء تک لیجسلیٹیو کونسل کے ممبر رہے تھے۔ (یہاں ایک ٹرم تین سال کا ہوتا تھا) جس کی تفصیلات علی گڑھ انسٹی ٹیوٹ گزٹ کے مختلف شماروں میں موجود ہیں (انسٹی ٹیوٹ گزٹ میں ان طلاعات کی موجودگی کے سلسلے کی معومات ہمیں شائع قدوائی صاحب کے توسل سے حاصل ہوئی ہیں۔)

۱۸۸۷ء سے ۱۸۹۳ء تک کونسل کے اجلاسوں کے دوران سرسید اکثر لمبے لمبے عرصہ تک الہ آباد اور نئی تال میں مقیم رہتے تھے۔ الہ آباد میں ان کا تواتر سے آنا جانا ۱۸۸۶ء سے شروع ہو گیا تھا جب وہ پبلک سروس کمیشن کے ممبر نامزد کیے گئے تھے۔

یوں کہنا چاہیے کہ یہ سرسید کے عروج کا زمانہ تھا۔

سرسید کی زندگی کا یہ ”دور طرحداری“ اب آہستہ آہستہ اپنے اختتام کو پہنچ رہا تھا اور اسی کے ساتھ بتدریج ایک دوسرا اور آخری دور شروع ہو رہا تھا جس کو ہم سرسید کی زندگی کا دورِ تردود کہہ سکتے ہیں۔ جس کی تفصیلات آئندہ باب میں وضاحت کے ساتھ بیان کی جائیں گی۔

حواشی

- ۱۔ سید ورکین ایفک سوسانی (یہ باریشت) مصنفہ اختصاراً منشی، مکتبہ جاوید، لاہور، ۲۰۰۰ء، صفحہ ۶۰
- ۲۔ فونڈیشن مدرستہ العلوم، علی گڑھ انسٹی ٹیوٹ ٹرٹ، مورخہ ۳ مارچ ۱۸۷۶ء، صفحہ ۱۲۹
- ۳۔ ایسا ایضاً ایضاً صفحہ ۱۲۹
- ۴۔ سر سید کا خط مورخہ ۴ فروری ۱۸۷۶ء، بنام جی ڈبلیو ٹیس، آغا علی، سر سید انڈی کے ایگزیکیوٹو ٹرٹ
- ۵۔ سر سید کا خط بنام پرائیویٹ سکریٹری وائسرائے الہند، مورخہ ۷ اکتوبر ۱۸۷۶ء، لاہور، سر سید کی خط و کتابت میں شام محمد، (۱۹۹۵ء)، صفحہ ۴۳
- ۶۔ سر سید کا خط بنام حمید یزدانی، مورخہ ۲۵ اکتوبر ۱۸۷۶ء، لاہور، سر سید کی خط و کتابت میں شام محمد (۱۹۹۵ء)، صفحہ ۵۳
- ۷۔ رونا مچھتی، خراج (میرزاوری ۱۸۷۶ء، خلیفہ تیسری کے ۸، آغا علی، سر سید انڈی کے ایگزیکیوٹو ٹرٹ
- ۸۔ ایسا ایضاً ایضاً
- ۹۔ ایضاً ایضاً
- ۱۰۔ اخبار سین ٹینک سوسانی، مورخہ ۱۲ جنوری ۱۸۷۶ء، لاہور، آغا علی، سر سید انڈی کے ایگزیکیوٹو ٹرٹ
- ۱۱۔ آغا علی، سر سید انڈی کے ایگزیکیوٹو ٹرٹ، (۱۹۹۵ء)، صفحہ ۲۶
- ۱۲۔ اخبار سین ٹینک سوسانی، مورخہ ۱۲ جنوری ۱۸۷۶ء، لاہور، آغا علی، سر سید انڈی کے ایگزیکیوٹو ٹرٹ
- ۱۳۔ ایسا ایضاً ایضاً
- ۱۴۔ ایضاً ایضاً
- ۱۵۔ ضمیر، اخبار سین ٹینک سوسانی (نمبر ۲) مورخہ ۱۲ جنوری ۱۸۷۶ء، لاہور، آغا علی، سر سید انڈی کے ایگزیکیوٹو ٹرٹ
- ۱۶۔ رونا مچھتی، خراج (میرزاوری ۱۸۷۶ء، خلیفہ تیسری کے ۸، آغا علی، سر سید انڈی کے ایگزیکیوٹو ٹرٹ
- ۱۷۔ سر سید کا خط بنام شمس الملک، مورخہ ۱۶ مارچ ۱۸۷۰ء، مکتوبات سر سید، مرتبہ سائیکل پانی پتی، صفحہ ۹
- ۱۸۔ اخبار سین ٹینک سوسانی، مورخہ ۳ مئی ۱۸۷۶ء، لاہور، آغا علی، سر سید انڈی کے ایگزیکیوٹو ٹرٹ، صفحہ ۲۷
- ۱۹۔ اخبار سین ٹینک سوسانی، مورخہ ۲۸ جولائی ۱۸۷۶ء، لاہور، آغا علی، سر سید انڈی کے ایگزیکیوٹو ٹرٹ، صفحہ ۵۳۸
- ۲۰۔ علی گڑھ انسٹی ٹیوٹ ٹرٹ، (ضمیر) مورخہ ۱۲ جون ۱۸۷۷ء، نمبر ۲۵، لاہور، آغا علی، سر سید انڈی کے ایگزیکیوٹو ٹرٹ، صفحہ ۲۷
- ۲۱۔ حیات جاوید، مصنفہ مولانا الطاف حسین حالی، (تیسرا ایڈیشن) ترقی راولپورہ، علی (۱۹۹۰ء)، صفحہ ۲۲۳
- ۲۲۔ حیات جاوید، مصنفہ مولانا الطاف حسین حالی، (تیسرا ایڈیشن) ترقی راولپورہ، علی (۱۹۹۰ء)، صفحہ ۲۳۱
- ۲۳۔ علی گڑھ انسٹی ٹیوٹ ٹرٹ، مورخہ ۲۰ جولائی ۱۸۷۸ء، نمبر ۲۵، لاہور، آغا علی، سر سید انڈی کے ایگزیکیوٹو ٹرٹ، صفحہ ۲۷
- ۲۴۔ دی الٹینڈ ورت آف سید محمد، مصنفہ جی ایف آئی گرائیم (۱۸۸۵ء)، صفحہ ۲۷

۳۶	پریس (۱۹۱۶ء) صفحہ ۵۵	
	ای آر لی لائف آف فرسٹ، سنوڈنٹ آف ایم اے، کالج، مرتبہ: خولید عبد المجید، لاہور	
	پریس (۱۹۱۶ء) صفحہ ۵۶	
۳۷	کارنامہ سروری، مرتبہ: واجب، قدر جٹ بہادر، مطبع، مسلم یونیورسٹی، جلی نژاد (۱۹۳۳ء)	
۳۸	خطوط سرید مرتبہ: سرین ممتاز بصیر (۱۹۹۵ء) لیتھوگراف پرنٹس، جلی نژاد۔ صفحہ ۳۲	
۳۹	خطوط سرید مرتبہ: سرین ممتاز بصیر (۱۹۹۵ء) لیتھوگراف پرنٹس، جلی نژاد۔ صفحہ ۳۳	
۴۰	خطوط سرید مرتبہ: سرین ممتاز بصیر (۱۹۹۵ء) لیتھوگراف پرنٹس، جلی نژاد۔ صفحہ ۳۶	
۴۱	خطوط سرید مرتبہ: سرین ممتاز بصیر (۱۹۹۵ء) لیتھوگراف پرنٹس، جلی نژاد۔ صفحہ ۳۷	
۴۲	خطوط سرید مرتبہ: سرین ممتاز بصیر (۱۹۹۵ء) لیتھوگراف پرنٹس، جلی نژاد۔ صفحہ ۳۷	
۴۳	سرید کا خط بنام سرید محمود مورخہ ۲۸ مئی ۱۸۸۳ء، بحوالہ سریدوں، سپانڈنس، مرتبہ: شعیب محمد صدیقی	
	سرید اکیڈمی، صفحہ ۷۴	
۴۴	سرید کا خط بنام سادی اقبال، مورخہ ۲۱ نومبر ۱۸۸۳ء، کاتب: سرید مرتبہ: مشتاق حسین، صفحہ ۲۶۲-۲۶۲	
۴۵	سلینڈر اکو میٹ، مرتبہ: یوسف حسین، ایشیا پبلیشنگ ہاؤس، (۱۹۶۴ء) صفحہ ۱۲۸	
۴۶	بیات جاوید، مصنفہ: سوات الطاف حسین حالی، رد و ترقی بیورو، (۱۹۹۰ء) صفحہ ۱۷۶	
۴۷	جلی نژاد ہاشمی نوٹ نرٹ، مورخہ ۲۴ مارچ ۱۸۸۵ء، نمبر ۲۵، آثار اسلام آباد، مسلم یونیورسٹی، جلی نژاد	
۴۸	سرید محمود کا خط بنام چیف سلیڈری (گورنمنٹ آف غنیا) مورخہ ۸ ستمبر ۱۸۹۳ء، سرید ایزدی، مسلم یونیورسٹی، جلی نژاد، ص ۵۹ (وٹ یہ خط ہاتھ کے پتے ۵۰۵ اٹل سیپ صفحات پر مشتعل ہے)	
۴۹	رومانچ جمع و خرچ (بات ۱۸۸۲ء) آرکائیوز، سرید ایزدی، مسلم یونیورسٹی، جلی نژاد	
۵۰	ہسنی آف ایم اے ادیان، مصنفہ: تیموزور مارین، مرتبہ: محلی محمد، مرتبہ: دب، ۱۱، صفحہ ۸۲	
۵۱	سرید ارفن تقیہ، مصنفہ: انوار عالم خان، سرید ایزدی، مسلم یونیورسٹی، جلی نژاد، (۲۰۰۱ء) صفحہ ۳۶	
۵۲	خطوط سرید، مرتبہ: سرین ممتاز بصیر، (۱۹۹۵ء) لیتھوگراف پرنٹس، جلی نژاد۔ صفحہ ۳۵	
۵۳	خطوط سرید، مرتبہ: سرین ممتاز بصیر، (۱۹۹۵ء) لیتھوگراف پرنٹس، جلی نژاد۔ صفحہ ۵۱	
۵۴	خطوط سرید، مرتبہ: سرین ممتاز بصیر، (۱۹۹۵ء) لیتھوگراف پرنٹس، جلی نژاد۔ صفحہ ۵۷	
۵۵	خطوط سرید بنام حکیم احمد الدین، خطوط نمبر ۱۰۰ شعبہ خطوط، مولانا آثار اسلام آباد، جلی نژاد	
۵۶	خطوط سرید، مرتبہ: سرین ممتاز بصیر، (۱۹۹۵ء) لیتھوگراف پرنٹس، جلی نژاد۔ صفحہ ۵۸	
۵۷	خطوط سرید بنام حکیم احمد الدین، خطوط نمبر ۱۰۰ شعبہ خطوط، مولانا آثار اسلام آباد، جلی نژاد	
۵۸	خطوط سرید، مرتبہ: سرین ممتاز بصیر، (۱۹۹۵ء) لیتھوگراف پرنٹس، جلی نژاد۔ صفحہ ۶۸	
۵۹	ایضاً ایضاً ایضاً صفحہ ۶۸	
۶۰	ایضاً ایضاً ایضاً صفحہ ۶۹	
۶۱	ایضاً ایضاً ایضاً صفحہ ۷۵	

۷۲	خطبہ سید مرتبہ - ین ممتاز - حصہ (۱۹۹۵) - منتخب خطبہ پرنس، علی گڑھ - صفحہ ۵۲
۷۳	علی گڑھ فرسٹ کلاس - ین، مصنفہ ذیہ یڈیلیہ، آکسفورڈ یونیورسٹی پریس، (۱۹۹۶ء) صفحہ ۱۹۶
۷۴	ینا ینا ینا ایضاً ایضاً صفحہ ۱۹۷
۷۵	مرسید کا خط نامہ سر ایف آئی ایس باب، اسٹریٹ، علی گڑھ مورخہ ۵ نومبر ۱۸۸۳ء بحوالہ مرسید اور فن قیام - حوالہ افتخار، (۲۰۰۱) - مرسید ایزی، صفحہ ۱۹۰، ۱۸۷
۷۶	علی گڑھ اینڈ ورک آف سید احمد، حوالہ فی ایف آئی گرام (۱۸۸۵ء) صفحہ ۳۷۵
۷۷	ایضاً ایضاً ایضاً صفحہ ۳۷۶
۷۸	ینا ینا ینا ایضاً ایضاً صفحہ ۳۸۰
۷۹	مرسید احمد خاں، خطبہ عنایت اللہ، باب ۱۰ - ین جامعہ، جلد ۹۵، جولائی دسمبر ۱۹۹۸ء، صفحہ ۶۶
۸۰	ایضاً ایضاً ایضاً صفحہ ۶۷
۸۱	ایضاً ایضاً ایضاً صفحہ ۶۶
۸۲	ایضاً ایضاً ایضاً صفحہ ۶۷
۸۳	مرسید احمد خاں مرتبہ، مبداء، فیویشنل باب دوس، علی گڑھ (۱۸۸۳ء)، صفحہ ۴۶
۸۴	ینا ینا ایضاً صفحہ ۵۳
۸۵	ایضاً ایضاً ایضاً صفحہ ۵۳
۸۶	وقار حیات، مرتبہ محمد متدی خاں تیرہ، فی مسلم ایجوکیشنل کانفرنس، ۱۳۳۳ء، علی گڑھ، صفحہ ۳۸۷
۸۷	مرسید کا خط نامہ، وقار، صلیب مورخہ ۴ - ستمبر ۱۸۹۰ء، خطوط مرسید، مرتبہ راس مسعود، (۱۹۲۲ء)، صفحہ ۱۰۲
۸۸	مرسید کا خط نامہ، بن سٹین اسٹاک (۱۹۰۶ء) آرکائیوز مرسید ایزی، ۱۷ اگست ۱۹۰۶ء، علی گڑھ
۸۹	مرسید کا خط نامہ، بن سٹین اسٹاک، ۱۳ اگست ۱۸۹۷ء، آرکائیوز مرسید ایزی، علی گڑھ
۹۰	مرسید کا خط نامہ، خوشنودی، جو مودی، ۱۳ جنوری ۱۸۸۸ء، کوئی تھی، بحوالہ خطوط مرسید، مرتبہ سید رس، علی گڑھ، (۱۹۳۱)
۹۱	مرسید ورسٹ، ایف سٹاک (ایف بار، دیسٹ) - مصنفہ افتخار عالم خاں، مکتبہ جامعہ، دہلی، ۲۰۰۰ء، صفحہ ۱۳
۹۲	مرسید اسلام، مرسید، مصنفہ جو مودی، مترجم سید عابد حسین، جامعہ طبع اسلام، جلد ۹۵، جولائی دسمبر ۱۹۹۵ء، صفحہ ۱۱۰
۹۳	زلزلہ، لاد، ہم، مصنفہ خوب محمد یوسف (۱۸۹۷ء)، بحوالہ علی گڑھ فرسٹ کلاس، مصنفہ ذیہ یڈیلیہ، صفحہ ۲۶۵
۹۴	آپ بیتی، مصنفہ میر ولایت حسین، مرتبہ سید محمد نوکی، علی گڑھ (۱۹۷۰ء)، صفحہ ۶۳-۵۸
۹۵	ایضاً ایضاً ایضاً صفحہ ۵۹
۹۶	۱۸۷۸ء، علی گڑھ، مصنفہ میاں محمد، مین، مرسید ہال ریویو (اولڈ بوائز نمبر ۵، ۱۹۷۵ء)
۹۷	آپ بیتی، مصنفہ میر ولایت حسین، مرتبہ سید محمد نوکی (۱۹۷۰ء)، علی گڑھ، صفحہ ۶۱

- ۹۸ آب جی، مصنف میر ولایت حسین، مرتبہ سید محمد نوکی (۱۹۷۰ء)، جلی گڑھ، صفحہ ۶۳
- ۹۹ ایضاً ایضاً ایضاً
- ۱۰۰ مقالات سرسید، مرتبہ مولانا اسماعیل پانی پتی، مجلس ترقی اردو لاہور، (۱۹۶۵ء)، حصہ ۳، صفحہ ۸۵ تا ۲۵۵
- ۱۰۱ مدرسۃ العلوم علی گڑھ سے تاریخی حالات، مصنفہ سید احمد خاں، مقالات سرسید، مرتبہ اسماعیل پانی پتی، حصہ ۱۲، صفحہ ۲۲۳
- ۱۰۲ ازلیۃ الاولیاء، مصنفہ خواجہ محمد یوسف، محققان: مس علی گڑھ۔ (۱۸۹۳ء)
- ۱۰۳ مدرسۃ العلوم علی گڑھ سے تاریخی حالات، مصنفہ سید احمد خاں، مقالات سرسید، مرتبہ اسماعیل پانی پتی، حصہ ۱۲، صفحہ ۲۰۵
- ۱۰۴ آب جی، میر ولایت حسین، مرتبہ محمد نوکی (۱۹۷۰ء)، صفحہ ۹۳
- ۱۰۵ ایضاً ایضاً ایضاً ایضاً صفحہ ۸۳
- ۱۰۶ حیات جاوید، مصنفہ مولانا الطاف حسین حالی، ترقی اردو بورڈ، علی گڑھ، (۱۹۹۰ء)، صفحہ ۲۶۶
- ۱۰۷ سرسید اور فنِ تفسیر، مصنفہ افتخار عالم خاں، سرسید یونیورسٹی، علی گڑھ، (۲۰۰۰ء)، صفحہ ۶۵
- ۱۰۸ سیرت فریدیہ، مصنفہ سید احمد خاں، مرتبہ محمود احمد، قادیان پبلشرز، قادیان، (۱۹۶۳ء)، صفحہ ۱۳۰
- ۱۰۹ حیات جاوید، مصنفہ مولانا الطاف حسین حالی، ترقی اردو بورڈ، علی گڑھ، (۱۹۹۰ء)، صفحہ ۷۷
- ۱۱۰ سرسید کا خط، نام سر، ایم میو، مورخہ ۶ مئی ۱۸۷۵ء، تاریخ پور، سرسید انڈیکس، علی گڑھ
- ۱۱۱ آب جی، میر ولایت حسین، مرتبہ سید محمد نوکی (۱۹۷۰ء)، جلی گڑھ، صفحہ ۷۶
- ۱۱۲ علی گڑھ فرسٹ جرنل، مصنفہ ڈیوڈ پیو، ایڈٹڈ آکسفورڈ یونیورسٹی پریس، بمبئی، ۱۹۹۶ء، صفحہ ۲۵۳
- ۱۱۳ احمد علی شوقی، مدیر اخبار آواز کا خط سرسید سے نام مورخہ ۲۳ جنوری ۱۸۸۹ء
- ۱۱۴ آب جی، میر ولایت حسین، مرتبہ سید محمد نوکی (۱۹۷۰ء)، جلی گڑھ، صفحہ ۷۷
- ۱۱۵ آب جی، میر ولایت حسین، مرتبہ سید محمد نوکی (۱۹۷۰ء)، جلی گڑھ، صفحہ ۷۷
- ۱۱۶ محمد نیکان، سنسری، مصنفہ سید افتخار عالم خاں، (۱۹۰۱ء)، صفحہ ۵۰ تا ۸۳
- ۱۱۷ حیات جاوید، مصنفہ مولانا الطاف حسین حالی، ترقی اردو بورڈ، علی گڑھ، (۱۹۹۰ء)، صفحہ ۲۵۳
- ۱۱۸ بحوالہ سوانح عمری حاجی محمد سمیع اللہ خاں بہار، مصنفہ شاہجہاد مولوی وکلاء، اتر پردیش، اردو اکیڈمی، لکھنؤ ۱۹۹۷ء
- ۱۱۹ مکتوبات سرسید، مرتبہ اسماعیل پانی پتی، صفحہ ۱۲۷
- ۱۲۰ خطوط سرسید، مرتبہ ڈاکٹر نسیم مستاز، بصیر علی گڑھ (۱۹۹۵ء)، صفحہ ۴۹
- ۱۲۱ جشن محمود ریڈیکیشن، مرتبہ ایس خالد رشید، علی گڑھ انجمن (۱۹۷۳ء)، محمود میر، صفحہ ۲۹۷
- ۱۲۲ آب جی، مصنفہ میر ولایت حسین، مرتبہ سید محمد نوکی (۱۹۷۰ء)، جلی گڑھ، صفحہ ۶۸

باب پنجم

سر سید کا دورِ تردد (۱۸۹۰ء تا ۱۸۹۸ء)

۱۸۸۹ء میں قانونِ ٹرسٹیان کے پاس ہو جانے کے بعد وہ لوگ جو سمیع اللہ خاں صاحب کی قیادت میں سر سید کی جارحانہ مخالفت پر اتر آئے تھے یا تو کالج سے کنارہ کش ہو گئے تھے یا پھر اکثریت کے فیصلے کے آگے سر تسلیم خم کر کے کالج کے سلسلے میں سر سید کے موافق اور طرزِ عمل و قبول کرنے کے لیے تیار ہو گئے تھے۔ جن لوگوں نے ”قانونِ ٹرسٹیان“ کے پاس ہونے کے بعد سمیع اللہ خاں صاحب کے ساتھ کالج سے کنارہ کشی اختیار کر لی تھی ان میں سے چند اہم لوگوں کے نام مندرجہ ذیل ہیں

حمید اللہ خاں صاحب، نواب محمد لطف علی خاں، کنور محمد عبدالغفار خاں صاحب (دھرم پور)، محمد مصطفیٰ خاں صاحب (بڑا گاؤں) اور خواجہ محمد یوسف صاحب (۱۸۹۵ء میں نواب سرو قار لامرا کی مصالحت کی کوشش کے زیر اثر سر سید نے سب کچھ بھلا کر ان لوگوں کو کالج کی ٹرسٹی شپ آفر کی تھی۔ اس وقت بھی ان حضرات نے سمیع اللہ خاں صاحب کی قیادت میں اسے قبول کرنے سے انکار کر دیا تھا) لیکن مولوی مشتاق حسین صاحب (وقار الملک، جو مخالفت کے عمبر داروں میں سے ایک تھے) نے اکثریت کے فیصلے کے آگے سر جھکاتے ہوئے۔۔۔ نئے قوانین کو قبول کر کے کالج کا ٹرسٹی بننا تسلیم کر لیا تھا (حالاں کہ سر سید سے ان کے پہلے جیسے صداقت پھر کبھی استوار نہ ہو سکے تھے)۔

۱۸۸۹ء میں ’قانونِ ٹرسٹیان‘ کے پاس ہونے کے بعد سے سر سید نے بہت حد تک ان بزرگوں کی تنقیدی گرفت سے نجات حاصل کر لی تھی جو سر سید کے جدید علوم کے سلسلے کے تعلیمی مشن سے توافق رکھتے تھے لیکن سر سید کی جدید فکر اور لبرل رویوں سے برگشتہ اور بدظن رہتے تھے۔ سر سید کے لیے عام مسلمانوں کو تنگ نظری، روایت پرستی و تقلید اور توہم پرستی کے جال سے نکالنے کے کام سے زیادہ مشکل کام یہ ہو گیا تھا کہ وہ کس طرح

اپنے ن رفتہ۔ کار کو جوان کے ہم خیال تھے اپنے تعمیری مشن کے اطلاق کے معاملات کی تنبیہات میں بے جا مداخلت سے باز رہ سکتے تھے۔ دراصل جتنے منہ تھے اتنی ہی باتیں تھیں۔

سید و رور روزنی نئی تجویزیں اور نئے نئے مشورے موصول ہوتے رہتے تھے۔ جن میں خاص طور پر انگریز پروفیسروں کی محنت اور بورڈنگ ہاؤس میں موجود طلباء کی دینی اور اخلاقی تربیت کی طرف سے خدشات کا اظہار کیا جاتا تھا۔ زیادہ تر لوگ انگریز پروفیسروں کی کالج میں موجودی کی اس بے محنت کرتے تھے کہ ان کو بڑی بڑی تنخواہیں دینے کی وجہ سے کالج پر مانی بوجھ بڑھ گیا ہے جب کہ ان کے خیال کے مطابق یہی کام بہت کم تنخواہوں پر بندہ سنی اساتذہ انجام دے سکتے ہیں۔ دوسری طرف انگریز پروفیسروں کو ٹرسٹیوں کے جذبات کا اندازہ تھا جس کی وجہ سے وہ (یعنی انگریز پروفیسران) کالج میں اپنے غیر یقینی مستقبل کی طرف سے ہمیشہ فکر مند رہتے تھے اور اسے زیادہ بہتر اور یقینی بنانے کے لیے مختلف تدابیر کرنے کے ساتھ ساتھ سید سے اصرار بھی کرتے رہتے تھے۔ اسی طرح وہ لوگ جو بورڈروں کی تربیت کے سلسلے میں اپنے خدشات کا اظہار کرتے رہتے تھے ان کا خیال تھا کہ اگر بورڈنگ ہاؤس کے نظم و نسق کی ذمہ داری انگریز پروفیسروں کے ہاتھوں میں چلی گئی تو انگریز پروفیسران طلباء کو اپنے مذہب سے متنفر کر کے عیسائیت کی طرف راغب کرنے کی کوشش کریں گے۔ دوسری طرف انگریز پروفیسروں کا خیال تھا کہ کالج میں بہتر نظم و نسق قائم رکھنے کے لیے اس سلسلے کی تمام ذمہ داری کالج کے پرنسپل کی ہونا چاہیے جس کے بغیر پرنسپل کے سپہ سالار میں نظم و نسق قائم رکھنا بہت مشکل کام ہوگا۔ سر سید اپنے رفقاء کے اس خدشات سے قطعی اتفاق نہیں کرتے تھے ان کا خیال تھا کہ جو لوگ اس طرح کے خدشات کا اظہار کرتے ہیں وہ دراصل کالج کو روایتی فارسی مدرسوں کی نیچ پر چلانا چاہتے ہیں اسی وجہ سے انھوں نے ”قانون ٹرسٹیان“ کی چند مدوں میں اپنے اس اختلاف کو ظاہر کرتے ہوئے واضح الفاظ میں درج کروادیا تھا کہ

ایم اے او کالج میں کالج کالج اور اسکول کا ہیڈ ماسٹر ہمیشہ انگریز ہی ہوا کرے گا۔ اس کے علاوہ دو پروفیسر بھی ہمیشہ انگریز ہی ہوا کریں گے۔

اسی کے ساتھ انگریز پروفیسروں کے تقرر کی شرائط، ان کی تنخواہ کا گریڈ، سالانہ ترقی کی شرح، مختلف اقسام کی چھٹیوں، کام کے اوقات، انگلستان آنے جانے کا کرایہ، مکان کی سہولیات وغیرہ کے سلسلے کی قانونی ضمانت ”قانون ٹرسٹیان“ میں تفصیل کے ساتھ

شامل کر لی گئی تھیں۔

جہاں تک کالج میں نظم و نسق قائم کرنے کا تعلق تھا۔ ”قانون ٹرسٹیان“ کی رو سے کالج اور بورڈنگ ہاؤس کے نظم و نسق کی کل ذمہ داری کالج کے پرنسپل کے ذمہ سونپ دی گئی تھی۔

(سرسید کا کہنا تھا کہ انگریز پروفیسر زیادہ انہماک اور شد و مد کے ساتھ نماز کے اوقات میں طلباء کو نماز پڑھنے کی تلقین کرتے تھے بلکہ نماز کے اوقات میں مسجد میں صلب کی حاضری کا چلن انہیں کی ایما پر شروع ہوا تھا)

ستے بورڈنگ ہاؤس

معاشی طور پر کمزور طلباء کے لیے کالج میں ستے بورڈنگ ہاؤس بنانے کا مسئلہ بھی کافی عرصہ تک زیر بحث رہا تھا۔ ہم یہاں اس بات کی وضاحت کرنا چاہیں گے کہ سرسید پر ایک الزام یہ بھی عائد کیا جاتا ہے کہ انہوں نے کالج کے طلباء میں معاشی بنیادوں پر تفریق روا رکھتے ہوئے فرسٹ کلاس، سیکنڈ کلاس اور تھرڈ کلاس بورڈنگ ہاؤس قائم کیے تھے۔ حالانکہ اس کے لیے بھی سرسید کے رفقا میں موجود وہ بزرگ ذمہ دار تھے جنہوں نے قومی بہم رسانی کے جذبہ کے تحت غریب طلباء کے لیے کالج کے احاطہ میں موجود پرانی بارکوں، اسپتالوں اور نوکر پٹے کی بوسیدہ عمارتوں میں تھرڈ کلاس بورڈنگ ہاؤس کا لیبل لگا کر، رہائش کا مفت انتظام کر دیا تھا۔ سرسید شروع سے ہی اس تفریق کے خلاف تھے ان کا کہنا تھا کہ غریب طلباء کو بد حالی میں رکھ کر تعلیم دینے اور ان کی رہائش کے لیے بوسیدہ عمارتوں میں ستے بورڈنگ ہاؤس بنانے سے بہتر ہوگا کہ ہم ایسے طلباء کے لیے زیادہ سے زیادہ وظائف کا انتظام کریں، تاکہ وہ بھی بلا کسی امتیاز کے دوسرے طالب علموں کے ساتھ ہمدرگی اور سودگی سے رہ کر تعلیم حاصل کر سکیں۔ اس سلسلے میں انہوں نے کافی وظائف کا انتظام کر بھی رکھا تھا اور مزید وظائف حاصل کرنے کے لیے وہ ہمیشہ کوشاں رہتے تھے۔ اس بات کو کہ سرسید طلباء میں معاشی بنیادوں پر کسی طرح کی تفریق کو روا نہیں رکھنا چاہتے تھے۔ میر وایت ہسین کے ۱۸۸۲ء کے آس پاس کے اس بیان سے تقویت ملتی ہے کہ:

”سید صاحب نے تھرڈ کلاس بورڈنگ ہاؤس توڑ دیا تھا اور ہم لوگ جو تھرڈ کلاس بورڈنگ ہاؤس میں رہتے تھے سیکنڈ کلاس بورڈنگ

ہاؤس میں منتقل ہوئے اور تھوڈ کلاس بورڈنگ ہاؤس کی باریکیں منہدم
رہ دی گئیں۔ ۱۔

اسی طرح پچھلے حصے کے جدید سرسید نے سیکنڈ کلاس اور فرسٹ کلاس بورڈنگ
ہاؤس بورڈنگ بورڈنگ کے لیے ایک ہی طرح کے کھانے کا انتظام کرتے
سیکینڈ کلاس اور فرسٹ کلاس بورڈنگ بورڈنگ کی تفریق کو بھی بڑی حد تک ختم کر دیا تھا۔ دراصل
فرسٹ کلاس اور سیکنڈ کلاس بورڈنگ ہاؤسوں کی تفریق کالج میں بورڈنگ ہاؤسوں کے لیے
موجودہ رقوم کی اور ان کے تعلیمی تعلیم کی نوعیت کی بنا پر خود بخود پیدا ہوئی تھی لیکن جیسے
جیسے کالج کی عمرات کے پختہ بورڈنگ ہاؤس کے کمروں کی تعلیم کا کام آگے بڑھتا گیا یہ
تفریق بتدریج ختم ہوتی گئی حتیٰ کہ اخیر میں اس کا وجود کچی بارک اور کچی بارک جیسے
ناموں تک محدود ہو رہ گیا تھا۔ اس سلسلے میں میرے والدیت حسین لکھتے ہیں کہ

”سرسید نے تھوڈ کلاس بورڈنگ ہاؤس ۱۸۸۳ء میں توڑ کر سیکنڈ کلاس
میں ملا دیا تھا۔ مگر ۱۸۸۸ء میں سیکنڈ کلاس اور فرسٹ کلاس کے کھانے
کی تفریق بھی مٹا دی۔“ ۲۔

سرسید کا خیال تھا کہ غریب طلباء کی رہائش کے لیے سستے ہوٹل بنانے کی بات
دراصل وہ وک کرتے ہیں جو روایتی طریقہ تعلیم کی طرف واپس جانا چاہتے ہیں جہاں طلباء
موتے جھوٹے کپڑے پہن کر خیرات کی روٹیوں سے اپنا پیٹ بھر کر چٹائی پر سوتے تھے اور
رات میں چراغ کی روشنی میں اپنا درس یاد کرتے تھے۔ اس سلسلے میں وہ ایک جگہ کہتے ہیں
”مگر افسوس اس بات کا ہے کہ ہمارے دوستوں کے اب تک وہی
نمیل پرانے خیالات ہیں وہ بورڈنگ ہاؤس کو ایسے ہی لوگوں سے
بھرنا چاہتے ہیں جو مسجدوں میں مردوں کی فاتحہ کی روٹیاں کھا کر بسر
اوقات کرتے ہیں۔“ ۳۔

سرسید کا خیال تھا کہ غریب طلباء کو کمپرسی اور بد حالی میں رکھ کر جدید تعلیم دینے یا
تعلیم کوئی کی بساط کے مطابق ارزاں کر کے ان تک پہنچانے کے بجائے سب سے اچھا
طریقہ یہی ہے کہ ان کے لیے زیادہ سے زیادہ وظائف کا انتظام کیا جائے تاکہ وہ بھی عمدہ
اور شانستہ بودوباش کے ساتھ جدید تعلیم حاصل کرنے کا فخر حاصل کر سکیں۔ غرض سرسید تھوڈ
کلاس بورڈنگ ہاؤس جاری کیے جانے کے سخت خلاف تھے۔ بلکہ جب لوگ سرسید کی

مخالفت کرنا چاہتے تھے یا جب ان کو کسی طرح کی تکلیف پہنچانا مقصود ہوتا تھا تو وہ سستے بورڈنگ ہاؤس قائم کیے جانے کا بکھیرا شروع کر دیتے تھے۔ یہ مسئلہ ایک طرح سے سرسید کی ”جڑ“ بنالیا گیا تھا۔ جس کی تصدیق میر ولایت حسین کے بیان کردہ خواجہ محمد یوسف صاحب کے مندرجہ ذیل بیان سے ہوتی ہے:

”خواجہ صاحب میری گاڑی میں آئے اور فرمایا کہ میں آئندہ اجلاس مسلم ایجوکیشنل کانگریس میں بہ مقام لکھنؤ یہ ریزولوشن پیش کرنا چاہتا ہوں کہ شریف مگر غریب مسلمانوں کی تعلیم میں آسانی پیدا کرنے کے واسطے مدرسۃ العلوم علی گڑھ میں تھرڈ کلاس بورڈنگ ہاؤس پھر قائم کیا جائے، تمہاری کیا رائے ہے۔ میں نے کہا یہ بہت مفید ریزولوشن ہے۔ میں اس کے موافق ہوں۔ خواجہ صاحب نے فرمایا کہ سید احمد خاں صاحب اس کی مخالفت کریں گے۔ اس وقت بھی اس رائے پر قائم رہو گے۔ میں نے کہا میری اصلی رائے تو یہی ہے۔ میں نہیں کہہ سکتا کہ سید صاحب کے مقابلے میں کہاں تک اپنی رائے پر قائم رہوں گا۔“۔ ۳

خواجہ محمد یوسف صاحب کا مندرجہ بالا ریزولوشن ۱۸۸۶ء کے ایجوکیشنل کانگریس لکھنؤ کے اجلاس میں پیش تو کیا گیا تھا لیکن چند وجوہات کی بنا پر (جس میں یہ وجہ اہم تھی کہ لوگوں کا خیال تھا کہ اس تجویز سے سرسید کو تکلیف پہنچے گی) بعد میں واپس لے لیا گیا تھا لیکن بقول میر ولایت حسین خواجہ محمد یوسف صاحب بعد میں اکثر کہا کرتے تھے کہ:

”میں اپنی کوٹھی متصل علی گڑھ کالج میں جب سستا بورڈنگ ہاؤس کھول دوں گا جس میں طلباء رہیں گے اور مدرسۃ العلوم، علی گڑھ میں تعلیم پائیں گے، اس وقت سید صاحب کیا کریں گے۔“۔ ۴

ان اقتباسات سے یہ امر واضح ہو جاتا ہے کہ سرسید طلباء میں کسی طرح کی تفریق روار کھنے کے خلاف تھے لیکن غریب طلباء کے لیے تھرڈ کلاس ہوسٹل (یعنی سستے ہوسٹل) قائم کرنے جیسے مسائل حب علی کے بجائے بغضِ مادیہ میں اٹھائے جاتے تھے جن سے مراد صرف یہ ہوتی تھی کہ عام مسلمانوں میں اس بات کو مشتہر کیا جائے کہ سرسید کا جدید تعلیم کا مشن صرف اہل ثروت لوگوں تک ہی محدود ہے۔ غالباً اسی وجہ سے مسیح اللہ خاں صاحب

نے کالج سے متحدہ ہونے کے بعد ۱۸۹۲ء میں الہ آباد میں میورہان میں تعلیم پانے والے (غریب) مسلم طلباء کے لیے ایک مسلم ہوسٹل کی عمارت تعمیر کروائی تھی جس کا نائب بنیاد سید بی بی طرز پرٹنٹ گورنر کے ہاتھوں رکھوایا گیا تھا۔

قانون ٹرسٹیان، سمیع اللہ خاں اور حالی

قانون ٹرسٹیان کے سلسلے میں سمیع اللہ خاں صاحب نے جس طرح کی مخالفت کی تھی اس کے بارے میں خواجہ الطاف حسین حالی نے اپنے خیالات کا تفصیلی اظہار اپنے مضمون بعنوان ”خیالات دربارہ مسودہ قانون ٹرسٹیان مدرسۃ العلوم، دہلی ۱۸۸۹ء میں سر مورٹن ناٹن میں شائع ہوا تھا۔ اس مضمون میں حالی نے اپنے بے لاگ رائے ظاہر کی تھی حالانکہ حیات جاوید میں اس سلسلے میں وہ خالصتاً غلط فہم تھے ہیں، کیوں کہ اس وقت تک حالات کافی بدل چکے تھے۔ حالی اپنے اس مضمون میں تحریر کرتے ہیں کہ

”جو اختلاف یا مخالفت مسودہ قانون مذکور کے ساتھ کی گئی ہے، یہ ایک

اندرونی مخالفت ہے جو خود مدرسے کے بانی اور اس کے بعض احوال

وانصار میں پیدا ہوئی ہے اور اس لیے وہ مدرسہ کے حق میں نہایت

خطرناک ہے۔ ہم تسلیم کرتے ہیں کہ جناب مولوی سمیع اللہ خاں

صاحب اور ان تمام ممبران کالج فنڈ کمیٹی کو بلاشبہ یہ استحقاق حاصل تھا

اور حاصل ہے کہ مسودہ مذکور کی کل یا بعض دفعات سے اختلاف یا ان

پر اعتراض کریں اور اس مسودے کو من حیث المجموع منظور کریں یا نہ

کریں۔ لیکن جس طریقے سے مولوی صاحب نے اس پر نکتہ چینی کی

ہے، اگر میری رائے خط نہیں تو ایسی نکتہ چینی کا استحقاق ان کو یا کسی اور

ممبر کو ہرگز حاصل نہیں ہو سکتا۔ انھوں نے اختلاف نہیں کیا ہے، بلکہ

مخالفت کی ہے اور بیان کا ایسا عنوان اختیار کیا ہے کہ جس سے ذاتی

رنجش کا اظہار ہوتا ہے۔ وہ اکثر دفعات کو سید صاحب کی خود غرضی پر

محمول کرتے ہیں۔ انھوں نے سید صاحب اور سید محمود کے مذہب پر

بھی تعریض کی ہے جو کسی طرح ان کو زیب نہ تھی۔ مولوی صاحب

ممدوح نے مسودہ قانون ٹرسٹیان پر اعتراضات و شبہات لکھنے اور ان

کے شائع کرنے ہی پر اکتفا نہیں کیا بلکہ مشہور یہ ہے کہ ایڈوکیٹ اور ہندوستانی اخبار میں جو کچھ سید صاحب کے برخلاف لکھا جاتا ہے، وہ خود مولوی صاحب کا یا ان کے ایما سے ان کے بعض دوست لکھتے ہیں۔ جناب مولوی محمد سمیع اللہ خاں صاحب نے جو مسودہ قانون مذکور پر اپنی رائے تحریر فرمائی ہے اس میں انھوں نے اپنے بہت سے حقوق مدرسے پر جتائے ہیں اور گویا یہ ظاہر کیا ہے کہ وہ اور سید صاحب مدرسہ کے قائم کرنے اور اس کو قائم رکھنے میں مساوی اقدام ہیں۔ بلاشبہ مولوی صاحب ممدوح کے بہت سے حقوق تسلیم کرنے کے قابل تھے لیکن افسوس ہے کہ ”قومی خدمات“ جتلانے اور اظہار کرنے سے گو وہ جتلاتا اور اظہار کرنا کسی پیرائے میں ہو، بالکل بے قدر سمجھی جاتی ہیں بلکہ ”کان لم یکن“ ہو جاتی ہیں۔ کیا ہی اچھا ہوتا اگر وہی حقوق مولوی صاحب ممدوح اپنی زبان سے ظاہر نہ کرتے بلکہ کوئی دوسرا شخص ان کو ظاہر کرتا۔ کوئی منصف مزاج آدمی جو مدرسہ العموم کے اول سے آخر تک تمام حالات سے واقف ہے، وہ اس کے قیام اور اس کی ترقیات کو سرسید احمد خاں کی ذات کے سوا کسی دوسرے شخص کی طرف منسوب کر سکے۔ پس اگرچہ اس بات کا انکار نہیں ہو سکتا کہ سرسید احمد خاں نے جو کام شروع کیا تھا، اس میں اکثر بزرگان قوم سے ان کو بے انتہاء مدد پہنچی، اور قوم کا فرض ہے کہ ان کی دل سے شکر گزار ہو، لیکن کسی شخص کو یہ استحقاق نہیں ہے کہ مدرسہ کے کسی کام میں سرسید کی مسادات کا دعویٰ کر سکے۔“۔

حالی کے اس بیان سے سمیع اللہ خاں صاحب کے سلسلے کی بہت سی باتیں صاف ہو جاتی ہیں۔ جن کے نتیجے کے بطور ہم تو یہی کہہ سکتے ہیں کہ اس مخالفت میں ہمیں اختلاف کم اور دعوے داری کا عنصر زیادہ نظر آتا ہے۔

سرسید کے کاموں کے اصل معاونین:

عموماً دیکھا گیا ہے کہ سرسید ذہین اور باصلاحیت نوجوانوں کو پہچاننے میں مہارت

رہتے تھے۔ وہ ایسے جوانوں کی تعلیم اور ترقی کے سلسلے میں خصوصی دلچسپی دیتے تھے اور ان کے کام کافی مدد کرنے کے لیے ہمیشہ تیار رہتے تھے۔ اس فہرست میں مندرجہ ذیل نام شامل کیے جاسکتے ہیں جو سر سید کے کاموں میں نہایت کارآمد معاونین ثابت ہوئے تھے اور پیشتر کے مختلف ادوار میں سر سید کے پرسنل اسٹنٹ کے فرائض بھی مستعدی سے انجام دیے تھے۔

سر سید کے اول پرسنل سکرٹری جناب ابوالحسن صاحب، سمیع اللہ خاں صاحب کے صاحبزادے، حمید اللہ خاں صاحب، سر سید کے بھانجے سید محمد علی اور ان کے چھوٹے بھائی سید احمد علی، سر سید کے ماموں زاد بھائی خواجہ شرف الدین خاں صاحب کے صاحبزادے خواجہ وجیہ الدین، امتیاز علی صاحب کے صاحبزادے ممتاز علی صاحب، ذکا اللہ خاں صاحب کے صاحبزادے عنایت اللہ خاں صاحب اور ایجوکیشنل کانسٹبل کا فرانس کے آفس میں موجود منشی نجم الدین صاحب۔

سب سے پہلے یعنی جب سر سید ۱۸۷۹ء میں وائسرائے کی چیمبرلین کوئٹل کے ممبر نامزد ہوئے تھے اس وقت مولوی ابوالحسن صاحب نے ان کے پرسنل اسٹنٹ یا پرائیوٹ سکرٹری کے فرائض انجام دیے تھے۔ وہ ان کے ساتھ کلکتہ اور شملہ جایا کرتے تھے۔ سر سید ان کے کام سے بہت مطمئن تھے۔ ان کے کام کی تعریف کرتے ہوئے جو ”سند خوشنودی“ (یعنی ٹیسیٹو مونیل) سر سید نے مورخہ ۱۴ جنوری ۱۸۸۱ء میں انہیں دیا تھا اس میں انہوں نے لکھا تھا کہ دو برس تک یعنی جب تک کہ وہ گورنمنٹ آف انڈیا کی چیمبرلین کوئٹل میں ممبر رہے تھے مولوی ابوالحسن ان کے پاس بطور پرسنل اسٹنٹ کام کرتے رہے تھے۔

”وہ انگریزی میں لائق ہیں اور ایمان دار اور معتمد و رازدار ہیں۔ وہ برابر کلکتہ و شملہ میں میرے ساتھ رہے تھے۔“ وغیرہ وغیرہ۔ اس لیے ہم کہہ سکتے ہیں کہ جہاں تک وائسرائے کی چیمبرلین کوئٹل میں سر سید کی انگریزی تقریروں وغیرہ کا تعلق ہے ان میں مولوی ابوالحسن صاحب کے تعاون کا بڑا حصہ رہا ہوگا۔

جب سر سید ۱۸۸۷ء میں پبلک سروس کمیشن کے ممبر نامزد ہوئے تھے اس وقت جناب حمید اللہ خاں صاحب انگلینڈ سے اپنی تعلیم مکمل کر کے ہندوستان واپس آچکے تھے اور الہ آباد ہائی کورٹ میں پریکٹس کر رہے تھے۔ اس وقت تک سر سید کے بھانجے سید احمد علی صاحب بھی ایم۔ اے پاس کرنے کے بعد رسمی طور پر سر سید کے پرسنل اسٹنٹ کے فرائض

انجام دینے لگے تھے اور سرسید کے ساتھ الہ آباد آتے جاتے رہتے تھے۔ سرسید جب کمیشن کے اجلاس کے سلسلے میں الہ آباد جاتے تھے تو حمید اللہ خاں صاحب ان کے کاموں کو انجام دینے کے لیے بہت وقت ان کے اور سید احمد علی صاحب کے ساتھ گزارتے تھے۔ ۱۸۸۷ء میں جب سرسید ورنز کی نوبل کے ممبر بھی نامزد کر دیے گئے تھے اس وقت تک سید محمد علی کا عدلیہ کی سروس میں انتخاب ہو گیا تھا۔ اس لیے اب الہ آباد میں سرسید کی انگریزی مراسلت وغیرہ سے متعلق زیادہ تر کام حمید اللہ خاں صاحب ہی انجام دیتے تھے۔ لیکن ۱۸۸۹ء میں قانون نرسینا کے پاس ہونے کی وجہ سے سید اللہ خاں صاحب سے جو اختلافات پیدا ہو گئے تھے اس کی وجہ سے حمید اللہ خاں صاحب نے بھی آہستہ آہستہ سرسید سے کنارہ کشی اختیار کر لی تھی۔ اس زمانے میں سرسید کے ماموں زاد بھائی (خواجہ شرف الدین) کے صاحبزادے خواجہ وجیہ الدین (جو کافی عرصے سے سید محمود کے پرسنل اسٹنٹ کے بطور کام کر رہے تھے) نے سرسید کے پرائیوٹ سکریٹری کے فرائض بھی انجام دینا شروع کر دیے تھے۔ خواجہ وجیہ الدین نے ایک لمبے عرصہ تک سرسید اور سید محمود کے پرسنل اسٹنٹ کے بطور اپنے فرائض انجام دیے تھے۔ سید محمود کے ۱۸۹۳ء میں ہائی کورٹ کی ججی کے عہدے سے مستعفی ہو کر علی گڑھ منتقل ہو جانے کے بعد خواجہ وجیہ الدین بھی ان کے ساتھ علی گڑھ منتقل ہو گئے تھے۔

علی گڑھ میں سید احمد علی کے ساتھ وہ (یعنی وجیہ الدین صاحب) سرسید کے آفس کی انگریزی مراسلت کی نگہداشت کرتے تھے۔ حالاں کہ ۱۸۹۷ء میں سید احمد علی ڈپٹی فلکٹر مقرر ہونے کے بعد سرسید ہاؤس سے چلے گئے تھے۔ لیکن ۱۸۹۷ء کے ایک مستند حوالے سے معلوم ہوتا ہے کہ اس وقت تک خواجہ وجیہ الدین کل وقتی طور پر سرسید کے پرسنل اسٹنٹ کے بطور کام کر رہے تھے اور ۱۸۹۸ء میں سرسید کا انتقال ہونے تک وہ ان کے ساتھ اسی حیثیت سے کام کرتے رہے تھے۔ سرسید کے انتقال کے بعد جب ۱۸۹۸ء میں سید محمود کالج کے لائف آفیسری سکریٹری مقرر ہو گئے تھے۔ اس وقت بھی خواجہ وجیہ الدین ان کے پرسنل اسٹنٹ کے بطور کام کر رہے تھے۔ بلکہ اب ان کی یہ حیثیت زیادہ مستحکم ہو گئی تھی۔ کیوں کہ سید محمود کے خط بنام تھیوڈور بیک مورخہ ۱۵ ستمبر ۱۸۹۸ء سے اطلاع ملتی ہے کہ اس وقت تک خواجہ وجیہ الدین سکریٹری کالج کمیٹی کے پرسنل اسٹنٹ کے بطور سو روپے ماہوار پر کالج کے اسٹاف میں شامل کر لیے گئے تھے۔ ۸

نہیں جب سید محمود کالج کے سکریٹری کے عہدے سے برطرف کر دیے گئے تھے اس وقت خواجہ وجیہ الدین کہاں رہے تھے اس کے بارے میں ہمیں پوری اطلاع نہیں ہے۔ لیکن ہمیں یہ ضرور معلوم ہے کہ جب سید محمود ۱۹۰۱ء میں اپنے چچا زاد بھائی سید محمد احمد صاحب کے ساتھ رہائش اختیار کرنے کی غرض سے سیتا پور منتقل ہوئے تھے اس وقت خواجہ وجیہ الدین ان کے ساتھ سیتا پور منتقل نہیں ہوئے تھے بلکہ وہ اپنی بہن (بیگم محمود) اور بھائی راس مسعود کے ساتھ سرسید ہاؤس ہی میں مقیم رہے تھے۔ ۱۸۹۰ء کے بعد مولوی ابراہیم صاحب کے صاحبزادے مولوی عنایت اللہ صاحب اکثر کافی لمبے لمبے عرصے کے لیے علی گڑھ آکر سرسید ہاؤس میں مقیم رہتے تھے اور سرسید کی انگریزی مراسلت اور آفس کے دوسرے تمام کاموں کو نہایت مستعدی سے انجام دیتے تھے۔ سرسید ان کی لیاقت اور کام کرنے کے طریقہ سے بہت مطمئن رہتے تھے۔ عنایت اللہ صاحب کی صحت اچھی نہیں رہتی تھی جس کی وجہ سے سرسید فکر مند رہتے تھے اور اکثر ان کی رہائش کا انتظام کر کے انہیں پہاڑ پر جانے کی صلاح دیتے تھے جس کی شہادت سرسید کے خطوط کے مندرجہ ذیل اقتباسات سے دستیاب ہوتی ہے۔

۱۔ سرسید کا خط بنام عنایت اللہ مورخہ ۱۷ مئی ۱۸۹۰ء۔

”تمہارا خط پہنچا۔ میں نے راجہ صاحب کو خط لکھا ہے۔ جواب آنے پر تم کو اطلاع دوں گا۔ مگر چند باتیں سمجھ لینی چاہئیں۔ اول یہ کہ پہاڑ پر اگر پھر نہ ہو اور ایک جگہ بیٹھے رہو تو محض بے فائدہ ہے۔“ ۹۔

۲۔ سرسید کا خط بنام راجہ جے کشن داس مورخہ ۱۷ مئی ۱۸۹۰ء۔

”اگر آپ کو تکلیف نہ ہو اور کسی کمرے میں چند روز عین عنایت اللہ کو رہنے کی اجازت دے دیں۔ عنایت اللہ نہایت سعادت مند لڑکا ہے اور بہت سلیقہ کا اور نہایت آدمیت اور صفائی سے رہنے والا۔“ ۱۰۔

۳۔ سرسید کا خط بنام عنایت اللہ مورخہ ۱۹ مئی ۱۸۹۰ء۔

”راجہ صاحب کی تجویز مرسل ہے۔ وہ کمرہ دینے کو موجود ہیں۔ جب تمہارا دل چاہے چلے جاؤ۔ راجہ صاحب بھی جانے والے ہیں ان کے سبب سے بہت باتوں میں آرام رہے گا اور شاید چند روز کو میں بھی جاؤں۔“ ۱۱۔

طبیعت کی خرابی کے باوجود عنایت اللہ صاحب سرسید کے تجویز کردہ ترجمے کے کام مستعدی سے رتے رہتے تھے۔ سرسید ترجمہ کے کام کے کاغذات ڈاک سے عنایت اللہ صاحب کے پاس بھیجتے رہتے تھے یا پھر وہ علی گڑھ آکر اپنا کام مکمل کرتے تھے جس کی شہادت سرسید کے متعدد خطوط سے ملتی ہے۔ اس سلسلے میں سرسید کے ایک خط کا مندرجہ ذیل اقتباس مدد دے گا۔

سرسید کا خط، نام عنایت اللہ صاحب مورخہ ۸ مارچ ۱۸۹۳ء۔

”مسٹر مارٹین کی اسپیچ قریب ۱۶ صفحہ قلمی ہے۔ اس اسپیچ کا ترجمہ میں چاہتا ہوں تم مہربانی سے کرو۔ اگر تمہاری طبیعت خدا کے فضل سے اچھی ہو اور اس خوش ہوتو ان کی اسپیچ تمہارے پاس بھیج دوں۔“ ۱۲

سرسید کی ایمر پر ہی عنایت اللہ صاحب کا ۱۸۹۳ء میں بطور لائبریرین کالج میں تقرر ہوا تھا۔ سرسید اپنے خط مورخہ ۱۱ مارچ ۱۸۹۳ء کے ذریعہ عنایت اللہ صاحب کو اطلاع دیتے ہیں کہ:

”مسٹر بیک پرنسپل کالج نے تم کو چھٹی لکھی ہے اور انھوں نے مجھ سے کہا کہ شاید تم نے ان کی تحریر و تجویز کو پسند کیا ہے۔ میں بھی بھاو پور جانے سے تمہارا یہاں رہنا پسند کرتا ہوں۔ لائبریرین کو بہت کم کام ہے مگر چونکہ وہ کلرک آف کالج بھی تصور ہوتا ہے اس لیے پرنسپل کو کچھ چھٹیاں وغیرہ لکھوانی ہوتی ہیں وہ بھی لکھنی پڑتی ہیں غرض کے کام تمہاری طبیعت و حالت کے مناسب ہے مناسب ہے کہ تم یہاں چلے آؤ میرے یہاں رہو جب تک تم اپنا مناسب بندوبست کرو۔“ ۱۳

اس طرح انھوں نے مارچ ۱۸۹۳ء میں علی گڑھ آکر بورڈنگ ہاؤس میں سکونت اختیار کر لی تھی جس کی شہادت سرسید کے مندرجہ ذیل خط سے فراہم ہوتی ہے۔

سرسید کا خط، نام عنایت اللہ صاحب مورخہ ۲۲ مارچ ۱۸۹۳ء۔

”۲۳ مارچ بروز جمعہ بوجہ اجلاس کونسل بریلی جاؤں گا اور وہاں سے الہ آباد اور سید محمود کو علی گڑھ لانے کی کوشش کروں گا۔ اگر وہ آئے تو اپریل کے شروع میں آویں گے۔ کمر خالی ہے تم بروز شنبہ یہاں آکر

فردش ہو اور بورڈنگ ہاؤس میں اپنے رہنے کا بہ طمانیت بندہ درست
 کر لو۔ اگر تم بورڈنگ ہاؤس میں اپنا کھانا علیحدہ پکوا کر کھانا چاہو تو
 ایک مکان دروازہ بورڈنگ ہاؤس کے سامنے باغ میں ہے (یعنی
 وکٹوریہ گیٹ کے سامنے) اس میں بخوبی کھانا پکے گا۔ (۱۴)
 لیکن شاید عنایت اللہ صاحب نے دو ایک سال ہی کانچ میں فوری کی قیام
 کیا۔ ۱۸۹۶ء میں وہ دوبارہ دہلی میں موجود تھے اور سرسید اپنے خط مورخہ ۸ جولائی ۱۸۹۶ء
 کے ذریعہ انہیں اپنے آفس کے کام کے سلسلے میں دودھ بنتے رہنے کی ہدایت
 کرتے رہے تھے۔

”چنانچہ چھتیاں موجودہ کو بہ ترتیب درست کر رہا ہے۔ اب صرف
 ان کانچے رجسٹروں میں چڑھانا ہے۔ اس کام میں تمہاری ہی مدد
 چاہتا ہوں بشرطیکہ تمہاری طبیعت بہ صحت کامل ہو اور عادت صحت
 تمہارا یہاں آنے کا ارادہ ہو تو دو ہفتے کے قریب تم کو کام کرنا ہوگا۔
 لیکن شرط یہ ہے کہ تمہاری صحت بالکل صحیح اور تندرست ہو۔ (۱۵)
 عنایت اللہ صاحب نے آخر وقت تک سرسید کا ساتھ نبھایا تھا۔ انتقال سے ڈیڑھ
 مہینہ پہلے یعنی ۱۵ فروری ۱۸۹۸ء کے خط میں وہ عنایت اللہ صاحب کو تحریر کرتے ہیں کہ
 ”جو نسخہ آپ کے پاس وجیہہ الدین صاحب نے بھیجا ہے وہ نسخہ نہیں
 ہے بلکہ چار دواؤں کے نام ہیں۔ ان کو علیحدہ چار شیشیوں میں ہونا
 چاہیے پس آپ ان چاروں دواؤں کو چار شیشیوں میں خریدیں اور
 میرے پاس بذریعہ ڈاک بھیج دیں اور ان کی قیمت سے مجھے اظہار
 دیں۔“ (۱۶)

اس خط سے ظاہر ہوتا ہے کہ عنایت اللہ صاحب سرسید کے آخری وقت تک کسی نہ
 کی صورت میں ان کے مختلف کام انجام دیتے رہے تھے اور ان کے ساتھ خواجہ وجیہہ
 الدین صاحب بھی سرسید کی خدمت میں مستعدی سے مصروف تھے۔

ایک اور صاحب جو سرسید کے تصنیف و تالیف اور آفس کی مراسلت کے سلسلے میں
 بہت مددگار ثابت ہوئے تھے وہ منشی نجم الدین تھے۔ منشی نجم الدین صاحب کا تقرر غائبانہ
 محمدن ایجوکیشنل کانفرنس کے آفس میں بطور کلرک کے ہوا تھا۔ لیکن سرسید نے ان کی

خدمات اپنے آفس کے کام کے لیے کانفرنس سے مستعار لی تھیں۔ نجم الدین صاحب "املا" لکھنے کے ماہر تھے اور سرسید کے آفس میں ہندوستانی و فارسی کلرک کے بطور کام کرتے تھے۔ ۱۸۹۳ء کے بعد جب سید محمود بائی کورٹ سے مستغفی ہو کر علی گڑھ منتقل ہو گئے تھے اس وقت بتدریج منشی نجم الدین صاحب کا کام بڑھنا شروع ہو گیا تھا۔ ۱۸۹۶ء تک سید محمود کے ذہنی انتشار میں اضافہ کے ساتھ نجم الدین صاحب کی دشواریاں کافی بڑھ گئی تھیں۔ میر بیت حسین تحریر کرتے ہیں کہ منشی نجم الدین صاحب نے خود انہیں بتلایا تھا کہ:

"سید صاحب اور مرزا عابد علی بیگ صاحب اور سید محمد احمد صاحب (ممبر ان) کی موجودگی میں (سرسید باؤس میں) جلے روزانہ صبح سے رات کے ایک دو بجے تک جاری رہتے اور وہ (یعنی منشی نجم الدین) روئیدادیں، جن کو سید محمود ٹہل ٹہل کر لکھوایا کرتے، لکھ کرتے اور سید صاحب اپنی چوکی پر مجبوراً بیٹھے رہتے۔ اس طرح روئیدادوں کی تعداد لاکھوں ہو گئی۔"۔

کام کے سلسلے کی تمام تر اذیتوں کے باوجود منشی نجم الدین، آخری وقت تک سرسید کے ساتھ موجود رہے تھے۔ سرسید کے انتقال کے بعد جب سید محمود کالج کمیٹی کے سکریٹری ہوئے تو انہوں نے نجم الدین صاحب کو اپنے آفس میں ٹرانسفر کروالیا تھا۔ لیکن اس وقت تک سید محمود کا دیر رات تک جاگتے رہ کر طویل خطوط اور روئیدادیں لکھوانے کا سلسلہ بہت بڑھ چکا تھا۔ غالباً اسی وجہ سے کچھ عرصے ان کے آفس میں رہنے کے بعد منشی نجم الدین نے اپنی خرابی صحت کی بنیاد پر دیر رات تک آفس میں کام کرنے سے معذرت چاہی ہوئی جس کی وجہ سے سید محمود ان سے خاصے بدظن ہو گئے تھے جس کا اظہار ان کے خط بنام مسٹر بیک، پرنسپل، ایم۔ اے۔ او۔ کالج، مورخہ ۱۵ ستمبر ۱۸۹۸ء سے بخوبی ہوتا ہے۔ وہ تحریر کرتے ہیں کہ

"مسٹر نجم الدین سکریٹری کے آفس میں کسی پوسٹ پر متعین نہیں تھے بلکہ یہ محمدن ایجوکیشنل کانفرنس میں کلرک تھے۔ چونکہ ایجوکیشنل کانفرنس کالج ہی کے مقاصد کو پورا کرنے کے لیے بنائی گئی تھی اس لیے وہ عموماً کالج میں ہندوستانی کلرک کے فرائض انجام دیتے تھے۔ سرسید احمد خاں کے انتقال کے بعد سے یہ نواب محسن الملک کے

ساتھ کام کرتے تھے جو کالج کے نرخی ہونے کے ساتھ ساتھ فی ٹنس
مینی اور سر سید میموریل مینی کے صدر میں اور ایجوکیشنل کانفرنس
کے کاموں میں گہری دلچسپی رکھتے ہیں۔ میں نے نواب حسن الملک
سے ان کی خدمات مستعار لی تھیں اور انہیں ان کی سابقہ تنخواہ یعنی ۲۵
روپے مہینہ پر ہندوستانی و فارسی کلرک کی حیثیت سے اپنے آفس میں
مقرر کیا تھا۔ لیکن چونکہ پچھلے چھ عرصہ سے ان کی صحت خراب رہ
ری تھی اسی لیے چھ عرصہ کام کرنے کے بعد انہوں نے اپنے کام
کے سلسلے میں جو فرائض ان کے سپرد کیے گئے تھے ان کے انجام دینے
سے اپنی معذوری کا اظہار کیا۔ جس کی وجہ سے میرے آرڈر مورخہ
۸ ستمبر ۱۸۹۸ء کے ذریعہ اس آفس سے ان کا تقرر منسوخ کر دیا
گیا۔ ۱۸۔

اس خط سے ظاہر ہوتا ہے کہ ۸ ستمبر ۱۸۹۸ء کے بعد نجم الدین صاحب دوبارہ
ایجوکیشنل کانفرنس میں اپنی پرانی پوسٹ پر واپس چلے گئے ہوں گے۔ منشی نجم الدین ان چند
دوں میں سے ایک تھے جو سر سید کے آفس میں ان کے آس پاس ہمیشہ موجود رہتے تھے۔
تاکہ جس وقت سر سید کو ضرورت ہو تو وہ ”ڈکٹیشن“ دے سکیں۔ سر سید کے آفس کے کاموں،
خاص طور پر ان کی مراسلت اور دوسری تحریروں کے سلسلے میں منشی نجم الدین نہایت کارآمد
معاون ثابت ہوئے تھے۔ منشی نجم الدین صاحب نے لمبی عمر پائی تھی۔ ان سے متعلق ایک
نمائندہ مضمون بعنوان ”سر سید کے رفیق منشی نجم الدین“ پروفیسر مختار الدین آرزو صاحب نے
۱۹۵۴ء میں لکھا تھا جو پہلی بار ”نئی تحریروں“ بور میں ۱۹۵۴ء میں شائع ہوا تھا۔ اس مضمون
کی اہمیت اس لیے زیادہ ہے کہ آرزو صاحب ذاتی طور پر منشی نجم الدین صاحب سے واقف
تھے۔

اسی کے ساتھ نوے کی دہائی میں دوسرے وہ لوگ جو سر سید کے کاموں میں خاص
طور پر ان کی انگریزی مراسلت اور ان کی مختلف تحریروں کے ترجموں کے کام میں وقتاً فوقتاً
ان کی مدد کرتے رہتے تھے ان میں سے چند لوگوں کے نام اس طرح ہیں۔ صاحبزادہ
آفتاب احمد خاں، میرویت حسین، شیخ محمد عبد اللہ وغیرہ۔ ان لوگوں کے علاوہ انگلش
اسٹاف کے لوگ خاص طور پر مسٹر تھیوڈور بیک اور مسٹر مارٹین بھی سر سید کے لیے آئے

انگریزی ڈرافٹ تیار کرتے تھے۔ خود سید محمود جو ۱۸۹۳ء میں الہ آباد سے علی گڑھ منتقل ہو چکے تھے اس سلسلے میں سرسید کے معاون ہوتے تھے۔

سرسید کے بے تکلف دوست:

ہم یہاں یہ بات کہنے کی اجازت چاہیں گے کہ سرسید کے رفقا و احباب کی جو لمبی فہرست دُور سے مرتب کر رکھی ہے وہ سب سرسید کے ہم عصر، ان کے مشیر، شرکائے کار، ہم خیال شناسا، بہادر اور معتقدین تو ہو سکتے ہیں لیکن ان میں سرسید کے بے تکلف دوست خال خال ہی تھے۔ علی گڑھ میں موجود لوگوں میں اس زمرے کے ناموں میں شاید زین العابدین صاحب کا نام سر فہرست ہوگا۔ ان کے علاوہ، اگر کسی اور کا نام اس فہرست میں شامل کیا جاسکتا ہے تو وہ شاید (تھوڑے سے تامل کے ساتھ) اسماعیل خاں صاحب کا نام ہوگا۔

زین العابدین صاحب مدنی کی سروس میں تھے اور ۱۸۸۹ء میں (ریٹائرمنٹ سے پہلے) مراد آباد میں سب جج کی حیثیت سے متعین تھے، اسی زمانے میں وہ وہاں بیمار ہو گئے تھے جس کی وجہ سے انھوں نے مئی ۱۸۸۹ء میں چھ مہینے کی چھٹی لے لی تھی اور اسی کے ساتھ چھٹی کے بعد پنشن لے کر ریٹائر پر ہونے کا ارادہ بھی ظاہر کیا تھا۔ سرسید ان کی بیماری کی خبر سن کر کس قدر پریشان ہوئے تھے اس کا اندازہ ان کے خطوط کے مندرجہ ذیل اقتباسات سے لگایا جاسکتا ہے۔

سرسید کا خط بنام زین العابدین مورخہ ۷ مئی ۱۸۸۹ء۔

”تمہارا خط پہنچا۔ میرا مینی مال جانا چند کاموں کے انجام پر موقوف ہے جو ٹھیک معلوم نہیں کہ کب انجام ہوں گے۔ مگر تم اپنا وقت کیوں ضائع کرتے ہو راجہ صاحب کا مکان موجود ہے جو کمرے میرے متعلق ہیں ان میں تو راجہ صاحب کو بھی مداخلت کا اختیار نہیں ہے پس تم فی الفور مع زین الدین چلے جاؤ۔ تمہاری بیماری سے میں سخت پریشان و متردد ہوں۔“ ۱۹۔

(☆ ایک مجموعہ خطوط میں لفظ ”بیماری“ کے بجائے غلطی سے ”بیوی“ چھپ گیا

تھا جس کی وجہ سے یہ غلطی کنی اور مجموعوں میں بھی پہنچ گئی ہے)۔

سر سید کا خط بنام مزین العابدین مورخہ ۸ مئی ۱۸۸۹ء۔

”جن ترہات کا مجھے ہمیشہ خیال رہتا تھا آخر وہ دن آن موجود ہو۔ میں چپہ مبینہ کی رخصت منظور ہو یا پیشن ہو تم کو اپنی باقی ماندہ زندگی بسر کرنے کا اس وقت پورا بندوبست کرنا پڑے۔ تمہارا خیال یہ ہے کہ میں تو اس وقت تمہارا خط پڑھ کر اس قدر پریشان ہوا ہوں کہ کچھ مجھ میں نہیں آتا۔“ ۲۰

سر سید کا خط بنام مزین العابدین مورخہ ۹ مئی ۱۸۸۹ء۔

”میں ۲۰ مئی کو یقیناً مئی ماں جاؤں گا۔ اگرچہ تم میں طاقت نہیں ہے مگر جس طرح ہو سکتے تم میرے پاس آیاؤ۔ تمہارا دل بھی بہا گا۔ تم سے تمہارے آئندہ حالات کی نسبت بات چیت کرنے سے میری پریشانی بھی رفع ہوگی۔ مع خدا جب چپہ مبینہ کی رخصت لی ہے تو وہاں پر رہنے سے یہ فائدہ“ ملی گڑھ میں رہو یہاں آ جاؤ تو اس کا بندوبست بھی کیا جاوے۔“ ۲۱

سر سید کا خط بنام مزین العابدین مورخہ ۱۳ مئی ۱۸۸۹ء۔

”میرے یہ بھی نہایت تمنا ہے کہ جب تک زندہ ہوں تم ملی گڑھ میں رہو۔ میری خوشی سے متصل جو بنگلہ ہے جس میں ڈاکٹر رہتا تھا خالی ہو گیا ہے۔ جب تک تمہارے رہنے کا معاملہ طے نہ ہو کسی کو کرایہ پر نہیں لینے کا۔ جس قدر جلد ممکن ہو اور تم میں طاقت ہو ایک دن یا دو دن کے لیے میرے پاس ہو جاؤ۔ جب تک تم مل نہ جاؤ گے اور تم سے زبانی بات چیت نہ ہو جائے گی ترددات جو باحق ہیں رفع نہ ہوں گے۔“ ۲۲

اسی قدر تردد کا نتیجہ تھا کہ کچھ عرصہ بعد جب مزین العابدین صاحب عدلیہ کی سروس سے ریٹائر ہو کر ملی گڑھ آئے تو سر سید نے سر سید باؤس کی مغربی باؤنڈری سے ملحق بنگلہ (موسومہ بنگلہ خورد) جس کو ڈاکٹر ایلس نے حال ہی میں خالی کیا تھا، مزین العابدین صاحب کو کرایہ پر ان کی رہائش کے لیے دوا دیا تھا۔ مزین العابدین صاحب کے لیے سر سید باؤس کے دروازے ہمیشہ وار رہتے تھے۔ صبح کی سیر ہو یا ناشتہ، دوپہر کا کھانا ہو یا شام کی

چائے، زین العابدین صاحب ضرور پکڑے جاتے تھے۔ سرسید کے لیے کام کی تھکن اور کثافت دور کرنے کے لیے بھی زین العابدین صاحب کی موجودگی ضروری ہوتی تھی۔ اسی لیے جب وہ کام کرتے کرتے تھک جاتے تو چیرا سی بھیج کر زین العابدین صاحب کو کھانا کھانے یا چائے پینے کے لیے طلب کر لیا جاتا تھا۔ لیکن یہ رفقت زیادہ عرصہ قائم نہ رہ سکی کیوں کہ اسی عرصہ میں زین العابدین صاحب کو رام پور میں ایک ملازمت مل گئی اور وہ اپنے اہل و عیال کو علی گڑھ میں چھوڑ کر رام پور چلے گئے اور جب تک انھوں نے رام پور میں ملازمت کی ان کو اپنے اہل و عیال کی طرف سے قطعی اطمینان اور بے فکری رہی تھی۔ خاص طور پر اپنے صاحبزادگان کی تعلیم کی طرف سے وہ قطعی بے فکر اور مطمئن تھے کیوں کہ ان کے کالج میں تعلیم کے سلسلے کے انتظامات کی سرسید خود نگہداشت کرتے تھے۔ رام پور میں تقریباً پانچ سال ملازمت کرنے کے بعد سرسید ہی کی ایما پر، وہ دوبارہ علی گڑھ واپس آ گئے تھے۔ سرسید نے اس سلسلے میں اپنے خط مورخہ ۲۸ اکتوبر ۱۸۹۵ء میں انہیں لکھا تھا کہ:

”جو کچھ تم کو ملتا ہے تمہاری زندگی بسر کرنے کے لیے نہایت کافی ہے۔ خدا کا شکر کرو اور اپنے گھر میں آ کر بیٹھو اور جو خدا نے دال روٹی دی ہے اس کو کھاؤ اور شکر کرو۔ اسٹر جو تم نے بنوایا ہے میں یہ جانتا تھا کہ میرے لیے بنوایا ہے اور عظیم نے جو لکھا تھا وہ سچ لکھا تھا میں نے اس سے یوں ہی کہا تھا“۔ ۲۳

اس زمانے میں زین العابدین صاحب اپنی مستقل سکونت کے بارے میں متفکر تھے اور علی گڑھ ہی میں اپنی رہائش کے لیے ایک مکان بنانے کے بارے میں سوچ رہے تھے۔ غالباً اس سلسلے میں انھوں نے سرسید کو خط لکھا ہو گا جس میں کچھ شکوے اس طرح کے بھی ہوں گے کہ جب سون پال کی کوٹھی فروخت ہو رہی تھی تو اسے انھوں نے ان کے بچانے اسمائیل خاں صاحب کو خریدوا دیا تھا (یہ کوٹھی ابھی حال تک نشاط کوٹھی کے نام سے مشہور تھی۔ اب اس میں علی گڑھ پبلک اسکول قائم ہے)۔ اس کے علاوہ ایک زمین جو سرسید باؤس کے شمال میں واقع تھی (جس پر اب ”محمودہ بیگم“ کوانرز کی عمارت تعمیر ہو چکی ہے) اس پر بھی زین العابدین صاحب مکان تعمیر کرنے کی خواہش رکھتے تھے۔ لیکن وہ زمین سرسید کی ایما پر ان کے بھتیجے سید محمد احمد صاحب نے اپنا مکان تعمیر کرنے کے لیے خرید لی تھی۔ غالباً اس خط میں زین العابدین صاحب نے اس امکان پر بھی غور کرنے کے لیے لکھا تھا کہ جس مکان

میں اس وقت وہ رہ رہے ہیں۔ کانچ اُس مکان و قیامت ان کے نامختل برکت ہے یا نہیں۔
 اُس خط کے جواب میں سر سید نے جو خط لکھا تھا اُس سے اندازہ ہوتا ہے کہ جہاں تک کانچ
 کے مفادات کا تعلق تھا وہ اپنے عزیز دوستوں تک سے حمایت صفائی سے محالہ تھے یا
 کرتے تھے۔ اس سلسلے میں وہ اپنے خط مورخہ ۱۱ مارچ ۱۸۹۶ء میں تحریر کرتے ہیں کہ

”میں اب بھی تم کو مدد دیتا ہوں کہ اپنی اوروں سے جو فتنہ لہی سے
 سمجھدار ہیں مدد کرو کہ وہ کہاں توطن اختیار کرنا پسند کرتے ہیں۔
 علی ٹرہ میں یا دوسری جگہ۔ اگر وہ مراد آباد میں پسند کریں جس کو میں
 بھی اپنی اور تمہاری زندگی کے بعد ان کا وطن ہونا پسند کرتا ہوں تو تم کو
 مراد آباد میں کوئی مکان ملے لینا، جو ست بھی ملے گا نہایت مناسب
 ہے۔ اور اگر وہ علی ٹرہ میں رہنا پسند کریں تو علی ٹرہ میں کوئی
 بندہ بستہ کیا جائے۔ اسماعیل خاں والی کو بھی ان کے لیے خرید دینے
 کی شکایت ہے۔ اب بھی مجھے کو خیال بھی نہ تھا کہ درحقیقت اس
 زمین کے خریدنے کا اور اس میں مکان بنانے کا جو میری کوٹھی کے
 پڑے ہے اور جو محمد احمد کے لیے خریدی گئی ہے تمہارا ارادہ ہے اور نہ
 ابھی اُس کا ارادہ تم نے ظاہر کیا۔ اب اس خط میں اس کا ذکر کرتے
 ہو۔ جس بنگلہ میں تم علی ٹرہ میں رہتے ہو اگر میری حدیث ہو تو
 شاید خدا جانتا ہو کہ میں اسی وقت بلا معاوضہ تم کو دے دیتا۔ مگر آپ
 کو معلوم ہے کہ وہ حدیث درست ہے۔ نہ اس کو میں منتقل کر سکتا ہوں نہ
 اس کا منتقل کرنا مناسب ہے اور نہ کرایہ میں تکلیف دے سکتا ہوں۔ یہ
 تو آپ یقین کریں کہ جس بنگلے میں آپ رہتے ہیں وہ کسی طرح
 منتقل نہیں ہو سکتا۔ مگر آپ اس بات کا قطعی تصدیق کریں کہ بعد میری
 اور آپ کی زندگی کے آپ کی اوااد کو کہاں توطن اختیار کرنا مناسب
 ہوگا۔ علی ٹرہ میں یا کسی اور جگہ، اگر علی ٹرہ ہی میں توطن قرار پائے
 تو اس وقت کوئی تدبیر مکان کی نسبت کی جائے اور مدد سے کوئی
 زمین لی جاوے جس میں مکان تعمیر ہو۔“ ۲۴

سر سید کی زندگی میں زمین العابدین صاحب ”بنگلہ خور“ کی میں رہائش پذیر

رہے۔ بلکہ ان کے انتقال کے بعد بھی اسی مکان میں رہتے رہے۔ ۱۹۰۳ء میں انھوں نے تاروالے بنگلہ کے احاطہ کی مشرقی دیوار سے ملحق زمین پر اپنا ایک ذاتی مکان تعمیر کروایا تھا۔ جس نے لیے آراضی غائب کا ج نے انہیں ”پنہ“ پر دی تھی۔ زین العابدین صاحب کے ۱۹۰۵ء میں انتقال کے بعد بھی ان کے صاحبزادگان، سید زین الدین اور سید عین الدین اس مکان میں رہائش پذیر رہے تھے۔ لیکن اجلاس ٹرسٹیان منعقدہ ۱۵ اپریل ۱۹۱۰ء کی رویداد سے معلوم ہوتا ہے کہ زین الدین صاحب اور عین الدین صاحب نے یہ مکان مبلغ سات سو ایک روپے چار آنہ اور چھ پائی کے عوض واپس کانٹ کی تحویل میں دے دیا تھا۔ اب یہ مکان یونیورسٹی کی ملکیت میں ہے۔ ۲۵

راس مسعود کی دودھ چھوٹنے کی شادی۔

آج کل ”صحت نسواں“ کے ماہروں کا اس خیال پر مکمل اتفاق ہے کہ ماؤں کا اپنے بچوں کو دودھ پلانا بچے اور ماں دونوں کی صحت کے لیے اشد ضروری ہے۔ انیسویں صدی میں ماؤں کا اپنے بچوں کو کافی عرصہ تک دودھ پلانے کا رواج عام تھا۔ سید راس مسعود تقریباً پچھتر سال کی عمر تک اپنی والدہ کا دودھ پیتے رہے تھے۔ ماں کا دودھ چھٹنا بھی ایک مرحد ہوتا تھا۔ جس کو بہت سی رسومات کے ساتھ ایک تقریب کے بطور انجام دیا جاتا تھا۔ سید راس مسعود کے دودھ چھوٹنے کی شادی (یا جشن) کا اہتمام نومبر ۱۸۹۰ء میں کیا جا رہا تھا۔ جس کی شہادت سرسید کے خط بنام حکیم احمد الدین مورخہ ۱۴ ستمبر ۱۸۹۰ء سے دستیاب ہوتی ہے۔

”بواسے بہہ دینا کہ ماہ نومبر میں ہم سب وگ دہلی آویں گے اور محمود بیگم کا ارادہ ہے کہ مسعود کے دودھ چھوٹنے کی شادی کریں گی۔ بس اس مکان میں جس میں تم رہتے ہو تمہارے ساتھ سب رہیں گے۔ محمود بیگم نے کہا کہ میں تو جس قدر روپیہ کہیں گی ان کو یعنی عجبۃ النساء بیگم کو دے دوں گی۔ ان کو اختیار ہوگا جس طرح چاہیں وہ کریں وہی بڑی ہیں اور وہی سب کچھ کریں گی۔ مکان کی سفیدی و ضروری مرمت کرنی اور چلمن پردے اور چاندنیاں بنوانی ضروری ہیں۔ تم ان سب کا تخمینہ کر کے بصلاح ان کے میرے پاس بھیج دو۔ میں بھی

دس پندرہ دن بعد چہ وہاں آوں گا اور سب امور سمجھاؤں گا۔ ۲۶

ان چھوٹی چھوٹی باتوں سے اندازہ ہوتا ہے کہ اس زمانے میں سید محمود کی ازدواجی زندگی (شادی کے دو سال گزر جانے سے باوجود) خاصی سوہ اور پرسوں تھی۔ سرسید بھی اب پوری طرح اپنے چوتے دن محبت اور پیہر کیمہ میں مہمن اور مصروف نظر آتے ہیں۔ حالاں کہ اس وقت وہ علیٰ مزہ میں اسٹریٹی بال کی عمارت کو جلد از جلد مکمل کرنے کے لیے تنہا مہمن سے لے ہوئے تھے۔ اس سے باوجود اب وہ تو اتر سے الہ آباد آنے جانے کے لیے نیز الہ آباد میں بتدریج ان کے قیام کی مدت میں اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔ اس زمانے میں ان کی واپسیوں خانگی معاملات میں کافی بڑھتی تھیں۔ سید محمود نے ہتھوڑے سے پہلے ہی میں اپنے آبائی مکان کے قرب میں واقع خالی زمین پر اپنی پسند کے مطابق ایک جدید طرز کا مکان اپنے خاص استعمال و آرام کی خاطر تعمیر کروانے کی خواہش کا اظہار اپنی پھوپھی محبت انسا بیگم سے کیا تھا۔ لیکن جب اس سلسلے میں تاخیر ہوئی تو محبت انسا بیگم نے استفسار کرنا شروع کیا۔ مجبور سرسید واپسی بہن کی خاطر وہ کیفیت بیان کرنا پڑی جس کی وجہ سے سید محمود مکان تعمیر کروانے کے سلسلے میں تاخیر کر رہے تھے۔ وہ اس سلسلے میں اپنے خط

بنام حکیم احمد مدین مورخہ ۱۱ ستمبر ۱۸۹۰ء میں تحریر کرتے ہیں کہ

”بوا سے یہ بھی بہدو کہ سید محمود کا مستقل ارادہ ہے کہ جو زمین حویلی کے پاس اور دکانیں پڑی ہیں وہاں ایک کمرہ وغیرہ مکانات اپنے آرام کے موافق بنوائیں تاکہ جب چاہیں وہاں آویں رہیں لیکن انہوں نے صاف طور پر کہا کہ اگرچہ یہ مکان دراصل آپ کا نہیں ہے لیکن اس مکان کا قبائلی خرید آپ کی داماد اور بیوی کے نام کا ہے یعنی موسیٰ عزیز انسا بیگم و پارسا بیگم اور اس سبب سے ایک جھگڑے کی چیز ہے اور میں نے اسی سبب سے کہ ایک جھگڑے کی چیز میں بڑنا بے فائدہ ہے اب تک کچھ نہیں کیا۔ میں نے کہا کہ ہاں یہ سچ ہے مگر کوئی جھگڑا کرنے والا نہیں ہے۔ انہوں نے کہا کہ گو اس وقت کوئی نہیں ہے مگر آئندہ کوئی کرے تو کیا علاج ہے۔ میں نے ان سے کہا کہ اگر تم کو ایسا خیال ہے تو میں تمہارے نام اس مکان کی دستاویز جس طرح پختگی سے تم چاہو لکھ دوں پھر کچھ اندیشہ نزاع باقی نہیں

رہے گا۔ ابھی وہ اس بات کو سوچتے ہیں اُمران کی رائے میں آگیا اور منظور سہا تو میں دست ویز لکھ دوں گا اور وہ مکان بنالیں گے۔ غرض کہ بوا کو جو تردد تھا کہ سید محمود نے باوجود مصمم ارادہ کے کیوں اب تک مکان بنانے کا ارادہ نہیں کیا۔ اس تحریر سے ان کو معلوم ہو جاوے گا کہ اس کا سبب یہ تھا۔ دو ایک روز بعد وہ سمجھ کر اس کا جواب دیں گے۔ کسی ہوشیار معمار سے تم اس زمین کو جو حوٹل کے آگے واقع ہے مع ان دکانیں و مکان کے جو امام بخش سے خریدے ہیں نقشہ بنوا کر بھیج دو مگر نقشہ صحیح و ہر ضلع کی ٹھیک ٹھیک پیمائش فٹوں کے حساب سے ہو۔ فشی اُمرام الدین والوں کی جو زمین وہاں واقع ہے اس کو بھی سید محمود خرید کر شامل کر لینا چاہتے ہیں۔ اول تو یہ بات کہ وہ مل سکے گی یا نہیں دوسرے یہ کہ خواجہ شرف الدین خاں صاحب سے صلاح کر کے بطور تخمینہ کے لکھو کہ درحقیقت وہ زمین کس مالیت کی ہے اور بہ سبب اس کے کہ اس کا لینا منظور ہے کس قدر قیمت تک لے لینا مناسب ہے۔ یہ خط خواجہ شرف الدین خاں صاحب کو دکھا دینا تاکہ سب باتیں اس کی سمجھ میں بخوبی آ جاویں اور وہ رائے دے سکیں۔“

اس خط میں سید محمود کا اپنے خاندان کے دوسرے لوگوں کے سلسلے میں جائداد کو سے گزشتہ کا اظہار کرنا اس بات کی طرف اشارہ کرتا ہے کہ غالباً وہ اپنے بڑے بھائی (یعنی سید حامد) کی طرف سے ایک محتاط رویہ روار کھتے تھے۔

سر سید کی علی گڑھ میں مصروفیات:

سر سید اس زمانے میں علی گڑھ میں کالج کی عمارتیں تعمیر کروانے میں مصروف تھے۔ ”کالج کی عمارتوں“ سے مراد وہ عمارتیں تھیں جو آج مشرق میں مہدی منزل سے شروع ہو کر مغرب میں مشتاق منزل تک ایک لائن میں واقع ہیں اور جن کے وسط میں اسٹریچنگ ہال کی عمارت موجود ہے۔ اس زمانے میں سر سید خاص طور پر اسٹریچنگ ہال اور اس کے دونوں اطراف موجود بڑے دروازوں کی تعمیر کو مکمل کروانے میں تندہی سے مصروف تھے۔ ۱۸۹۱ء میں کالج کی عمارتوں میں سے کون کون سی عمارتیں تعمیر ہو چکی تھیں، کون سی

مدرستیں زیر تعمیر تھیں اور ان سے محارتوں کی تعمیر کی ابھی ابتدا ہونا باقی تھی۔ ان معاملات سے سلسلے میں سرسید نے اجلاس ٹرسٹیان منعقد ۲۸ دسمبر ۱۸۹۱ء میں مندرجہ ذیل رپورٹ پیش کی تھی جس سے ان امور کا مفصل حال معلوم ہوتا ہے۔ سرسید کے اس بیان میں جگہ بہ جگہ قدر میں کی سہولت سے یہ منصف نے قوسین میں چند اندراجات فراہم کر دیئے ہیں۔

”مدرستہ مدرسۃ العلوم کا حال اگرچہ آپ سب صاحبان کو معلوم ہے مگر میں بطور یاد دہانی کے عرض کرتا ہوں کہ اس مدرستہ کے بیج میں سینڈل ہاں ہے اور سنہ پچاس ہاں کے نام سے معزز ہے۔ اس ہاں کی جانب مشرق جو ایک دروازہ ہے وہاں ریس گیٹ کے نام سے نامزد ہے جو ملکہ وکٹوریٹ ملی ٹرڈ کے تھے اور جنہوں نے مدرسۃ العلوم کی تعمیر کے لیے ایک قطع زمین یعنی ابتدائی گورنمنٹ میں رپورٹ کی تھی اور ان کے نام کا کہتے جو تیار ہے نصب ہوگا (گویا ۱۸۹۱ء تک ریس گیٹ تیار ہو گیا تھا)۔ اس سے متصل ایک کمرہ یعنی لیچر روم ہے جو محمد امجد علی صاحب اسٹور کے وایت سے تعمیر پا کر آئے کی یادگار میں تعمیر ہونا تجویز کیا گیا ہے اور بہت جلد تعمیر بھی ہو گیا ہے (حال اس وقت تک بیچ اندھاں صاحب سرسید اور کانٹا سے اپنے تعلقات مکمل طور پر منقطع کر چکے تھے۔ لیکن اس کے باوجود اس کا ٹرسٹ فیس پر نہیں پڑتا تھا جو اس لیچر روم کے نام کے سلسلے میں سرسید پہلے کر چکے تھے اور نہ ہی اس کی تعمیر کے سلسلے میں کوئی تاخیر ہوئی تھی) اس کے متصل جو بی روم ہے (جو ۱۸۹۹ء میں تھیوڈور بیک سے انتقال کے بعد ان کی یادگار کے بطور بیک منزل کے نام سے موسوم ہوا) جو یادگار جشن جو بی حضور ملک معظمہ ہے وہ بھی تعمیر ہونا شروع ہوا ہے۔ اس کے متصل ایک اور کمرہ یعنی لیچر روم ہے جس کی اہستہ نواب محسن الملک مووی سید مہدی علی خاں بہادر نے اپنے پاس سے دینے کا اقرار کیا ہے اور نصف کے قریب عنایت بھی کر چکے ہیں (اس لیچر روم کی تعمیر ابھی شروع نہیں ہوئی تھی) اس کے متصل لائبریری ہے جو رڈلٹن کے نام سے معزز ہے اور لٹن

لاہریری کہلا دے گی وہ بھی کرسی تک بنی ہے۔ (۱۸۸۷ء میں جب کالج کی عمارتوں کی تعمیر کی ابتداء گئی تھی اس وقت اس مائن میں تعمیر کی جانے والی سب عمارتوں کی بنیادیں بھروا کر کرسی تک چنائی کروا کر بھراؤ ڈال دیا گیا تھا) اس سے متصل جو خوبصورت عمارت ہے وہ نواب محسن الملک مولوی سید مہدی علی خاں کے احسانات کی یادگار میں بنائی گئی ہے اور تیار ہے اور مہدی منزل کے نام سے موسوم ہے۔ (مہدی منزل اسکول کے انٹلش کلاسوں کی عمارتوں کے ساتھ ۱۸۸۲ء ہی میں تعمیر ہو گئی تھی) جس طرح کی عمارت اور جس صورت اور شکل کی سینٹرل ہال کی جانب مشرق میں ایسی ہی اس کے جانب غرب ہیں۔ سینٹرل ہال سے پیچھے جانب غرب کا دروازہ یادگار احسانات جناب وزیر الدولہ مدیر الملک خلیفہ سید محمد حسن بہادر سی آئی ای حسن گیٹ کے نام سے موسوم ہے اور اس پر ان کے نام کا کتبہ جو تیار ہے نصب ہوگا (یعنی اس وقت تک حسن گیٹ کی تعمیر بھی مکمل ہو چکی تھی) اس کے متصل آسمان منزل بیادگار احسانات ہزار سیکلینسی سر آسمان جاہ کے ہیں اور یہ عمارت مثل عمارت جو بلی روم (یعنی بیک منزل) کے ہوگی اس سے متصل ایک اور کمرائیچر روم ہے اور اس کے متصل نظام میوزیم جو حضور اعلیٰ ہزبائی نس کے نام نامی سے معزز ہے اور اس کی عمارت مثل لٹن لاہریری کے ہوگی۔ اس کے متصل وہ عمارت ہے جو مثل عمارت مہدی منزل کے ہوگی۔ پس میں تحریک کرتا ہوں کہ بیادگار احسانات مولوی محمد مشتاق حسین یہ عمارت ان کے نام سے موسوم ہو اور مشتاق منزل کہلائی جائے (حالاں کہ قانون ٹرسٹیان کے سلسلے میں جو ٹینی مشتاق حسین صاحب سے پیدا ہوئی تھی اس کے اثرات ابھی تک باقی تھے، لیکن اس کے باوجود مشتاق حسین صاحب کے نام پر کالج میں یادگار قائم کرنا سرسید کی کشادہ دلی کی وکالت کرتا ہے۔) ۲۸

سرسید کے اس بیان سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ ۱۸۹۱ء تک اسٹریچی ہال

کے مغرب میں واقع عمارتوں میں سے ابھی تک کوئی بھی عمارت تعمیر ہونا شروع نہیں ہوئی تھی۔ حالانکہ ان سب عمارتوں کی بنیادیں بھی ۱۸۷۹ء ہی میں بھر وادی گئی تھیں اور ان تک پہنچی بھی کروادی گئی تھی۔ ان عمارتوں میں نئے میوزیم کی عمارت کی تعمیر کا کام سب سے پہلے شروع کیا گیا تھا۔ کالج کی مندرجہ بالا عمارتوں کی تعمیر کے ساتھ ساتھ سرسید ورثہ میں واقع بورڈنگ ہاؤس کے پختہ کمروں کی تعمیر کا کام بھی تواتر سے چل رہا تھا۔ ۱۸۸۷ء تک ۴۴ رہائشی کمرے، سالار منزل (ڈائننگ ہال) اور صدر دروازے (یعنی وکٹوریہ سیٹ) کی تعمیر مکمل ہو چکی تھی۔ اب وکٹوریہ سیٹ کے مغرب میں واقع بورڈنگ ہاؤس کے کمروں کی تعمیر کا کام جاری تھا۔

مسجد کی تعمیر کا کام بھی ۱۸۸۷ء میں شروع ہو چکا تھا اور ۱۸۹۱ء میں تواتر سے چل رہا تھا مسجد کے صحن میں مشرق کی جانب ”محمود منزل“ تعمیر کرنے کا فیصلہ بھی ۱۸۹۱ء ہی میں کیا گیا تھا۔ اسی کے ساتھ مسجد میں ایک کھانا تعمیر کروانے کے واسطے محمد حسن صاحب نے ۹۵۲ روپے اور نور جہاں مہدی علی صاحبہ نے ۱۰۰ روپے کا عطیہ دیا تھا۔ (محسن الملک کی بیگم صاحبہ کا نام نور جہاں بیگم تھا آپ کشمیری نژاد ایک اینگلو انڈین خاتون تھیں یہ محسن الملک کا عقد ثانی تھا)

۶ جنوری ۱۸۹۳ء تک ظہور وارڈ کی تعمیر کا کام بھی باقاعدہ طور پر شروع ہو گیا تھا۔

سید محمود کی علالت:

غالب اگست ۱۸۹۲ء میں سید محمود الہ آباد میں علیل ہو گئے تھے۔ سرسید ان کو آرام کرنے کی غرض سے علی گڑھ لانا چاہتے تھے اسی وجہ سے انھوں نے اپنے خط مورخہ ۱۶ اگست ۱۸۹۲ء بنام منشی شیا م بہاری لال میں تحریر کیا تھا کہ

”غالب! میں لکھنؤ سے پھر الہ آباد جاؤں گا اور یہاں سے سب لوگوں کو

لے کر علی گڑھ پہنچوں گا سید محمود بھی علی گڑھ آویں گے۔“ ۳۱

لیکن نومبر ۱۸۹۲ء تک سید محمود علی گڑھ نہیں آئے تھے۔ خیال اغلب ہے کہ جب

سید محمود کی ۲۵ دسمبر ۱۸۹۲ء سے ایک سال کی چھٹی (فرلو) منظور ہو گئی تو سرسید نے سب لوگوں کا علی گڑھ آنے کا دوبارہ پروگرام مرتب کیا جس کی شہادت سرسید کے خط بنام منشی شیا م بہاری لال مورخہ ۲۸ نومبر ۱۸۹۲ء سے ملتی ہے جس میں وہ تحریر کرتے ہیں کہ

”میں ابھی کوئی تاریخ اپنی روائگی کی مقرر نہیں کر سکتا۔ آج سر آکلینڈ کا لون الہ آباد سے روانہ ہوں۔ اس کے بعد کوئی تاریخ مقرر کروں گا۔ امور مفصلہ ذیل پر آپ کو توجہ کرنی چاہیے۔ اول یہ کہ لالہ نند کمر کو تاکید کیجیے کہ کانفرنس کا حساب ہر طرح پر مرتب کر رکھیں اس میں کسی طرح کی غلطی نہ رہے۔ ششم یہ کہ جس کمرے میں ہم کھانا کھاتے ہیں اس کمرے میں جو میز اور سالوٹ رکھے ہیں ان کو وہاں سے نکالوا کر بڑے کمرے میں جو کتب خانہ کا ہے بالفعل اس میں رکھوا دیجیے اور زنان خانہ کے جس قدر کمرے ہیں معہ احمد علی کے کمرے اور غسل خانہ وغیرہ کے سب کو صاف اور درست کروا دیجیے اور حافظ عبدالرحمن والا مکان سے وہ بھی صاف اور درست ہو جاوے تاکہ جب زنانی سواریاں وہاں پہنچیں تو کچھ دقت نہ رہے۔“ ۳۲

اس خط سے اندازہ ہوتا ہے کہ سرسید اس وقت الہ آباد سے سید محمود کے (معہ فیملی) علی گڑھ منتقل ہونے کے سلسلے میں گھر کی صفائی وغیرہ کے ساتھ دوسرے انتظامات مکمل کرنے کی تلقین کر رہے تھے۔ یہ تو ہمیں معلوم ہے کہ سرسید ہاؤس میں ایک بڑا ہال ڈائننگ روم کے بطور استعمال ہوتا تھا جس میں دائرہ ہند اور صوبہ کے لفٹننٹ گورنر وغیرہ جیسے سربراہان مہمانوں کی آمد پر تیس چالیس مہمانوں کے طعام کے اہتمام کے لیے نہایت عمدہ فرنیچر (میز کرسی) اور کراکری کا انتظام موجود تھا۔ موجودہ خط میں کھانے کے جس کمرے کا ذکر کیا گیا ہے غالباً وہ مندرجہ بالا ڈائننگ ہال کے علاوہ کوئی چھوٹا کمرہ ہے جس میں روزانہ کے معمول کا کھانا کھانے کے لیے انتظام موجود ہوگا۔ غالباً یہ کمرہ زنان خانے کے کمروں میں سے ایک ہوگا اسی وجہ سے اسے خالی کرنے کی ضرورت محسوس ہوئی ہوگی اور اسی لیے سرسید نے شام بھاری لال صاحب کو ہدایت دی تھی کہ اس کمرے میں موجود کھانا کھانے کی میز اور ”سالوٹ“ ان کے رہائشی ہال یعنی اس بڑے ہال میں منتقل کر دیئے جائیں جہاں وہ اپنے پڑھنے لکھنے اور آفس کا کام کرتے ہیں (اسے ہی وہ کتب خانہ کا بڑا کمرہ کہتے تھے) یہاں ہم قارئین کو یاد دلانا چاہیں گے کہ پچھلے صفات میں ہم نے مولوی عبدالحق صاحب کا بیان کردہ ایک واقعہ نقل کیا ہے جس میں انھوں نے لکھا تھا کہ جب وہ سرسید سے ملنے کے لیے گئے تھے تو سرسید کام کر رہے تھے۔ اسی وقت نوکر نے کھانا

وہ اس کے میں رہی ایک میز پر لگا دیا تھا۔ اسی وقت سید محمود بھی وہاں آئے تھے۔ یہ سید
 و سید محمود کے ساتھ انھوں نے کھانے کی میز کے اطراف بیٹھ کر بنی سید سے بات کی۔
 اس واقعہ سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ سید محمود کے ۱۸۹۳ء میں ہی ٹرڈ منتقل ہونے کے
 بعد روزانہ معمول کے کھانے کے سلسلے میں گھر کے مردوں کے یہ کھانا کھانے کا اہتمام
 یہ سید کی "اسٹڈی" یا اس بڑے رہائشی ہال ہی میں ہوتا تھا جہاں وہ اپنا کتبے پڑھنے کا اور
 نفس کا کام کرتے تھے (جہاں پہلے سے ایک ڈائمنڈ میبل اور ساڈ بورڈ لٹنی دیے گئے
 تھے) میں اس خط میں موجود لفظ "سایوٹ" کا مطلب سمجھنے سے قاصر رہا تھا لیکن میرے
 ایک دوست ڈاکٹر محبوب عالم (مدیر "نوابی اخلاق" راولپنڈی) نے برسر تذکرہ خیال ظاہر
 کیا تھا کہ یہ لفظ "ساڈ بورڈ" ہوسکتا ہے جس کو غلطی سے "سایوٹ" پڑا ہے یا کھایا گیا ہے۔ میں ان
 کی رائے سے قطعی متفق ہوں اور شکر گزار ہوں کہ ان کی وجہ سے یہ تہی کی حد تک سمجھ گئی۔

سید محمود کا استعفیٰ

۱۸۹۲ء تک اسے آہا میں سید محمود اپنے کام کے سلسلے میں خاصے پریشان رہنے
 لگے تھے۔ اپنی وراثت کے چیف ڈسٹنس کا خیال تھا کہ سید محمود اپنی عادتوں کی سب امتدادی کے
 باعث اپنے مذہبی فرائض و نجی موبدینے سے قاصر رہتے ہیں۔ اس کے برخلاف ڈسٹنس محمود کا
 کہنا تھا کہ وہ ہندوستانی (اور خاص طور پر مسلمان) ہونے کی وجہ سے انگریز چیف ڈسٹنس کی
 نسلی امتیاز کی مذمت کا شکار ہو رہے ہیں اور اگست ۱۸۹۲ء سے ۲۵ نومبر ۱۸۹۳ء تک تقریباً
 سو سال تک چھٹی پر رہے تھے۔ جیسا کہ انھوں نے بعد میں صوبائی گورنمنٹ کے چیف
 سکرٹری کو لکھے اپنے خط میں واضح کیا ہے کہ اس لمبی چھٹی کی وجہ یہ تھی کہ اگست ۱۸۹۲ء میں
 ایک کیڑے کے ان کے پیروں کے تلوے میں کاٹ بیٹنے کی وجہ سے ایک بڑا زخم ہو گیا تھا۔ جس
 کی وجہ سے وہ چھپنے پھرنے سے معذور ہو گئے تھے اور جس پر دوسرے جراحتی کا عمل بھی کروانا
 پڑا تھا، کی لیے اگست ۱۸۹۲ء سے ۲۵ نومبر ۱۸۹۲ء تک وہ "میزیکل راولپنڈی" پر چھٹی پر
 رہے تھے۔ (ہمیں سید محمود کے اپنی اس بیماری کے بیان سے یہ شبہ ضرور ہوا تھا کہ ہمیں وہ
 ذیابطیس (شکر) کے مرض میں تو مبتلا نہیں ہو چکے تھے) تین مہینے کی مندرجہ بالا بیماری کے
 دوران (سید محمود کے کتبے کے بموجب) وہ اس قدر لاغر اور کمزور ہو گئے تھے کہ انہیں اپنی
 صحت کو دوبارہ بحال کرنے کے لیے ۲۵ نومبر ۱۸۹۲ء سے ایک سال کی لمبی چھٹی (فرلو) لینا

پڑی تھی۔ اس چٹائی کے دوران سید محمود اپریل ۱۸۹۳ء میں مٹی ٹڑھ آئے تھے۔ مٹی گڑھ پہنچنے کے بعد ہی ان کو رنٹس آف مارٹھ، سٹرن پراؤس و آودھ کے چیف سکریٹری جناب آئی ڈی، نوٹس کا خط ملا تھا جو چیف جسٹس سرجان ایچ کی سید محمود کے خلاف گورنمنٹ میں شکایت اُٹارنے کی وجہ سے سید محمود واپس صحتی پیش کرنے کے لیے لکھا گیا تھا۔ چیف جسٹس سرجان ایچ نے گورنمنٹ کو اپنے خط مورخہ ۷ جولائی ۱۸۹۳ء میں تحریر کیا تھا کہ سید محمود کے اپنے منصبی کاموں کو اطمینان بخش طریقہ پر انجام نہ دے سکتے کی وجہ، ان کے خیال میں سید محمود کی غیر محتاط شراب نوشی کی عادت ہے۔ وہ سگریٹ پینے کی زیادتی اور دیر رات تک جاگنے کی عادت کی وجہ سے اکثر کئی کئی دن تک عدلیہ سے متعلق اپنے فرائض کو انجام دینے کے قابل نہیں ہوتے ہیں۔ کورٹ میں پانگلش میٹنگوں کے دوران ان سے گفتگو کرنا خاص ناخوشوار اور مشکل عمل ہوتا ہے۔ ایک موقع پر جب کہ پوری بیچ ایک فیصدہ صادر کرنے کے لیے موجود تھی، جسٹس محمود جو اس وقت بھی نشے میں تھے، اپنا پورا فیصلہ (جو پہلے سے تیار تھا) پڑھنے تک سے قاصر رہے تھے۔ (اور یہ فیصلہ بغیر پڑھے ہی پڑھا ہوا تسلیم کر لیا گیا تھا) اس موقع پر کورٹ میں جتنے لوگ موجود تھے ان پر سید محمود کی حالت عیاں ہو گئی تھی۔ وغیرہ وغیرہ۔ ۳۳۔

چیف سکریٹری کے خط کا جو جواب مورخہ ۸ ستمبر ۱۸۹۳ء کو سید محمود نے تحریر کیا تھا وہ ہاتھ کے لکھے ۱۰۵ صفحات پر مبنی ہے۔ ۳۴۔ انھوں نے اپنے اس جواب میں نہایت عمدگی سے اپنے اوپر لگانے گئے الزامات کی نہ صرف تردید کی ہے بلکہ نہایت جارحانہ مگر مدلل انداز میں اپنی صفائی پیش کرتے ہوئے مد مقابل (یعنی چیف جسٹس سرجان ایچ کو) کٹہرے میں کھڑا کر دیا ہے۔ سید محمود کے مدلل دعوے کا لب لباب یہ ہے کہ وہ ایک ہندوستانی (اور مسلمان) ہونے کی وجہ سے سرجان ایچ کی فرقہ وارانہ ذہنیت اور نسلی امتیاز کی پالیسی کا شکار ہوئے ہیں۔ سید محمود نے اپنے اس دعوے کو متعدد معتبر اسناد اور باوثوق واقعات کے حوالوں سے نہایت پر اثر انداز میں ثابت کرنے کی ایک کامیاب کوشش کی ہے، جو ان کی پیشہ وارانہ مہارت اور قابلیت کی غمازی کرتی ہے۔ اس خط کو پڑھنے کے بعد بڑی آسانی سے کہا جاسکتا ہے کہ اب تک سید محمود کی ذہنی صلاحیتیں شراب نوشی کے مضر اثرات سے بہت زیادہ متاثر نہیں ہوئی تھیں حالانکہ خط کی غیر معمولی طوالت اشارہ کرتی ہے کہ اگر یہ بے راہ روی اسی طرح قائم رہی تو آئندہ اس کے اثرات مضر ہو سکتے ہیں۔

بہر حال اس خط سے یہ اندازہ بھی ہو جاتا ہے کہ سید محمود اپنے عہدہ پر کام کرتے رہنے سے خواہش مند تھے (انہوں نے اسے آباد سے کسی کام کے لیے واپس بلانے سے روک دیا۔) جانے کی خواہش کا بھی اظہار کیا تھا (نیشنل چیف جسٹس نے جان اتچ کے ان کی ذاتی زندگی کے حوالہ دینے پر اصرار نہ کیا تھا)۔ سید نے واپس سے واپس کی بجائے عزت و شرف کی طرف سے یہ سمجھنے کے تھے کہ آئندہ ان کے لیے یہ جان اتچ کے ساتھ کام کرنا ایک نہایت ہی مشکل امر ہوگا اس لیے اس خط کے فوراً بعد (یا اس خط کے ساتھ ہی) انہوں نے اپنے عہدے سے سبکدوش دینے کا فیصلہ کر لیا۔ گورنمنٹ میں داخلہ دینے کی بھی جس کی بنیاد پر وہ اپنی پوری پیشین گوئی (یعنی ۶۰۰ روپے ماہوار) کے ساتھ ۲۵ نومبر ۱۸۹۳ء کو پیش کر کے دے گئے تھے۔

سید محمود کا استعفیٰ اور سر سید

سید محمود اور چیف جسٹس کے درمیان تنازعہ کی خبر ذیل کی ایک طرف میں پھیل گئی تھی۔ سید محمود کے ریٹائر ہونے کے بعد وہ ایک طرح طرح کی قیاس آرائیاں کرنے لگے تھے۔ عام خیال تھا کہ اس واقعہ کے بعد سر سید کے انگریزوں سے تعلقات کشیدہ ہو جائیں گے۔ سر سید کی رائے میں یہ توقع کر رہے تھے کہ یہ شروع سے سید محمود کو اعتدال کا رویہ اپنانے کی صلاح دے رہے تھے۔ لیکن دوسری طرف وہ سید محمود کے مزاج سے بھی واقف تھے اور انہیں قوی امید تھی کہ چیف جسٹس سے جاری اختلافات کی وجہ سے سید محمود اب زیادہ عرصے تک یہ ملازمت نہیں کریں گے۔ اس سلسلے میں وہ اپنے ذہن بنام ذوالقادر صاحب ماری ۲۶ ستمبر ۱۸۹۳ء میں تحریر کرتے ہیں کہ

”سید محمود کو جیسا کہ ان کا مزاج ہے، اپنی واپس بلانے کی بات پر وہ نہیں سمجھتا ہے۔ وہ استعفیٰ دینے کو جوتی تارنے کے برابر سمجھتا ہے جو تحریرات بابت تنازعہ چیف جسٹس انہوں نے کیا ہے میں وہ نہایت سخت ہیں اور چیف جسٹس کی نسبت ان کے لئے اور اس کی حسدوں کے بیان کرنے میں کچھ فرد گزاشت نہیں کی۔ یہی اس تمام تحریرات کی نسبت گورنمنٹ سے کچھ فیصلہ نہیں ہوا تھا کہ انہوں نے استعفیٰ دینا چاہیہ ہے۔ بعد اس قدر ناچاقی اور تحریرات مخفی، کے پھر ایک بار

بشریت کا مہونا ناممکن تھا۔ لہذا ان کے دل میں یہ گیا ہے کہ مجھے
نورنی کرنی ہی منظور نہیں ہے۔ اس کا کیا علاج ہے۔ بہر حال خدا کو
جو منظور ہوگا وہ ہوگا۔“ ۳۵۔

ایسا محسوس ہوتا ہے کہ سید محمود کی تمام تر ذاتی کمزوریوں سے واقف ہونے کے
باوجود ہر سید وہیں نہ نہیں اس بات کا یقین تھا کہ سید محمود کے خلاف اس تنازعہ میں چیف
ڈپٹی سلی اتھارٹی برتے کے مرتکب ہوئے ہیں۔ وہ اس سلسلے میں ایک جدت تحریر کرتے ہیں کہ
”مگر افسوس ہے کہ ہذا پمیلیٹری لارڈشن کی جو ولی عنایت میرے
حال پر ورسید محمود کے حال پر تھی اس نے مجبور کیا اور مجھ کو اس بات پر
راضی ہونا پڑا کہ سید محمود اودھ میں ڈسٹرکٹ جج ہونا منظور کریں اس
کے بعد وہ ہائی کورٹ الہ آباد کے جج مقرر ہوئے۔ مگر یہ کہ وہ کیوں
کرتے ہیں اس کا بیان پچھ ضروری نہیں ہے مگر میں نے نہ ان کا ہونا
پسند کیا اور نہ پچھ مجھے خوشی ہوئی۔ میری رائے میں ابھی وہ وقت نہیں
آتا ہے کہ نہ شاید اسے کہ ہمارے یورپین دوست جو ایک ملک کے
فک ہیں اور جو نیچے ل تنوع ان کو فتح مندی کا ہے اور ہندوستانی
جو مستحق ہیں اور مفتوح ہونے کی نیچے ل حقارت ان کو ہے وہ دونوں
ایک پیش پر مینہ برساوی اعزاز اور افتخار کے ساتھ جو اس عہدہ کے
شرایع ہے، کام کرتے ہیں۔“ ۳۶۔

سید اسی تحریر میں سید محمود کے مزاج کا تذکرہ کرتے ہوئے ان کے ہائی کورٹ
کے مستعفی ہونے پر اطمینان اور خوشی کا انتہا درجہ ذیل الفاظ میں کرتے ہیں
”سید محمود کا مزاج اس قسم کا نہیں ہے اور اپنے اسد ف کے خون کا اثر
ان میں موجود ہے۔ وہ ہائی کورٹ کی جج کی کچھ پرواہ نہیں کرتے
تھے۔ اگر ہمارے دوستوں کو اصلی حالات معلوم ہوں کہ اول تقرر
کے وقت کیا پیش آیا اور زمانہ قائم مقامی میں انھوں نے کیوں
یادداشت کی کہ وہ مستقل نہ کیے جاویں تو ان کے استعفیٰ دینے پر
ہمارے دوستوں کو کچھ تعجب نہ ہوگا روپیہ کی ان کو کچھ پرواہ نہیں ہے۔
نہ اس سبب سے کہ وہ دولت مند ہیں بلکہ اس وجہ سے کہ ان کے دل

میں استغنا ہے جس شخص کا مزاج ایسا ہو کہ اگر ہزاروں روپے
 ہواری کی آمدنی ہے تو بھی ایک نہ بچا دے اور اگر تھوڑی آمدنی ہو تو
 بھی اس میں خوش رہے تو وہ روپے کی کیا پرواہ کر سکتا ہے۔ حکومت کا
 اس کو کچھ مزہ نہیں بلکہ اس کو حقارت کی نظر سے دیکھتے ہیں۔ کسی عہدہ
 کے سبب افتخار کرنے کو پا جی بن جانتے ہیں۔ پھر ہائی ورث کی جی
 کی کیا پرواہ کر سکتے ہیں۔ وہ اکثر رہا میوں کو میرے سامنے پڑھا
 کرتے ہیں اور یہی ان کا خیال ہے جس سے میں بھی خوش ہوں اور
 پسند کرتا ہوں۔ اگر سید محمود جس طرح بھی ہو سکتا، ٹھوٹا و سرہا
 اور اپنے کانشس کی اور سلف رسیڈنٹ کی پرواہ نہ کرے اور چیف
 صاحب کی بھی اطاعت اور اتفاق راہ کر کے پوری پنشن کی توقع
 میں ہائی ورث کی جی کا کام کیے جاتے تو موافق حال کے قعدہ کے
 ان کو سات برس اور کام کرنا ضروری تھا اور یہ مدت اس قدر دراز تھی
 کہ وارا نہیں ہو سکتی تھی اس لیے انہوں نے خوب کیا جو استعفیٰ دے
 دیا۔ اب وہ اپنے وقت کے خود بادشاہ ہو گئے جو چاہیں سو کریں۔“ ۳۷

اخباروں میں سید محمود اور چیف جسٹس کے درمیان تنازعہ کی خبر سے طرح طرح
 کی قیاس آرائیاں شروع ہوئی تھیں اور سر سید کے حوالے سے طرح طرح کے بیانات شائع
 ہوئے تھے۔ اس سلسلے میں ”ڈکن بجٹ“ مورخہ ۱۵ ستمبر ۱۸۹۳ء کے شمارے میں اخبار
 ”ہندو“ کے حوالے سے ایک خبر شائع ہوئی تھی جس میں بیان کیا گیا تھا کہ

”اخبار ہندو اس بیان کے ساتھ ذمہ دار ہے کہ سر سید احمد خاں نے اپنی
 پالیسی بدل دی ہے اور اب شامل نینس امتحانات کے (یعنی ہندوستان
 میں بھی سال سروس کا امتحان ہو) میں جی ہو گئے ہیں اور جو وجہ بیان کی
 گئی ہے وہ اور بھی خلاف شان ملی گڑھ کے ناٹ کے ہے کہ ان کے
 بیٹے جسٹس محمود سے اور چیف جسٹس اور الہ آباد ہائی ورث کے دیگر
 لوگوں سے تکراری ہو گئی ہے اور اپنی و برہمن کی رخصت کے اختتام پر
 مجبوری رہنا رہیے گا میں گے۔ اس لیے سر سید اب کل طبقہ حکام اور
 ان کے کاموں کے دشمن ہو گئے ہیں۔“ ۳۸

سرسید نے اپنے خط بنام ایڈیٹر ”پایونیر“ مورخہ ۲۲ ستمبر ۱۸۹۳ء میں ”ہندو“ اخبار سے مندرجہ بالا حوالے سے تحریر کیا تھا کہ

”میں نے ہندو اخبار جس کی طرف ”دکن بجٹ“ نے اشارہ کیا ہے نہیں دیکھا اور دکن بجٹ کے پاس کوئی ذریعہ بھی نہیں تھا کہ اس بے بنیاد افواہ مؤمد تکذیب کرتا۔ میرے بعض دوستوں نے مجھ سے کہا کہ میں مؤمد اور عامیہ انکار ایسی افواہوں کا کروں انھوں نے مجھے صدمہ دیا ہے کہ میں آپ کے باوقعت اخبار کے کالم میں ان بے بنیاد افواہوں کی تردید کروں اور نیز اپنی آرا مختصر طور پر بیان کروں

میں ان آدمیوں میں سے نہیں ہوں جو کہ ہندوستان کے طریقہ حکومت میں جو یہ تبدیلی واقع ہوئی ہے اس کو یونہی برائے نام خیال کرتے ہیں۔ کیوں کہ جوونی ہندوستان کی اس زمانہ کی تاریخ سے واقف ہے جانتا ہے کہ سوداگروں کی جماعت کے ہاتھ سے خواہ وہ کتنے ہی خلاق دوست اور اثرا ف اور کارکن یوں نہ ہوں مالک تخت و تاج کے ہاتھ میں حکومت چلے جانے سے ایک حقیقی اور عظیم تبدیلی واقع ہوئی ہے اور اسی وجہ سے میں نے یہ خیال نہیں کیا کہ ملک معظمہ کا ”قیصر ہند“ کا خطاب نیم جنوری ۱۸۷۷ء کو اختیار کرنا ایک بے معنی رسم یا بچوں کا خیل تھا۔ ان افواہوں نے میرے ان پبلک خیالات کو جو برٹش رول کے ساتھ ہم زندگی کی وفاداری اور محبت کی وجہ سے اور اپنے ہم وطنوں اور ہم مذہبوں کی بہبودی کی وجہ سے ہیں۔ ایک ایسے واقعہ کے ساتھ ملا دیئے ہیں جیسے کہ وہ نا اتفاقی ہے جو سر جان ایچ، چیف جسٹس الہ آباد ہائی کورٹ اور میرے بیٹے سید محمود بیونی جج میں ہو گئی ہے۔ پبلک اس سے بالکل نا آگاہ ہے کہ اس قابل افسوس غلط فہمی کے واقعات اور پیچیدگیاں اصل میں کیا ہیں۔ اور میری رائے میں نہ ان کو کوئی حق ہے کہ اس بات کی توقع رکھیں کہ سید محمود یا میں پبلک کے اشتیاق کو رفع کرنے کے لیے کوئی عام اظہار بذریعہ اسپیکر یا مضمون کے کروں گا۔ میرا بیٹا سید محمود میرے خاندان میں اپنے جدی سلسلہ

میں پہلے شخص ہے جس کو انگریزی زبان اور ادب ۱۸۵۷ء کے بعد سکھایا گیا۔ اس کی تعلیم کسی گورنمنٹ سروس کے لیے نہیں ہوئی اور اگرچہ بہ اعتبار عمر اور تعلیمی صفات کے اس کو لندن کے متا بعد کے امتحان میں کامیابی کا ایک سے زیادہ موقع مل سکتا تھا۔ لیکن اس نے اپنے قدرتی میاں اور خوشی سے بارو گورنمنٹ سروس پر ترجیح دی۔ جب تک کہ وہ ۱۸۷۹ء میں اودھ میں ڈسٹرکٹ جج مقرر کیا گیا اور پھر آخر کار الہ آباد ہائی کورٹ کا چیف جج۔ اب بھجوا اس قابل افسوس خط لکھنے کے جو اس میں اور سر جان اسٹن میں واقع ہوئی ہے جو پتہ حالات ان کے مہدہ کے زمانہ اور اس پر جاری رہنے کے ہوں مگر اس قابل افسوس امر سے برٹش کے ساتھ میری وفاداری کے خیالات پر جو تمام عمر میرے دل میں موجود رہے ہیں، ذرا سا بھی کسی قسم کا اثر نہیں پڑ سکتا۔ اور میں اس رول کو ہمیشہ سے یہ سمجھتا ہوں کہ وہ میرے ہم وطنوں اور ہم مذہبوں کے امن اور بہبودی کے لیے ایک بڑی برکت ہے

میں آپ کا بہت ممنون ہوں گا اگر آپ براہ مہربانی اس خط کو اپنے کالم میں جگہ دیں گے۔ کیوں کہ پھر کثیر خطوں کے جواب دینے کی ضرورت نہیں رہے گی۔ اور نہ کسی دوسرے اخبار میں اس امر پر لکھنے کی ضرورت باقی رہے گی۔ جیسا کہ پہلے آپ کے اخبار میں ان امور کے صاف بیان کرنے سے جن کی وجہ سے میں نے پبلسٹیو کونسل سے استعفیٰ دیا تھا جھوٹی افواہ اور غلط فہمیاں پھیلنے سے رک گئی تھیں جو اس وقت غالباً میرے استعفیٰ دینے سے پھیل جائیں گی۔ ۳۹۔

سید محمود کے اس تنازعہ کی وجہ سے جہاں ایک طرف حکومت اور انگریزوں سے تعلقات کو لے کر سرسید کی ذاتی پوزیشن خاصی زیر بار ہوئی تھی وہیں ہمارے خیال میں حکومت بھی سرسید کی پوزیشن کی ان مشکلات کو سمجھ کر اس پیچیدگی کو رفع کرنے کی خواہش مند تھی۔ سید محمود ہمیشہ سے ”اینٹی اسٹیبلشمنٹ“ رجحانات کے حامل تھے (جسے عام زبان میں ہم ان کی باغیانہ روش کہہ سکتے ہیں) ہمارے خیال میں سید محمود کی شخصیت کی اس خصوصیت نیز ان کی ”انا“ سے سرسید کو توڑ رہا ہی لیکن گورنمنٹ بھی اس امکان سے انکار نہیں کر سکتی تھی

کہ وہ کسی وقت بھی کھل کر (گورنمنٹ کی مخالفت میں) سیاست کے میدان میں کود پڑ سکتے تھے۔ غالباً اسی خدشہ کا ازالہ کرنے کی خاطر ۱۸۹۶ء میں سید محمود کو انجسلیٹیو کونسل کے ممبر کی حیثیت سے نامزد کیا گیا تھا۔ حالاں کہ سید محمود نے کونسل کی ممبر کے حیثیت سے کونسل کے کاموں میں کبھی بھی کسی قسم کی کوئی دلچسپی نہیں لی تھی (ہو سکتا ہے یہ بھی ممبر نامزد کیے جانے کی غیر تحریری شرائط میں سے ایک ہو) بہر حال ہمارے خیال میں سید محمود کو گورنمنٹ کا وفادار بنائے رکھنے کے لیے ہی انہیں کونسل کے ممبر کی حیثیت سے نامزد کیا گیا تھا۔ حالاں کہ ہم اپنے اس مفروضہ کے سلسلے میں کوئی مستند شہادت تلاش کرنے سے قاصر رہے۔

محسن الملک اور وقار الملک کا حیدرآباد سے اخراج:

قارئین کی دلچسپی کے لیے تحریر کیا جاتا ہے کہ ۱۸۹۲ء میں مولوی مشتاق احمد صاحب (وقار الملک) اور ۱۸۹۳ء میں مولوی سید مہدی علی خاں صاحب (محسن الملک) کے بعد دہلی سے حیدرآباد میں اپنی اپنی ملازمت سے برطرف کر دیئے گئے تھے۔ مولوی مشتاق احمد صاحب (وقار الملک) مستقل رہائش کے ارادے سے اپنے آبائی وطن امر وہہ منتقل ہو گئے تھے۔ ہمارے خیال میں ۱۸۷۹ء میں "قانون نرسینا" کے سلسلے میں جو رپورٹ ان کے اور سرسید کے مابین پیدا ہوئی تھی اسی کی وجہ سے انھوں نے مستقل سکونت کے لیے علی گڑھ کے بجائے اپنے آبائی وطن امر وہہ کو اپنی مستقل سکونت کے لیے ترجیح دی تھی۔ اس کے برخلاف سید مہدی علی خاں صاحب (محسن الملک) نے اپنی آئندہ زندگی گزارنے کے لیے اپنے آبائی وطن اناؤہ کے بجائے علی گڑھ کو ترجیح دی تھی انھوں نے حیدرآباد سے سرسید ہاؤس کے جنوب میں واقع ایک بڑے بنگلے میں رہائش اختیار کی تھی۔ یہ بہت بڑے احاطے سے گھرا بنگلہ سابق میں افیون والی کوٹھی کے نام سے موسوم تھا جس کو نواب مزل اللہ خاں صاحب نے خرید لیا تھا اور "بھیکیم پور ہاؤس" کے نام سے موسوم کیا تھا۔ مولوی مہدی علی خاں صاحب نواب مزل اللہ خاں صاحب کے اسی بنگلے یعنی بھیکیم پور ہاؤس میں سکونت پذیر ہوئے تھے (بعد میں بھیکیم پور ہاؤس کے احاطہ ہی میں ۱۹۲۵ء میں "مزل پیس" کی موجودہ خوبصورت عمارت تعمیر کی گئی تھی) حالاں کہ مولوی مہدی علی خاں صاحب اور سرسید کے درمیان اب وہ پہلی سی رفاقت موجود نہیں تھی جس کی شہادت "حیات محسن" میں امین زبیری صاحب کے مندرجہ ذیل بیان سے ملتی ہے کہ:

سر سید وان کی طرف سے (جنی حسن الملک کی طرف سے) ایک قسم
 کی بدنامی پیدا کر دی گئی (تھی) اور بعض تو یہاں تک کہتے ہیں کہ
 سر سید اس بات کے بھی روا دار نہ رہتے تھے کہ محسن الملک علی ٹرڈ
 انشیشن کے پیٹ فارم پر بھی قدم نہیں، ممکن ہے کہ اس روایت میں
 مبالغہ ہو لیکن یہ یقینی ہے اور اس زمانہ کے کاغذات دیکھنے سے بھی
 معلوم ہوتا ہے کہ ذاب صاحب کو سر سید کے طریق کارروائی پر بہت
 متاثر تھا اور ان کی کچھ پیش نہ جاتی تھی۔ اس حالت کے متعلق
 ذاب و قارملک و انھوں نے متعدد خطوط لکھے ہیں جن سے کالج کی
 انتظامی خریدوں اور اخراجات سے مایوسیوں کا اندازہ ہوتا ہے۔ باوجود
 ان خرابیوں اور مایوسیوں کے ذاب محسن الملک کا جذبہ قومی برابر کام
 کرتا رہا اور زیادہ تر صوبہ بمبئی کو جہاں سماں کا زیادہ حصہ بسر کرتے
 تھے اپنا محور قرار دے لیا۔“ ۴۰

بہر حال حقیقت یہی ہے کہ محسن الملک نے حیدرآباد سے آنے کے بعد گو علی ٹرڈ
 میں سکونت تو ضرور اختیار کی تھی لیکن ان کا زیادہ تر وقت علی ٹرڈ کے باہر ہی گزارا تھا جس
 میں کسی حد تک اس کی صحت کی خرابی کا بھی دخل تھا۔ وہ ذیابیطس (شکر) کے مرض میں
 مبتلا تھے اور طمان کے سلسلے میں زیادہ تر بمبئی میں رہتے تھے۔ گرمیاں شملے میں گزارتے
 تھے۔

سر سید ہاؤس کے احاطہ کی توسیع:

نقشہ دیکھنے سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ سر سید ہاؤس کے احاطہ کی مغربی باؤنڈری
 اور تارو کے بنگلے و بنگلہ خورد و زہروالی کوٹھی کی (مشتہ کہ) مشرقی باؤنڈری کے درمیان
 نزول کی زمین کی ایک چکی پٹی بطور پچے راستے کے موجود تھی۔ یہ راستہ کسی کے استعمال میں
 نہیں تھا۔ اسی لیے سر سید نے میونسپل بورڈ کو مورخہ ۳۰ مارچ ۱۸۹۱ء کو ایک درخواست دے
 کر اس زمین کو خریدنے کی خواہش ظاہر کی تھی تاکہ اس زمین کو وہ اپنے بنگلے کے احاطے میں
 شامل کر کے اس کی توسیع کر سکیں۔ اس بعد میں چند وجوہ کی بنا پر انھوں نے اپنی رائے بدلتے
 ہوئے اپنے خط مورخہ ۲۳ جنوری ۱۸۹۲ء کے ذریعہ اس زمین کو کالج کے لیے خریدنے کے

خیال کا اظہار کیا تھا تا کہ اسے تاروالے بنگلے اور بنگلہ خورد کے احاطوں میں مدیا جاسکے۔^{۴۲} بہر حال یہ زمین کی پٹی (جس کا کل رقبہ ۳۶۸۹ مربع گز تھا) ایک سو ستر روپے پندرہ آنے چھ پائی میں سرسید نے خرید لی تھی۔^{۴۳} سرسید کے انتقال کے بعد اس زمین کے ریکارڈ میں (غلطی سے) سرسید کے وارثین کے نام درج ہو گئے تھے۔ اس طرح ۱۹۲۲ء میں کھتونی اور دوسرے ریکارڈوں میں اس زمین کی ملکیت کے سلسلے میں بیگم محمود کا نام درج پایا گیا تھا۔ بیگم صاحبہ نے اس پر اپنی ملکیت کے لیے اصرار کیا تھا۔ یونیورسٹی نے اعتراض کرتے ہوئے انکوائری کروائی تھی جس کی کارروائی مکمل ہونے کے بعد یہی طے ہوا کہ ہو سکتا ہے کہ سرسید نے یہ زمین کالج کے لیے ہی خریدی ہو لیکن زمین کے ریکارڈ اور کھتونی کے اندراجات کی رو سے بیگم محمود کی ملکیت ثابت ہوتی ہے۔^{۴۴} اس زمین کی ملکیت کے تنازعہ کی اہمیت اس لیے زیادہ ہو گئی تھی کہ تاروالے بنگلے کے احاطہ کی مشرقی باؤنڈری سے ملحق جو مکانات تعمیر ہوئے تھے جیسے ضیاء الدین احمد صاحب کی رہائش کے لیے ایک بڑی کوٹھی (جواب انگلش ہاؤس کے نام سے جانی جاتی ہے) یا اس سے ملحق زین العابدین صاحب کی کوٹھی وغیرہ، ان کی تعمیر میں اس متنازعہ زمین کا کچھ حصہ شامل ہو گیا تھا۔ جس کی وجہ سے ضروری ہو گیا تھا کہ یونیورسٹی یا تو بیگم صاحبہ کو اس زمین کا معاوضہ ادا کرے یا پھر اس کے عوض اتنی ہی آراضی کسی دوسری جگہ پر انہیں مہیا کروائے۔ غرض ایسا محسوس ہوتا ہے کہ سرسید ہاؤس کے احاطہ میں جو ردوبدل اب نظر آتی ہے اس میں اس متنازعہ زمین سے متعلق جو بھی تصفیہ یونیورسٹی سے ہوا تھا (جس کا ہمیں علم نہ ہو سکا) اس کا کچھ نہ کچھ ہاتھ ضرور ہے۔ بہر حال یہ ایک ضمنی امر تھا جس کو ضمناً ہم نے یہاں درج کر دیا تا کہ ضرورت محسوس ہو تو آئندہ حوالوں میں اس کی تشریح نہ کرنا پڑے۔ اسی متنازعہ زمین کے کاغذات سے اس امر کا انکشاف بھی ہوا کہ موجود نہروالی کوٹھی ابتداً "حوض والی کوٹھی" کے نام سے موسوم تھی اور خواجہ یوسف صاحب کی ملکیت تھی۔^{۴۵} نیز یہ اطلاع بھی ملتی ہے کہ ۱۸۹۰ء میں سید زین العابدین صاحب تاروالے بنگلے میں رہائش پذیر تھے۔^{۴۶}

فتح گڑھ میں سرسید کے رشتہ دار:

جب ۱۸۹۳ء میں سید محمود الہ آباد سے آکر علی گڑھ میں مقیم ہوئے تھے اس وقت دہلی میں سرسید کے آبائی مکان میں کیا ہو رہا تھا۔ آئیے اس پر بھی ایک اجمالی نظر ڈال لیں۔

مرسید اپنے خط مورخہ ۱۳ اکتوبر ۱۸۹۳ء بنام حکیم احمد الدین تحریر کرتے ہیں کہ
 ”تجتمہاری بہن (یعنی سید حامد کی بیگم صاحبہ) روانہ فتح گڑھ ہوتی
 ہیں احمد علی ان کو پہنچانے جاتا ہے۔“ ۴۷

اس خط سے معلوم ہوتا ہے کہ اس وقت سید حامد کی بیگم صاحبہ علی گڑھ آئی ہوں
 قیس اور علی گڑھ سے فتح گڑھ تشریف لے گئیں تھیں۔ سید احمد علی ان کو پہنچانے کے لیے
 فتح گڑھ سے تھے۔ اس نکتہ کا مطلب یہی ہوا کہ سید احمد علی انہیں فتح گڑھ پہنچانے کے
 بعد وہیں آئے ہوں۔ جس سے واضح ہوتا ہے کہ فتح گڑھ میں کوئی ایسی جگہ موجود تھی
 جہاں بیگم حامد چاہر رہ سکتی تھیں۔ جس کا یہی مطلب نکالا جاسکتا ہے کہ فتح گڑھ میں بیگم
 حامد یا مرسید کے کوئی اتنے قریبی عزیز موجود تھے جہاں جا کر بیگم حامد رہ سکتی تھیں، بلکہ رہی
 تھیں۔ حالاں کہ باوجود کوشش کے ہم کو یہ معلوم نہ ہو سکا کہ اس زمانے میں فتح گڑھ میں
 مرید یا بیگم حامد کے کون سے رشتہ دار موجود تھے۔ حالاں کہ اس خط سے تقریباً دو مہینے بعد
 یعنی ۱۳ دسمبر ۱۸۹۳ء سید حامد ہی فتح گڑھ تشریف لے گئے تھے جس کی شہادت مرسید کے خط
 بنام حکیم احمد الدین مورخہ ۱۳ دسمبر ۱۸۹۳ء کے اس جملے سے ملتی ہے جس میں وہ
 تحریر کرتے ہیں کہ:

”نکتہ پٹے۔ حامد فتح گڑھ کیوں گئے ہیں۔ دیکھیں جلد بھی جو ضرورت

ہے سروں کی روشنی کے لیے دیوار گیر لیمپ خریدنے ہوں گے۔“ ۴۸

ہمارا خیال ہے کہ اس وقت تک (دو مہینہ گزر چکے تھے) سید حامد کی بیگم صاحبہ فتح
 گڑھ سے واپس آچکی ہوں گی۔ مرسید کا یہ جملہ (جو برسر تذکرہ لکھا گیا تھا) کہ ”حامد فتح
 گڑھ کیوں گئے ہیں“ تجسس کا ظہار کرتا ہے گویا وہ سید حامد کے فتح گڑھ جانے کا سبب
 جاننا چاہتے ہیں، راصل اس تجسس کی وجہ یہی ہو سکتی ہے کہ ۱۳ دسمبر ۱۸۹۳ء تک (جب کہ وہ
 فتح گڑھ گئے تھے) ان کی طبیعت خاصی خراب ہو چکی تھی کیوں کہ وہاں سے واپس آنے کے
 تقریباً ایک مہینہ بعد ہی ان کا دہلی میں انتقال ہو گیا تھا۔ بہر حال ہم باوجود کوشش کے فتح
 گڑھ میں موجود مرسید یا بیگم حامد کے کسی عزیز یا رشتہ دار کا کوئی حوالہ تلاش کرنے میں
 کامیاب نہ ہو سکے (حالاں کہ ہمیں یہ ضرور معلوم ہوا کہ اپنی نوکری کے زمانے میں سید حامد
 کچھ عرصہ فتح گڑھ میں بھی تعینات رہے تھے۔)

سید حامد کا انتقال۔

جنوری ۱۸۹۳ء کے تیسرے بجتے میں سینچر کے دن، دہلی میں، سید حامد کا انتقال ہو گیا تھا۔ حالی کے مطابق اس روز سرسید دہلی ہی میں موجود تھے۔ وہ تحریر کرتے ہیں کہ:

”سید حامد مرحوم کے انتقال کا صدمہ ان پر نہایت سخت ہوا تھا۔

دو وقت انھوں نے بالکل کھانا نہیں کھایا اور پندرہ بیس روز تک ان کی حالت نہایت نازک رہی، مگر جس وقت بیٹے کا دم نکلا اور گھر میں کہرام مچا وہ شمس العلماء مولوی ذکاء اللہ کے مکان پر چلے گئے اور جب تک لوگ ان کو دفن کر کے نہ آئے وہیں چپ چاپ بیٹھے رہے اور پھر جو اس روز سے علی گڑھ گئے ایک ادھ بار سے زیادہ پھر کبھی جا کر گھر کی صورت نہیں دیکھی۔ یہی وجہ تھی کہ انھوں نے دلی کا غم بھلانے کے لیے دلی کی بود و باش ہی ہمیشہ کے لیے ترک کر دی۔“ ۴۹

سید حامد کے انتقال کے دو تین دن بعد ہی سرسید علی گڑھ چلے آئے تھے۔ وہ علی گڑھ سے اپنے خط مورخہ ۲۸ جنوری ۱۸۹۳ء، بنام حکیم احمد الدین تحریر کرتے ہیں کہ:

”میں بتا کید تم کو لکھتا ہوں کہ پھولوں کی جو رسم ہے وہ سید حامد مرحوم کی نسبت ہرگز مت کرنا اور گھر میں کہہ دو کہ جو عورت آوے وہ تھوڑی دیر ٹھہر کر واپس چلی جائے کوئی رسم پھولوں کی نہ ہو۔“ ۵۰

سید حامد کے انتقال کے بعد مولوی ذکاء اللہ صاحب کی ایک تعزیتی تحریر، علی گڑھ گزٹ مورخہ ۲ فروری ۱۸۹۳ء، میں شائع ہوئی تھی۔ (یہ تحریر مجھے شافع قدوائی صاحب کے توسل سے حاصل ہوئی) اس تحریر میں سید حامد مرحوم کی وجاہت، نیک سیرت، شرافت، بشاشت، سخاوت اور دوستوں کے ساتھ لطف و کرم کا روایتی انداز میں تذکرہ کیا گیا ہے۔ اس تحریر سے ہی ہمیں معلوم ہوا کہ سید حامد کا انتقال سینچر کے روز ہوا تھا۔ نیز یہ بھی کہ انھوں نے پولیس میں ملازمت کرنے سے پہلے بنارس میں (کچہری میں) سب رجسٹرار کے بطور بھی کچھ عرصہ ملازمت کی تھی۔ ۵۱

سید حامد پر قرضہ:

سید حامد کے انتقال سے سرسید نوٹ سے گئے تھے۔ لیکن اسی کے ساتھ اب ان کو

دوسری پریشانیوں لاحق ہوئی تھیں۔ سید حامد کی بنیاد کی کفالت نے ساتھ ہی سرسید و اس قریبی فکری بھی ستانے لگی تھی جو سید حامد اپنے پیچھے چھوڑ گئے تھے۔ اس سلسلے میں وہ اپنے خط مورخہ ۱۸ مارچ ۱۸۹۴ء بنام حکیم احمد الدین تحریر کرتے ہیں کہ:

”سید حامد کے انتقال پر جو ام ہے اس کا اندازہ نہیں ہوسکتا۔ اس سے قرض کی چھ انتہا نہیں ہے۔ میں نہیں سمجھتا کہ کیوں مراد اہوسکتا ہے۔ تم نے جو عدا قرضہ بھی ہے، تفصیل وار اس کی فہرست لکھو کہ اس کا بے اور نیز ٹھیک اندازہ لکھو کہ ان کی بیوی کے اخراجات نے یہ ماہواری کتنے روپیہ چاہیے۔ نہایت کفایت اور ضرورت سے کام ہونا چاہیے۔“ ۵۲

سید حامد کے انتقال کے بعد سے سرسید نے اپنی بہو کی کفالت کے لیے پچاس روپیہ مہینہ انہیں بھیجنا شروع کر دیا تھا ساتھ ہی سید حامد کے قرضے کے واجبات کو بھی ادا کرنے کے سلسلے میں تدابیر کرنی شروع کر دی تھی۔ اس سلسلے میں وہ اپنے خط مورخہ ۱۳ اگست ۱۸۹۴ء بنام حکیم احمد الدین تحریر کرتے ہیں کہ:

”پچاس روپیہ کا منی آرڈر مرسل ہے اپنی بہن کو دے دو اس کا خط نسبت قرضہ کے آیا تھا۔ کسی اتوار کو تم یہاں آؤ تو مشورہ کیا جاوے کہ کیا سہیل اس کے ادا کی ہو؟“ ۵۳

حالات کہ اس قرضہ کے سلسلے میں وگوں نے ناش کرنے کی دھمکیاں بھی دی تھیں اس سلسلے میں سرسید اپنے خط مورخہ ۱۰ اپریل ۱۸۹۵ء بنام حکیم احمد الدین تحریر کرتے ہیں کہ:

”تم ان مالہ صاحب کو سمجھا دو کہ ناش کی دھمکی سے کچھ فائدہ نہیں سید حامد مرحوم نے کچھ جائیداد نہیں چھوڑی۔ نہ ان کی کوئی جائیداد ہمارے قبضہ میں ہے پس ناش کا کیا نتیجہ ہے۔ مرحوم کی جائیداد پر ڈگری ہو تو ڈگری کو لے جا کر چائنا کرو ہمارا خرچ جواب دی میں جو پڑے گا وہ ہم مالہ صاحب سے لے لیں گے۔“ ۵۴

بہر حال یہ قصہ کافی عرصہ تک چلتا رہا۔ لیکن قیاس یہی ہے کہ آہستہ آہستہ سرسید نے سید حامد کے قرضوں کے کل واجبات ادا کر دیئے تھے۔ یہی نہیں وہ سید حامد کی بنیاد

اور بی کے مستقبل کے لیے بھی انتظامات کرنے کی فکر میں لگے تھے۔ وہ اپنے خط مورخہ ۱۳ اکتوبر ۱۸۹۴ء میں حکیم احمد الدین تحریر کرتے ہیں کہ

”یہ سچ ہے کہ میاں ابراہیم نے جو حویلی اور دیوان خانہ ہم سے خرید لیا تھا اس کو وہ فروخت کرنا چاہتے ہیں۔ اگر یہ بات سچ ہو تو میں اس کو احمدی بیگم (خیر سید حامد) کے لیے خرید کرنا چاہتا ہوں۔“ ۵۵۔

ہمشیرہ کا انتقال:

۱۸۹۳ء۔ بعد سے سرسید مختلف انواع کی پریشانیوں میں گھرتے چلے گئے تھے۔ پہلے سید محمود کا استعفیٰ پھر سید حامد کا انتقال اور اس کے چند مہینوں بعد ہی ان کی نہایت شفیق اور محبت کرنے والی، بڑی بہن عجبۃ النساء بیگم کا انتقال ہو گیا تھا۔ عجبۃ النساء بیگم کی عمر تقریباً ۹۰ سال کی ہو رہی تھی۔ ادھر کچھ عرصہ سے وہ کافی بیمار تھیں جس کا اندازہ سرسید کے خط مورخہ ۱۶ نومبر ۱۸۹۴ء سے ہوتا ہے جس میں وہ حکیم احمد الدین صاحب کو تحریر کرتے ہیں کہ:

”تمہارا خط پہنچا۔ ہمشیرہ عجبۃ النساء بیگم کی علالت طبع جو حد سے زیادہ ہوئی ہے اس کا مجھ کو نہایت رنج ہے۔ میں ہر چند دل کو دہلی آنے پر مضبوط کرتا ہوں مگر وہاں کے مکانات اور سید حامد مرحوم کا رنج اس قدر دل پر اثر کرتا ہے کہ قدم نہیں اٹھتا۔ اب تک سید حامد مرحوم کا غم میرے دل سے کم نہیں ہوا ہے۔ یہاں اور کاموں کے خیال میں دن گزر جاتا ہے مگر دہلی آنے اور ہمشیرہ صاحبہ کو دیکھنے کا مصمم ارادہ رکھتا ہوں کہیں تک دہلی جانے سے پرہیز کروں گا۔ بہر حال اگر قسمت میں ملنا ہے تو میں آکر ملوں گا۔ تم ان کا حال برابر لکھتے رہو۔ اگر ممکن ہو تو یہ خط ہمشیرہ صاحبہ کو سنا دینا۔“ ۵۶۔

بہر حال اگلے مہینہ ہی یعنی دسمبر ۱۸۹۴ء میں عجبۃ النساء بیگم صاحبہ کا دہلی میں انتقال ہو گیا تھا۔ غالباً سرسید اس وقت دہلی پہنچ گئے تھے۔

سرسید کی علالت اور مرض کی تشخیص:

یہ تو ہمیں معلوم ہے کہ سرسید کے گلے میں (دائیں طرف) ایک رسولی تھی۔ وہ ”ہاپو تھائی روائنڈ ازم“ کے مرض میں کافی عرصہ سے مبتلا تھے۔ ۱۸۶۹ء میں جب وہ انگلینڈ

گئے تھے اس وقت سے اس مرض کے اثرات خارج ہونا شروع ہو گئے تھے۔ جانی نے خود لکھا ہے کہ

”انگلینڈ میں ان کے پانوں میں ایک مرض پیدا ہو گیا تھا جو اخیر دم تک زائل نہیں ہوا، ان کے پانوں اور پنڈلیاں سوج جاتی تھیں اور قلوں میں درد ہو جاتا تھا، مبینے مبینے، دودھ مبینے برابر یہ تکلیف رہتی تھی۔ چند روز وفاق ہو جاتا تھا پھر وہی شکایت پیدا ہو جاتی تھی۔“ ۵۷

چوں کہ سر سید تمباکو کا استعمال بکثرت کرتے تھے (یعنی دقت پیتے تھے، انگلینڈ میں سگریٹ اور بعد میں گار کثرت سے پینے لگے تھے اور ساتھ ہی پان میں تمباکو کھانے کے بھی عادی تھے) اسی وجہ سے ہم نے حالی کے مندرجہ بالا بیان و ان کی تمباکو نوشی کی عادت پر متوال کیا تھا۔ لیکن بعد میں جب ”باپو تھائی روائڈازم“ کی دوسری علامتیں بھی ظاہر ہونے لگیں جیسے وزن کا بڑھنا، سستی رہنا، دل کی دھڑکن کا سست ہو جانا، پیروں پر سوجن آ جانا، ہنسی تھکاوٹ کا احساس ہونا وغیرہ۔ اس وقت ہمیں احساس ہوا کہ غالباً وہ ”باپو تھائی روائڈازم“ میں مبتلا تھے۔ اپنی بیماری کے تذکرے میں وہ خود اس مرض کی علامتوں کی نشاندہی کرتے ہیں۔ ۱۸۹۴ء میں یکے بعد دیگرے مختلف ہنسی پریشانیوں میں گھر سے رہنے کی وجہ سے سر سید کی صحت متاثر ہوئی تھی اور وہ بیمار پڑ گئے تھے۔ بیماری کی نوعیت کیا تھی؟ اس سلسلے میں وہ خود اپنے خط یکم مارچ ۱۸۹۴ء بنام نیاز محمد خاں صاحب تحریر کرتے ہیں کہ

”ان دنوں میری طبیعت کسی قدر علیل ہو گئی تھی۔ قلب کی حرکت نہایت سست ہوئی تھی اور اس سبب سے خون کی گردش میں نہایت سستی آ گئی تھی اور دفعتاً پانوں اور پنڈلیوں پر ورم ہو گیا تھا۔ مگر اس کا سبب بجز قلب کے سست ہو جانے کے اور کچھ نہیں تھا۔ لیکن اب بالکل اچھا ہوں۔ آپ کچھ تردد نہ کیجیے گا۔ پانوں کا ورم جاتا رہا ہے۔ خفیف سا کچھ شبہ ورم کا پنڈلیوں پر باقی ہے۔ کھانا بھی اپنے معمول کے طور پر کھانے لگا ہوں اور رات کو نیند بھی اچھی طرح سے آنے لگی ہے۔ غرض کہ اب اچھا ہوں۔“ ۵۸

ہمیں یقین ہے کہ اپنی اس علالت کے سلسلے میں سر سید علی گڑھ کے انگریزوں سرجن کے زیر علاج رہے ہوں گے لیکن وہ بیماری کو بہت زیادہ اہمیت نہیں دیتے تھے۔ اسی

وجہ سے طبیعت کے ٹھیک ہوتے ہی پنجاب کے سفر پر روانہ ہو گئے تھے۔ ظاہر ہے کہ سفر کی
تھکان نے پھر انہیں مستحسن مر دیا ہوگا۔ اسی وجہ سے واپس علی گڑھ پہنچنے کے بعد دوبارہ عمل
ہوئے تھے۔ اس سلسلے میں وہ اپنے خط مورخہ ۲۲ اپریل ۱۸۹۴ء میں بنام نیاز محمد خاں
صاحب تحریر کرتے ہیں کہ:

”میں بخیر و عافیت علی گڑھ پہنچ گیا۔ جائیداد میں پانوں پر ورم زیادہ
ہو گیا تھا اور تھکان کے سبب کی قدر بخاری کی حرارت تھی مگر ج فاضل
ابھی سے بالکل چھا ہوں۔ پانوں پر ورم بہت ہی کم ہے۔“ ۵۹۔

پریشانیوں کا مداوا:

سر سید کے بارے میں ہمارا ایک جزوی مشاہدہ یہ بھی ہے کہ جب بھی وہ زیادہ
پریشانیوں میں گھر جاتے تھے تو ان کے مداوا کے بطور وہ یگانگت اپنے آپ کو مختلف نوعیت
کے فلاحی کاموں میں اس طرح مصروف کر لیتے تھے کہ ان کی مصروفیت ہی ان کی
پریشانیوں کا مداوا بن جاتی تھیں۔ سید حامد کے انتقال کے بعد بھی کچھ ایسا ہی ہوا۔ علی گڑھ
آنے کے بعد انھوں نے اپنے آپ کو کالج کی عمارتوں کی تعمیر کے کام میں مکمل طور پر مصروف
کر لیا۔ ایک طرف ظہور وارث کی تعمیر تیزی سے جاری تھی تو دوسری طرف وہ جلد از جلد
اسٹریچی ہال کی عمارت کو مکمل کرنا چاہتے تھے۔ کالج میں بورڈنگ ہاؤسوں کی کمی کا احساس
کافی عرصہ سے ہو رہا تھا۔ اسی لیے سر سید نے اجلاس ٹرسٹیان منعقدہ ۲۹ جولائی ۱۸۹۴ء
میں ڈپٹی بورڈنگ ہاؤس کی تعمیر کی مکمل اسکیم منظور کروا کر، ڈپٹی فروخت کرنا اور ڈپٹی
بورڈنگ ہاؤس (موجودہ مورسین کورٹ) کی تعمیر کا کام بڑے پیمانے پر شروع کروا دیا تھا۔

اسٹریچی ہال کا افتتاح:

۱۸۹۴ء کے وسط تک اسٹریچی ہال کی عمارت تقریباً تیار ہو چکی تھی۔ ۱۲ نومبر
۱۸۹۴ء کو شاہی مغربی صوبہ کے لفٹنٹ گورنر سر چارلس کروستھ ویٹ کے ذریعہ اسٹریچی ہال
کے افتتاح کی رسم ادا کروائی گئی تھی۔ پچھلے تین چار مہینوں سے سر سید اس جلسے کو عمدہ طریقہ پر
منظم کرنے کے سلسلے میں دن رات مصروف رہے تھے جس کا اظہار ضلع کے انگریز حکام سے
کی گئی ان کی مراسلت سے بخوبی ہوتا ہے۔ سر سید نے اپنے خط، بنام ضلع کلکٹر علی گڑھ،
مورخہ ۲۶ اکتوبر ۱۸۹۴ء کے ذریعہ لفٹنٹ گورنر کی آمد کے پروگرام کے سلسلے میں ضلع کلکٹر

ستہ تبادلہ خیال کرنے کی خواہش کا اظہار کیا تھا تا کہ پروگرام کو حتمی شکل دی جا سکتے۔ اسی کے ساتھ مورخہ ۲ نومبر ۱۸۹۴ء کے خط کے ذریعہ اس موقع پر سپرنٹنڈنٹ وغیرہ و تعینات یہ جانے اور دوسرے انتظامات کرنے کے سلسلے میں سرسید سے رابطہ قائم کیا گیا تھا کہ

”حالاں کہ پولیس کے سپاہی گورنر صاحب کی علی گڑھ میں آمد کے دوران کافی مصروف ہوں گے لیکن مجھے امید ہے کہ آپ ۱۲ تاریخ کو چھ سپاہی ۱۲ بجے دوپہر سے ہزار تیس سینٹی کے جانے تک ڈیوٹی پر تعینات کر دیں گے اور انہیں ہدایت فرمائیں گے کہ وہ اپنی ڈیوٹی اور ڈیوٹی کی جگہ کے سلسلے میں مجھ سے احکامات لیں گے۔ مجھے آپ سے ایک اور درخواست بھی کرنی ہے۔ امید ہے کہ آپ اس کے لیے اپنی رضامندی عنایت فرما دیں گے۔ مجھے جہاں تک یاد ہے کہ ایک چوڑی اور لمبی کپڑے کی پٹی مقامی نمائش کے دوران دربار ہال جانے کے راستہ پر بچھائی جاتی ہے اور میرے خیال میں ۱۰ تاریخ کو نادون ہال کے سنگ بنیاد رکھنے کی تقریب میں بھی اس کی ضرورت ہوگی۔ اگر آپ تحصیل دار کو ہدایت کر دیں کہ ۱۲ تاریخ کو دو گھنٹے کے لیے اس کپڑے کی پٹی کو ہمیں مستعار دے دیں تو میں آپ کا بے حد مشکور ہوں گا۔ تکلیف دہی کے لیے معافی کا خواستگار ہوں۔“ ۶۰

اس طرح ۱۲ نومبر ۱۸۹۴ء کو شمالی مغربی صوبہ کے انٹنٹ گورنر چارلس کروستھ ویٹ نے اسٹریٹجی ہال کے افتتاح کی رسم ادا کی تھی۔ اس موقع پر سرجان اسٹریٹجی کے صاحبزادے (جوالہ آباد میں بار ایٹ آتے تھے) اور ان کی والدہ بیگم سرجان اسٹریٹجی مہمان خصوصی کے بطور موجود تھیں۔

کالج میں غبن

شیام بہاری لال سرسید کے آفس میں ۱۸۸۳ء سے کام کر رہے تھے۔ سرسید ان پر مکمل اعتماد اور بھروسہ کرتے تھے۔ جہاں تک کام کا سوال ہے وہ سرسید کے عزائم و انتہائی واقف تھے اور کام کے سلسلے میں حتی الامکان سرسید کو شکایت کا موقع نہیں دیتے تھے۔ انہوں نے اسی خوبی کی وجہ سے سرسید کا یقین اور اعتماد حاصل کر لیا تھا۔ جولائی ۱۸۹۵ء میں اپنا تھ

شیام بہاری لال فالج کے مارضہ میں مبتلا ہو گئے تھے جس کی وجہ سے ان کو آفس سے چھٹی لینی پڑی تھی۔ ان کی غیر موجودگی میں بینک کا ایک نوٹس آیا جس کی رو سے اتفاق یہ امر سامنے آیا کہ غالباً بینک کے اکاؤنٹ کے سسے میں کوئی جعل سازی کی گئی ہے۔ بعد میں جب سرسید نے تفتیش کروائی تو معلوم ہوا کہ شیام بہاری لال نے ایک جعلی میٹنگ کی روئیداد پر سات نرستھیوں کے جعلی دستخط بنا کر اپنے نام ”پاور آف اٹارنی“ (مختاری کے اختیارات) حاصل کرنے کا لُج کے مختلف کھاتوں سے تقریباً تریسٹھ ہزار اور ساڑھے بیالیس ہزار روپے مختلف مراحل میں نکالے تھے۔ مرزا عابد علی بیگ (نرستھی مدرسۃ العلوم) اور میر ولایت حسین دس سسے میں سارے اکاؤنٹ چیک کر کے رپورٹ پیش کرنے کی ذمہ داری دی گئی تھی۔ ان کی رپورٹ کے مطابق نہیں شدہ رقم ۱۹۸۰ روپے تھی۔ پہلا جعلی چیک ۶۰۰ روپے کا ۵ دفرہ ۱۸۹۰ء وکیش کیا گیا تھا اور ۲۱ مئی ۱۸۹۵ء تک اس طرح کے تقریباً ۴۲ چیک کیش کیے گئے تھے۔ اس کے علاوہ ۱۸۸۵ء سے ۱۸۸۹ء تک دوسرے طریقوں سے بھی بڑی بڑی رقمیں خورد برد کی گئی تھیں۔ جن کا کل میزان تقریباً ۳۱۴۶۷ روپے ہوتا تھا (مرزا عابد علی بیگ نے: نوری ۱۹۰۱ء میں اپنی رپورٹ بعنوان ”خلاصہ رپورٹ“ کے شائع کر دی تھی، جس میں نہیں کے سلسلے کی کافی تفصیلات موجود ہیں۔ لیکن ”عربی رقوم“ سے ناواقف ہونے کی وجہ سے ہم اس رپورٹ سے پوری طرح استفادہ نہ کر سکے)۔ ۱۱

سرسید کے لیے یہ ایک بہت بڑا سانحہ تھا۔ مخالفین نے بغلیں بجانا شروع کر دیں، نئے نئے شکوک پیدا کیے جانے لگے۔ موافقین کے سر جھک گئے۔ ہر طرح کے دشنام برداشت کرنے پڑے۔ سید محمود نے مقدمہ کی مثل تیار کرنا شروع کی۔ سید کرامت حسین جیسے قانون دانوں سے مشورے کیے گئے۔ شوئی قسمت سے شیام بہاری لال (جو رپورٹ درج کروانے کے بعد گرفتار کر لیے گئے تھے) کا پولیس حراست ہی میں انتقال ہو گیا تھا۔ پچھ دو گوں کا خیال تھا کہ انھوں نے ندامت سے جیل میں خودکشی کر لی تھی۔ سید محمود اور کرامت حسین صاحب کا خیال تھا کہ شیام بہاری لال کے انتقال کے باوجود مقدمہ چلایا جاسکتا ہے اور ان کی کل جائیداد ضبط کروائی جاسکتی ہے حالانکہ شیام بہاری لال کی کل جائیداد ضبط بھی کروالی جاتی تو اس کی کل مالیت دس ہزار روپے سے زیادہ کی نہ تھی جس کے لیے برسوں مقدمہ کی پیروی درکار تھی۔ غالباً اسی وجہ سے شیام بہاری لال کے انتقال کے بعد سارا معاملہ التوا میں پڑ گیا۔

نہیں کا یہ حادثہ سرسید کی صحت پر اس طرح اثر انداز ہوا کہ وہ کچھ بھی پوری طرح اس سے ابھرنے سکے اور غالباً اسی کی وجہ سے (بڑھتی عمر کے ساتھ) بتدریج خراب ہوتی صحت مارچ ۱۸۹۸ء میں جان لیوا ثابت ہوئی۔ نہیں کا یہ حادثہ کالج کے تمام کاموں پر اثر انداز ہوا تھا۔ خاص طور پر کالج کی عمارتوں کا کام بڑی طرح متاثر ہوا تھا۔ ڈپٹی بورڈنگ ہاؤس (موجودہ مورسین کورٹ) کی تعمیر کے علاوہ دوسری تمام عمارتوں کی تعمیراتوں میں پڑی تھی۔ بقول سرسید، چند قریبی دوستوں کے قلیل بہواری چندے سے (جو تقریباً اٹھائی سو روپے مہینہ تھا) صرف مسجد کی تعمیر کا کام جیسے تیسے چھ نہ پتہ جاری رکھا جاسکتا تھا۔

دفتر سکریٹری ٹرسٹیان میں احتیاطی تدابیر۔

اس نہیں کی وجہ سے سرسید کی ایما پر جو احتیاطی تدابیر کی گئی تھیں ان میں انگریزی میں بینک سے مراست اور چیک پر سکریٹری کے ساتھ جوائنٹ سکریٹری کے دستخطوں کی ذمہ داری سید محمود کے سپرد کی گئی تھی۔ جس کا باقاعدہ اعلان علی گڑھ انسٹی ٹیوٹ گزٹ مورخہ ۲۳ جنوری ۱۸۹۶ء میں اس طرح کیا گیا تھا

”انتظام سررشتہ انگریزی دفتر سکریٹری

ہم کو معلوم ہوا ہے کہ سررشتہ انگریزی دفتر سکریٹری مدرسہ العلوم میں یہ انتظام ہوا ہے کہ جو چٹھی یا ڈاک یا چیک دفتر سکریٹری سے بنام بینک آف بنگال یا اور کسی بینک پر جاری ہوں ان پر علاوہ دستخط سکریٹری کے سید محمود لیف آفریری جنٹ سکریٹری کے بھی دستخط ہوا کریں گے اور جس چٹھی یا ڈاک یا چیک مذکورہ بالا پر سید محمود لیف آفریری جنٹ سکریٹری کے دستخط نہ ہوں وہ معتبر و جائز نہیں سمجھی جاوے گی۔“ ۶۲

سید محمود کو اختیارات کی منتقلی:

علی گڑھ انسٹی ٹیوٹ گزٹ مورخہ ۷ جنوری ۱۸۹۶ء کے مطابق اجلاس ٹرسٹیان منعقدہ یکم جنوری ۱۸۹۶ء میں ”اہتمام دیگرانی دفتر سکریٹری (شعبہ انگریزی) نیز نگرانی امورات دفتر بورڈ آف مینجمنٹ (جو حال میں مقرر ہوا ہے) سید محمود لیف آفریری جنٹ سکریٹری کے سپرد کر دیا گیا تھا۔“ اس اجلاس میں جب مندرجہ بالا امور سید محمود کے سپرد

مرنے کی تجویز بھی نئی تھی تو سید محمود نے اس سلسلے میں اپنی مشروط رضا مندی مندرجہ ذیل
اغلاظ میں ظاہر کی تھی

”سید محمود نے کہا کہ جناب صدر، جو اطلاع کہ ایف آنریری سکریٹری
نے نسبت سپردی اہتمام و نگرانی دفتر سکریٹری و اہتمام و نگرانی دفتر
بورڈ آف مینجمنٹ اس جلسے میں دی ہے اس کی بابت چند امور عرض
کرنے کی اجازت چاہتا ہوں۔ میں الاٹ آنریری جنٹ سکریٹری
نرسنیاں کا ہوں اور اس حیثیت سے میرے متعلق چند خاص خدمات
منصوص رہی ہیں کہ جن کو میں برابر انجام دیتا رہا ہوں۔ ان کے
سلسلے میں کبھی کسی کو کوئی شکایت نہ ہوئی۔ میری طبیعت یہ ہے کہ جب
تک کوئی کام باضابطہ میرے سپرد نہ ہو اور اس کے انتظام کرنے کا پورا
اختیار مجھ کو نہ ہو میں اس کی ذمہ داری لینا پسند نہیں کرتا ہوں اور نہ مجھ
کو خواہ مخواہ ذمہ داریاں اور اختیارات لینے کی نہ کبھی تمنا تھی اور نہ اب
ہے۔ بلکہ جو کام کسی اور کے سپرد ہو اس میں دست اندازی کرنے
کو بے جا سمجھتا ہوں کہ اس سے ہمیشہ احتمال ابتری پیدا ہوتا ہے۔
اب بچوں کہ ایف آنریری سکریٹری ان کاموں کو میرے ذمے سپرد
کرتے ہیں، ان کو میں اپنے ذمہ لینا منظور کرتا ہوں۔ مگر اس کے
ساتھ شرائط یہ ہیں کہ:

اولاً: جملہ رجسٹر ہائے حسابات درست کر کے سکریٹری حسب
ان نقشا جات کے جو میں تیار کروں گا وہ تیار کرادیں تاکہ مجھ کو صاف
معلوم ہو چوہے کہ اب، بعد اس مہینے کے جو کہ شام بہاری لال،
معزول ہیڈ فلرک، دفتر سکریٹری نے کیا ہے، فینیشل یعنی مالی حالت
مدرسہ معلوم کی گیا ہے اور کس کس فنڈ میں کس کس قدر روپیہ اب باقی ہے۔
ثانیاً: علاوہ رجسٹر ہائے حسابات کے میری یہ خواہش ہے کہ
ایف آنریری سکریٹری جملہ کاغذات انگریزی کارپانڈنس کو جواب
موجود ہے۔ (بعد تلف ہو جانے ان کاغذات کے جو شام بہاری
لال نے تلف کیے ہیں) ان کو بالکل مرتب کر کے رجسٹروں کی خانہ

پری مرادیں تاکہ صاف ظاہر رہے کہ مجھ کو یہ دفتر انگریزی سہولت میں سپرد ہوا ہے اور دن دن سے کاغذات اس میں اب موجود ہیں۔
تاکہ یہ کہیف انگریزی سکریٹری مجھ کو چار اختیار دیں کہ آج کی تاریخ کے بعد کے حسابات اور رجسٹروں وغیرہ کے فارم جس طرح کہ میں مناسبت سمجھوں تیار کیے جاویں اور کل کارروائی ان رجسٹروں سے موافق ہو۔

راسف: یہ کہ انگریزی دفتر سکریٹری کے اہل کاروں سے لیے میں ایک دستور العمل بنائوں گا کہ جس کے موافق ان کو اپنے فرائض منصبی پر سے رہنے چاہئیں اور نیز اس دستور العمل میں ان اہل کاروں سے یہ جو انگریزی نہیں جانتے مگر ان کی مدد انگریزی مقاصد کے لیے ملنی ضرور ہوتی ہے قومیہ شامل ہوں گا۔

حسام: یہ کہ انگریزی دفتر کے اہل کاروں پر جرمانہ کرنے یا ان کو محض رہنے یا ان کی موقوفی کی رپورٹ کرنے یا ان کی ترقی کی گزارش کرنے کا مجھ کو اختیار دیا جاوے اور اسی قسم کا اختیار بارہا ان اہل کاران دفتر سکریٹری کے دیا جاوے جو انگریزی نہیں جانتے مگر ان کی مدد انگریزی دفتر کے مقاصد کے لیے لینی ضرور ہوتی ہے۔

سادس: یہ کہ مدرسۃ العلوم کی پختہ عمارت کے تین کمرے واسطے انگریزی دفتر سکریٹری کے دیئے جاویں اور کسی قدر مختصر خرچ ان کی میز اور لماری درست کرنے کا عطا فرمایا جاوے کہ بغیر اس کے میرے نزدیک دفتر درست نہیں رہ سکتا اور اس مکان میں جو کہ خاص سکونت کا مقام ہے نہ عمدہ طور پر دفتر کے رہنے کی گنجائش ہے اور نہ دفتر کو یہاں رہنا چاہیے۔ اگر یہ شرائط منظور ہوں تو میں اس کام پر بالاستعجاب آج ہی سے متوجہ ہوتا ہوں اور جہاں تک میری حد قدرت میں ہے اس کام کو درستی سے انجام دینے میں مصروف ہوں گا۔ ۶۳۔

سید محمود کے خیال سے سرسید کا گھریلو قسم کا ذاتی تعلقات پر مبنی نیاز مندانہ و خاکسارانہ کام کرنے کا انداز ایک طرح سے بوسیدہ اور فرسودہ تھا۔ سرسید اپنے گھر کے

بڑے رہا شکرے ہی میں اپنے آفس کا کام بھی کرتے تھے۔ لوگوں سے ملاقات بھی کرتے تھے اور اپنے تصنیف و تالیف کے کام کو بھی وہیں انجام دیتے تھے۔ سید محمود کے خیال میں کام کرنے کے لیے ایک واجب عملہ اور اس کے لیے ایک باقاعدہ آفس ہونا عمدہ ایڈمنسٹریشن کی ضمانت فراہم کرتا ہے۔ جہاں اس طرح کا ماحول پیدا کیا جاسکتا ہے جس میں وضع کیے ہوئے دستور العمل کو نافذ کر کے ہر آدمی کو اپنے فرائض کے لیے جواب دہ بنایا جاسکتا ہے اور فرائض کی ادائیگی کے لیے جزا اور عدم ادائیگی کے لیے سزا کا مستحق قرار دیا جاسکتا ہے۔ اسی لیے عمدہ کے اہل کاروں کی ملازمت کے سلسلے کے کل حقوق بھی وہ اپنے پاس رہنا چاہتے تھے۔ حقیقتاً یہ ایک عمدہ خیال تھا۔ سرسید اس سے متفق تھے لیکن مسئلہ وہی وسائل کا تھا۔ ابھی کانپ میں اتنی استعداد بھی نہیں ہوئی تھی کہ طلباء اور اساتذہ کے لیے عمارتوں میں کلاسوں اور بورڈنگ ہاؤسوں کا مناسب بندوبست کر سکے ایسی حالت میں سکریٹری کے یہ ذیلی آفس کے لیے عمارت کے تین پختہ کمروں کو وقف کرنا خاصا مشکل کام تھا۔ ساتھ ہی ان کمروں کو عمدہ فرنیچر سے آراستہ کروانا نیز آفس کے لیے مجوزہ اسٹاف مہیا کروانا، یہ سب نہایت مشکل مراحل تھے۔ ظاہر ہے کہ سرسید باوجود خواہش کے (سید محمود کے مزاج کی متبقت سے) ان شرائط کو فوری طور پر پورا کرنے میں ناکام رہے ہوں گے۔ لیکن اس کے باوجود انھوں نے حتی الامکان کوشش کی تھی کہ سید محمود کی شرائط کو جس حد تک بھی ممکن ہو سکے پورا کیا جائے۔ سید محمود نے یہ شرط بھی رکھی تھی کہ سکریٹری کے آفس کی مراست کے سابقہ ریکارڈ کو ترتیب دے کر رجسٹروں میں با ترتیب خانہ پڑی کرنے کے بعد ان کے حوالے کیا جائے۔ یہ بھی ایک مشکل کام تھا جس کے لیے کافی وقت اور محنت درکار تھی۔ لیکن اس کے باوجود ایسا محسوس ہوتا ہے کہ سرسید اس کام کو مکمل کروانے میں مصروف ہو گئے تھے اور اگلے سات آٹھ مہینوں تک ان ریکارڈوں کو مرتب کرواتے رہے تھے جس کی شہادت ان کے خط مورخہ ۱۸ جولائی ۱۸۹۶ء بنام عنایت اللہ خاں صاحب سے ملتی ہے جس میں وہ تحریر کرتے ہیں کہ:

”چنانچہ چٹھیاات موجودہ کو بہ ترتیب درست کر لیا ہے۔ اب صرف

ان کا نئے رجسٹروں میں چڑھانا باقی ہے اس کام میں تمہاری مدد

چاہتا ہوں بشرطیہ کہ تمہاری طبیعت بہ صحت کامل ہو۔“ ۶۴

یوں کہنا چاہیے کہ اس زمانے میں سید محمود نے معہ سرسید ان کے آفس کے پورے

میں بولیں صحت سے "ہومورک" کرنے میں مصروف نہ رہا تھا۔

سید محمود کا مکتوب میں پریکٹس کرنا

سید محمود نے جن شرائط کے ساتھ سکریٹری کے شعبہ انگریزی اور دفتر بورڈ آف
شعبہ سائنس کے کاموں کی عمرانی کرنے کی ذمہ داری قبول کرنے کی شرط رضا مندی خاصہ و
تحتی اس کے خاصہ شرائط کے پیش کہ سید محمود جو الہ آباد ہائی وے کے جنس روپے تھے،
نمبر ۱۰ صحت کی برقیاتی کی طر کی افسرانہ شان کے بغیر کام کرنے کے عادی نہ رہے
تھے۔ ان کے کام دیتے ہیں کہ سید محمود نے اختیارات ملنے سے باوجود (جن کو وہ شہ
شاہوں بھی رستے تھے) سکریٹری کے آفس کے سائیڈ کام میں پتہ دیا وہ اتنی نہ
امانی ہندو اپنے سید و آفس کو کمرے سے ملے جاتے تھے۔ وہ وقتاً فوقتاً ہاتھ رستے
تھے۔ ان کے ہاتھ ہاتھ انہوں نے دوبارہ نکالتے کی طرف رجوع کرنا شروع کر دیا
تھا۔ ان سب سے انہوں نے مکتوب کے ذیل جوہر میں اپنا نام بھی لکھا تھا۔
یہ تھا ان کی شہادت میں سید کے خط بنام نیاز احمد داری ۱۹ مئی ۱۸۹۶ء کے نام
وہ ان میں وقت پر رستے ہیں۔

"یہ بات سچ ہے کہ سید محمود نے اپنا نام سید محمد علی، چیف
جوہر شیل ورک، مکتوب میں لکھا تھا اور چند مقدمات شاید شیخ
امانیت انہوں نے لیے ہیں جن کی وہ پیر کی رستے ہیں۔ وراثتی تک
واپس نہیں آئے ہیں۔" ۶۵۔

غرض وہ درست، ستمبر ۱۸۹۶ء تک ایک طرح سے مکتوب قتل ہوئے تھے۔ جہاں
انہوں نے اپنی رہائش کے لیے ایک بنگا کا انتظام بھی کر لیا تھا۔

سید محمود کی خرابی صحت

ہمارے ایک مفروضہ کے مطابق ہمیں شک تھا کہ سید محمود، یا بیٹس کی بیماری
(یعنی سرے مرض) میں مبتلا ہو گئے تھے۔ اسی کے ساتھ ان کی بترتیب زندگی اور شہادت
مہ نوشتی نے ان کی صحت پر مضر اثرات مرتب کرنا شروع کر دیے تھے۔ وہ سکریٹ جی
بمترت پیتے تھے۔ اسی لیے اگر وہ ہڈ پریش اور جگر کی خرابی کے شکار ہو گئے ہوں تو کوئی
تعجب نہیں ہے۔ جسمانی کسرت کی کمی کی وجہ سے وزن بہت بڑھ گیا تھا۔ جسم شل ہو گیا تھا۔

خون کی کے آثار چہرے کی زردی سے عیاں تھے۔ حالاں کہ اسے آباد سے علی گڑھ منتقل ہونے کے بعد سے ان کے اندر نمایاں تبدیلیاں ہوئی تھیں۔ خاص طور پر شراب نوشی کے سلسلے میں بچھ اعتدال واقع ہوا تھا جس کا اثر ان کے چہرے مہرے کی ہشت میں کسی قدر نظر آنے لگا تھا۔ لیکن یہ سب ایک وقتی تبدیلی ثابت ہوئی۔ کیوں کہ لکھنؤ منتقل ہونے کے بعد ان کی پرانی مہ نوشی دوبارہ عود کر آئی تھی۔ اس سلسلے میں شیخ عبداللہ ”مشاہدات و تاثرات“ میں تحریر کرتے ہیں کہ

”انہی دنوں ایک انگریز سید محمود کا دوست بطور سیاحت کے سفر کرتا ہوا علی گڑھ ان سے ملنے کے لیے آ گیا۔ وہ کچھ دنوں تک سید محمود کے پاس علی گڑھ میں رہا اور اس کے بعد دونوں مختلف مقامات پر قدیم عمارتیں اور یادگاریں دیکھنے کے لیے نکلے۔ دہلی، گڑھ، لکھنؤ، بنارس اور دیگر مقامات پر قریب ایک ماہ سے زیادہ گشت لگاتے رہے۔ یہ ان کے دوست کا ان کے پاس آنا ان کے حق میں سم قاتل ہو گیا۔ پرانی مہ نوشی کی عادت پھر عود کر آئی۔“ ۶۶

غرض لکھنؤ کے دوران قیام سید محمود نے شراب پینے کی معتدل نہج کو میسر خیر باد کہہ دیا تھا اسی لیے جلد ہی وہی انتشار کا شکار ہو کر وہ واپس علی گڑھ آ گئے تھے۔

سرسید کی مصروفیات:

سید محمود جس زمانے میں وکالت کے سلسلے میں لکھنؤ چلے گئے تھے سرسید اس تمام عرصے میں اپنے مختلف کاموں کو (جو ابھی تک ادھورے تھے) مکمل کرنے میں مصروف رہے تھے۔ جیسے ڈپٹی ہاؤس کی تعمیر کا کام، مسجد کی جزوی تعمیرات کا سلسلہ۔ ساتھ ہی سید محمود کی ایسا اور خواہش کے مطابق وہ سکریٹری کے آفس کے سابقہ (میں برس کے) ریکارڈ کو مرتب کروانے کی کوشش بھی کر رہے تھے۔ لیکن ان سب کے ساتھ انہیں اپنی دلچسپی کے لیے ایک نایاب وسیلہ بھی میسر ہو گیا تھا اور وہ تھا ان کا اڈا ”پوتا“ سید اس مسعود۔ جو ان کی تمام تر شفقت، محبت اور وجہ کامرکز بن گیا تھا۔ جس کی معصوم خواہشات کو پورا کر کے انہیں عجب قسم کی تسکین ملتی تھی۔ وہ اپنا زیادہ تر وقت اس کے دلار میں صرف کرتے تھے۔ ساتھ ہی اس کی تعلیم اور تربیت کا بھی خیال رکھتے تھے۔ اسی لیے جہاں گھر کے کپاؤنڈ میں موجود

مرمت فیڈ کے قریب تعمیر کردہ بڑا کمرہ اور سہ دری راس مسعود کے عتب میں تبدیل ہوئی تھی
 وہیں آج میں پہلے سے موجود، ٹھوڑوں کی بڑی بھی کے علاوہ ایک خوبصورت سی (ایک
 ٹھوڑے کی) چھوٹی بھی کا اور اضافہ ہوا تھا جو صرف ”پوتے“ سے یہ ٹھوس تھی
 اور راس مسعود کی بھی ”بہاتی تھی۔ اب کی تقریب یا کاج کے کسی فنانشن میں رسید تھا
 نظر نہیں آتے تھے بدان کا یہ ”چھوٹا دوست“ (نورس کے نرغہ میں) ہمیشہ ان کے ساتھ
 ہوتا تھا۔

سر سید باؤس کی ملکیت مشرف بیگم کے نام

شیخ عبداللہ صاحب ”مشادات و تاثرات“ میں تحریر کرتے ہیں کہ غا باؤسی
 زمانے میں لوگوں کے کتب پر سید محمد نے اپنا دوبلہ جو انھوں نے سر سید کی رہائش کے لیے
 ۱۸۷۶ء میں خریدا تھا (یعنی سر سید باؤس) اپنی بیگم صاحبہ یعنی مشرف جہاں بیگم کے نام
 بیع کر دیا تھا۔ اس سلسلے میں وہ تحریر کرتے ہیں کہ۔

”لوگوں کے کہنے سے انھوں نے وہ خوشی جس میں سر سید، بیگم محمد
 اور وہ خود رہتے تھے۔ مجموعہ بیگم کے نام بیع کر دی۔“

اسی سلسلے میں شیخ عبداللہ صاحب کے تحریر کرتے ہیں کہ
 ”یہ مجھ کو بالکل یا نہیں رہا کہ یہ بیع نامہ سر سید کی حیات میں رہنمائی
 ہو یا تھا یا بعد میں رہنمائی ہو۔ لیکن رہنمائی ضرور ہوئی اور میں نے
 کرائی اور سب رہنمائی کر دیا اور سید محمد کو بھی یہ رہنمائی کر دائی۔“
 بہر حال ہمارا منہ و نہہ یہی ہے کہ یہ خوشی سر سید کی زندگی ہی میں سید محمد نے
 مشرف جہاں بیگم صاحبہ کے، بیع کر کے بیع نامہ کی رہنمائی کر دائی تھی جس کے چند اہم
 اشارے مختلف تحریروں میں بھی ملتے ہیں۔

سید محمد احمد کا علی گڑھ میں مکان۔

سر سید کے بڑے بھائی نے صاحبزادے سید محمد احمد کو ۱۸۹۶ء میں علی گڑھ میں
 مکان بنانے کے نوائے مسند اور خوش تھے۔ یہ تو ہمیں معلوم ہے کہ سر سید نے نہیں سر سید
 کے نام کے نام میں ایک قطعہ زمین مکان بنوانے کے لیے خریدا دیا تھا۔ سید محمد احمد نے
 اپنے خط مورخہ یکم فروری ۱۸۹۶ء میں ان کو سے سر سید کو تحریر کیا تھا کہ

”بعد تسلیم التماس ہے کہ والا نامہ مورخہ ۳ جنوری سنہ ۱۹۷۰ء وارڈ ہوا۔ میں نے جو تخمینہ دیا تھا، تیار کر دیا ہے وہ ابھی تک نہیں آیا ہے۔ اس لیے میں نہیں کہہ سکتا ہوں کہ کس قدر اینٹ صرف ہوگی لیکن آپ مینڈنڈ صاحب سے اینٹوں کی بابت بندوبست فرمادیں اور سر دست ذیل اینٹیں خرید لی جاویں:

قسم اول۔ بحساب (رقم پڑھی نہ جاسکی) روپیہ۔ وڈھولا کی ایک روپیہ
تختہ۔ ۳۰۰۰۰

قسم دوم۔ بحساب (رقم پڑھی نہ جاسکی) روپیہ۔ وڈھولا کی ایک روپیہ
تختہ۔ ۴۰۰۰۰

قسم سوم۔ بحساب (چھ روپیہ) وڈھولا کی ایک روپیہ تختہ۔ ۵۰۰۰۰

اگر سو یہ اینٹ میں بہت نقص ہو تو بہت سویم نہ خرید فرمادیں بندہ جاسے اس کے وہ خرید فرمادیں۔ اس لیے کہ میں نے قسم سویم نہیں دیا تھا جس کی قسم دی ہیں۔ میں پانصد (یعنی یا تین سو) روپیہ آٹھ یا کل میں روٹے برسوں کا۔ میکڈنلڈ صاحب کو دے دیا جاوے بطور پیشگی۔ اس سے بعد میں سو روپیہ یا زیادہ اس سے مانواری روٹے برسوں کا وہ ان کو دے دیا جاوے گا۔ میرے خیال میں زیادہ خرچ اینٹ قسم دوم کا ہوگا۔ آپ کی کیا رائے ہے۔ میں ایک ساتھ بنیاد کو بھی تیرہ سو روٹے برسوں کا۔ اور اس قدر اینٹیں بنیاد کو کافی ہوں گی۔ حالانکہ اس سے مینڈنڈ صاحب سے بندوبست کر لیا جائے کہ جس قدر اینٹوں کی نہ ضرورت ہوئی اس قدر دیں گے۔ بعد تخمینہ نہیں کہہ سکتے ہو سکتا ہے کہ زیادہ یا اس سے کم ہو۔ میری طبیعت ابھی تک صاف نہیں ہوئی۔ چوڑیاں کواڑوں کی ۳ عدد اور کچھ لکڑی میں نے خرید لی ہے۔ سید محمود کے مجھے کونسل ہونے سے نہایت خوشی ہوئی۔ اس کی مبارکباد آپ کو پہنچے۔“ ۶۸

اس وقت کی سب عمرتوں میں ”ایف۔ ایم“ چھاپے کی اینٹیں لگی پائی گئی

ہیں۔ جو فرانس اور میڈلنڈ کے بھٹائی انٹینس تھیں۔ کانچ کی عمارتوں کے لیے جی۔ سید نے زیادہ تر انٹینس فرانس اینڈ میڈلنڈ سے ہی خریدی تھیں۔ سید میڈلنڈ صاحب کے ذاتی طور پر واقف تھے اسی لیے سید محمد احمد خاں صاحب نے سید سے درخواست کی تھی۔ وہ میڈلنڈ صاحب سے بہتر مجوزہ (مختلف اقسام کی) انٹینس (جن کی مجموعی تعداد ایک لاکھ بیس ہزار تھی) ان کے مکان کی بنیاد بھروانے کے لیے خریدوائیں جس کے لیے وہ ۵۰۰ روپے پیشگی میڈلنڈ صاحب کو ادا کرنے کے لیے روانہ کر رہے تھے اور باقی رقم ۱۰۰ روپے مہینہ کے حساب سے ادا کرنا چاہتے تھے۔ اس وقت سید محمد احمد صاحب کی عمر تقریباً ۵۴ سال کی ہو رہی تھی اور غالباً اس سال کے اواخر میں ان کا ریٹائرمنٹ ہونے والا تھا غالباً وہ ریٹائرمنٹ سے پہلے ہی اپنے مکان کی تعمیر مکمل کروانا چاہتے تھے۔ سید محمد احمد خاں صاحب ریٹائرمنٹ کے بعد علی گڑھ میں مکان کی تعمیر کے سلسلے میں انھوں نے مندرجہ بالا خط تحریر کیا تھا وہ نہ معلوم اسباب کی بنا پر تعمیر نہ کیا جاسکا تھا۔ بلکہ ہم سمجھتے ہیں کہ ہمارے مفروضہ کے مطابق جس زمین پر یہ مکان تعمیر کیا جانا تھا وہ زمین سید محمد احمد خاں صاحب نے غالباً فروخت کر دی تھی کیوں کہ ہمیں اس طرح کے اشارے ملتے ہیں کہ غالباً یہی زمین کئی مراحل سے گزر کر یونیورسٹی کی ملکیت میں آئی تھی۔ یہ غالباً وہی زمین ہے جس پر اس وقت ”محمود بیگم کوارٹرز“ بنے ہوئے ہیں۔ یہ زمین اس طرح مشرف جہاں محمود بیگم صاحبہ تک پہنچی اس سلسلے میں ہم کوئی بات وثوق سے نہیں کہہ سکتے ہیں لیکن اس سلسلے میں ہم نے اپنے مفروضات کا اظہار اس زمین کے متعلق تذروں میں جا بجا کرتے کی کوشش کی ہے۔ علی گڑھ میں مکان نہ تعمیر کرنے کے فیصلے کے بعد ہی غالباً سید محمد احمد خاں صاحب نے سیتا پور میں اپنے اہل وعیال کی رہائش کے لیے ایک بڑی کوٹھی موسومہ ”بیگم باغ“ خرید لی تھی۔ ۱۹۰۱ء میں جب سید محمود ان کے ساتھ علی گڑھ سے سیتا پور منتقل ہوئے تھے تب وہ سید محمد احمد خاں صاحب کے ساتھ اسی کوٹھی میں رہائش پذیر ہوئے تھے۔ ہمیں سید محمد احمد خاں صاحب کے اسی خط سے یہ اطلاع بھی ملی تھی کہ سید محمود ۱۸۸۶ء میں بیجسبیٹھو کونسل کے ممبر نامزد کیے گئے تھے جس کی مبارک باد سید محمد احمد صاحب نے اس خط میں سر سید کو دی تھی۔

سر سید کی صحت

اب سر سید کی عمر تقریباً ۸۰ سال کی ہو رہی تھی۔ صحت پر ضعیفی کے آثار نمایاں ہو چکے تھے۔ پڑھنے لکھنے کے لیے جینک کا استعمال تو وہ تقریباً ۲۰ برسوں سے کر رہے تھے۔ ہوسکتا ہے دور کی فکر بھی مزبور ہوئی ہو لیکن دور کی فکر کا چشمہ استعمال نہیں کرتے تھے۔ دانت بھی عمر کے ساتھ ”بہر بہرے“ ہو گئے تھے یعنی کہ جیسا عام طور پر ہوتا ہے کچھ لر گئے تھے اور پتہ نہ ہوتا تھا۔ ”سیان“ بڑھ گیا تھا۔ یعنی چیزیں بھوننے لگے تھے۔ بہر حال یہ سب تو برصغیر کی عام مدتیں تھیں لیکن ان کے علاوہ وزن بہت بڑھ گیا تھا جس کی وجہ سے انھنے بیٹھنے اور چلنے میں دشواری ہونے لگی تھی۔ اب کسی جلسے میں آئے۔ ہو ردو چار منٹ سے زیادہ تقریر وغیرہ نہیں کر سکتے تھے۔ اسی لیے اب ان کے واسطے عام طور پر بیٹھ کر تقریر کرنے کا رتھا مایا جاتا تھا۔ سب غرض تو انہوں نے نئی سال پہلے سے منع کر رکھا تھا (اسی وجہ سے وہ تین سال پہلے بمبئی میں منعقد ہونے والا ایجوکیشنل کانفرنس کا سالانہ اجلاس موقوف کرنا پڑا تھا۔ یوں کہ سر سید نے اقبال سفر کرنے سے معذوری ظاہر کی تھی۔ اسی طرح ایک سال پہلے واسے اس کے سکرٹری کو خط لکھ کر شمد تک کا سفر نہ کر سکنے پر نہ امت ظاہر کرتے ہوئے اپنے وہاں نہ پہنچنے کے سلسلے میں معافی کے خواستگار ہوئے تھے) اب سر سید کی صحت پر ”ہائپو تھائی روائڈزم“ کی مدتیں بھی پوری طرح سے نظر آنے لگی تھیں۔ یعنی وزن بڑھ گیا تھا۔ سستی رہتی تھی، پیروں پر سوجن ہو جاتی تھی وغیرہ۔ اسی لیے اس زمانے میں عام طور پر خاموش رہنے لگے تھے۔ لیکن حتی الامکان وہ اپنے آپ کو مصروف رکھنے کے لیے اپنے معمول کے مطابق تصنیف و تالیف کے کام کو جاری رکھنے کی کوشش کرتے تھے۔ ساتھ ہی کانج کی مدتوں کی تعمیر نو مکمل کرنے (جس میں صرف ڈیپنر ہوشل کے کمروں اور مسجد کی جزوی تعمیر شامل تھی) میں اپنے آپ کو حتی المقدور مصروف رکھنے کی سعی کرتے تھے۔

سید محمود اور ان کا چار حانہ رویہ:

سر سید کی صحت کا جب یہ حال تھا اسی زمانے میں سید محمود نے لکھنؤ سے واپس آ کر ایک بار پھر کانج کے کاموں کو انجام دینے کے واسطے اپنی مشروط رضامندی کی یاد دہانی کرواتے ہوئے (یعنی اپنے آفس وغیرہ کے مطالبات کو دھراتے ہوئے) ان کے پورا کیے جانے پر اصرار کرنا شروع کر دیا تھا۔ اب ان کا انداز خاصا چار حانہ ہو گیا تھا خاص طور پر

جب وہ نشے میں ہوتے تھے اور ایسا کم ہی ہوتا تھا جب وہ نشے میں نہ ہوں۔ حالانکہ اب بھی جب وہ نشے میں نہیں ہوتے تھے (یا کم نشے میں ہوتے تھے) تو ان کی قانون دانی کی پیشہ ورانہ قابلیت ان کی تحریر و تقریر میں دوبارہ نظر آنے لگتی تھی۔ اب ان کے لوگوں نے سید محمود کے جارحانہ رشتہ کو وجہ سے نہ سید باؤس میں آنا جانا ترک کر دیا تھا۔ اس سلسلے میں اسماعیل خاں صاحب اپنے ایک خیر نامہ مولوی مستاق حسین (وقار الملک) میں تحریر کرتے ہیں کہ:

”یہ سچ ہے کہ سید خود بہت پریشان ہیں مگر جو بات سید محمود ایجا کرتے ہیں آخر کار مقبول اور منظور ہوتی ہے۔ اور وہی کام اجرا کیا جاتا ہے۔ میں نے تو سید صاحب کے یہاں آنا جانا ترک کر دیا۔ یہاں کہ یہ قانون کی راہ میں شریک ہو اور کارروائی پر دستخط کرو اور نہیں تو سید محمود کی کایاں سداوار غصہ کرو تو جوتی۔ نیز ارکرد“۔ ۶۹

مولانا شبلی نعمانی جو سید باؤس کے احاطے کے اندر ہی ایک چھوٹے سے بنگلے میں رہائش پذیر تھے سید محمود کی موجودگی کی وجہ سے شاذ و نادر ہی سرسید کے پاس آتے تھے۔ دراصل سید محمود بھی ٹرھانے کے بعد سے اکثر صبح سویرے وقت گزاری کے واسطے مولانا کے پاس چلے جاتے تھے۔ مولانا کا وہی وقت اپنا تحقیق و تصنیف کا کام کرنے کا ہوتا تھا جس میں خاصا خرچ ہونے لگا تھا۔ اسی وجہ سے ایک دن انھوں نے اپنے لفظوں میں اس کا اظہار سید محمود سے کر دیا تھا۔ سید محمود کو یہ بات سخت ناگوار نہ لگی تھی۔ اسی روز سے انھوں نے مولانا سے مناجلہ قطع کر دیا تھا۔ غالباً یہی وجہ تھی کہ سرسید کے انتقال کے فوراً بعد مولانا سرسید باؤس کے احاطہ میں اپنی رہائش موقوف کر کے اسماعیل خاں صاحب کی کوٹھی میں منتقل ہو گئے تھے اور پچھ روز وہاں رہنے کے بعد آخر کالج سے مستعفی ہو کر اپنے وطن واپس چلے گئے تھے۔ سید محمود صاحب جب کسی سے ناراض ہوتے تھے تو اپنی ناراضگی کا اظہار بے باک دہل کرتے تھے۔ وہ حریف کو زک پہنچانے اور بدلہ لینے کے متمنی رہتے تھے۔ حالانکہ دوسری طرف وہ آسانی سے لوگوں کو معاف بھی کر دیتے تھے۔ جب کسی سے صلح صفائی ہو جاتی تھی تو فوراً سب کچھ بھدا دیتے تھے بلکہ اسی شخص کی ہر طرح کی مدد کرنے کے لیے ہر وقت تیار ہو جاتے تھے۔ اس زمانے میں جن لوگوں سے شاکی رہتے تھے ان کے خلاف گفتگو میں جارحانہ رویہ اختیار کرتے تھے۔ چوں کہ پیشہ ورانہ قانون داں تھے اس لیے اپنے

مخالفین نے خلاف قانونی چارہ جوئی کرنے کی دھمکیاں بھی دیتے رہتے تھے۔ عام طور پر وگ تھ نہ پتہری سے جہرات تھے اسی لیے سید محمود سے خائف رہتے تھے اور کوشش کرتے تھے کہ ان کی نفروں سے دور رہیں (غالباً یہ خوف ہی تھا جس نے عام لوگوں کے دلوں میں سید محمود کے نفرت کے جذبہ و فروغ دینے میں مدد دی تھی) سرسید کی سب سے بڑی پریشانی یہی تھی کہ سید محمود اب بہت سے لوگوں کے خلاف انتقامی کارروائی کرنے کے ارہ پر ہو گئے تھے۔ وہ جن ٹرینیوں سے ناراض تھے ان کو برخاست کرنے کے لیے سرسید سے صرار کرتے تھے یا جو جنہیں خالی تھیں ان پر اپنے معتمد لوگوں کو نامزد روانے کے لیے ضد کرتے تھے۔ سرسید جب ان کے ان بے جا مطالبات کو پورا کرنے سے معذوری ظاہر کرتے تھے تو خود سید محمود کے جارحانہ انداز گفتگو کا ہدف بنتے تھے۔ سرسید کی مجبوری یہ تھی کہ اب سید محمود اپنے اختیارات و استعمال کر کے سرسید کے روزمرہ کے کاموں میں خلل بھی ہو سکتے تھے۔ کیوں کہ اب بینک کا کوئی بھی چیک اس وقت تک کیش نہیں ہو سکتا تھا جب تک کہ اس پر سکرٹری کے دستخطوں کے ساتھ ساتھ سید محمود کے دستخط بھی موجود نہ ہوں۔ اسی وجہ سے اب سید محمود کے مطالبات و آسانی سے نظر انداز بھی نہیں کیا جاسکتا تھا۔ اس زمانے میں سید محمود کو سب سے زیادہ مدد دہندہ مشتاق حسین صاحب (وقار الملک) سے تھی۔ وہ چاہتے تھے کہ سرسید اپنے ”خصوصی اختیارات“ کو استعمال کر کے وقار الملک کو ٹرٹی شپ سے عہدہ برائیں۔ سرسید اپنی روادارانہ طبیعت سے مجبور تھے۔ وہ یہ کہہ کر اس بات کو رفع دفع کرنا چاہتے تھے کہ یہ خصوصی اختیارات اس طرح کے معاملات میں استعمال نہیں کیے جاسکتے ہیں۔ یوں کہ یہ قانونی تشریح کا مسئلہ تھا (جو سید محمود کا پسندیدہ مشفق تھا) اس لیے سید محمود اس پر لمبی لمبی بحثیں کرتے رہتے تھے۔ میر ولایت حسین لکھتے ہیں کہ ایک روز سید محمود نے ان سے بھی یہ سوال کیا تھا کہ کیا دفعہ ۱۴۰ کی رو سے (جس میں سکرٹری کو خصوصی اختیارات دیئے گئے ہیں) سکرٹری کو مولوی مشتاق حسین کو ٹرٹی شپ سے خارج کرنے کا اختیار پہنچتا ہے یا نہیں؟ اور جب میر صاحب نے دے لفظوں میں یہ کہنے کی جرات کی تھی کہ یہ خصوصی اختیارات سکرٹری کو اس طرح کے کاموں کو انجام دینے کے لیے نہیں دیئے گئے ہیں تو سید محمود نے اپنا عہدہ یہ ان پر اس طرح ظاہر کیا تھا:

”میں درگا پرشاد پر نالش کرنے والا ہوں۔ مشتاق حسین اس کو مدد

دے گا میں نے کہا کہ ٹرٹی ہونے پر مدد دینے کا اندیشہ ہے تو ٹرینیوں

کی ہمت سے خارج ہونے پر اور زیادہ خطرہ ہوگا۔ انہوں نے
(یعنی سید محمود نے) کہا کہ اس حالت میں ان کی مدد دشمنی پر مبنی کبھی
جاوے گی اور دشمنی ہونے کی حالت میں واقعی مدد کبھی جاوے گی۔۔۔

سرسید کے آفس کا گھر سے منتقل کیا جانا

اب سید محمود کے مختلف نوعیت کے مطالبات سرسید کے لیے درد سر بنتے جا رہے تھے خاص طور پر سکریٹری کے لیے کالج کی عمارت میں ایک عمدہ آفس ترتیب دینے کے لیے۔
سید محمود نے اپنی انا کا مسئلہ بنالیا تھا۔ وہ کسی بھی صورت سے اس بات کو براہ راست
کرنے کے لیے تیار نہیں تھے کہ سکریٹری کا آفس یا ٹرسٹیوں کے اجلاس وغیرہ اب ان کے
ہٹے پر منعقد ہوں۔ ان کا کہنا تھا کہ گھر رہائش کے لیے ہوتا ہے اور اس طرح کی چیزیں ان
کی پرائویسی میں مغل ہونے کے مترادف ہیں۔ اسی عرصہ میں ٹرسٹیان کالج کے ایک
ریزولوشن کے ذریعہ جی ٹیوٹ انسٹی ٹیوٹ کی عمارت اور سائنٹک سوسائٹی کی کل اداکارانہ
نصیحت میں منتقل رہائی کی تھی۔ سید محمود نے انسٹی ٹیوٹ کی عمارت کو سکریٹری کا آفس قرار
دیتے ہوئے یہ واقف کرنے کی تجویز رکھی تھی۔ اس تجویز کے مطابق سید محمود اس عمارت کو
اپنے خرچ پر درست اور آراستہ کرے اگر اس میں سکریٹری کے لیے ایک عمدہ اور باقاعدہ آفس
قائم کرنا چاہتے تھے۔ اس وقت سید محمد احمد خاں صاحب بھی ریٹائر ہو چکے تھے۔ وہ کالج کے
ٹرسٹی تو پہلے سے ہی تھے اب ان کو سید محمود کی ایما پر آنریری اسٹنٹ سکریٹری بھی مقرر کر دیا
گیا تھا۔ سید محمد احمد خاں صاحب کے علی گڑھ آنے کے بعد ہی سید محمود نے ان کی ٹرانس
میں سکریٹری کے آفس کو انسٹی ٹیوٹ کی عمارت میں منتقل کروانے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ اس فیصلے
کے لیے حسب قاعدہ پانچ ٹرسٹیوں کی رضا مندی بھی حاصل کر لی گئی تھی (جن میں سے تین
یعنی سرسید، سید محمود اور سید محمد احمد تو گھر ہی میں موجود تھے نیز چوتھے اور پانچویں ٹرسٹی کے
بطور مرزا عبد علی بیگ اور سید زین العابدین ہر وقت سید محمود کو دستیاب رہتے تھے)۔ ممبر
۱۸۹۷ء کے اواخر سے انسٹی ٹیوٹ کی عمارت کی مرمت وغیرہ کا کام بڑی شدت کے ساتھ
شروع کر دیا گیا تھا اور جنوری ۱۸۹۸ء کے وسط تک سرسید کے آفس کے سامان کو انسٹی ٹیوٹ
کی عمارت میں منتقل کرنے کا کام جاری ہو گیا تھا۔ سرسید اب صرف ایک خاموش تماشا بن
تھے۔ ان کی نظروں کے سامنے ان کے آفس کی فائلیں، ان کی کتابیں، ان کی اماہیں حتیٰ

کہ ان کے لکھتے پڑھنے کی میز تری اور دوسرا مطلوبہ سامان ایک ایک کر کے گھر سے انسٹی ٹیوٹ کی عمارت میں منتقل کیا جانے لگا۔ انسٹی ٹیوٹ کی عمارت میں کس روف سے سکریٹری کا دفین راستہ کیا جا رہا تھا اس کی چند تفصیلات ہمیں اجلاس ٹرسٹیان منعقدہ ۳۰ جنوری ۱۸۹۸ء کی روئداد سے فراہم ہوتی ہیں

”مدھیہ دہم۔ اطلاع نسبت منتقل ہونے دفتر سکریٹری کے مکان سکونت سے علی گڑھ انسٹی ٹیوٹ میں۔ آپ کو معلوم ہے کہ تمام عمارتیں اور باغ علی گڑھ انسٹی ٹیوٹ کا بموجب دفعہ ۲۰۳ قواعد و قانون ٹرسٹیان کے ایک جزو عمارات مدرسہ العلوم کا قرار پانکا ہے۔ اور چون کہ مدرسہ العلوم میں اس سبب سے کہ اس کی عمارت پوری نہیں ہوئی، دفتر سکریٹری کے رکھنے کی گنجائش نہیں تھی اور اس کا مکان مسکونہ سے علیحدہ کرنا اور مرتب کر کے علیحدہ مکان میں رہن ضروری تھا۔ اس لیے سکریٹری اور آنرہبل سید محمود، ٹرسٹی و جوائنٹ سکریٹری کی اور مرزا عابد علی بیگ صاحب اور سید محمد احمد خان بہادر، ٹرسٹیان کے مشورے سے یہ رائے قرار پائی کہ دفتر سکریٹری کے مکان مطبوعہ کتابوں کے جو لوگوں نے کالج کو اس غرض سے دی ہیں کہ ان کو فروخت کر کے ان کی قیمت کالج کے صرف میں لائی جاوے، علی گڑھ انسٹی ٹیوٹ میں بھیج دیا جاوے اور ٹرسٹیوں کا اجلاس جو مکان مسکونہ سکریٹری میں ہوتا تھا وہ بھی علی گڑھ انسٹی ٹیوٹ میں ہوا کرے۔ آنرہبل سید محمود، لائف آنریری جوائنٹ سکریٹری نے دفتر سکریٹری کے درست کرنے کے لیے دو ہزار روپیہ دینے کا وعدہ کیا تھا۔ لیکن علی گڑھ انسٹی ٹیوٹ کی عمارت میں دفتر سکریٹری کے رکھنے اور ٹرسٹیوں کا اجلاس ہونے کے لیے چند ترمیمات کی ضرورت تھی جس کو آنرہبل سید محمود نے اپنے خرچ سے پورا کیا ہے اور جس کو دو ہزار روپیہ موعودہ میں سے مجرالیں گے اور مسٹر گارڈنر کو دفتر اکاؤنٹینٹ جنرل سے ۱۵۰ روپیہ ماہواری پر واسطہ دفتر کی ترتیب کے بلایا ہے جس کی تنخواہ وہ خود دیں گے۔ پس

دفتر سکرٹری مٹی ٹرھ انسٹی ٹیوٹ ہاں میں منتقل ہو جاوے گا۔ دو
 سرے جو مووی یوسف نے کلب کے نام سے چھپ رکھے تھے وہ خالی
 کر دیئے اور کلب کو وہاں سے اٹھالیا۔ ۱۔ ۱۷

اسی میٹنگ کی رویداد کی "آٹھویں مد" سے اطلاع ملتی ہے کہ سکرٹری کے آفس کی
 منتقلی کا کام کافی عرصہ سے چل رہا تھا اور اس کام کی نگرانی سید محمد احمد خاں صاحب کے سپرد کی
 گئی تھی اور اس کام کے لیے انہیں باقاعدہ اسسٹنٹ سکرٹری کی مقرر کر دیا گیا تھا۔ جس کی
 منظوری کی سفارش اس اجلاس میں ممبروں کے سامنے پیش کی گئی تھی۔ اس مد میں تحریر تھا کہ

"مذہب ششم۔ ان دنوں جو دفتر سکرٹری کی ترتیب باقاعدہ کی جاتی ہے
 جو سکرٹری کے مسکنہ مکان میں با ترتیب پڑا ہے اور اس مکان
 میں سے نکال کر انسٹی ٹیوٹ ہاں میں بھیجا جاتا ہے اور تمام کتابیں
 عربی وغیرہ کی اور تمام کتب قانونی و گریجویٹ جو مکان مسکنہ سکرٹری
 میں پڑی ہیں ان سب کو انسٹی ٹیوٹ ہاں اور اسٹریچنگ ہاں میں منتقل کیا
 جاتا ہے۔ سکرٹری کو ضرورت پڑی ہے کہ ایک اسسٹنٹ اپنا مقرر
 کرے تاکہ تمام کام اس کی نگرانی میں احتیاط سے انجام پادیں۔ اس
 واقعہ سکرٹری نے سید محمد احمد خاں کو جو ٹرٹی کانٹ بھی ہیں اور اب
 انہوں نے پینشن سے لی ہے اس کام پر مقرر کیا ہے اور کوئی معاوضہ
 یا کوئی تنخواہ ان کو نہیں دی جاوے گی۔ بلکہ وہ صرف بطور سکرٹری
 اسسٹنٹ سکرٹری کے کام کریں گے۔ پس امید ہے کہ ٹرٹی اس امر
 کو منظور فرمادیں گے۔ اس میں کسی قسم کا بار کاٹ کی مالی حاست پر
 عائد نہیں ہوتا۔ ۲۔ ۱۷

اس وقت سید محمود ایک نہایت شاندار آفس سکرٹری کے واسطے ترتیب دینے میں
 مصروف تھے۔ وہ جس کو دفتر سے اس کام کو انجام دے رہے تھے اس کا اندازہ اس بات سے
 لگایا جاسکتا ہے کہ انہوں نے اس کام کے لیے ایک بڑی رقم یعنی تقریباً دو ہزار روپے (جو آج
 کے تقریباً تین لاکھ روپیہ کے مساوی ہوتے ہیں) اپنی جیب سے اس کام کے لیے دیئے
 تھے۔ عمارت میں ضرورت کے مطابق ردوبدل کرنے کے بعد مرمت کے ساتھ نہایت عمدہ
 رنگ و روغن کروایا گیا تھا۔ ہر کمرے کے لیے عمدہ فرش، قالین، پردے اور فرنیچر مہیا کروایا

گیا تھا۔ ایک انگریز مسٹر کارڈنر واکاؤنٹنٹ جنرل کے آفس سے ۱۵۰ روپے ماہوار تنخواہ پر اس وقت کوتر تیب لینے کے لیے بلایا گیا تھا غرض یوں سمجھ لیجیے کہ سکریٹری کے نام پر وہ (اس زمانے کے معیار سے) اپنے لیے ایک ”فائیو اسٹار“ قسم کا آفس منظم کرنے میں مصروف تھے۔ حالانکہ ہونا تو یہ چاہیے تھا کہ سر سیدی عمر اور ضعف کو دیکھتے ہوئے اس وقت ایران کا آفس نہیں ور بھی واقع ہوتا تو ان کی سہولت کی خاطر ان کے بنگلے پر منتقل کر دیا جاتا۔ نرسیوں کے اجلاس کی سہولت کے لیے ان کی رہائش گاہ ہی پر منعقد کیے جاتے۔ لیکن اس سے برخلاف ان کے انتقال سے صرف دو ڈھائی مہینے پہلے ان کا آفس ان کا عہدہ ان کی کتابیں، ان کے حسرت ڈیڑھ میل اور انسٹی ٹیوٹ کی عمارت میں منتقل کر دی گئی تھیں۔ جہاں سر سیدی کے لیے ایک عالی شان آفس ترتیب دیا جا رہا تھا جس میں آسائش اور خدمت کی ہر چیز موجود تھی۔ ”بجز ایک سکریٹری کے“ جو اس آفس سے ڈیڑھ میل دور اپنے بنگلے میں اپنے پوتے کی ”ناز برداریوں“ سے لطف اندوز ہو رہا تھا۔ یہ وہ شخص تھا جو زندگی میں کبھی دیوانہ نہیں ہوا تھا اور شاید آج بھی دیوانہ نہیں تھا۔ وہ اپنے پوتے کی ناز برداریوں میں پتہ اس طرح مصروف تھا جیسے آنے والی نئی سل کی دیکھ رکھے اور پرورش کر رہا ہو۔

سر سیدی کا گھر سے نکلنا

جیسا کہ ہم پہلے بھی چکے ہیں کہ کائنات سے متعلق متعدد ایسے معادلات تھے جن کے کرنے کے لیے سید محمود، سر سید و مجبور کرتے رہتے تھے اور سر سید جب ان کی حسب مرضی فیصلے کرنے سے انکار کرتے تھے تو سید محمود کی ناگواری کے شکار ہوتے تھے۔ آخر کار انہیں اپنے مکان میں سید محمود کے ساتھ رہنے میں اس قدر ناگواری پیش آنے لگی تھی کہ ایک دن انہوں نے میرزا حسین صاحب کو بلا کر کالج کے بورڈنگ ہاؤس کے ایک چھوٹے سے بنگلے میں منتقل ہونے کی خواہش کا اظہار کیا۔ میرزا حسین اس سلسلے میں تحریر کرتے ہیں کہ

”آخر سید صاحب کو اپنی کوٹھی میں رہنے میں اتنی ناگواری پیش آئی کہ انہوں نے مجھ کو بلا کر فرمایا کہ ”میرے واسطے بورڈنگ ہاؤس میں ایک چھوٹا بنگلہ خالی کرادو“۔ میں نے کہا بہت اچھا، جس بنگلے میں مولانا حالی آکر مقیم ہوئے تھے، وہ بنگلہ خالی ہے اس کو صاف کرادوں گا، آپ اس میں تشریف لے آئیے۔ سید صاحب ۱۸۹۸ء

میں اس بنگلے میں اپنی دینی چھوڑ کر تشریف لے گئے۔ ۳۱

یہ واقعہ ہمارے مندرجہ ذیل مطابق غائب فروری ۱۸۹۸ء کے اوائل کا ہے۔ سرسید اس وقت جس بنگلے میں منتقل ہوئے تھے وہ بنگلہ موجودہ یونین ہال کے مشرقی ایلن پر واقع تھا (اب یہ منہدم ہو چکا ہے)۔ سرسید نے اس بنگلے میں منتقل ہونے کی تصدیق شیخ عبداللہ صاحب کے مندرجہ ذیل بیان سے بھی ہوتی ہے جو اس زمانے میں یونین ہال کے قریب ہی واقع پورائٹ ہاؤس کے ایک باؤس کے بنگلے میں رہتے تھے (اس وقت موجودہ یونین ہال کے قریب پورائٹ ہاؤس کے رہنے کے لیے چار بنگلے موجود تھے) شیخ عبداللہ صاحب تحریر کرتے ہیں کہ

”ایک روز جب چار بنگلے ہوئے کے بعد میں اپنے مکان پر آیا تو مددگار سے معلوم ہوا کہ سرسید اپنا پتہ ماہان کے اس باغیچے میں آگئے ہیں جو یونین ہال کے قریب واقع تھی۔ میں نے باہر نکل کر دیکھا کہ سرسید باغیچے کے برآمدے میں تشریف رکھتے ہیں اور سید راہ مسعود اسٹیشن کے میدان میں تھیں رہتے ہیں۔ میں چاہے اپنے کے بعد سرسید کی خدمت میں حاضر ہوا اور سرسید کی برسیوں و سالانہ دینی برائے حیرت ہوئی اور حیرت کی وجہ یہ تھی کہ ناصر خاں جو عمارات کا کام یا کرتے تھے وہ باغیچے کے چاروں طرف صفائی کر رہے تھے اور سرسید کا پتہ ماہان مسعود پر آگیا۔ میں نے دیکھا کہ سرسید آج سرسید سے سید محمود سے کوئی ایسا جھڑپا پیش آیا ہے جو سرسید کی برداشت سے باہر ہے۔ اسی وجہ سے وہ اپنی مسکونہ کوٹھی چھوڑ کر یہاں آگئے ہیں۔ ۳۲

غرض چند روز سید صاحب کاٹل کے اس بنگلے میں رہے تھے کہ شیخ عبداللہ صاحب کے مطابق، سید محمد احمد خاں، ذوالانار علی خاں صاحب، مرزا عبدعلی بیگ صاحب وغیرہ کی مصافحتی کوششوں کی وجہ سے وہ اپنی کوٹھی میں واپس جانے کے لیے رضامند ہو گئے تھے۔ میر ولایت حسین کے کہنے کے مطابق محمود بیگ صاحب ایک روز آئیں اور سید صاحب کو یہ کہہ کر کہ ”کوٹھی میری ملکیت ہے سید محمود کی نہیں“ سید صاحب کو کوٹھی پر واپس لے گئیں۔ غرض تین چار روز اس بنگلے میں رہنے کے بعد سرسید واپس ”سرسید ہاؤس“ میں چلے گئے تھے۔

سر سید کا دوسری بار گھر سے منتقل ہونا

لیکن اب حالت اس قدر خراب ہو چکے تھے کہ سر سید کا سید محمود کے ساتھ رہنا تقریباً ناممکن ہو گیا تھا۔ میر وایت حسین لکھتے ہیں کہ چند روز بعد ہی سید صاحب نے دوبارہ بلا کر کہا کہ میں پھر بورڈنگ ہاؤس کے بنگلے میں آنا چاہتا ہوں۔ لیکن دوسرے دن وہ حاجی اسماعیل خاں صاحب کے اصرار پر ان کی چھوٹی کوٹھی موسومہ "بی بی وائی کوٹھی" (جو اب "دارالاس" کے نام سے جانی جاتی ہے) میں اپنے پورے ساز و سامان کے ساتھ مستقل رہائش کے ارادے سے منتقل ہو گئے تھے۔ ہمارے اس مفروضہ کی بنیاد کہ سید صاحب اس مرتبہ مستقل رہائش اختیار کرنے کے ارادے سے اپنے تمام ساز و سامان، فرنیچر، ذاتی نوٹروں کے ساتھ اس نئے مکان میں منتقل ہوئے تھے میر وایت حسین صاحب کی مندرجہ ذیل تحریر پر مبنی ہے جس میں سید صاحب کے انتقال کے بعد کا تذکرہ ان الفاظ میں کیا گیا ہے

"پس ماند و دوس میں اس بات پر بحث ہے کہ کاغذات اور الماریوں کی کنپیاں کس کے پاس رہیں۔ حاجی اسماعیل صاحب کہتے تھے کہ یہ قوم کی ملیت ہے یہ ہمارے پاس رہیں اور سید محمد احمد کہتے تھے کہ ہمارے پاس رہنی چاہئیں۔ آخر یہ تصفیہ ہوا کہ بیک صاحب کے سپرد کر دی جائیں۔ بیک صاحب اور پنٹ صاحب وہاں موجود تھے اور چھوٹے صندوقچے اپنی گاڑی میں رکھوا رہے تھے اور الماریوں کو منتقل کر کے ان کی کنپیاں اپنی جیب میں رکھ لی تھیں۔" ۵۔

میر وایت حسین کا یہ بیان شاید ہے کہ سید صاحب اپنی تمام الماریوں، صندوقچوں، دوسرے ساز و سامان، نوٹروں کے ساتھ اس مکان میں منتقل ہوئے تھے۔ دراصل اس زمانے میں کاغذات اور نقدی کو محفوظ رکھنے کے لیے صندوقچوں کا استعمال کیا جاتا تھا۔ یہ صندوقچے لکڑی یا لوہے کے ہوتے تھے۔ سر سید کی تحویل میں کالج کے سلسلے کے متعدد اقدار نامے، محنت نامے، اوقاف اور مختلف رجسٹریوں کے کاغذات اور بیع نامے رہتے تھے نیز مختلف کاموں کو انجام دینے کے لیے نقد روپے بھی رہتے تھے۔ جہاں تک نقدی کا سوال ہے گو کہ پیپر کرنسی موجود تھی (پرومیری نوٹوں کی صورت میں) لیکن اس قدر عام نہیں

ہوئی تھی کہ روزمرہ کے لین دین میں استعمال کی جاسکے اس لیے روزانہ کے خرچ اور تنخواہوں وغیرہ کی تقسیم اور تعمیراتی سامان کی خرید و غیرہ کے لیے کافی روپے چاندی کے سونے کی صورت میں وقتاً فوقتاً موجود رہتے تھے جن کو تھیلیوں میں رکھ کر صندوقوں میں مقفل یا جاتا تھا اور یہ صندوقے الماریوں میں مقفل رہتے تھے۔

سر سید کا نیا گھر:

سر سید اسماعیل خاں صاحب کی پرانی کوٹھی موسومہ ”بی بی والی کوٹھی“ (موسومہ حال، الارانس) میں مقفل ہوئے تھے۔ یہ کوٹھی محمد جان خاں صاحب، رئیس دادوں کی کوٹھی موسومہ ”بیت الاکرم“ (جو آج کل ”پان والی کوٹھی“ کے نام سے مشہور ہے) کے مغرب میں واقع میدان کے وسط میں ایک اونچی کرسی پر بنی ہوئی تھی (اب اس کوٹھی کے پاس ایک بڑی اور رنجن بستی بس گئی ہے اور اسے پہچاننا تک مشکل ہو گیا ہے) اسماعیل خاں صاحب کے سون پال کے بچے کو خریدنے سے پہلے اس مکان میں ان کا زمانہ خاندان تھا۔ لیکن جب انھوں نے سون پال کا شادہ احاطے کا بڑا بنگلہ (یعنی موجودہ ”نشاط کوٹھی“) خرید لیا تھا تو وہ اپنے کل خاندان کے افراد کے ساتھ اپنے اس نئے بنگلے میں منتقل ہو گئے تھے۔ اس طرح ”بی بی والی کوٹھی“ ایک طرح سے خالی ہو گئی تھی۔ بہارامفروضہ ہے کہ سر سید نے اس کوٹھی میں مقفل ہونا اس لیے منظور کیا ہوگا کیوں کہ اب وہ اپنی رہائش کے لیے عیحدہ ایک مستقل اور خود مختار اندہ بد و بست کرنا چاہتے تھے۔ حالانکہ وہ اسماعیل خاں صاحب کی بڑی کوٹھی (نشاط کوٹھی) کے ایک حصہ میں بھی مقفل ہو سکتے تھے۔ اور ہمیں یقین ہے کہ اسماعیل خاں صاحب نے اصل میں ان کو یہی پیش کش کی ہوں بلکہ اس کے لیے اصرار بھی کیا ہوگا۔ لیکن سر سید اب کسی پر اپنا بار نہیں ڈالنا چاہتے تھے۔ اب وہ اپنی ایک عیحدہ خود مختار رہائش کے خواہاں تھے۔ اسی سے انھوں نے اسماعیل خاں صاحب کی خالی کوٹھی (یعنی بی بی والی کوٹھی) کو اپنی شرائط پر اپنی رہائش کے لیے پسند کیا ہوگا جس میں غالباً یہ شرط بھی شامل ہوئی کہ وہ اس کوٹھی کو کرایہ پر رہائش کے لیے لیں گے اور اسماعیل خاں صاحب نے سر سید کی خوشی کی خاطر ان کی ہر شرط کو بخوشی منظور کر لیا ہوگا۔ اپنے اس نئے مکان میں مقفل ہونے کے بعد سر سید ایک بار پھر سے اپنے مختلف نوعیت کے کاموں کو شروع کرنے کے لیے مستعد نظر آنے لگے تھے۔ ان کے آفس کے عملہ کے لوگ (جن کا یا تو تعمیرات سے تعلق تھا یا

جو سرسید سے ذاتی تعلق مانتے تھے) جیسے غشی نجم الدین، خواجہ وجیہ الدین، غشی، ناظر خاں، وغیرہ نیز ان کے قریبی دوست (جیسے سید زین العابدین، محمد اسماعیل خاں، وغیرہ) و نو جوان معتقدین (یعنی صاحبزادہ آفتاب احمد خاں، میر وایت حسین، شیخ عبداللہ وغیرہ) نیز کالج کے اسٹاف کے یورپین و ہندوستانی اساتذہ کے ساتھ کالج کے مختلف فرسٹیاں اور سرسید کے عزیز واقارب وغیرہ کا اس نے گھر میں آنا جانا شروع ہو گیا تھا۔ اس نئے مکان میں سرسید نے آس پاس پہلے دن سے رونق رہنے لگی تھی۔ ان کے ذاتی نوکر، چیراسی، خاندان، بھشتی، خاکروب وغیرہ ان کے آس پاس مستعد نظر آنے لگے تھے۔ ان کا گھر ایک بار پھر ”بھرا ہوا“ نظر آنے لگا تھا۔ لیکن یہ رونق زیادہ عرصہ تک قائم نہ رہ سکی تھی۔ نئے مکان میں منتقل ہوئے ابھی دس پندرہ روز ہی گزرے تھے کہ سرسید کی طبیعت خراب ہونے لگی تھی۔

سرسید کا انتقال:

اس مرتبہ ایک نئی تکلیف شروع ہوئی تھی۔ یہ بھی ایک طرح سے بڑھاپے ہی کی سی تھی۔ عمر کے بڑھنے کے ساتھ عموماً ”پروٹھیٹ ٹیلنڈ“ بھی بڑھ جاتا ہے۔ غالباً اسی کی وجہ سے پیشاب رُک جانے کی شکایت شروع ہو گئی تھی، کچھ ہی دنوں میں یہ تکلیف اس قدر بڑھ گئی کہ ڈاکٹروں کو سلائی سے پیشاب نکالنا پڑتا تھا۔ غالباً اس عمل کے بار بار دہرانے سے پیشاب کی نالی میں زخم ہو گئے تھے جس کی وجہ سے پیشاب کے ساتھ خون بھی آنے لگا تھا۔ ”یون کے اندر ہی ان زخموں میں غالباً ”سپٹک“ ہو گیا تھا۔ جس کی وجہ سے جاڑا لگ کر تیز بن کر چڑھنے لگا تھا۔ سرسید علی گڑھ کے انگریز سیول سرجن ڈاکٹر پیسانی کے زیر علاج تھے جو دوسرے انگریز ڈاکٹروں کو بھی صلاح مشورے کے لیے بلا تے رہتے تھے۔ ڈاکٹر پیسانی بہت توجہ سے علاج کر رہے تھے۔ اکثر آدھی آدھی رات کو بھی ضرورت پڑنے پر فوراً آتے تھے۔ ۲۶ مارچ ۱۸۹۸ء یعنی سنیچر کی رات سے طبیعت زیادہ خراب ہونا شروع ہو گئی تھی جاڑا لگ کر تیز بخار ہو گیا تھا۔ دوسرے روز دوپہر تک غشی طاری ہو گئی تھی اور اسی عالم میں رات ۹ بجے کے قریب انھوں نے داعی اجل کو لبیک کہا اور اس طرح علی گڑھ کا ”ناٹھ“ اور عالی ظرف ”اولڈ مین“ اس دنیا سے چلا گیا۔

علی گڑھ شہر میں سرسید کے انتقال کی خبر جنگل کی آگ کی طرح پھیل گئی تھی۔ صبح ہوئے تک باہر سے لوگ علی گڑھ پہنچنے لگے تھے۔ سید ذکاء اللہ اور ڈپٹی منڈیر احمد صبح سویرے

سرسید کا مقبرہ



ہی ملی نہ پہنچ سکتے تھے۔ سرسید کے عزیز واقارب میں سید محمد احمد خاں صاحب اور خواجہ ودیہ
 الدین قلی کڑھ ہی میں موجود تھے لیکن ان کے علاوہ سید محمد علی، سید احمد علی، خلیفہ محمد احمد،
 محمد خاں صاحب، شرف الدین خاں صاحب اور ان کے صاحبزادے (یعنی خواجہ شرف الدین)
 مدین خاں صاحب اور خواجہ مسیح الدین خاں صاحب) وغیرہ سب ملی نہ جاسکتے تھے۔
 مسز تھیمہ اور بیپ نے رات ہی میں میر وایت حسین واپس ساتھ لے جا کر وہاں یہ سب
 کے سامنے واقع پارک میں سرسید کی تدفین سے یہ جگہ کا انتخاب کیا تھا۔ ورنہ ورنہ
 انتظامات کرنے کی ہدایت کی تھیں۔ لیکن بعد میں معلوم ہوا کہ رات ہی میں سید محبوب نے
 اپنے عزیزوں سے مشورے سے سرسید کو یونیورسٹی کی مسجد کے صحن سے شاہ میں واقع قطعہ
 آرامی میں دفن کرنے کا فیصلہ کیا تھا اور رات ہی کو قبر کھدوانے کے احکامات جاری کر دیے
 تھے۔ صبح مسز بیپ نے ضلع کے تمام کام سے مشورے سے ضلع یا ک۔ پورے۔ ٹیشن سے
 کل انگریز افسران تدفین میں باضابطہ شریک ہونا چاہتے ہیں اس لیے جنازہ اٹھنے کا نام لے
 چہرے مقرر کیا گیا۔ سرسید نے منائیں بھی اپنے اپنے اختیارات بعد اس موقع پر
 موجود تھے۔ بعد اختلف اذیت سے انتظامات میں پیش پیش نظر آ رہے تھے۔ صبح مدین خاں
 صاحب پورے وقت موجود رہے تھے (جس کے اس وقت بھی انہیں سخت اعتراف اس
 بات پر تھا کہ مسز بیپ جنازہ اٹھنے کے وقت کا تعین کرنے والے کون ہوتے ہیں۔ جنازہ
 اٹھنے کے وقت کا تعین سرسید کے عزیزوں کو کرنا چاہیے۔ بہر حال یہ اعتراف اس سے چند
 ساتھیوں تک ہی محدود رہا تھا)۔ ان کے شیخ عبداللہ صاحب کے مطابق تقریباً یہاں رہتے ہی میت
 کو غسل دیا گیا۔ میت کو غسل دینا خواجہ محمد یوسف صاحب نے کیا تھا۔ چار بجے کے
 قریب جنازہ اٹھایا گیا۔ گانچ کے طلباء اس تازہ اور شہر کے ہندوؤں و مسلمانوں کا ایک جم غفیر
 اپنے اس عالی حوصلہ اور قابل احترام بزرگ والدہ اچ کہنے کے لیے جنازہ کے ساتھ روانہ
 ہوا۔ اوگ جوق اور جوق راستہ میں آکر اس جگہ میں شامل ہوتے گئے۔ سید محمود بھی راستہ ہی
 میں اس جم غفیر میں شامل ہو گئے تھے۔ ضلع کے کل انگریز افسران اس جگہ میں شامل تھے۔
 پولیس کا گارڈ جسوں کی پیشوائی کر رہا تھا۔ کرکٹ میدان میں نماز جنازہ ادا کی گئی۔ مودی
 عبداللہ انصاری صاحب نے نماز جنازہ پڑھائی۔ پرنسپل مسز بیک اور مسز مارین بھی نماز
 جنازہ کی صفوں میں ہاتھ باندھے کھڑے تھے۔ نماز جنازہ کے بعد یونیورسٹی کی مسجد کے صحن
 کے شمالی قطعہ میں تدفین کی گئی۔ پولیس کے گارڈ نے سلامی کے بطور گارڈ آف آنر دیا۔

لفٹنٹ گورنر کی ہدایت نے مطابق علی گڑھ کے مجسٹریٹ مسٹری اے مولو نے کے ساتھ ضلع کے تمام ٹریڈ افسران اور ان کی بیگمات نے تدفین کے بعد قبر پر گل ہائے عقیدت پیش کیے اور اس طرح سر سیدی زندگی کا آخری سفر مکمل ہوا۔

سر سید اور چندے کا غنم۔

یہ بات عام طور پر کہی جاتی ہے کہ سر سید کی تکفین ان کے احباب کے چندے سے ہوئی تھی۔ وہ دُک جو کسی عظیم انسان کی پہچان اس کی فقیہانہ شان میں تلاش کرنے کے متمنی رہتے ہیں اس طرح کی باتوں و بیاد چڑھا کر پیش کر کے اپنے طور پر سر سید کی عظمت کو خراج تسمین پیش کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ لیکن جہاں تک اصیت کا تعلق ہے یہ بات صرف دونوں (یعنی میرزا حسین اور شیخ عبداللہ صاحب) نے صرف نوکروں کے حوالے سے کی تھی اور ان دونوں حضرات کی اس اطلاع کے ”مخفی مخزن“ سر سیدی علی خاں صاحب (محسن الملک) ہی تھے۔

میرزا حسین نے سر سیدی علی خاں صاحب (محسن الملک) کے حوالے سے لکھا ہے کہ انھوں نے میرزا صاحب کو بتایا تھا کہ ان کے پاس سر سید کا نوکر ”اعظم“ آیا تھا جسے انھوں نے تکفین کا اہتمام کرنے کے لیے پچاس روپے دیئے ہیں۔^۸ شیخ عبداللہ صاحب نے صاحبزادہ آفتاب احمد خاں صاحب کے ملازم ”ولی محمد“ کے حوالے سے لکھا ہے کہ اس نے انہیں بتایا کہ وہ تکفین کے لیے محسن الملک سے پچاس روپے مانگ کر لے رہا ہے۔^۹ (غرض یہیں پر ان دونوں مآخذ میں نمایاں اختلاف ہے) ہو سکتا ہے کہ جب سر سید کا نوکر اعظم سر سید کے انتقال کی خبر دینے محسن الملک کے پاس گیا ہو تو انھوں نے تکفین اور تدفین وغیرہ کے سلسلے میں استفسار کیا ہو اور جب نوکر نے اپنی لاعلمی کے ساتھ اپنے پاس کوئی پیسہ نہ ہونے کی وجہ سے اس سلسلے میں اپنی بے بسی کا اظہار کیا ہو تو ازراہ اخلاص مندی محسن الملک نے یہ بہتر راستہ پچاس روپے دیئے ہوں کہ احتیاط وہ یہ روپے رکھ لے تاکہ وقت ضرورت تکفین وغیرہ کے سلسلے میں کوئی دشواری پیش نہ آئے۔ اگر واقعی ایسا ہی ہوا تھا تو ہم یہی کہیں گے کہ یہ محسن الملک کا ایک نہایت ہی مخلصانہ اور شریفانہ عمل تھا۔ ہمیں یقین ہے کہ ایسا ہی ہوا ہوگا اور اگر ایسا ہی ہوا تھا تو اس سے یہ نتیجہ اخذ کرنا کہ سر سید کی تکفین احباب کے چندے سے ہوئی تھی ایک مہمل سی بات نظر آتی ہے۔ کیوں کہ اس زمانے میں (بلکہ آج

بھی) شریف دہلی میں، باغرخس محال، اس طرح کی رواداری کی کوئی بات ہو بھی جاتی تھی تو دستش بھی نہ جاتی تھی کہ کسی دکانوں کا نہ ہو۔ نہ کہ تکفین کے انتظام کی کفالت قبول کرنے والے (کوئی دوست یا عزیز) خود ہی اس بات کو الم نشرہ کرے۔ شیخ عبداللہ سرسید کی تدفین کے بعد۔ بیان میں تحریر کرتے ہیں کہ

”قبر میں دفن کرنے اور مٹی دینے۔ بعد محسن الملک مرحوم (مسجد سے) آٹھن کے نیچے میدان میں ایک بڑی پرچھائے اور سرسید کے ورثہ و (ان کی غیر موجودگی میں) خوب حد کی بھری سنا میں کہ جس شخص کی بدولت ان دونوں دنیا میں عزت و ثروت حاصل ہوئی ان میں سے کسی کی جیب سے پچاس روپے بھی نہ نکلا جس سے ان کی تہنیت اور تدفین ہوئی۔ میں سرسید کا دوست ضرور تھا لیکن وارث نہیں تھا۔ یہ رؤس کا فاش تھا کہ وہ وہاں پر صرف برت لینے لیں انھوں نے نہیں کیا۔“ ۸۰

محسن الملک کا یہ رویہ اس وقت کے عام اخلاقی اور شریعتی روایات سے قطعی منافی تھا۔ اس طرح (وہ بھی تدفین کے فوراً بعد) عام لوگوں کے مجمع میں اس طرح کی بات کرنا کسی طرح سے بھی محسن الملک جیسے بزرگ کے شایان شان نہیں تھا۔ اگر شیخ عبداللہ صاحب کا اندجہ بالا بیان سچ ہے تو یہی کہا جاسکتا ہے کہ یہ ایک طرح سے سرسید کے اعزاء کو بدنام کرنے کی ایک غیر مہذب و تشکیکی۔ بہر حال حقیقت جو بھی ہو، ہمیں محسن الملک جیسے بزرگ کا یہ رویہ کافی عجیب سا معلوم ہوا خاص طور پر اس لیے کہ پچھلے کئی برسوں سے وہ سرسید سے کافی دور ہو گئے تھے۔ اسی زمانے میں ہم یہاں قارئین کو جمع کرنا چاہیں گے کہ مسٹر بیگ نے کیا مورچہ ۶/۱۸۹۸ء سے اطلاع دیتی ہے کہ سرسید جس ڈاکٹر کے زیر علاج تھے اس کو سید محمود نے ۱۵۰ روپے کی بڑی رقم بطور فیس از خود ارسالی کی تھی۔ اس سلسلے میں مسٹر بیگ تحریر کرتے ہیں کہ:

”میں نے ڈاکٹر پیرانی کو مطلع کر دیا تھا کہ آپ کے والد کے علاج کے سلسلے میں بطور فیس ان کو ۱۰۰ روپے ادا کیے جائیں گے لیکن اگر آپ اس رقم کو بڑھا کر ۱۵۰ روپے کرنا چاہتے ہیں تو یہ ایک طرح سے آپ کی جائز فیاضی قرار دی جائے گی کیوں کہ انھوں نے (یعنی

ڈاکٹر نے) نہایت مستعدی سے اپنے فرائض انجام دیئے تھے اور تقریباً دس مرتبہ ان کو (سر سید کو) دیکھنے کے لیے آئے تھے۔ اکثر آدھی رات میں انہیں آنا پڑا تھا اور ہر مرتبہ جراحی کے آلات کا استعمال بھی کرنا پڑا تھا۔ ۸۱۔

اس طرح ہم دیکھتے ہیں کہ ڈاکٹر کی فیس ہی کے بطور سید محمود نے ایک سا پچاس روپے کی بڑی رقم ادا کی تھی (جو آج کے تقریباً پندرہ ہزار روپے سے بھی زیادہ تصور کی جاسکتی ہے) ایسی حالت میں ولی ایسے یہ یقین کر سکتا ہے کہ سر سید کے قریبی عزیزوں کی موجودگی میں (جو سب ماشاء اللہ صاحب حیثیت لوگ تھے اور سر سید سے محبت کے ساتھ بے پناہ عقیدت بھی رکھتے تھے جیسے سید محمد علی، خان بہادر سید محمد احمد خاں، حکیم محمد احمد، ڈپٹی کلکٹر سید احمد علی، خواجہ شرف الدین، خواجہ وجیہ الدین وغیرہ) سر سید کی تین سید مہدی علی خاں صاحب کے ذریعہ ایک نوکر کو دینے گئے پچاس روپے کے ”چندے“ سے ہوئی ہوگی۔ بقول شخص ”خدا کو دیکھا نہیں ہے لیکن اس کی قدرت سے اتنے بچے ناسے۔“

سر سید کے انتقال کے بعد ان کے خاندان اور خاص طور پر سید محمود کے مختصر حالات آئندہ باب بعنوان ”درون خانہ پس سر سید“ کے تحت بیان کیے گئے ہیں۔

حوالہ جات

- آپ جی، محمد میر، دیت حسین، مرتب سید محمد نوگی (۱۹۷۰ء)، جلی ۲، صفحہ ۳۱
- ۱ ایضاً ایضاً ایضاً ایضاً ایضاً صفحہ ۷۳
- ۲ ایضاً ایضاً ایضاً ایضاً ایضاً صفحہ ۸۵
- ۳ ایضاً ایضاً ایضاً ایضاً ایضاً صفحہ ۶۳
- ۴ ایضاً ایضاً ایضاً ایضاً ایضاً صفحہ ۶۳
- ۵ حیات درویش، سوالات و جوابات، خواجه الطاف حسین حالی، مورخہ ۲۹ نومبر ۱۹۹۹ء، ص ۸۱۹۔ سید قریب کا راجہ، مختلف اخبار صدیقہ ارمان (۱۹۹۹ء)۔
- ۶ سید یحییٰ یورکشی، اپنی جگہ ۱۱۳-۱۱۱
- ۷ سید محمد علی، دیت حسین، ص ۱۳، ڈیڑھ سید، مرتبہ اس مسعود (۱۹۳۱ء)، نگاہی
- ۸ سید محمد علی، دیت حسین، ص ۱۳، ڈیڑھ سید، مرتبہ اس مسعود (۱۹۳۱ء)، نگاہی
- ۹ سید محمد علی، دیت حسین، ص ۱۳، ڈیڑھ سید، مرتبہ اس مسعود (۱۹۳۱ء)، نگاہی
- ۱۰ سید محمد علی، دیت حسین، ص ۱۳، ڈیڑھ سید، مرتبہ اس مسعود (۱۹۳۱ء)، نگاہی
- ۱۱ سید محمد علی، دیت حسین، ص ۱۳، ڈیڑھ سید، مرتبہ اس مسعود (۱۹۳۱ء)، نگاہی
- ۱۲ سید محمد علی، دیت حسین، ص ۱۳، ڈیڑھ سید، مرتبہ اس مسعود (۱۹۳۱ء)، نگاہی
- ۱۳ سید محمد علی، دیت حسین، ص ۱۳، ڈیڑھ سید، مرتبہ اس مسعود (۱۹۳۱ء)، نگاہی
- ۱۴ سید محمد علی، دیت حسین، ص ۱۳، ڈیڑھ سید، مرتبہ اس مسعود (۱۹۳۱ء)، نگاہی
- ۱۵ سید محمد علی، دیت حسین، ص ۱۳، ڈیڑھ سید، مرتبہ اس مسعود (۱۹۳۱ء)، نگاہی
- ۱۶ سید محمد علی، دیت حسین، ص ۱۳، ڈیڑھ سید، مرتبہ اس مسعود (۱۹۳۱ء)، نگاہی
- ۱۷ سید محمد علی، دیت حسین، ص ۱۳، ڈیڑھ سید، مرتبہ اس مسعود (۱۹۳۱ء)، نگاہی
- ۱۸ سید محمد علی، دیت حسین، ص ۱۳، ڈیڑھ سید، مرتبہ اس مسعود (۱۹۳۱ء)، نگاہی
- ۱۹ سید محمد علی، دیت حسین، ص ۱۳، ڈیڑھ سید، مرتبہ اس مسعود (۱۹۳۱ء)، نگاہی
- ۲۰ سید محمد علی، دیت حسین، ص ۱۳، ڈیڑھ سید، مرتبہ اس مسعود (۱۹۳۱ء)، نگاہی
- ۲۱ سید محمد علی، دیت حسین، ص ۱۳، ڈیڑھ سید، مرتبہ اس مسعود (۱۹۳۱ء)، نگاہی

- ۲۲ مرید کا خط بنام سید زین العابدین، مورخہ ۱۳ مئی ۱۸۹۹ء، مکتوبات مرید، اسماعیل پانی پتی، صفحہ ۵۰۰
- ۲۳ مرید کا خط بنام سید زین العابدین، مورخہ ۲۸ اکتوبر ۱۸۹۵ء، مکتوبات مرید، اسماعیل پانی پتی، صفحہ ۱۱
- ۲۴ مرید کا خط بنام سید زین العابدین، مورخہ ۱۱ مارچ ۱۸۹۶ء، مکتوبات مرید، اسماعیل پانی پتی، صفحہ ۱۹
- ۲۵ رویداد اجلاس نرسنیاں منعقدہ ۱۵ اپریل ۱۹۱۰ء، آرکائیو مرید، سید یحییٰ، ص ۱۰
- ۲۶ مرید کا خط بنام حکیم احمد زین، مورخہ ۱۳ ستمبر ۱۸۹۰ء، بخوالہ مرید، مرتبہ نرسین مومنانہ، ص ۶۸ (۱۹۹۵ء)
- ۲۷ مرید کا خط بنام حکیم احمد زین، مورخہ ۱۱ ستمبر ۱۸۹۰ء، بخوالہ مرید، مرتبہ نرسین مومنانہ، ص ۶۸ (۱۹۹۵ء)
- ۲۸ رویداد اجلاس نرسنیاں منعقدہ ۲۸ دسمبر ۱۸۹۱ء، آرکائیو مرید، سید یحییٰ، ص ۱۰
- ۲۹ خلاصہ رپورٹ، مرزا عابد علی بیگ، مارچ ۱۸۹۸ء، (مطبوعہ ریاض سندھ علی گڑھ طبع شدہ)، صفحہ ۹
- ۳۰ ایضاً ایضاً ایضاً ایضاً ایضاً
- ۳۱ مرید کا خط بنام شیا بہاری لال، بخوالہ مرید، مرتبہ نرسین مومنانہ، ص ۶۸ (۱۹۹۰ء)
- ۳۲ مرید کیڈمی، علی گڑھ، صفحہ ۱۵۵
- ۳۳ مرید کا خط بنام شیا بہاری لال، بخوالہ مرید، مرتبہ نرسین مومنانہ، ص ۶۸ (۱۹۹۰ء)
- ۳۴ مرید کیڈمی، علی گڑھ، صفحہ ۱۵۵-۱۵۷
- ۳۵ سر جاں ایچ ۵۶ مورخہ ۱۸ جولائی ۱۸۹۳ء، بخوالہ سید تموا کا استغنی، مورخہ ۸ ستمبر ۱۸۹۳ء، آرکائیو مرید، ص ۲
- ۳۶ مرید کیڈمی، اسماعیل پانی پتی، علی گڑھ، صفحہ ۲
- ۳۷ سید تموا کا خط بنام چیف سکریٹری مورخہ ۸ ستمبر (بابت ۱۰۵ صفحات پر مشتمل) آرکائیو مرید، ص ۲
- ۳۸ سید یحییٰ، اسماعیل پانی پتی، علی گڑھ، یہ خط علی گڑھ انجنس (جلد ۲) تموا نمبر فیٹنی قف ۱۱، مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ میں سید خالد رشید نے ترتیب دے کر شائع کیا ہے۔ صفحات ۲۶۶-۳۰۰
- ۳۹ مرید کا خط بنام ذکا، اللہ، مورخہ ۲۶ ستمبر ۱۸۹۳ء، مکتوبات مرید، مرتبہ اسماعیل پانی پتی، صفحہ ۵۹۱
- ۴۰ مرید کا خط بنام ذکا، اللہ، مورخہ ۲۶ ستمبر ۱۸۹۳ء، مکتوبات مرید، مرتبہ اسماعیل پانی پتی، صفحہ ۵۹۱
- ۴۱ مرید کا خط بنام ذکا، اللہ، مورخہ ۲۶ ستمبر ۱۸۹۳ء، مکتوبات مرید، مرتبہ اسماعیل پانی پتی، صفحہ ۲۳۶-۲۳۷
- ۴۲ مرید کا خط بنام ایڈیٹر پائونیر مورخہ ۲۲ ستمبر ۱۸۹۳ء، مکاتیب مرید، مرتبہ مشتاق حسین، صفحہ ۳۷۰
- ۴۳ مرید کا خط بنام ایڈیٹر پائونیر مورخہ ۲۲ ستمبر ۱۸۹۳ء، مکاتیب مرید، مرتبہ مشتاق حسین، صفحہ ۳۷۳
- ۴۴ حیات حسن، مرتبہ مولوی محمد امین، مسلم ایجوکیشنل کانفرنس، علی گڑھ، (۱۹۳۳ء)، صفحہ ۷۰

- ۴۱ سرسید کا خط بہ مظہر (پریسڈنٹ میونسپل بورڈ) مورخہ ۱۶ دسمبر ۱۸۹۱ء، قراچی، سرسید پبلیکیشنز، لاہور
- ۴۲ سرسید کا خط بہ مظہر (پریسڈنٹ میونسپل بورڈ) مورخہ ۲۳ جنوری ۱۸۹۲ء، قراچی، سرسید پبلیکیشنز، لاہور
- ۴۳ سرسید کا خط بہ مظہر (پریسڈنٹ میونسپل بورڈ) مورخہ ۳۰ دسمبر ۱۸۹۲ء، قراچی، سرسید پبلیکیشنز، لاہور
- ۴۴ شیخ عبد اللہ کا خط بہ مظہر (پریسڈنٹ میونسپل بورڈ) مورخہ ۵ جنوری ۱۸۹۲ء، قراچی، سرسید پبلیکیشنز، لاہور
- ۴۵ سرسید کا خط بہ مظہر (پریسڈنٹ میونسپل بورڈ) مورخہ ۱۸ اپریل ۱۸۹۲ء، لاہور، سرسید پبلیکیشنز، لاہور
- ۴۶ سرسید کا خط مورخہ ۱۶ اکتوبر ۱۸۹۱ء میں تاروالے بنگلے کی شان دہی مرتے ہوئے زمین العابدین لی اس میں رہائش کا قہر ہے۔ قراچی، سرسید پبلیکیشنز، لاہور
- ۴۷ سرسید کا خط بہ مظہر (پریسڈنٹ میونسپل بورڈ) مورخہ ۱۳ اکتوبر ۱۸۹۳ء، خطوط سرسید، مرتبہ سرین مہتار، لاہور (۱۹۹۵ء)، صفحہ ۷۹
- ۴۸ سرسید کا خط بہ مظہر (پریسڈنٹ میونسپل بورڈ) مورخہ ۱۳ اکتوبر ۱۸۹۳ء، خطوط سرسید، مرتبہ سرین مہتار، لاہور (۱۹۹۵ء)، صفحہ ۸۱
- ۴۹ حیات جاوید، مصنفہ سیدہ سہیل، ناشر: اتحاد نسیم، حالی، ترقی، راوی پور، نئی دہلی (۱۹۹۰ء)، صفحہ ۷۳۳
- ۵۰ سرسید کا خط بہ مظہر (پریسڈنٹ میونسپل بورڈ) مورخہ ۲۸ جنوری ۱۸۹۳ء، خطوط سرسید، مرتبہ سرین مہتار، لاہور (۱۹۹۵ء)، صفحہ ۸۲
- ۵۱ سرسید کا خط بہ مظہر (پریسڈنٹ میونسپل بورڈ) مورخہ ۲۸ جنوری ۱۸۹۳ء، خطوط سرسید، مرتبہ سرین مہتار، لاہور (۱۹۹۵ء)، صفحہ ۲۹
- ۵۲ سرسید کا خط بہ مظہر (پریسڈنٹ میونسپل بورڈ) مورخہ ۱۸ مارچ ۱۸۹۵ء، خطوط سرسید، مرتبہ سرین مہتار، لاہور (۱۹۹۵ء)، صفحہ ۸۲
- ۵۳ سرسید کا خط بہ مظہر (پریسڈنٹ میونسپل بورڈ) مورخہ ۲۸ جنوری ۱۸۹۳ء، خطوط سرسید، مرتبہ سرین مہتار، لاہور (۱۹۹۵ء)، صفحہ ۸۳
- ۵۴ ایضاً ایضاً ایضاً مورخہ ۱۰ اپریل ۱۸۹۵ء ایضاً ایضاً ایضاً صفحہ ۹۳
- ۵۵ ایضاً ایضاً ایضاً مورخہ ۱۳ ستمبر ۱۸۹۳ء ایضاً ایضاً ایضاً صفحہ ۸۳
- ۵۶ ایضاً ایضاً ایضاً مورخہ ۱۶ نومبر ۱۸۹۳ء ایضاً ایضاً ایضاً صفحہ ۸۹
- ۵۷ حیات جاوید، مصنفہ سہیل، ناشر: اتحاد نسیم، حالی، ترقی، راوی پور، نئی دہلی (۱۹۹۰ء)، صفحہ ۷۳۳
- ۵۸ سرسید کا خط بہ مظہر (پریسڈنٹ میونسپل بورڈ) مورخہ ۱۸ مارچ ۱۸۹۳ء، خطوط سرسید، مرتبہ سرین مہتار، لاہور (۱۹۹۵ء)، صفحہ ۲۲۱
- ۵۹ ایضاً ایضاً ایضاً ۲۲ اپریل ۱۸۹۳ء ایضاً ایضاً ایضاً صفحہ ۲۲۲

- ۶۰۔ سید کاظم نامہ سنہ ۱۲۰۱ھ مورخہ ۲۲ رجبہ ۱۸۹۳ء بحوالہ سرسید اور فن تعمیر، مصنفہ افتخار عالم خاں
سرسید اکیڈمی، (۲۰۰۱ء)، صفحہ ۲۶۱
- ۶۱۔ خاں صدر پورٹ، مرتبہ مرزا عابد علی بیگ، مطبع ریاض ہند، علی گڑھ۔ (۱۹۰۳ء)
- ۶۲۔ علی گڑھ نیشنل لیوٹ نرٹ امور ۳۰ جنوری ۱۸۹۶ء، صفحہ ۱۱
- ۶۳۔ علی گڑھ نیشنل لیوٹ نرٹ امور ۳۰ جنوری ۱۸۹۶ء، صفحہ ۲۲
- ۶۴۔ سید کاظم نامہ عنایت اللہ مورخہ ۱۸ جون ۱۸۹۶ء، اختیارات سرسید، سائیکل پانی پتی، صفحہ ۵۳۶
- ۶۵۔ سید کاظم نامہ نقشبانیہ خاں مورخہ ۱۹ مئی ۱۸۹۶ء، خطوط سرسید، مرتبہ راس مسعود، (۱۹۲۲ء)، صفحہ ۲۳۸
- ۶۶۔ مشاہدات و تاثرات مصنفہ شیخ محمد عبد اللہ (طبع اول ۱۹۶۹ء)، علی گڑھ، صفحہ ۵۴
- ۶۷۔ مشاہدات و تاثرات مصنفہ شیخ محمد عبد اللہ (طبع اول ۱۹۶۹ء)، علی گڑھ، صفحہ ۱۵۳
- ۶۸۔ سید محمد احمد کاظم نامہ سرسید، مورخہ ۲۰ فروری ۱۸۹۶ء، بحوالہ سرسید اور فن تعمیر، مصنفہ افتخار عالم خاں،
(۲۰۰۱ء) سرسید اکیڈمی، علی گڑھ۔ صفحہ ۲۷۰
- ۶۹۔ حیات حسن مرتبہ مولوی محمد میمن ریوی، بارہوی، مسلم یونیورسٹی پریس، علی گڑھ۔ (۱۹۳۴ء)، صفحہ ۷۰
- ۷۰۔ آپ جی، میر و ایت حسین، مرتبہ سید محمد نوکی، مسلم ایجوکیشنل پریس، علی گڑھ۔ (۱۹۷۰ء)، صفحہ ۱۱۸
- ۷۱۔ رویداد نمبر ۱۲۲، اجلاس نرستان، منعقدہ ۳۰ جنوری ۱۸۹۸ء، لاہور پریس، سرسید اکیڈمی، علی گڑھ، صفحہ ۱۱-۱۲
- ۷۲۔ رویداد نمبر ۱۲۲، اجلاس نرستان، منعقدہ ۳۰ جنوری ۱۸۹۸ء، بحوالہ سرسید اور فن تعمیر، مصنفہ افتخار
عالم خاں (۲۰۰۱ء) سرسید اکیڈمی، علی گڑھ، صفحہ ۲۷۴
- ۷۳۔ آپ جی، میر و ایت حسین، مرتبہ سید محمد نوکی، مسلم ایجوکیشنل پریس، علی گڑھ۔ (۱۹۷۰ء)، صفحہ ۱۲۰
- ۷۴۔ مشاہدات و تاثرات مصنفہ شیخ محمد عبد اللہ (طبع اول ۱۹۶۹ء)، فیملی ایجوکیشن ایسوسی ایشن، علی گڑھ، صفحہ ۷۱
- ۷۵۔ آپ جی، میر و ایت حسین، مرتبہ سید محمد نوکی، مسلم ایجوکیشنل پریس، علی گڑھ۔ (۱۹۷۰ء)، صفحہ ۱۲۲
- ۷۶۔ مشاہدات و تاثرات مصنفہ شیخ محمد عبد اللہ (طبع اول ۱۹۶۹ء)، فیملی ایجوکیشن ایسوسی ایشن، علی گڑھ، صفحہ ۱۰۴
- ۷۷۔ مشاہدات و تاثرات مصنفہ شیخ محمد عبد اللہ (طبع اول ۱۹۶۹ء)، فیملی ایجوکیشن ایسوسی ایشن، علی گڑھ، صفحہ ۱۰۴
- ۷۸۔ آپ جی، میر و ایت حسین، مرتبہ سید محمد نوکی، مسلم ایجوکیشنل پریس، علی گڑھ۔ (۱۹۷۰ء)، صفحہ ۱۲۳
- ۷۹۔ مشاہدات و تاثرات مصنفہ شیخ محمد عبد اللہ (طبع اول ۱۹۶۹ء)، فیملی ایجوکیشن ایسوسی ایشن، علی گڑھ، صفحہ ۱۰۳
- ۸۰۔ مشاہدات و تاثرات مصنفہ شیخ محمد عبد اللہ (طبع اول ۱۹۶۹ء)، فیملی ایجوکیشن ایسوسی ایشن، علی گڑھ، صفحہ ۱۰۵
- ۸۱۔ تیموڈور بیک پیپر، مرتبہ ضیق احمد نظامی (۱۹۹۱ء) سرسید اکیڈمی، مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ، صفحہ ۲۵-۱۲۳

باب ششم

دورن خانہ: پس سرسید: (۱۸۹۸ء تا ۱۹۰۳ء)

۲۷ مارچ ۱۸۹۸ء سرسید کے انتقال کے فوراً بعد (قانون کی رو سے) سید محمود کالج کے ٹرسٹیوں کے سکریٹری مقرر ہو گئے تھے۔ سید محمود کالج کے ایڈمنسٹریشن کو قاعدے قانون کی مطابقت سے اس طور پر چلانا چاہتے تھے جیسے ایک عمدہ خودکار مشین اپنا کام کرتی ہے۔ ان کے اس طریق کار کی ایک عمدہ تصحک پہلے دن کے واقعہ ہی میں نظر آتی ہے۔ سید صاحب کے ”سوم“ کی رسم ادا کرنے کے لیے کالج کے طلباء اور اسٹاف نے سید محمود سے ہر تہ حاصل کرنے کے لیے ایک درخواست ان کی خدمت میں ارسال کی تھی۔ سید محمود نے اس سلسلے میں ”فتویٰ“ دریافت کرنے کے لیے یہ درخواست مولوی عبداللہ صاحب (ذین) کے پاس بھیج دی تھی۔ مولوی عبداللہ صاحب نے تحریر کیا ”سوم کیا جائے“ پس سید محمود نے درخواست پر اپنی رضا مندی انہیں الفاظ میں تحریر کر دی کہ ”سوم کیا جائے“۔ سید محمود کا کام کرنے کا یہ مشینی انداز کالج کے عہد کے لیے بالکل نیا تھا۔ اس لیے اس طریقہ کار کے عادی ہونے میں ان کو خاصی دقت پیش آئی تھی اور خاصی چہ میگوئیاں بھی ہوئی تھیں۔ سید محمود کی ذاتی کمزوریوں (یعنی شراب نوشی وغیرہ کی ست) کو نظر انداز کرتے ہوئے ہم یہ ضرور باور کرانا چاہیں گے کہ ایڈمنسٹریشن کو قاعدے قانون کی مطابقت سے چسپاں درست کرنے میں انھوں نے نہایت عمدگی اور دیانت داری سے شروعات کی تھی۔ اس زمرے میں مندرجہ ذیل امور کو بھی شامل کیا جاسکتا ہے۔

مسٹر بیک کو رجسٹرار مقرر کرنا:

سید محمود نے سکریٹری ہونے کے فوراً بعد اپنے خط مورخہ ۲۹ مارچ ۱۸۹۸ء کے ذریعہ مسٹر تھیوڈور بیک کو کالج کے پرنسپل کے عہدے کے ساتھ ساتھ ایک سال کے لیے کالج کا آئری رجسٹرار (بغیر کسی معاوضہ کے) مقرر کر دیا تھا۔ نیز اپنے خط مورخہ

۶ اپریل ۱۸۹۸ء کے ذریعہ رجسٹرار کے فرائض و اختیارات کی تفصیلی وضاحت کر دی تھی تاکہ رجسٹرار اپنے فرائض منصبی کو بآسانی ادا کرنے کے ساتھ ساتھ اپنے منصبی اختیارات کے دائرے سے تجاوز بھی نہ کر سکے۔ سید محمود نے اپنے خط مورخہ ۲۹ اپریل ۱۸۹۸ء کے ذریعہ وائٹلش ریکارڈ جو علی ٹرڈھ اسٹی ٹیوٹ کی عمارت میں واقع سکریٹری کے نئے دفین میں موجود تھا غلبہ داشت اور حفاظت کے احکام کے ساتھ رجسٹرار کی تحویل میں دے دیا تھا۔

ڈاک کے سلسلے میں احکامات:

علی ٹرڈھ کے پوسٹ ماسٹر نے اپنے خط بنام سید محمود مورخہ ۲۹ مارچ ۱۸۹۸ء کے ذریعہ استفسار کیا تھا کہ

”میں آپ سے معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ مرحوم سید احمد خاں صاحب کے نام سے موصول ہونے والی ڈاک کس کے حوالے کی جائے برائے مہربانی اس اہم امر کے سلسلے میں جلد جواب ارسال فرمائیں۔“

مندرجہ بالا خط کے جواب میں سید محمود نے ایک تفصیلی خط علی ٹرڈھ کے پوسٹ ماسٹر کو ارسال کیا تھا جس کے ساتھ کانج کے قاعدے قانون کی ایک کاپی بھی منجھی کی تھی۔ اس خط کا لب لباب یہی تھا کہ کانج کے قانون کے مطابق سرسید کے انتقال کے بعد وہ قانونی طور پر ریٹینوں سے سکریٹری مقرر ہوتے ہیں اور انہوں نے اپنے اختیارات کی رو سے مسٹر بینک و کانج کا آئری رجسٹرار مقرر کیا ہے اور رجسٹرار کو اختیار دیا ہے کہ وہ سید صاحب کے نام آنے والے کل منی آرڈروں و انشورہ خطوط (یعنی بیمہ) کو موصول کریں اور متعلقہ رجسٹروں میں ان کا اندراج کر کے مجوزہ طریقہ سے اس کا حساب رکھیں۔ اس کے علاوہ جو بھی خطوط یا دیگر اشیا ہوں وہ مجھے ذاتی طور پر وصول کروائی جائیں (کیوں کہ میں سکریٹری ہونے کے ساتھ ہی ان کا اکلوتا بیٹا ہوں اور اسی لیے ان کا وارث بھی ہوں) اس خط میں سید محمود نے یہ درخواست بھی کی تھی کہ پہلے کی طرح ڈاک چیراسیوں وغیرہ کے حوالے نہ کی جائے جو ڈاک لینے کے لیے عموماً بھیجے جاتے تھے۔ بلکہ ڈاک ذاتی طور پر انہیں ارسال کی جائے۔

سید محمود کی مخالفت

کانچ کے تمد کے زیادہ تر لوگ سید محمود کے افسرانہ طرز عمل اور قعدے قانون کی پابندی پر اسرار اور اس کی خد ف و رزئی کرنے والوں کے خلاف سخت تائیدی کارروائی کیے جانے کے امکانات سے نا صے شادی اور نا خف نظر آنے لگے تھے۔ کانچ کے نرئی بھی سید محمود سے خاف رہنے لگے تھے۔ وہ سید محمود سے محل کر بات کرنا اور نران کے سامنے آنے سے بھی سترات تھے۔ اسی ذر و خوف کا نتیجہ تھا کہ جب سید محمود کے سسے میں اس طرن کی افواہیں پھینا شروع ہو میں کہ انھوں نے آخری ممر میں اپنے بوز سے باپ کے ساتھ غیر سعادت مندانہ اور نا خفنی کارو یہ اختیار کیا تھا تو گوؤں نے نہ صرف ان افواہوں پر یقین کیا بلکہ ان کو بڑھا چڑھا کر پیش بھی کیا۔ کوئی کہتا وہ سر سید کے سامنے عدا شراب پیتے تھے۔ ولی کہتا وہ میز پر گھونسا مار کر سر سید سے اپنی بات منوانے کے لیے اصرار کرتے تھے اور ولی تو یہاں تک کہتا کہ ہم نے سنا ہے کہ انھوں نے ایک بار سر سید کو غصہ میں دھکا دے کر رری پر رادیا تھا۔ وغیہ وغیہ۔ غرض جتنے منھ اتنی باتیں تھیں حلال کہ کوئی بات بے بنیاد نہیں تھی لیکن ہر بات کا پتہ روضہ و رینا یا گیا تھا۔ آخر میں اس الزام نے کہ سید محمود کی نا خفنی کی ہے۔ سر سید کی تکلفین چندے کے پیسے سے عمل میں آئی تھی۔ آگ پر تیل کا کام کیا تھا اور ہاتھس کے دل میں سید محمود کے خلاف تنفر کانچ بویا تھا۔ سید محمود اپنی قابیت اور قون دلی کے زمر اور کانچ کے تنظیمی معاملات کو پست درست کرنے کے عمل میں اس قدر غلط اور بیجاں تھے کہ نہیں احساس ہی نہیں ہوا کہ ان کے خلاف اس طرح کا اوالند رہی اندر پ رہا ہے۔ یہی کہا جاسکتا ہے کہ یہ ان کی سادہ دلی ہی تھی جس نے ان کے محلیتین کو یہ موقع فراہم کر دیا تھا کہ سر سید کے انتقال کے دس مہینوں کے اندر ہی انہیں کانچ کے معاملات سے عیسر عیدہ رادیا گیا تھا۔ مسٹر بیک کے رجسٹرار مقرر کیے جانے کے خد ف بھی شدید رمل ہوا تھا۔ سید محمود کے اس عمل کو کانچ کو مکمل طور پر انگریزوں کے سپرد کر دینے کے مترادف ٹھہرایا گیا تھا۔ متعقدہ نرئیوں کے ایک مرد نے اس کے خلاف باق عدہ احتجاجی مہم شروع کر دی تھی۔

مسٹر بیک کا سر پرستانہ مشورہ۔

دوسری طرف مسٹر بیک جو یورپین اسٹاف کی نمائندگی کر رہے تھے و پوری طرح سید محمود کے ساتھ تھے لیکن ابتدا میں ان کا رو یہ سید محمود کی طرف سے پتیسر پرستانہ سا نظر

آتا ہے۔ حالاں کہ یہ صورت حال چھ مہینے بعد تبدیل ہوئی تھی۔ مسٹر بیک اپنے خط بنام سید محمود مورخہ ۵ اپریل ۱۸۹۸ء میں نرسٹیوں کے تنازعے کے سلسلے میں تحریر کرتے ہیں کہ

”میں نے صرف پرنسپل اور رجسٹرار ایم اے اوکانج کی حیثیت سے بلکہ آپ کے والد کے ایک رفیق اور مداح اور آپ کے ایک ذاتی دوست کی حیثیت سے مندرجہ ذیل باتیں تجویز کرنا چاہتا ہوں۔ میری تجویز ہے کہ آپ اور چند نرسٹیوں کے مابین جو تنازعہ اٹھ کھڑا ہوا ہے اس کے سلسلے میں کانج کی بھائی کے لیے ضوری ہے کہ:

(۱) اس تنازعہ کے حوالے سے آپ متعلقہ نرسٹیوں کو کم از کم تین مہینوں تک کوئی خط تحریر نہ کریں۔

(۲) نہ ہی گورنمنٹ و اس تنازعہ کے سلسلے میں تین مہینوں تک کوئی مراسلہ ارسال کریں۔

(۳) آپ اس تنازعہ کے سلسلے میں کوئی تحریر علی گڑھ گزٹ یا کسی دوسرے اخبار میں شائع نہ کروائیں نہ ہی آپ کے زیر اثر نرسٹی کوئی تحریر شائع کروائیں۔

(۴) اس تنازعہ کے سلسلے میں تین مہینوں تک کسی طرح کا ایکشن نہ لینا اس لیے ضوری ہے کہ آئندہ جب ان تنازعات کے سلسلے میں اگر کوئی فیصلے لیے جائیں تو اس وقت ان کے بارے میں پہلے ظاہر کی گئی رائے یا وضاحت کی طرح سے ان فیصلوں کے لینے میں مانع نہ ہوں۔“

اسی روز تحریر کیے (یعنی ۵ اپریل ۱۸۹۸ء کو) ایک دوسرے خط میں مسٹر بیک نے سید محمود کو یہ مشورہ بھی دیا تھا کہ نرسٹیوں کا اعتماد حاصل کرنے کے لیے اگر ممکن ہو سکے تو قانون کی دفعہ ۱۴۰ میں تھوڑی تبدیلی کر دی جائے (اس دفعہ کے ذریعہ ناگزیر صورت حال میں سکریٹری کو نرسٹیوں کے برخاست کرنے کے اختیارات حاصل تھے) مسٹر بیک کا کہنا تھا کہ اس عمل سے نرسٹیوں میں اعتماد پیدا ہوگا اور خیالِ اغلب ہے کہ وہ بڑی حد تک مطمئن بھی ہو جائیں گے۔ دوسرے اس طرح سے آپ (یعنی سید محمود) کا نرسٹیوں کے نام پہلا مراسلہ یہ خوش کن پیغام لے کر پہنچے گا کہ آپ سکریٹری ہونے کے بعد خود اپنی مرضی سے

اپنے مخصوص اختیارات میں تخفیف کیے جانے سے خواہش مند ہیں۔ اس سے نہایت عمدہ
تاثیر پیدا ہوگا اور عام لوگ یہ یقین کرنے سے یہ مجبور ہو جائیں گے کہ آپ کا حق
معاملات کو ذاتیات کے بجائے صرف قاعدے قانون اور چند اصولوں پر چلانا چاہتے ہیں۔
سید محمود کی مسٹر بیک کو تلقین:

بورڈ آف مینجمنٹ کی تشکیل سید کی زندگی ہی میں ہوئی تھی۔ سید کے انتقال
کے پچھتے روز یعنی ۳۱ مارچ ۱۸۹۸ء کو بورڈ آف مینجمنٹ کی ایک مینٹ منعقد کی گئی تھی
جس میں کالج کے بدلے ہوئے حالات اور خاص طور پر مالی مشاہدات تفصیل سے جائزہ
لیا گیا تھا۔ اس مینٹنگ میں صاحبزادہ آفتاب احمد خاں صاحب کی تجویز (یعنی تجویز نمبر ۸)
کے مطابق کالج کے مالی بحران کی صورت حال تفصیلی جائزہ دینے کے لیے ایک فنانس
کمیٹی کی تشکیل کی گئی تھی جس میں مندرجہ ذیل لوگوں کو نامزد کیا گیا تھا۔

۱۔ نواب محسن الملک، ۲۔ حاجی اسماعیل خاں، ۳۔ مرزا عابد علی بیک،
۴۔ صاحبزادہ آفتاب احمد خاں، ۵۔ مسٹر چمروٹی، ۶۔ مسنر تھیوڈور بیک۔ مسٹر بیک کے خط
مورخہ ۸ اپریل ۱۸۹۸ء سے معلوم ہوتا ہے کہ نواب محسن الملک اس کمیٹی کے صدر اور مسٹر
بیک اس کمیٹی کے سکریٹری مقرر کیے گئے تھے۔ ۷

ایسا محسوس ہوتا ہے کہ مسٹر بیک کو رجسٹرار مقرر کرنے اور بہت سے اختیارات
انہیں سونپنے کے بعد سید محمود نے پہلے دن سے ہی مسٹر بیک کو قاعدے قانون کے مطابق
اپنے فرائض ادا کرنے کے سلسلے میں مستعد اور چست درست رکھنے کے لیے ناقدانہ
اشارے کرنا شروع کر دیئے تھے۔ جس کی وجہ سے مسٹر بیک سید محمود کی طرف سے نہ صرف
ہوشیار ہو گئے تھے بلکہ ان کو احساس ہو گیا تھا کہ سید محمود ایک بے باک اور سخت گیر افسر کے
بطور قاعدے قانون کی پابندی کے سلسلے میں کوئی بھی رو رعایت برتنے کے قائل نہیں ہیں
اس ضمن میں مندرجہ ذیل واقعہ مثال کے بطور پیش کیا جاسکتا ہے۔

بورڈ آف مینجمنٹ کے قواعد کے مطابق صرف سکریٹری ہی بورڈ کی مینٹنگ بلانے
کا نوٹس جاری کرنے کا مجاز تھا۔ مسٹر بیک نے ۱۹ اپریل ۱۸۹۸ء کو بورڈ آف مینجمنٹ کی
مینٹنگ بلانے کا نوٹس بطور رجسٹرار جاری کر دیا تھا۔ اس مینٹنگ کے سلسلے میں سید محمود نے
مسٹر بیک کو ایک خط میں جو تحریر کیا تھا اس کا لب باب مندرجہ ذیل تھا

”بورڈ آف مینجمنٹ کے اجلاس منعقدہ ۲۸ مئی ۱۸۹۶ء کے ریزولوشن نمبر ۲۱۲ روئے ۱۹ اپریل ۱۸۹۸ء کو آپ کے ذریعہ اجلاس ہانے سے یہ جاری شدہ نوٹس غیر قانونی تھا اور ۲۸ مئی ۱۸۹۶ء کے ریزولوشن کی نئی رہتا تھا۔ اسی وجہ سے آپ کے ذریعہ جو نوٹس جاری کیا گیا تھا اس کی ولی قانونی حیثیت نہیں تھی۔ کالج میں نہیں سے سلسلے میں کافی محنت اور خرچ سے جد میرے اور مرزا عبد علی بیگ کے ذریعہ محنتوں میں جو رپورٹ تیار کی گئی تھی وہ بورڈ سے سامنے رکھی گئی تھی۔ لیکن اس پر ولی رائے اس لیے نہیں لی گئی تھی کیوں کہ ایک تو یہ کافی مضحکہ تھی دوسرے اس میں جن قانونی اصطلاحات کا استعمال کیا گیا تھا وہ پیشہ ور وکلاء اور قنون دانوں کے علاوہ کسی اور کے لیے کسی بھی انتہائی کا باعث نہیں ہوسکتی تھیں۔ خاں کہ آپ کا کہنا تھا کہ اس روز کی میٹنگ دراصل ۳۱ مارچ ۱۸۹۸ء کی متوی کردہ مینٹنگ کا سلسلہ تھی اور قواعد و اتر کے مطابق مندرجہ بالا قانون کی خلاف ورزی نہیں کرتی تھی۔ خاں کہ دوسرے ممبران کا بھی یہی خیال تھا کہ یہ متوی کی ہوئی میٹنگ کا سلسلہ نہیں تھی بلکہ نئے سرے سے ہائی نی ایک مینٹنگ تھی اسی وجہ سے ممبروں کی اکثریت کی رائے سے یہ مینٹنگ شکر یہ کی تحریک کے بعد برخاست کر دی گئی تھی۔ میں نے یہاں اس واقعہ کا ذکر کسی تنقیدی نیت سے نہیں کیا ہے۔ بلکہ میں نہایت خلوص کے ساتھ قاعدے قانون کی پابندی کی اہمیت اور قوانین کی رو سے وضع کیے گئے طور طریقوں کی مطابقت سے کام کرنے کی ضرورت پر روشنی ڈالنا چاہتا تھا جن کی پابندی ہمارے لیے لازمی ہے۔ قاعدے قانون کی پابندی ہماری لیے اس وجہ سے اور بھی ضروری ہے کیوں کہ مسلم عوام اور خاص طور پر ٹرسٹیان کالج مجھے وائف آنریری سکریٹری کے بطور قاعدے قانون کے سلسلے میں وہ مراعات دینے کے لیے تیار نہ ہوں گے جو وہ میرے والد (اور کالج کے بانی) سر سید احمد خاں صاحب کے سلسلے میں روار کھتے تھے

اور جن قوموں کے مقابلے میں نہیں زیادہ اختیاری مراعات حاصل
تھیں۔ میرے اور آپ کے سسے میں قانونی یا بندی کی ضرورت اس
پے زیادہ ہے کیوں کہ (جیسا کہ آپ کو بھی علم ہے کہ) کالج کے
مخلفین اور کالج کی تعلیمی پالیسی اور مقاصد سے مخالفت رکھنے والے
لوگوں نے یہ افواہ پھیلانا شروع کر دی ہے کہ پرنسپل ہونے سے
ساتھ ساتھ میرا آپ کو کالج کا رہنما اور متحرک کرنے کا ایک طریقہ سے کالج
کے اختیارات و مسکنوں کے ہاتھوں سے ہے۔ میری ساری باتوں کے
ہاتھوں میں سوچ، اپنے کے مترادف ہے۔ ان سب بنیاد افواہوں
کو چھیننے سے یہ بات عین ہو جاتی ہے کہ یہ شہ پسند لوگ (جن
میں سب سے متحرک ہستیوں سے ہیں اور آپ دونوں، خوبی و اکتاف
میں) خود یہ جانتے ہیں کہ میں نہ تو کام سے ڈرتا ہوں اور نہ ہی ملوہ
اپنے اختیارات آسانی سے کسی کو سونپتا ہوں۔ دراصل آپ درجہ دار
مقرر رہنے کے سسے میں، میں اپنے والد کے طرز عمل کی پیروی
کر رہا تھا جن کی ہمیشہ سے یہ خواہش رہی تھی کہ کالج کے انتظامی
مداخلت میں یورپین اور ہندوستانی برابر کے شریک رہیں۔^۹

یہ ایک خاصا طویل خط ہے۔ جس میں سید محمود نے مسٹر بیک کو یہ یاد دہانی بھی
دوائی تھی کہ ان کا رجسٹرار کی حیثیت سے تحریری تقریر صرف ایک سال سے یہ یا
کیا ہے (یعنی قسطنطنیہ) نیز رجسٹرار کی حیثیت سے جو اختیارات ان کو دیے گئے
تھے اور جو فرائض ان کو انجام دینے تھے ان کی بھی تفصیلات سے تشریح کی گئی تھی اور خیر میں اس
مید کے ساتھ یہ خط لکھا تھا کہ اس مکمل وضاحت کے نتیجے کے بطور امید ہے کہ آئندہ
کوئی غلط فہمی پیدا نہ ہوگی۔ غرض اس خط سے یہ احساس ضرور ہوتا ہے کہ اب تک سید محمود
اور مسٹر بیک کے درمیان رسدہ شکی کی ابتدا ہو چکی تھی۔

سرسید میموریل فنڈ کمیٹی کا قیام:

اسی عرصے میں دوسرے چند واقعات اس نوعیت کے ہوئے جنہوں نے مسٹر
بیک کو کالج کے سکریٹری کے عہدے کے لیے دوسرے لوگوں کی دعوے داری کی طرف بھی

متوجہ یا تھا۔ دراصل سر سید کے انتقال کے وقت کالج کی مالی حالت خاصی خستہ تھی اور نہ رات اس بات کی تھی کہ کی طرح اس مالی بحران سے کانٹا کون جاتا رہی جائے۔ اس سلسلے میں صاحب ۱۰ آفتاب احمد خاں صاحب کی تجویز پر ایک بڑے جیسے میں کانٹے سے روپیہ خرچ کرنے سے ارادے سے سر سید میموریل فنڈ کمیٹی کی تشکیل کی گئی تھی جس کے صدر سید مدنی علی خاں صاحب (محسن امملک) اور سکریٹری مسٹر بیک مقرر کیے گئے تھے۔ (جس کے بعد میں مسٹر بیک کی جگہ آفتاب احمد خاں صاحب سکریٹری نامزد کیے گئے تھے) اس کمیٹی نے فوراً پناہ شروع کر دی تھی اور محسن امملک کی قیادت میں اس کمیٹی نے جلد ہی ایک گھروپ کا سرمایہ جمع کر کے کانٹے کے ذمہ واجب ضروری قرضے واپس دیئے تھے جس کی وجہ سے کانٹا واپس مختلف نوعیت کے کاموں کو جاری رکھنے میں بڑی راحت ملی تھی۔

مسٹر بیک اور سید محمود:

سید محمود نے اپنے خط مورخہ ۲۲ جولائی ۱۸۹۸ء میں الہ آباد سے مسٹر بیک کو اطلاع کی تھی کہ وہ الہ آباد میں مختلف گورنر سے بھی ملاقات کریں گے تاکہ مسٹر بیک کو ریزرو مقرر کرنے کے سلسلے میں انھیں اپنے موقف سے مطلع کر سکیں۔ انھوں نے اس خط میں مزید تحریر کیا تھا کہ

”اگر منقہ بیان کیا جائے تو آپ کے رجسٹرار مقرر کیے جانے کے سلسلے میں جو تنازعہ شروع ہو گیا ہے وہ دراصل مولوی سمیع اللہ خاں صاحب کی تقلید پسندی اور سر سید احمد خاں کی آزاد خیالی کے پرانے جھگڑے کو دوبارہ شروع کرنے کی ایک کوشش ہے۔ سمیع اللہ خاں صاحب نے یہ حملہ اس خادم اور آپ کے ساتھ ساتھ میرے والد اور کالج کے ٹرسٹیوں پر بھی کیا ہے۔ جو شور و غل اس وقت مچایا جا رہا ہے وہ بھی پہلے ہی جیسا ہے۔ یہ نام نہاد ”تقلید پسند“ حضرات (جیسا کہ آپ اور میں بخوبی واقف ہیں) میرے والد کے انتقال کا انتظار کر رہے تھے تاکہ وہ دوبارہ تازہ دم ہو کر کالج کے خلاف اپنی مہم اس دروغ گوئی کے حیلے سے شروع کر سکیں کہ میرا آپ کو اپنے اختیارات کے ذریعہ رجسٹرار مقرر کرنا دراصل کالج کو انگلش (یعنی

رتجیں) اور ہمارے کے متواف ہے۔ حال اس کہ آپ کا یہ تقرر صرف ایک سال کے لیے ہی کیا گیا ہے۔

ایسا محسوس ہوتا ہے کہ مسٹر بیک اس تنازعے سے اپنے آپ کو علیحدہ کر کے اس طرح کی پوزیشن لینا چاہتے تھے وہ سید محمود اور نرسٹیوں کے درمیان جاری اس سرگرمی میں ایک فریق نہ ہو کر ایک ثالث میں (جو بڑی حد تک ان کے ایک شاطر انگریز ہونے کی دلیل تھی) اور یہی سرف سید محمود اپنے ہم خیال میں اس بات کی وضاحت کرتے رہتے تھے کہ ان دو (یعنی مسٹر بیک و رجنس) متعین کرنے کے لیے انھوں نے نرسٹیوں کی مخالفت ملک میں اپنے سے ریڑھیں بیا ہے۔ یوں کہ حقیقت یہی تھی کہ مسٹر بیک رجنس اور بننے کے لیے خوش مندی نہیں کافی وشاں جی تھے اور سید محمود نے انھیں رجنس اور بنا کر ایک طرح سے ان کی اس خوش حالت کو ختم کیا تھا۔ دراصل جب سید محمود کانج کے ایڈمنسٹریشن کو چست درست کرنے میں رات دن لگا رہے تھے اس وقت محسن الملک نے اپنے تجربہ کی بنا پر نہایت چابقت سے سید میموریل فنڈ میٹھی کے ذریعہ روپیہ جمع کر کے نہ صرف کانج کے انعام کا ایک بڑا حصہ مل بریا تھا بلکہ کانج سے متعلق دواں (یعنی نرسٹیوں) کا بڑی حد تک تھان اور اتنا دیکھی حاصل کر لیا تھا۔ اسی میٹھی کے دواں کے دوران صاحبزادہ آفتاب احمد خان صاحب کی مصالحتی و ششوں کے نتیجے میں اب مسٹر بیک نہ صرف محسن الملک کی سرپرستی کی شپ کی دعوے داری و پسندیدگی کی نظروں سے دیکھنے لگے تھے بلکہ اس دعوے داری میں کی حد تک ان کو اپنے مناصات کے لحاظ سے کامات بھی نظر آنے لگے تھے۔

سمیٹ اند خاں صاحب اور رامپور ڈیپوٹیشن

سرسید کے انتقال کے بعد سکریٹری شپ کی دعوے داری کے سلسلے میں محسن الملک اور قمر الملک کے علاوہ سمیٹ اند خاں صاحب بھی ایک بار چرمیدان میں آگئے تھے۔ سکریٹری شپ کی دعوے داری کی فہرست میں بعض نرسٹیوں کی رٹ میں ان کا نام سر فہرست تھا۔ ۳۱ جولائی ۱۸۹۸ء میں جب سید میموریل فنڈ میٹھی کا ایک وفد نواب صاحب (رامپور) کی خدمت میں کانج کے لیے چندہ مانگنے کی غرض سے بھیجا گیا تھا۔ سمیٹ اند خاں صاحب کا نام اس وفد میں بطور خاص شامل کیا گیا تھا۔ نواب صاحب نے سید میموریل فنڈ میں پچاس ہزار روپے بطور چندہ دینے کے وعدے کے ساتھ مندرجہ ذیل دو شرائط وفد کے

ممبران کے سامنے رکھی تھیں۔

۱۔ سکریٹری کو مقرر کرنے اور معطل کرنے کے اختیارات نواب صاحب کو دیئے جائیں۔

۲۔ نیز یورپین اسٹاف کو مقرر کرنے اور معطل کرنے کے اختیارات بھی نواب صاحب کے ذمہ کیے جائیں۔^{۱۱}

کہا جاتا ہے کہ نواب صاحب نے یہ شرائط سمیع اللہ خاں صاحب کی یہاں اور تحریک پر وفد کے سامنے رکھی تھیں۔ اس بات کا اس قدر چرچہ ہوا کہ کانٹے کے یورپین اسٹاف کے ذریعہ یہ شکایت لفٹ گورنر تک پہنچ گئی۔ لفٹ گورنر کے سکریٹری مسٹر وی۔ اے۔ اسمتھ کے خط بنام سمیع اللہ خاں مورخہ ۹ اگست ۱۸۹۸ء کے ذریعہ سمیع اللہ خاں صاحب سے اس سلسلے میں وضاحت طلب کی گئی تھی۔ سمیع اللہ خاں صاحب نے اپنے خط مورخہ ۱۴ اگست ۱۸۹۸ء (بنام مسٹر اسمتھ) میں نواب صاحب کے ساتھ وفد کے ممبران کی جو بات چیت ہوئی تھی اس کا مکمل حوالہ دیتے ہوئے اپنے اوپر لگائے گئے اس الزام کو ایک تہمت قرار دیتے ہوئے اس سے قطعی انکار کیا تھا۔^{۱۲} سمیع اللہ خاں صاحب کے اس خط کے جواب میں مسٹر اسمتھ کے خط مورخہ ۶ ستمبر ۱۸۹۸ء کے ذریعہ سمیع اللہ خاں صاحب کو مطلع کیا گیا تھا کہ:

”لفٹ گورنر صاحب کو انکوائری کرنے کے بعد یہ یقین ہو گیا ہے کہ آپ ہی کی ایما اور تجویز پر نواب صاحب نے چندہ دینے کے لیے مندرجہ ذیل دو شرائط ڈیپوٹیشن کے سامنے رکھی تھیں۔

۱۔ سکریٹری کو مقرر کرنے اور معطل کرنے کے اختیارات انھیں دیئے جائیں۔

۲۔ نیز یورپین اسٹاف کو مقرر کرنے اور معطل کرنے کے اختیارات بھی ان کے سپرد کیے جائیں۔

اسی وجہ سے لفٹ گورنر آپ کے ذریعہ دی گئی صفائی کو قبول کرنے کے لیے تیار نہیں ہیں ان کی خواہش ہے کہ آپ یہ باور کریں کہ آئندہ آپ اور وہ ایک دوسرے کے لیے الجھنی ہوں گے۔“^{۱۳}

سمیع اللہ خاں صاحب نے اس واقعے کے سلسلے میں اپنے خط مورخہ ۲ ستمبر

۱۸۹۸ء (بن محسن الملک) نے ذریعہ محسن الملک کو اس بہتان تراشی کے لیے مورخ الزم
تہدایا تھا۔^{۱۴} محسن الملک نے اپنے خط مورخہ ۱۵ اکتوبر کے ذریعہ اس بات کا قیاس کیا تھا
یہاں منظور پر دوں میں یہ بات مشہور تھی لیکن خود اس بہتان تراشی میں شریک ہونے سے
قطعی انکار کیا تھا۔ بعد میں اللہ خاں صاحب کے لیے اپنے دل میں موجود عزت و حرمت ام
کا تذکرہ کرتے ہوئے انھیں (یعنی شیخ اللہ خاں صاحب کو) کانٹ کی سگریٹ کی شبکے کا قیمتی
وہ بڑا حق دار و تندہ ذیل الفاظ میں ٹھہرایا تھا۔

”میرے نژاد ایک آپ سے بہتر اور آپ سے بعد نواب و قدار الملک
اور جانی، میل خاں سے بڑھ کر کوئی اس کام کو نہیں چلا سکتا ہے اور
اگر بد بھیجی سے چتا اختلافات باہم آپ سے اور سید صاحب مرحوم
اور آئندہ بل سید محمود اور اہل بیت اشاف کے پیش نہ آجاتے تو بہت نقص
آپ ہی کو اس مدد سے یہ حق سمجھتے اور میں تو صرف آپ کو مستحق
سمجھتا ہوں۔“

عرض اس واقعہ کے سلسلے میں غفلت گورنر نے مندرجہ بالا خط کے بعد شیخ اللہ
خاں صاحب سگریٹ کی شبکے کی دوز سے قطعی طور پر باہر ہو گئے تھے۔ اب اس دوز میں محسن
الملک سب سے آگے نکلنے لگے تھے۔ جو ایک طرح سے ان کی فراست پر دلیل قراری
بات ہے۔

سید محمود پر مسٹر بیگ کا اعتراض

سید محمود کا کانٹا اصل عمارت میں سگریٹ کی شبکے سے ایک مدد نفس قائم کرنے
کا نہیں بلکہ یہی کہ پوری طرح شرمندہ جیسے نہیں ہوا تھا۔ انھوں نے سگریٹ کی شبکے سے
جو نفس سنی ہو ان عمارت میں قائم کیا تھا اس سے وہ مطمئن نہیں تھے۔ وہ سگریٹ کی
دراز سے نمٹنے کے لیے کانٹا کی اصل عمارت کے اندر ہی ایک باقاعدہ نفس قائم کرنا
چاہتے تھے۔ اسی لیے انھوں نے اپنی پہلی فرصت میں سگریٹ کی شبکے سے ”مہدی منزل“ میں
ایک نفس قائم کرنے کا فیصلہ کیا۔ مہدی منزل کانٹے کے کلاسوں کے کمرے سے ملحق (موجودہ
نیشنل لائبریری کے مشرق میں) واقع ہے۔ جب سید نے کانٹے میں ”ب“ کی کلاس شروع
کرنے اور سید محمود کے ذریعہ تفتیشی گئی کتابوں سے ”ب“ کے طلباء کے لیے ایک لائبریری

قائم کرنے کا فیصلہ کیا تھا اس وقت مہدی منزل کو ”لا“ کی لا بھری قائم کرنے کے لیے وقف کیا گیا تھا۔ سید محمود نے اسی عمارت میں کچھ ردوبدل کرنے کے بعد اپنا آفس قائم کر لیا تھا۔ غائبانہ اُسٹ ۱۸۹۸ء کے اواخر کا واقعہ ہے۔ لیکن اب تک حالات کافی بدل چکے تھے۔ بی بی مسٹر بیک بھی سید محمود کے کام کرنے کے طور طریقوں پر انگلی اٹھانے لگے تھے۔ اس آفس کے قیام کے سلسلے میں مسٹر بیک نے اپنے خط (بنام سید محمود) مورخہ ۴ ستمبر ۱۸۹۸ء میں شملہ سے تحریر کیا تھا کہ:

”میرے خیال ہے کہ آپ نے اپنے آفس کے کلروں کی تعداد میں کچھ اضافہ کیا ہے اور آپ کالج میں چھ تعمیرات کا کام بھی کر رہے ہیں میں اس سلسلے میں آپ کا دھیان اس امر کی طرف مبذول کرانا چاہتا ہوں کہ آج کل اخراجات کے سلسلے میں ہمیں بہت محتاط رہنے کی ضرورت ہے۔ کیوں کہ آپ کے والد کے انتقال کے وقت کالج پر بے تحاشہ قرضہ تھا اور ضروری اخراجات عام آمدنی سے بہت زیادہ تھے۔ حالانکہ کافی کوشش کے بعد قرضے کا بڑا حصہ ادا کیا جا چکا ہے۔ لیکن ابھی بھی کالج کے اخراجات اس کی عام آمدنی سے کافی زیادہ ہیں۔“

اسی کے ساتھ مسٹر بیک نے اپنے اس خط میں ان قوانین کا تفصیلی حوالہ بھی دیا تھا جن کی رو سے کسی خراج سے پہلے ٹرینیوں کی رضامندی حاصل کرنا ضروری ہوتی ہے۔ اس خط سے واضح اشارے ملتے ہیں کہ اب مسٹر بیک (اور ان کے ساتھ کل یورپین اسٹاف) بتدریج سید محمد خان کے نجی خیمے کی طرف راغب ہوتے جا رہے تھے۔ اس رغبت میں سمیع اللہ خاں صاحب کے سکریٹری شپ کی دوڑ سے باہر ہو جانے کے امکانات اور صاحبزادہ آفتاب احمد خاں صاحب کے ذریعہ مسٹر بیک اور محسن الملک کے مابین مصالحتی عمل شروع کروانے کا بڑا ہاتھ تھا۔

سید محمود نے مسٹر بیک کے مندرجہ بالا خط کا تفصیلی جواب ۱۵ ستمبر ۱۸۹۸ء کو ارسال کیا تھا۔ انہوں نے اپنے اس خط میں کلروں کے تقرر اور سکریٹری کا نیا آفس قائم کرنے کے سلسلے میں عمارت میں کی گئی ردوبدل کی تفصیلات فراہم کی تھیں۔ ہم اس طویل خط میں سے عمارت میں کی گئی تعمیری ردوبدل سے متعلق چند اقتباسات قارئین کے سامنے

پیش کرنا چاہتے ہیں۔ وہ اس سلسلے میں تحریر کرتے ہیں کہ:

”آپ کے خط میں جہاں تک کالج کے اندر تعمیراتی عمل شروع کرنے کا تذکرہ ہے اس سلسلے میں میرے خیال میں صرف اتنا اکتفا کافی ہوگا کہ منشی ناصر خاں صاحب کی رپورٹ مورخہ ۱۰ ستمبر ۱۸۹۸ء کے مطابق اس تعمیراتی عمل پر جس کا آپ نے ذکر کیا ہے صرف بارہ روپیہ آٹھ آنے اور نوپائی خرچ کیے گئے ہیں۔ یہ معمولی رقم بھی مہدی منزل کے برآمدے کے ایک کونے میں ایک ”پارٹیشن“ کی دیوار بنوا کر ایک چھوٹا سا غسل خانہ بنوانے کی اجرت وغیرہ کے بطور خرچ کی گئی تھی۔ جس کے سلسلے میں کئی مرتبہ میں نے اپنے والد سے بھی، ان کی زندگی ہی میں اپنی ایما ظاہر کی تھی اور انھوں نے مجھے اس تعمیر کے لیے بہ خوشی اجازت دے دی تھی۔ آپ کو یاد ہوگا کہ مہدی منزل کے دونوں کمرے ”لا“ کی لائبریری کے لیے وقف کر دیئے گئے تھے۔ اور ان میں ”لا“ کی کتابیں رکھنے کے لیے میرے خرچ پر انتظام کیا گیا تھا۔ ٹرسٹیوں نے میرے ذریعہ تحفہ دی گئی ان کتابوں کو میری اس شرط کے ساتھ قبول کیا تھا کہ جب کبھی میں کالج کے سلسلے میں مستقلاً علی گڑھ آؤں گا اس وقت یہ دونوں کمرے میرے تصرف میں رہیں گے۔ موجودہ حالت میں، میرے والد کے انتقال کے بعد سے میں ان کی جگہ قانونی طور پر سکریٹری مقرر ہو گیا ہوں۔ اور آپ نے برائے مہربانی جن ذمہ داریوں کو رجسٹرار کا عہدہ قبول کر کے اپنے ذمہ لینا پسند کیا ہے ان کی وجہ سے میرے لیے ضروری ہو گیا ہے کہ میں کسی ایسے کمرے میں موجود رہوں جہاں خط و کتابت میں وقت برباد کیے بغیر کالج کے مختلف معاملات کے سلسلے میں آپ سے بحیثیت رجسٹرار (اور بطور پرنسپل بھی) یا آسانی صلاح مشورہ کر سکوں۔ میں یہ سب آپ کو اس لیے لکھ رہا ہوں کیوں کہ آپ میرے کام کرنے کے طور طریقوں سے بخوبی واقف ہیں۔ کام کرنے کے ان طریقوں کی خصوصیت یہ ہی ہے کہ میں اور آپ

بہ سانی بغیر کسی دقت کے (یعنی ایک دوسرے کے گھر وں پر حاضری دینے بغیر) باہم صلاح و مشورہ کر سکیں۔ مجھے یقین ہے کہ آپ میری اس بات سے اتفاق کریں گے کہ اس طرح کی غیر رسمی اور دوستانہ مشاورت ہی کی وجہ سے ہم لوگ ہمیشہ باہم اتفاق کے حامل نتائج پر پہنچے ہیں جس کے ہم دونوں ایک طرح سے عادی ہو گئے ہیں۔ اور اسی دوستانہ مشاورت کے ذریعہ ہم دونوں نے اپنا بہت سا وہ قیمتی وقت بچا لیا ہے جو باہم خط و کتابت کے ذریعہ کسی نتیجے پر پہنچنے میں ضائع ہونا لازمی تھا۔ میرے خیال میں واپس علی گڑھ آنے کے بعد آپ غسل خانے کے لیے بنائی گئی اس ”پارٹیشن وال“ کو دیکھ کر ضرور مطمئن ہو جائیں گے۔ میں یہ بھی مزید بتانا چاہوں گا کہ جہاں ایک طرف یہ دیوار اتنی چھوٹی اور سستی ہے کہ تقریباً آدھے گھنٹے کے اندر (اصل عمارت کو کسی قسم کا کوئی نقصان پہنچائے بغیر) ہٹائی جاسکتی ہے۔ وہیں اگر آپ کے خیال سے ۱۲ روپیہ آٹھ آنے نوپائی کی رقم (جو اس پر خرچ ہوئی ہے) قاعدے کے مطابق جائز قرار نہیں دی جاسکتی ہے۔ تو ایسی حالت میں، میں یہ رقم بہ خوشی اپنی جیب سے ادا کرنے کے لیے تیار ہوں۔ مجھے امید ہے کہ آپ کو میرا پچھلا رجسٹرڈ خط موصول ہو گیا ہوگا۔ جس میں رام پور میں پیش آنے والے واقعات سے متعلق چند اہم دستاویزات ملفوف تھیں۔ امید ہے کہ آپ اور مسز بیک دونوں کی صحت کے لیے شملہ کی آب و ہوا اس آ رہی ہوگی۔“

کالج میں ایڈمنسٹریٹو بلاک کی تعمیر:

سید محمود کالج کے ایڈمنسٹریشن کو چست درست کرنے کے کس قدر خواہاں تھے اس کا اندازہ اس بات سے لگایا جاسکتا ہے کہ انھوں نے ایک مفصل اسکیم تیار کی تھی کہ کالج کی عمارت کے اندر ہی سکریٹری کے آفس اور اس کے ”سکریٹریٹ“ کے لیے ایک ایڈمنسٹریٹو بلاک ”تعمیر کیا جائے۔ اس سلسلے میں ان کی تجویز تھی کہ وکٹوریہ گیٹ (یعنی کالج کے صدر

دروازے) کی ان میں جس طرح مشرقی کونے پر ”سالار منزل“ یعنی ڈائنٹ ہال کی عمارت تعمیر کی گئی تھی اسی کے جواب میں بطور مغربی کونے پر سکریٹری اور اس کے متعلقہ دفاتر کے لیے ایک عمدہ عمارت تعمیر کرنا چاہیے (اس وقت اس جگہ پر مشرقی طرز کے قد چٹوں والے بیت الخلا کی عمارت موجود تھی) دفاتر کے لیے تجویز کی گئی اس عمارت کا انھوں نے اپنے ذاتی خرچ سے ایک عمدہ نقشہ بھی بنوایا تھا جس کا اکثر تذکرہ محسن الملک کے سکریٹری ہو جانے سے بعد سید محمود نے اپنے خطوط میں کیا ہے۔ وہ اس عمارت کی تعمیر کے سلسلے میں ہمیشہ اصرار کرتے رہے تھے۔ آج جو عمارت اس مجوزہ جگہ پر موجود ہے اس کی ہیئت اور ساخت وہ یکسر بریکی گمان ہوتا ہے کہ غالباً یہ عمارت اسی نقشہ پر تعمیر کی گئی ہے جو سید محمود نے بنوایا تھا (یہ وہ عمارت ہے جس میں ایک عرصہ تک یونیورسٹی کا شعبہ کامرس قائم رہا تھا، نیز دس بارہ برس پہلے اسی عمارت میں شعبہ وائلڈ لائف بھی قائم کیا گیا تھا)

سادات منزل کی تعمیر کا منصوبہ:

مندرجہ بالا عمارت کے علاوہ سید محمود نے جی بارک کے چوک کے وسط میں ایک بڑی دو منزلہ عمارت موسومہ ”سادات منزل“ تعمیر کرنے کا منصوبہ بھی بنایا تھا۔ سادات منزل تعمیر کرنے کی تجویز سرسید کی زندگی ہی میں منظور کر لی گئی تھی۔ سید افتخار عالم مارہروی کے مطابق سید محمود نے اس عمارت کا ایک عمدہ نقشہ بھی تیار کروایا تھا۔ (سید افتخار عالم مارہروی کی کتاب ”محمدن کالج ہسٹری“ میں یہ نقشہ شائع کیا گیا ہے) اس عمارت کا نقشہ گوں تھا جس کے اوپر چھت کے بطور ایک بہت بڑا گنبد بنانا تجویز کیا گیا تھا۔ تخمینے کے مطابق اس عمارت کو تعمیر کرنے کے واسطے تقریباً ۱۵۰۰۰ روپے کی لاگت درکار تھی۔ ”سادات منزل“ کی تعمیر کے لیے سرمایہ فراہم کرنے کے واسطے چندہ شروع کر دیا گیا تھا۔ مرزا بدلی بیگ کی ۱۹۰۱ء میں ترتیب دی گئی ”خلاصہ رپورٹ“ کے مطابق ایک بڑی رقم چندے کی اس مد میں جمع بھی ہو گئی تھی (ہم عربی رقوم سے ناواقفیت کی بنا پر رقم کا اندراج پڑھنے سے قاصر ہے)۔^{۱۸} اس عمارت کو تعمیر کرنے کے منصوبے کے درپردہ ہمیں سید محمود کی سید مہدی علی خاں صاحب (محسن الملک) کو سکریٹری شپ کے مقابلے میں زک پہنچانے کی نیت کا رفرہ نظر آتی ہے جو ایک طرح سے اس قسم کے معاملات میں سید محمود کی سادہ لوحی پردیس ہے۔ دراصل مہدی علی خاں صاحب (محسن الملک) کی پیدائش ایک

شیعہ خاندان میں ہوئی تھی بعد میں انھوں نے (تبدیلی اعتقاد کے بعد) سنی مسلک اختیار کر لیا تھا۔ ساتھ ہی سنی مسلک پر ایک تقابلی رسالہ بھی تصنیف کیا تھا۔ انہیں وجوہ سے شیعہ حضرات میں کس حد تک ان کے خلاف ایک طرح کی آزر دگی پائی جاتی تھی۔ غالباً انہیں وجوہ کی بنا پر سکریٹری شپ کے تنازعہ میں مہدی علی خاں صاحب (محسن الملک) کے مقابلے میں سید محمود شیعہ حضرات کو اپنا فطری حمایتی تصور کرتے تھے اور ان کی حمایت کو مزید مستحکم کرنے کے خیال سے غالباً اس قسم کے شگوفے چھوڑتے رہتے تھے۔ سید محمود نے (سید مہدی علی خاں صاحب کے سکریٹری منتخب ہو جانے کے بعد) بورڈنگ ہاؤس میں شیعہ طالب علموں کے نماز پڑھنے کے واسطے ایک علیحدہ مسجد تعمیر کیے جانے کے مطالبے کو بھی زور شور سے اٹھایا تھا جس میں نوبت پولیس تھانے تک پہنچ گئی تھی (جس کا تذکرہ ہم آئندہ کریں گے) غرض ”سادات منزل“ کو تعمیر کرنے کے لیے جو جگہ تجویز کی گئی تھی وہ ہمارے خیال سے کسی بھی طرح کی تعمیر کے لیے قطعی موزوں نہیں تھی۔ اگر واقعی اس جگہ کوئی عمارت تعمیر کر دی جاتی تو کالج کی دوسری تمام عمارتوں کے نقشوں پر اس کا خاصا منفی تاثر قائم ہوتا کیوں کہ اس عمارت کا مجوزہ نقشہ کسی طور پر کالج کی دوسری عمارتوں کے نقشوں سے (جو تعمیر ہو چکی تھی) ہم آہنگ نہیں تھا۔ بہر حال سید محمود کے سکریٹری شپ سے ہٹائے جانے کے بعد اس عمارت کی تعمیر کا مسئلہ التوا میں پڑ گیا تھا۔

سید محمود کے دور کی تعمیرات:

جہاں تک کالج کی عمارتوں کا تعلق ہے سید محمود کے دور سکریٹری شپ میں کوئی نمایاں تعمیری کام انجام نہیں دیا گیا تھا سوائے اس ”پلیا“ کے جو میکڈونلڈ ہوسٹل کے قریب مارین روڈ پر واقع ہے۔ غالباً سید محمود کی ایما پر ہی یہ پلیا تعمیر کی گئی تھی۔ جس کی شہادت مسٹر بیرسٹن کے نام لکھے گئے مندرجہ ذیل خط مورخہ ۱۸۹۸ء کے ابتدائی ڈرافٹ سے فراہم ہوتی ہے جس پر کسی کے دستخط موجود نہیں ہیں۔ اس خط میں تحریر ہے کہ:

”کالج کپاؤنڈ کے شمالی مغربی کونے پر جہاں کالج کارائینڈنگ کلب واقع تھا وہاں پبلک روڈ کے کنارے موجود کھلے گندے نالے کے اوپر ہم ایک ”پلیا“ بنانے کے خواہش مند ہیں تاکہ گھوڑے اور گاڑیاں باسانی گندے نالے کو پار کر سکا کریں۔ مجھے امید ہے کہ

آپ برائے مہربانی پلپتیس کرنے کی اجازت عنایت فرمائیں
 ”۱۹۔“

غرض ہم کہہ سکتے ہیں کہ کالج کی عمر توں میں میکڈنلڈ ہوشل کے قریب واقع یہ
 ”پلیا“ ہی سید محمود کے دور سکریٹری شپ میں ہونے والی تعمیرات کی واحد نشانی ہے۔
مولانا شبلی نعمانی کی کالج سے رخصت:

جیسا کہ ہم جانتے ہیں کہ سید محمود ذاتی طور پر مولانا شبلی نعمانی سے آزرده خاطر
 رہنے لگے تھے۔ اسی وجہ سے سرسید کے انتقال کے فوراً بعد مولانا نے وہ چھوٹا بنگلہ جو سرسید
 ہاؤس کے احاطہ میں ان کی رہائش کے لیے سرسید نے انھیں دے رکھا تھا فوراً خالی کر دیا تھا۔
 اور اسماعیل خاں صاحب کے اصرار پر ان کی کوٹھی (موسمہ حال نشاط کوٹھی) میں منتقل ہو گئے
 تھے۔ سرسید کے انتقال کے تین دن بعد بورڈ آف مینجمنٹ کا جو اجلاس ۳۱ مارچ ۱۸۹۸ء
 کو منعقد ہوا تھا اس میں مولانا نے شرکت کی تھی (مولانا بورڈ آف مینجمنٹ کے رکن تھے)
 لیکن اس کے کچھ عرصہ بعد ہی مولانا کو مسٹریک کا ایک خط موصول ہوا تھا جس میں ان سے
 استفسار کیا گیا تھا کہ چونکہ علی گڑھ میں گرمیوں کا موسم ان کو موافق نہیں آتا تھا اسی وجہ سے
 سرسید نے انھیں یہ رعایت دے رکھی تھی کہ وہ گرمیوں کا موسم اپنے آبائی وطن میں
 گزارا کریں اور صرف سردیوں کے موسم میں علی گڑھ آکر کالج کے درس اور تدریس کے
 کاموں میں حصہ لیا کریں۔ اسی حوالے سے مسٹریک نے مولانا کو لکھا تھا کہ اسی روایتی
 ضابطے کی رو سے اب بھی ان کو گرمیوں کے موسم میں علی گڑھ سے باہر رہنے کی آزادی ہے۔
 اس خط کے موصول ہونے کے فوراً بعد مولانا اپنے آبائی وطن (اعظم گڑھ) روانہ ہو گئے
 تھے۔ میر ولایت حسین اس واقعہ کے سلسلے میں تحریر کرتے ہیں کہ۔

”بیک صاحب سید محمود کے طرفدار تھے۔ ان کو یہ معلوم ہوا کہ مولوی
 شبلی صاحب حاجی اسماعیل خاں صاحب کی کوٹھی میں رہتے ہیں
 اور وہ حاجی محمد اسماعیل خاں صاحب کو سید محمود کے خلاف آمادہ کرتے
 ہیں اس لیے بیک صاحب نے مولوی شبلی صاحب سے کہا کہ مولانا
 آپ نے تو گرمی اور برسات کے موسم میں علی گڑھ سے باہر رہنے کی
 اجازت حاصل کر لی تھی۔ اب گرمی کا موسم ہے آپ تشریف کیوں

نہیں لے جاتے ہیں چنانچہ مولوی شبلی علی گڑھ سے چلے گئے۔^{۲۰}
 موسم گرما کے ختم ہونے کے بعد مولانا شبلی نعمانی نے اپنے وطن سے ہی اپنا استعفیٰ
 پرنسپل کے نام ارسال کر دیا تھا۔

سید محمود کی ازدواجی زندگی

ہم یہاں اس بات کا ذکر کرنا ضروری سمجھتے ہیں کہ سید محمود کی ازدواجی زندگی میں
 (جوان کے سکریٹری شپ سے معذول ہونے کے بعد نہایت تلخ اور ناگوار ہو گئی تھی) اگست
 ۱۸۹۸ء کوئی نمایاں شدید نظر نہیں آتی ہے۔ موریہ ۱۵ اگست ۱۸۹۸ء کا مشرف جہاں
 بیگم صاحبہ کا ایک ضابطہ کا خط بنام سکریٹری (یعنی بنام سید محمود) سرسید اکیڈمی کی آرکائیوز میں
 موجود ہے جو بہ ظاہر سید محمود کی ایما پر ہی لکھا گیا تھا۔ اس خط میں بیگم صاحبہ نے اپنے نام
 موجود ۱۵ ڈینچروں کو (جن کی کل مالیت ساڑھے سات ہزار روپے تھی جو ہمارے اندازے
 کے مطابق آج کے تقریباً گیارہ لاکھ روپیہ کے مساوی تھے) ذاتی ضرورت کے تحت
 فروخت کرنے کی خواہش کا اظہار کیا تھا۔ ان پندرہ ڈینچروں میں سے ۱۰ ڈینچر خود ان کے
 نام تھے جو انھوں نے سرسید کی زندگی ہی میں خریدے تھے۔ بقیہ پانچ ڈینچر وہ تھے جو ابتدا
 سید محمود نے خریدے تھے لیکن بیگم صاحبہ کے بیان کے مطابق بعد میں یہ پانچوں ڈینچر سید
 محمود نے بیگم صاحبہ کے ہاتھ ۱۶ مارچ ۱۸۹۸ء کو فروخت کر دیے تھے۔ اس خط پر گواہوں
 کے بطور مندرجہ ذیل دو لوگوں کے دستخط موجود ہیں۔^{۲۱}

۱۔ خواجہ احمد اللہ۔ جو مشرف جہاں بیگم صاحبہ کے رشتے کے بھائی تھے اور کالج ہی
 میں زیر تعلیم تھے۔

۲۔ خواجہ مسیح الدین احمد۔ جو مشرف جہاں بیگم صاحبہ کے حقیقی بھائی تھے۔

ان ناموں سے ہم نے یہی نتیجہ اخذ کیا کہ اس زمانے میں مشرف جہاں بیگم
 صاحبہ کے ساتھ سرسید ہاؤس میں ان کے کئی قریبی عزیز رہائش پذیر تھے۔ اس ضمن میں یہ تو
 ہمیں پہلے سے علم ہے کہ بیگم صاحبہ کے ایک دوسرے حقیقی بھائی خواجہ وجیہ الدین احمد پچھلے
 پندرہ برس سے سید محمود کے پرسنل اسسٹنٹ کے بطور کام کر رہے تھے اور ان کے ساتھ ہی
 رہتے تھے۔ سید محمود کے علی گڑھ آنے کے بعد وہ کالج کے غیر تدریسی اسٹاف میں بطور پرسنل
 سکریٹری (سکریٹری کالج) شامل کر لیے گئے تھے اور سرسید ہاؤس ہی میں مقیم تھے۔ غرض

اس زمانے میں سید محمود نے گھم میں ان کی بیگم صاحبہ کے تین بھائیوں کی موجودگی اس بات پر دلیل ہے کہ سید محمود کے اپنی بیگم سے تعلقات اگر بہت خوشنوار نہ تھے تو ناخوشنوار بھی نہیں تھے۔ ہمارے خیال سے ان کی ازدواجی زندگی کی ناخوشنواری اس وقت سے بتدریج بڑھنا شروع ہوئی تھی جب سکرٹری شپ سے ہٹائے جانے کے رد عمل کے بطور سید محمود کی اپنی حیثیت متاثر ہونا شروع ہوئی تھی جس کے ساتھ ہی ان کی ازدواجی زندگی بھی منتشر ہوتی چلی گئی تھی۔

سکرٹری شپ کی امیدواری اور وقار الملک۔

مولوی مشتاق حسین (وقار الملک) بھی کالج کے اس پر آشوب دور میں پوری طرح سرگرم نظر آتے ہیں۔ ان کا نام بھی سکرٹری شپ کے امیدواروں کی فہرست میں شامل تھا۔ حالانکہ وقار الملک کو خود اس بات کا احساس تھا کہ مہدی علی خاں صاحب (محسن الملک) سکرٹری شپ کے اس مقابلے میں بہت مضبوط دعوے دار ہیں لیکن اس کے باوجود ایسا محسوس ہوتا ہے کہ مولوی مشتاق حسین صاحب (وقار الملک) اس بات کے لیے کوشاں تھے کہ کسی طور سے سکرٹری شپ کے انتخاب کو فی الحال ملتوی کر دیا کر کچھ مہلت حاصل کر لیں۔ نواب محسن الملک اور نواب وقار الملک کے مزاج اور طریقہ کار میں نمایاں فرق موجود تھا۔ دونوں کے مابین حیدر آباد کے زمانہ قیام سے ہی اختلافات موجود تھے۔ اس سلسلے میں محمد اکرام اللہ خاں "وقار حیات" میں تحریر کرتے ہیں کہ

”نواب محسن الملک اور نواب وقار الملک کی طبائع، طریق عمل اور

پالیسی میں ہمیشہ سے اختلاف تھا۔ چنانچہ حیدر آباد کے زمانہ قیام میں

اس اختلاف کی وجہ سے بعض اوقات باہمی بے لطفی تک نوبت پہنچ گئی

تھی۔“ ۲۲

ظاہر ہے کہ جب اس طرح کے اختلافات موجود ہوں تو رقابت اور حسد کے جذبہ کی موجودگی سے بھی انکار نہیں کیا جاسکتا ہے۔ مولوی مشتاق حسین سکرٹری کے عہدے کے لیے منتخب کیے جانے کے متمنی ضرور تھے لیکن بہت زیادہ پُر امید نہیں تھے اسی وجہ سے انھیں کچھ وقت درکار تھا تا کہ حالات کو اپنی موافقت میں ہموار کر سکیں۔ اسی موقف کے تحت انھوں نے ”مجموعہ قواعد و قوانین“ کی ترمیم کا مسئلہ اٹھایا اور اس بات پر زور دیا کہ سکرٹری و

دیگر عہدوں کے انتخابات اس وقت تک کے لیے ملتوی کر دیئے جائیں جب تک کہ مذکورہ قوانین میں ترمیمات کیے جانے کا عمل پورا نہ ہو جائے۔ اس سلسلے میں محمد اکرام اللہ خاں تحریر کرتے ہیں کہ:

”نواب وقار الملک نے جب یہ دیکھا کہ عہدوں کے لیے جو کش مکش

جاری ہے وہ ناموزوں حد تک ترقی کر گئی ہے تو انھوں نے یہ چاہا کہ

بالفعل عہدیداروں کے انتخاب و تقرر کا معاملہ ملتوی کر دیا جائے تاکہ

ٹرسٹیوں کو اطمینان سے ان معاملات پر غور کرنے کا موقع مل سکے۔“^{۲۳}

اسی کے ساتھ انھوں نے کالج کی ناقابل اطمینان حالت کے پیش نظر ٹرسٹیوں

کے نام ایک خط کے ذریعہ کالج کے کاموں کو انجام دینے کے لیے اپنی غیر مشروط خدمات

بھی پیش کی تھیں۔ اس خط میں انھوں نے تحریر کیا تھا کہ

”میں آمادہ ہوں کہ جب تک ہمارا قانون از سر نو ایک مکمل صورت

اختیار کرے اور کمیٹی کے مجوزہ عہدوں پر تقررات عمل میں آجائیں

اپنا قیام ہی گڑھ کالج کے پاس ہی اختیار کروں اور آریبل لائف

آزیری سکریٹری صاحب (یعنی سید محمود) کو ان کے کاموں میں مدد

دوں۔ میں اپنے لیے کوئی خاص پوزیشن نہیں چاہتا نہ اب اور نہ

آئندہ۔ کالج کے ٹرسٹی اور سید محمود صاحب کے قدیمی نیاز مند اور قوم

کے ایک ادنی خادم کی حیثیت اس طرح کام کرنے کی غرض سے

میرے لیے بالکل کافی ہے۔“^{۲۴}

یعنی وقار الملک کی اس وقت یہی حکمت عملی نظر آتی ہے کہ انتخابات کو کچھ عرصہ

کے لیے ملتوی کروا کر وہ چاہتے تھے کہ سید محمود کے ساتھ وابستہ ہو کر کالج کے کاموں کے

سلسلے میں اپنی مستعدی کا مظاہرہ کر کے ٹرسٹیوں اور کالج کے اسٹاف کا اعتماد اور تعاون

حاصل کر سکیں۔

سید محمود مخالفین کے نرغے میں:

جب سید محمود کالج کے نظام کو چست درست کرنے میں غلطاں و بیچاں تھے۔ اسی

زمانے میں آہستہ آہستہ زمین ان کے پیروں کے نیچے سے کھسکتی جا رہی تھی۔ ان کے تحکمانہ

انداز، ان کی خود پسندی، ان کی خود اعتمادی اور خونخواری نے انھیں فرصت ہی نہ دی کہ وہ اپنے
 اس پاس ہونے والے تغیرات کا جائزہ لے سکتے۔ ٹرسٹیوں کی اثریت تو پہلے ہی سے ان
 سے خائف اور آزرده تھی۔ اب ان کے سب سے بھروسے مند حمایتی یعنی مسٹر بیک (اور ان
 کے ساتھ کل یورپین اسٹاف) نے بھی ان کا ساتھ چھوڑنا شروع کر دیا تھا۔ مسٹر بیک کے
 یہ سید محمود کی قانونی ریاست اور قاعدے قوانین کی پابندی کی تین ایک مسئلہ بنی ہوئی تھی۔
 یہ آئی و تریج، لینے کے لیے تیار تھے جو ان کا افسر اعلیٰ ہونے کے باوجود کسی طرح
 سے ان کو پناہ دینے کا مجاز نہ ہو سکے۔ یہ صورت حال اسی وقت ممکن ہو سکتی تھی جب
 سرینری کے بطور سید محمود کے بجائے کسی نسبتاً روایتی نج اور مسالشی خوں۔ فٹس و سٹریٹری
 کے عہدے کے لیے منتخب کروا لیا جائے۔ سمیع اللہ خاں صاحب کی تقلید پسندی اور سید احمد
 خاں صاحب کی آزادی کی کوششیں ہمیشہ سے چلی آ رہی تھیں اس میں مسٹر بیک
 ذاتی وجوہ کی بنا پر سمیع اللہ خاں صاحب کے ساتھ وقار الملک اور حسن الملک سے بھی منو
 اور بغض روا رکھتے تھے۔ لیکن جیسے ہی محسن الملک نے سمیع اللہ خاں صاحب اور وقار الملک
 سے اپنے آپ کو علیحدہ کرنا شروع کیا تو وہ سید محمود کے مقابلے میں مسٹر بیک کے لیے ایک
 مدد مقابل بن کر سامنے آ گئے۔ رامپور کے واقعے کے بعد سمیع اللہ خاں صاحب کی سرینری
 شپ کے لیے امید داری قطعی کا اہم قرار دی جا چکی تھی اور وقار الملک کو اس عہدے سے
 دور رکھنے کے لیے محسن الملک کی حکمت عملی اور فراست خاصی کارآمد ثابت ہوئی تھی اس وجہ
 سے صاحبزادہ آفتاب احمد خاں صاحب کی کوششوں کے ذریعہ مسٹر بیک و مہدی علی خاں
 صاحب اور دوسرے متعلقہ ٹرسٹیوں کی طرف سے تعاون اور ان کے منادات کے تحفظ کی
 پوری یقین دہانی کے بعد مسٹر بیک (یعنی یورپین اسٹاف) چوٹی طرح سے محسن الملک کی
 سرینری شپ کی دعوت داری کے حائل ہو گئے تھے۔ مسٹر بیک کی کوششوں سے اس
 سلسلے میں انٹرنٹ ورنز کی ایسا بھی حاصل ہوئی تھی۔ سید محمود ابھی تک مسٹر بیک اور محسن
 الملک کے مابین اتحاد و اشتراک کے بطور طے کی گئی تجویز سے بڑی حد تک بے خبر تھے۔
 مسٹر بیک نے اپنے خط مورخہ ۲۱ نومبر ۱۸۹۸ء کے ذریعہ سید محمود کو ان تجویز سے باخبر کروایا
 تھا جن کی رو سے طے کیا گیا تھا کہ سید محمود ٹرسٹیوں کے لائف پریسڈنٹ (ان تمام
 اختیارات کے ساتھ جو وہ اپنے پاس رکھنا پسند کریں) نامزد کیے جائیں تاکہ ان کی جگہ
 ٹرسٹیان اپنی پسند کے مطابق محسن الملک کو اپنا سرینری منتخب کر سکیں۔ اس خط کے مضمون

ہونے کے بعد سید محمود نے متعدد نہایت طویل خطوط کے ذریعہ مسٹر بیگ کو یہ باور رانے کی کوشش کی تھی کہ محسن الملک بھی سمیع اللہ خاں صاحب اور وقار الملک جیسے عقید پسند لوگوں میں سے ایک ہیں جن کے خوف سے مسٹر بیگ نے قانون نرسٹیاں کے ذریعہ یہ کوشش کی تھی کہ "نندہ یہ دیکر سکریٹری کے عہدے پر قابض نہ ہو سکیں۔ اسی کے ساتھ سید محمود نے مسٹر بیگ اور مسٹر مورین کو طرح طرح کی رعایتیں دینے کے وعدے بھی کیے تھے۔ سید محمود نے بیچ کا راستہ نکالنے کی غرض سے اس بات پر بھی اپنی رضا مندی ظاہر کی تھی کہ اگر سید محمد احمد خاں صاحب کو سکریٹری منتخب کیا جائے تو وہ اپنے عہدے سے مستعفی ہونے کے لیے تیار ہیں۔ لیکن ان کی یہ سب کوششیں بے کار ثابت ہوئیں اور ۳۱ جنوری ۱۸۹۹ء کے اجلاس نرسٹیاں میں اثریت کی رائے سے (یعنی ۵۰ ووٹوں سے) سید محمود نرسٹیوں کے صدر اور سید مہدی علی خاں (محسن الملک) نرسٹیوں کے سکریٹری منتخب کیے گئے تھے۔

محسن الملک کا خاکسارانہ رویہ:

جس اجلاس نرسٹیاں میں محسن الملک سکریٹری منتخب ہوئے تھے اس جلسے کا چشم دید حال مختلف لوگوں نے قلم بند کیا ہے۔ یہ ایک بات ان سب تذکروں میں مشترک ہے کہ سکریٹری منتخب ہو جانے کے بعد محسن الملک نے اپنی نوپا سید محمود کے قدموں میں یہ ہتھکڑی رکھ دی تھی کہ اگر وہ انہیں اجازت دیں تب ہی وہ سکریٹری ہونا پسند کریں گے۔ اس سلسلے میں میرزا بیت حسین کی آپ بیتی میں تحریر ہے کہ

”منشی نجم الدین صاحب کا جو اس جلسہ میں موجود تھے، بیان ہے کہ

اس تجویز کے پاس ہونے پر نواب محسن الملک نے سید محمود کے

قدموں پر اپنی نوپا ڈال دی اور رو کر کہا کہ تو میرا شہزادہ ہے اگر تو

مجھ کو سکریٹری کرے تو سکریٹری ہوتا ہوں۔“ ۲۶

”مشاہدات و تاثرات“ میں شیخ عبد اللہ صاحب تحریر کرتے ہیں کہ جب صدر

جلسہ نے سید محمود کو اپنی بات کہنے کے لیے پانچ منٹ سے زیادہ وقت دینے سے انکار کیا تو

سید محمود اپنے کاغذات اٹھ کر ہال سے باہر جانے لگے۔

”لیکن ابھی وہ دروازے تک پہنچنے بھی نہ پائے تھے کہ نواب محسن

الملک اپنی کرسی سے اٹھے اور اپنی نوپا اتار کر سید محمود کے قدموں پر

رکھی اول تو سید محمود بہت چھس بہ جنہیں ہوئے لیکن جب محسن الملک
زارزار رونے لگے تو جھک کر ان کو اٹھایا اور گلے سے لگایا۔ ۲۷
مولوی محمد امین صاحب "حیات محسن" میں تحریر کرتے ہیں کہ سکریٹری منتخب
ہو جانے کے بعد محسن الملک نے ہال کے باہر برآمدے میں آکر سید محمود کا ہاتھ پکڑا کہ
"محمود سن یہ وقت ایسا ہے کہ مجھے درتھیں وہ دونوں و مر جانا چاہیے۔
میں نرسٹیوں کے کہنے کی کچھ پروا نہیں کرتا اس لئے مجھے سکریٹری مقرر
کرے تو میں سکریٹری مقرر ہوتا ہوں، میری اور تیری ۳۰ برس کی
دوستی ہے۔ تو نے اس عرصے میں مجھے بہت تکلیفیں دی ہیں، لیکن اس
پر بھی میں تیرے کہنے سے باہر نہیں ہوں۔ تیری جوتیاں اٹھانے کو
موجود ہوں۔ یہ کہہ کر نواب محسن الملک زمین پر گر پڑے اور سید محمود
کے پیروں پر سر رکھنے لگے۔ ۲۸

اس واقعے میں سچی جو بھی ہو لیکن مہدی علی خاں صاحب (محسن الملک) جیسے
براہر بزرگ کا یہ رویہ ہمیں ان کے شایان شان نظر نہیں آیا۔ ایسا محسوس ہوتا ہے کہ یہ دعوائے
میں اپنی مخصوص مخلصانہ وفاداری نہ ساکھ بنانے کی غرض سے انہوں نے یہ وتیرہ اختیار کیا تھا۔ یا
وہ سید محمود کے آئندہ ہونے والے رد عمل سے واقعی خائف تھے اور اس طرح انھیں خوش
کرنے کی سعی کر رہے تھے۔ یا پھر ان کے ضمیر پر کسی طرح کا بوجھ تھا جس کو وہ اس طرح کچھ
دکا کرنے کے لیے کوشاں تھے۔ بہر حال حقیقت جو بھی رہی ہو لیکن ہم تو یہی کہہ سکتے ہیں کہ
سکریٹری منتخب ہو جانے کے بعد سرعام نرسٹیوں کے اجلاس میں سید مہدی علی خاں صاحب
کا یہ طرز عمل ان کی شخصیت پر ایک سہالیہ نشان ضرور لگاتا ہے۔

سید محمود کا رد عمل

سکریٹری شپ سے ہٹائے جانے سے سید محمود کی انا پر اس قدر گہری ضرب لگی
تھی کہ جس کی وجہ سے ان کی پوری شخصیت ایک طرح سے منتشر ہو کر رہ گئی تھی۔ ان کا رد عمل
نہایت شدید تھا۔ اب وہ ایک زخمی شیر کی مانند تھے جس کو کسی بھی طرح سے قابو میں رکھنا محسوس
تھا۔ وہ ہر ایک سے انتقام لینے کے متمنی نظر آتے تھے۔ انھیں اپنی ذلت اور رسوائی کا بھی
شدت سے احساس تھا۔ جہاں ایک طرف شراب کے نشے میں وہ ان تلخ اور کثیف

احساسات سے فرار حاصل کرتے تھے۔ وہیں دوسری طرف اپنے قلم کی نوک سے لوگوں کو لہولہا کر کے وہ اپنے جذبہ انتقام کی تسکین کا سامان بہم پہنچاتے تھے۔ ان کے بیچا زاد بھائی سید محمد احمد خاں اور دیرینہ معتقد مرزا عابد علی بیگ ہی ان کے جاں نثاروں کے بطور اب ان کے ساتھ موجود رہ گئے تھے۔ (جو ان کے ہر جا اور بے جا عمل میں ان کے برابر کے شریک ہوتے تھے) سید محمود کے قلم میں اب بھی کافی رعنائی باقی تھی جس کی وجہ سے وہ محسن الملک کے ذریعہ پیش کی گئی ہر تجویز کی مخالفت نہایت موثر انداز سے کرتے تھے۔ اسی لیے محسن الملک کے لیے کسی بھی کام کو کرنے کے لیے نرسٹیوں کی منظوری حاصل کرنا محال ہو گیا تھا۔ نرسٹیوں کے صدر نامہ ہونے کے باعث ہر اجلاس کی صدارت سید محمود ہی کیا کرتے تھے اسی لیے یہ طوائفی اجلاس، تجویزوں پر باکثرت بحث و مباحثہ کے باوجود، کسی فیصلے پر پہنچنے بغیر ہی برخاست ہو جاتے تھے۔ یورپین اسٹاف بھی اب سید محمود کی انتظامی کارروائیوں کے نشانے پر رہتا تھا۔ کانٹ کے اسٹاف کا یہ وہ شخص جو مسٹر بیگ اور مسٹر مارلسن سے کسی طرح کی وفاداری کا مرتکب ہوتا تھا سید محمود کی انتظامی کارروائیوں کا ہدف ضرور بنتا تھا۔

مسٹر بیگ سے مخالفت:

جولائی ۱۸۹۹ء میں حالات کافی تشویشناک ہو گئے تھے۔ ہمیں صحیح واقعات کا تو علم نہیں ہے۔ لیکن اس زمانے میں مسٹر بیگ کے شملہ سے تحریر کیے گئے چند خطوط سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ غالباً سید محمود کی ایما پر ہوش کے اندر شیعہ بورڈروں کے لیے ایک علیحدہ مسجد تعمیر کیے جانے کا مطالبہ اٹھایا گیا تھا۔ شیعہ بورڈروں نے ہوشل کے انچارج اساتذہ یعنی مسٹر نیا ز محمد خاں اور مسٹر غلام علی امین صاحب کے سامنے اپنے مطالبات پیش کیے تھے جس پر غالباً انھوں نے طلباء و تنبیہ کی تحقی جس کے نتیجے میں مذکورہ اساتذہ اور طلباء میں کشیدگی پیدا ہو گئی تھی اور نوبت پولیس میں رپورٹ درج کروانے تک پہنچی تھی۔ ان واقعات کے سلسلے میں مسٹر بیگ نے شملہ سے جو تادیبی خطوط مرزا عابد علی بیگ، سید محمد احمد خاں صاحب اور سید محمود کو تحریر کیے تھے ان سے ان واقعات کی اصل نوعیت پر خاصی روشنی پڑتی ہے۔ مسٹر بیگ نے اپنے خط مورخہ ۱۵ جولائی ۱۸۹۹ء بنام مرزا عابد علی بیگ میں تحریر کیا تھا کہ:

”میں آپ کے کارناموں کی مکمل تفصیل سن چکا ہوں کہ آپ نے کس طرح مضابطوں کی خلاف ورزی کی ہے۔ انتظامی معاملات میں خلل

ڈالا ہے۔ ایک استاد کے خلاف جھوٹے الزامات عائد کیے ہیں، ر کانج کوزک پہنچانے کی ہر ممکن کوشش کی ہے۔ اس کے علاوہ میں اس سے بھی واقف ہوں کہ جب سے آپ ریٹائر ہوئے ہیں۔ یعنی پچیس دو سال میں کانج کے اندر ہونے والے ہر جھگڑے کے پیچھے آپ کے محرکات شامل رہے ہیں۔ میں آپ نے مقاصد انہی طرح سمجھتا ہوں۔ آپ جن وائٹ مین سمجھتے ہیں ان بدنام کرنے والوں کا کھ خراب کرنا اپنا فرض سمجھتے ہیں۔ آپ جان بوجھ کر کانج اور مسلمانوں کے مفاد و عزت پہنچاتے ہیں۔ میں آپ سے ان طور طریقوں سے اس وجہ سے بخوبی واقف ہوں کہ خود ان کا شکار ہو چکا ہوں۔ آپ دوستوں میں غاق ڈالوانے کی کوشش کرتے ہیں۔ بغض اور میند بروری کی باتوں کو مشتہر کرتے ہیں۔ آپ میں خود سامنے آنے کی ہمت نہیں ہوتی ہے اسی وجہ سے آپ ہمیشہ کسی دوسرے کو سامنے کر دیتے ہیں اور خود کو دھوکے اور فریب کے ذریعے ثابت کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ آپ کی یہ خصوصیات اب کانج کے خیر خواہوں پر عیاں ہو گئی ہیں۔ اس لیے میری یہ صلاح ہے کہ بہتر ہوگا کہ آپ ملی ٹرڈھ چھوڑ دیں اور نرسنی شپ سے مستعفی ہو جائیں جس کے لیے آپ اپنے آپ کو قطعی نااہل ثابت کر چکے ہیں۔ میں یہاں موجود رہ کر سرسید کی خواہشات کو بدخواہی کی سازشوں کے ذریعہ پامال کرنے کی کسی کو اجازت نہیں دے سکتا ہوں۔“ ۲۹

اس خط کے ساتھ ہی ۱۶ جولائی ۱۸۹۹ء کو مسٹر بینک نے شمدہ سے سید محمد احمد خان

صاحب کے نام مندرجہ ذیل خط ارسال کیا تھا جس میں تحریر تھا کہ

”خدا کی کبھی یہ مرضی نہیں رہی ہوگی کہ آپ کسی اسکول یا کانج سے کوئی واسطہ رکھیں۔ آپ کا استادوں کے خلاف فوجداری کا مقدمہ دائر کرنے کا کارنامہ تھینر کا ایک مزاحیہ سین تو ہو سکتا ہے لیکن میں کانج کو مسخروں کی آماجگاہ کے بطور رسوا کرنے کی اجازت نہیں دے سکتا ہوں۔ یہ آپ بھی جانتے ہیں اور میں بھی کہ بے چارے سید محمود

اپنے ہوش میں نہیں ہیں اور ان کی اس طرح کی حرکات انہیں عوام میں اور زیادہ رسوا کر رہی ہیں اور آپ یہ بھی جانتے ہیں کہ مرزا عابد علی ایک گھٹیا قسم کے سازشی انسان ہیں جو ہمیشہ آپس میں جھگڑے روناے کی کوشش کرتے رہتے ہیں۔ اسی لیے کسی شریف آدمی کے لیے ان سے بے تکلفی یا دوستی کا سلوک روا رکھنا صحیح نہیں ہے لیکن جب آپ اس طرح کے لوگوں کو اپنا قائد تسلیم کر لیتے ہیں تو اس عمل سے آپ اپنے آپ کو اور اپنے خاندان کی عزت کو رسوا کرتے ہیں۔ میں آپ کی شریفانہ طبیعت سے واقف ہوں لیکن میں چاہتا ہوں کہ آپ اس بات کو بھی ذہن نشین کر لیں کہ جہاں تک کالج جیسے عظیم ادارے کے نظم و نسق میں دخل اندازی کا تعلق ہے جس کے قائم رکھنے کی قانونی ذمہ داری میری ہے اس لیے میں کسی بھی مردوت یا خوف کے بغیر اپنی ڈیوٹی بخوبی انجام دینے میں نہ ہچکچاؤں گا۔ آپ کی تمام تر مخفی گفت اور دروغ گوئی پر مبنی الزامات کے باوجود میرے دل میں آپ کے لیے خیر خواہی کے جذبات موجود ہیں کیوں کہ مجھے اندازہ ہے اور جسے خود آپ نے بھی ٹرسٹیوں کی میٹنگ میں بیان کیا تھا کہ آپ نے جو کچھ کہا ہے یا لکھا ہے وہ اپنے طور پر نہیں لکھا ہے بلکہ مرزا کے کہنے پر یہ سب کیا ہے۔ اسی لیے میں یہ خط لکھ کر آپ کو خبردار کرنا چاہتا ہوں کہ اس طرح کی مزید نادانیاں کر کے اپنے آپ کو اور زیادہ رسوا نہ کریں۔“ ۳۰

مندرجہ بالا خطوط کے ساتھ ہی مسٹر بیک نے ۱۸ جولائی ۱۸۹۹ء کو سید محمود کو

مندرجہ ذیل خط تحریر کیا تھا

”مجھے معتبر ذرائع سے ملی ٹرھ سے اطلاع ملی ہے کہ آپ نے مسٹر عابد علی بیک اور سید محمد احمد صاحب کے ساتھ مل کر ایم اے او کالجیٹ اسکول کے طلباء کو ان کے استادوں کے خلاف شکایتیں کرنے کے لیے اکسایا تھا اور اساتذہ پر طلباء کو غلط سزائیں دینے کا الزام لگوا دیا تھا۔ آپ اور آپ کے ساتھ مندرجہ بالا دو حضرات پولیس سپرنٹنڈنٹ

نے پاس گئے تھے اور انھیں مجبور کیا تھا کہ وہ آپ سے ساتھ چلیں
 سے سپاہی بورڈنگ ہاؤس میں بھیجیں تاکہ استادوں کو گرفتار کیا
 جاسکے۔

۲۔ میں ان واقعات کے سلسلے میں خط بٹ کی انٹرویو کر رہا ہوں
 تاکہ اصل حالات معلوم ہو سکیں اور جب انٹرویو مکمل ہو جائے گی
 تو میں آپ کو اس کے ذریعہ سامنے آنے والے حقائق سے آگاہ
 کروں گا تاکہ آپ امر مناسب سمجھیں تو اپنی صفائی یا اپنے نقطہ نظر
 کو واضح کر سکیں۔

۳۔ حال کے آپ کے رویے نے اس نظم و نسق کی جڑیں ہلادی ہیں
 جس کے بغیر کوئی تعمیری و رہنمائی نہیں رہ سکتی ہے اور اسی کے ساتھ
 آپ نے پرنسپل کی حیثیت سے مجھے ملے اختیارات کو بھی پامال
 کر دیا ہے۔

۴۔ میں یہاں اس بات کا مزید اضافہ کرنا چاہوں گا کہ آپ نے
 جان بوجھ کر میرے اختیارات پر اپنے ایک آفیشیل خط میں حملہ
 کیا ہے جو آپ نے میرے ایک ماتحت کو لکھا ہے جس کا ایک اقتباس
 درج ذیل ہے۔

”اس طرح کا رویہ مذہب اسلام کے منافی ہے اور اللہ کی زبان میں
 جو قدر مطلق ہے، جیسا کہ قرآن میں موجود ہے لیکن آپ کا نام نیاز
 محمد خاں ہونے کے باوجود پرنسپل تمبیوڈور بیگ سے زیادہ طاقت کا
 حامل معلوم ہوتا ہے جن کے بل بوتے پر آپ نے یہ شرارتی طریقہ
 اختیار کیا تھا۔ اس میں آپ کی اسلامی مذہبیات کے تین جہالت
 متکارا ہے اور ساتھ ہی پرنسپل تمبیوڈور بیگ کے احکام کی مکمل غلامی
 کا پرتو نظر آتا ہے۔“

آپ کے خیالی اور مضحکہ خیز الزامات سے درگزر کرتے ہوئے
 جو آپ نے مجھ پر اور مسٹر نیاز محمد خاں پر ایک مزید مسجد تعمیر کروانے کی
 آپ کی خواہش کے سلسلے میں عائد کیے ہیں، میں آپ کی توجہ اس

بات کی طرف مبذول کروانا چاہتا ہوں کہ آپ نے میرے ماتحتوں کی سرکاری کاموں کے سلسلے میں فرمانبرداری کو غلامی سے تعبیر کر کے انھیں میرے احکامات نہ ماننے پر اکسانے کی کوشش کی ہے۔

۵۔ میں نے یہ معمولی باتیں آپ کے ذہن کے رویہ کی نشان دہی کرنے کے لیے لکھی ہیں۔ جو مجھے نظر آتی ہیں اور جن کے بارے میں مجھے متعدد لوگوں سے معلوم ہوا ہے کہ آپ نے اختیار کر رکھی ہیں۔ یعنی آپ نے یہ مصمم ارادہ کر رکھا ہے کہ ہر طرح کے منصبی اختیارات کو درہم برہم کر کے کالج کے انتظامات کو ناممکن بنا دیا جائے۔

۶۔ اگر آپ کے ان الزامات میں ذرا بھی سچ کی ہوتی، جو آپ نے کالج کے دو استادوں کے اوپر لگائے ہیں تو آپ قعدے کے مطابق انھیں، میری رائے جاننے کے لیے، میرے پاس بھیجتے اور شائستگی اور کالج کی عزت کی خاطر ایسے معاملات کا بننا ذاتی طور پر ادارے کے اندرونی نظم و نسق کے قواعد کی مطابقت سے کیا جاتا اور انھیں کورٹ پکھری میں لے جا کر الم نشرح نہ کیا جاتا۔

۷۔ میرے پاس اب اس کے سوا اور کوئی چارہ نہیں ہے کہ میں سرسید کے قائم کیے ہوئے اس کالج کے نام کو بدنامی اور رسوائی سے بچانے کے لیے حتی الامکان کوشش کروں تاکہ اس طرح کے غیر مہذب واقعات دوبارہ یہاں نہ ہو سکیں۔ یقین کیجیے یہ میرے لیے نہایت تکلیف دہ عمل ہو گا خاص طور پر ہماری دیرینہ دوستی کو دیکھتے ہوئے لیکن میں یہ اقدام اٹھانے کے لیے مجبور ہو گیا ہوں اور آپ کی خدمت میں مودبانہ صلاح پیش کرنے کی جسارت کر رہا ہوں کہ خود اپنے ذہنی سکون اور کالج کی عمدہ ساکھ کی خاطر اچھا ہو گا کہ آپ اس کالج سے اپنا آفیشیل تعلق ختم کر لیں تاکہ آئندہ ہمیشہ کے لیے اس غیر شائستہ قضیہ کو ختم کیا جاسکے جس سے اس میں موٹ لوگوں کی بدنامی ہونا لازمی امر ہے۔“

مندرجہ بالا واقعات کے سلسلے میں انکوائری کرنے کی غرض سے مسٹر بیک نے

شمعدہ سے مورخہ ۱۸ جولائی ۱۸۹۹ء کو ایک خط میر ولایت حسین صاحب کو بھی تحریر کیا تھا جس کی کاپیاں مندرجہ ذیل لوگوں کو ارسال کی گئی تھیں۔

۱۔ میر ولایت حسین ۲۔ مسٹر ایف جے مون ۳۔ نیاز محمد خاں صاحب۔
۴۔ خدیم مکی الدین صاحب ۵۔ محمد عبداللہ اور ۶۔ پروفیسر ضیاء الدین صاحب۔ اس خط میں انھوں نے تحریر کیا تھا کہ

”میر فی تب سے درخواست ہے کہ برائے مہربانی مندرجہ ذیل امور
سلسلے میں آپ جو کچھ جانتے ہوں اس کے بارے میں مجھے اپنی
مکمل رپورٹ کے ذریعہ مطلع کریں۔

(۱) سید محمود کے ذریعہ ہوشل میں مسٹر نیاز محمد خاں اور مسٹر خاں مکی
الدین کو پریشان کرنے یا رفقہاً روانے کے لیے پولیس کے سپاہی کو
بلائے کا واقعہ اور دوسرے وہ تمام حالات جو اس سے متعلق ہوں۔

(۲) سید محمود کے ذریعہ کیا گیا کوئی بھی وہ کام جو بورڈنگ ہاؤس یا
کانٹنمنٹ کے نظم و نسق کو کمزور کرنے یا طلباء کو تا فرمانی کرنے پر اکسانے
کے لیے کیا گیا ہو۔

(۳) بچے دو مہینوں کے اندر سید محمود کے ذریعہ نشہ کی حالت میں
بورڈنگ ہاؤس کے اندر کیا گیا کوئی بھی عمل۔

میں آپ سے درخواست کروں گا کہ ان واقعات کے سلسلے میں
مندرجہ ذیل امتیازات کو رورکھیں کہ:

(۱) وہ واقعات جو آپ نے اپنی آنکھ سے دیکھے ہیں۔

(۲) وہ واقعات جن کے بارے میں آپ نے صرف سنا ہے۔

(۳) یا وہ نتائج جو آپ نے مختلف واقعات کی بنا پر اخذ کیے ہیں۔

اسی کے ساتھ میں یہ بھی چاہوں گا کہ ان واقعات کے سلسلے میں
مرزا عابد علی بیگ صاحب اور محمد احمد خاں صاحب کی حرکات و سکنات
اور حصہ داری سے بھی آپ لوگ مجھے آگاہ کریں۔“ ۳۲

یہ وہ زمانہ تھا جب مسٹر بیک پوری طرح کالج کے انتظامات پر حاوی ہو گئے
تھے۔ کیوں کہ ان کی مدد اور ایما حاصل کرنے کے بعد ہی محسن الملک سید محمود کو سکریٹری شپ

سے معزول کروا کر سکرٹری منتخب ہونے میں کامیاب ہوئے تھے اسی وجہ سے مسٹر بیک کے اتنے اسان مند اور مشہور تھے کہ کسی بھی حالت میں ان پر انگلی نہیں اٹھا سکتے تھے۔ دوسری طرف سید محمود کی انا پر ایسی کاری ضرب پئی تھی کہ وہ اپنی انتقامی کارروائیوں میں صحیح اور غلط کا امتیاز ہی کھو بیٹھے تھے۔ ہر شخص ان سے خائف اور ڈرتا تھا اور یقین رکھتا تھا کہ مصروف یورپین اسٹاف ہی سید محمود پر انگوش اگا سکتا ہے اس لیے ہم مسٹریکس میں مسٹر بیک کی حمایت کرتے تھے۔ مسٹر بیک ایک مشاق انگریز حکمران کی طرح ”تقسیم کرو اور حکومت کرو“ کے مصدق اپنا دارہ اختیار بڑھانے میں مصروف تھے۔ مسٹر بیک اپنے خط مورخہ ۲۲ جولائی ۱۸۹۹ء میں شملہ سے محسن الملک کو تحریر کرتے ہیں کہ

”آپ نے محمود، عابد علی اور محمد احمد کو جو خطوط لکھے ہیں میں ان سے قطعی متفق ہوں میں نے ان (خطوط) کو انگریزی میں اپنے اس نوٹ کے ساتھ کہ محمد احمد نے نرسنگی شپ سے اپنا استعفیٰ پیش کر دیا ہے، چھپوا کر رکھ لیا ہے۔ اگر آپ کی اجازت ہو تو ان نرسیوں میں تقسیم کر دیا جائے۔ برائے مہربانی اس سلسلے میں ہمارے متعلق کریں۔ انفنٹ گورنر سے آپ کی ملاقات کے بارے میں معلوم کر کے بہت خوشی ہوئی اور آپ نے جو میمورنڈم انھیں دیا ہے اس کے لیے میری مبارکباد قبول کیجیے۔

میں نے یہ طے کر لیا ہے کہ محمود کے سلسلے میں نرسیوں کو مجھ میں اور ان میں سے کسی ایک کا انتخاب کرنا ہوگا۔ کیوں کہ میری صحت اس کی اجازت نہیں دیتی کہ میں بیک وقت پرنسپل ہونے کے ساتھ ساتھ پاگل خانے کے جیور کے فرائض بھی انجام دوں، کیوں کہ یہ دونوں ہی کل وقتی کام ہیں۔ میرے صبر کا پیمانہ لبریز ہو چکا ہے اور غالباً آپ کا بھی۔ ہم لوگ نرسیوں کی میننگ پر امن طریقہ سے نہیں کر سکتے ہیں۔ ہم لارڈ کرزن کو کالج میں مدعو نہیں کر سکتے ہیں۔ حالاں کہ وہ اس سلسلے میں اپنی خواہش کا اظہار کر چکے ہیں۔ ہمارے طلباء روز یہ مکر و منظر دیکھتے ہیں کہ ایک شرابی ان کے درمیان گھوم رہا ہے اور ہر ایک پر چیخ چلا رہا ہے۔ ان کے مذہبی فرائض کی ادائیگی کی بے حرمتی

مر رہا ہے اور ان کے استادوں کو گالیاں دے رہا ہے۔
یہ شخص ہماری قوم کا یکتا اعزاز تصور کیا جاتا تھا۔ ہم لوگ جو واقف
ہیں وہ جانتے ہیں کہ وہ لیا تھے اسی وجہ سے ان کے لیے خلوص اور
محبت سے جذبات رکھتے ہیں اور ان کی بہت سی خطاؤں و دروز بھی
برستے ہیں۔ لیکن عوام کا معاملہ مختلف ہے۔ جیسے جیسے ان کے
مذمت مرثیے ساتھ ان کا ذہنی توازن متزلزل ہوتا جا رہا ہے۔
(میں ان کی شہاب کی لت کو ایک اعلیٰ مرتبہ تصور کرتا ہوں)
ویسے دیتے وہ زیادہ کینہ پرور ہوتے جا رہے ہیں۔ اس میں ان کی
زندگی بھری ٹرینٹ ان کی اعانت کرتی ہے۔ وہ ہر شخص کے خلاف
قانونی چارہ جوئی کے لیے ہر وقت تیار رہتے ہیں۔ وہ کافی عرصے سے
اسی سلسلے میں لوگوں کو ذرا دھمکا رہے تھے لیکن اب انھوں نے ان دو
استادوں کے خلاف مقدمہ دائر کر کے اس کی عملی شروعات کر دی ہے
اور وئی نہیں بہہ سکتا کہ اس عمل کی انتہا کہاں ہوگی۔ جلد ہی آپ پر اور
مجھ پر اور دوسرے بہت سے لوگوں پر مقدمے دائر کیے جائیں گے
کیوں کہ پانی خصلت مرزا محمود کے پاگل پن کا فائدہ اٹھاتے ہوئے
اپنی ذاتی عداوتوں کے بدلے چکانے کی کوشش کرے گا۔ میں
توفیقہ کر چکا ہوں اور آپ سے بھی درخواست ہے کہ ثابت قدم
رہیں۔ حالانکہ یہ آسان کام نہیں ہوگا کیوں کہ یہ ممکن نہیں ہے کہ
آپ علی گڑھ میں رہیں اور محمود اپنے ہوش و حواس میں رہیں اور مرزا
انھیں وقتی طور پر تنہا چھوڑ دیں۔ چوں کہ چھینٹوں کے ختم ہونے سے
پہلے کوئی کارروائی نہیں کی جاسکتی ہے اس لیے اگر میں آپ کی جگہ ہوتا
تو دو مہینے کے لیے علی گڑھ سے الموزہ آ گیا ہوتا۔ یہاں کا موسم نہایت
خوبصورت ہو رہا ہے۔ ہمارے بچے کی پیدائش پر مبارکباد بھیجنے
کا بہت بہت شکریہ قبول کیجیے۔“

نوٹ یہاں ایک اور بات کہنا چاہتا ہوں ہمیں مشتاق حسین (یعنی
وقار الملک) کے محمود اور مرزا سے مل جانے کی خبر سننے کے لیے

تیار رہنا چاہیے۔ لیکن میرے خیال میں یہ لوگ ۱۲ ممبروں سے زیادہ
نہ تاسید یا حمایت حاصل نہ کر سکیں گے۔ وہ خود چاہے جو کچھ نہیں
مجھے اس سلسلے میں کوئی مغالطہ نہیں ہے۔“ ۳۳

مسٹر بیک کا انتقال:

اس زمانے میں مسٹر بیک کافی غلیل تھے۔ وہ شملہ میں صحت کی بحالی اور علاج
کے لیے مقیم تھے مسٹر بیک کو اپنے تحریر کردہ انتظامی المانچہ عمل کو عملی جامہ پہنانے کے لیے اپنی
صحت کی وجہ سے زیادہ وقت نہ مل سکا تھا۔ اگست ۱۸۹۹ء میں ان کی طبیعت زیادہ خراب
ہونا شروع ہو گئی تھی۔ جگر میں پھیوڑا تشخیص کیا گیا تھا۔ جب علاج سے کوئی افاقہ نہ ہوا تو
آپریشن یا جانا تجویز کیا گیا تھا۔ لیکن آپریشن کے باوجود وہ اس بیماری سے چل برونہ ہو سکے
تھے ۲۱ ستمبر ۱۸۹۹ء کی رات سر زھے آٹھ بجے ان کا انتقال ہو گیا تھا۔ شملہ ہی میں ان کی
مدفنین کی گئی تھی۔

مسٹر مار یسن اس زمانے میں چمپنی (فرلو) پر انگلستان گئے ہوئے تھے ان کا ارادہ
تھا کہ چمپنی ختم ہونے کے بعد وہ کالج سے مستعفی ہو جائیں گے اور انگلستان ہی سے اپنا استعفی
پیش کریں گے۔ مسٹر بیک کے انتقال کے بعد سکریٹری ٹرسٹیان نے بذریعہ تار انھیں کالج
میں پرنسپل کا عہدہ سنبھالنے کی پیش کش کی تھی۔ مسٹر مار یسن نے اس پیش کش کو قبول کرتے
ہوئے اپنی مشروط رضا مندی سے سکریٹری ٹرسٹیان کو مطلع کیا تھا (مسٹر مار یسن نے یہ شرط
رکھی تھی کہ وہ اپنے کام کے سلسلے میں سید محمود سے کوئی تعلق نہیں رکھیں گے) غرض ۲۹ اکتوبر
۱۸۹۹ء کو مسٹر مار یسن نے انگلستان سے واپس آکر کالج کے پرنسپل کے آفس کا چارج
سنبھال لیا تھا۔

سید محمود کی ازدواجی زندگی میں انتشار:

سید محمود کے سکریٹری شپ سے ہٹنے سے پہلے ہی سے ان کے اپنی بیگم صاحبہ سے
تعلقات کشیدہ ہونا شروع ہو گئے تھے۔ جہاں تک ہم سمجھ سکے ہیں یہ کشیدگی اور اختلافات
خواجہ وجیہ الدین خاں صاحب اور سید راس مسعود کی وجہ سے شروع ہوئے تھے۔ مشرف
جہاں بیگم صاحبہ اپنے بھائی اور بیٹے دونوں کو سید محمود کی ملکون مزاجانہ ”عتاب و عنایات“ کی
کارروائیوں سے محفوظ رکھنا چاہتی تھیں اسی وجہ سے سید محمود کی ناخوشگوار کی اور عداوت کا شکار

مانی تھیں۔ خواجہ وجیہ الدین سید محمود کے پرسنل اسٹنٹ کے بطور کان سے سٹاف میں تعینات تھے۔ جس زمانے میں سید محمود کے چاہے محسن الملک کے سکریٹری منتخب یہ جانے کی تجویز پر عمل جاری تھا اس زمانے میں سید محمود ساریت آشفقت مزاج ہو گئے تھے۔ ان کے پاس ۵ سٹاف جوان رات ان کی طوائفی مراعات اور مختلف کاغذات کی نقلیں تیار کرنے میں مصروف رہتا تھا۔ شاہ زار بن تانہ یا وتان کے سبب سید محمود کی تابانی ہار رہا یوں کا شکار بنتا تھا۔ اسی وجہ سے زیادہ تر اسٹاف کے وک چھٹی کے گرہ بیٹھے تھے جس کی وجہ سے سید محمود اور زیادہ برہم رہنے لگے تھے۔ اسٹاف کی اور سید محمود کی کمون مزاجی کے سبب وہ وک بھی جوان کے ہمدرد اور مختص تھے ان کے ساتھ کام کرنے سے جبرائے لگے تھے۔ غالباً اسی وجہ سے خواجہ وجیہ الدین بھی سوس سرجن کے شیفٹ پر رجسٹرار سے تین مہینے کی چھٹی منظور کروا کر چلے گئے تھے۔ (بعد میں انھوں نے غالباً تین مہینے کی چھٹی اور بڑھوالی تھی) جس کی وجہ سے سید محمود ان سے سخت برہم ہو گئے تھے۔ سید محمود نے اس سلسلے میں اپنے خط مورخہ ۲۵ نومبر ۱۸۹۸ء میں مسند بیگ (یعنی رجسٹرار کا بج) کو احتجاجاً تحریر کیا تھا کہ

”یہ امر بالکل یقینی ہے کہ خواجہ وجیہ الدین کے زمرے کے عہدے

داروں (یعنی سکریٹری کے پرسنل اسٹنٹ) کی چھٹی منظور کرنے یا

چھٹی منسوخ کرنے کا حق سوائے خود سکریٹری کے کانچ کے کسی بھی

عہدے دار کو نہیں پہنچتا ہے۔“ ۳۳

جہاں تک ہمیں علم ہے خواجہ وجیہ الدین خاں صاحب جنوری ۱۸۹۹ء تک مستقل

چھٹی پر رہے تھے۔ ۳۱ جنوری ۱۸۹۹ء محسن الملک کے سکریٹری منتخب ہو جانے کے بعد ہی

انھوں نے چھٹی سے واپس کر سکریٹری کے پاس میں اپنا کام سنبھالا تھا۔ ظاہر ہے اس

زمانے میں محسن الملک کے پاس میں ان کے پرسنل اسٹنٹ کے بطور کام کرنے والا کوئی

بھی شخص سید محمود کے لیے کسی بھی طرح سے قابل قبول نہیں ہو سکتا تھا۔ نہ کہ وہ شخص خود ان کی

اپنی بیگم صاحبہ کا حقیقی بھائی تھا جو انہی کے مکان میں ان کے ساتھ ہی رہائش پذیر تھا۔ غرض

اب وجیہ الدین خاں صاحب کی سرسید ہاؤس میں موجودگی سید محمود واپنی بیگم، مشرف جہاں

صاحبہ سے متنفر اور برہم کرنے کے لیے کافی تھی۔ اسی کے ساتھ سکریٹری شپ سے معطلی کے

بعد سید محمود نے اپنے صاحبزادے سید راس مسعود کو مدرسۃ العلوم میں تعلیم دلوانے سے انکار

کر دیا تھا۔ ان کا خیال تھا کہ مدرسۃ العلوم کے اساتذہ جاہل ہیں اور معیار تعلیم ناقص ہے اس

لیے وہ خود اپنے بیٹے کی عمدہ تعلیم کا انتظام کرنا چاہتے تھے۔ مشرف جہاں بیگم صاحبہ اپنے بیٹے کو سید محمود کی مثلون مزا جانہ "عنایات" سے محفوظ رکھنے کے لیے چاہتی تھیں کہ کسی طرح سید راس مسعود بورڈنگ ہاؤس میں داخل ہو جائیں تاکہ سید محمود کی معنرات سے محفوظ رہ سکیں۔ سید محمود ان اختلافات کی وجہ سے مشرف جہاں بیگم صاحبہ سے اس قدر متنفر اور برہم ہو گئے تھے کہ گھر کے اندر ایک طرح کا ہزارہ سا ہو گیا تھا۔ سید محمود کبھی مکان کے اس حصہ میں نہ جاتے تھے جس میں بیگم صاحبہ اپنے صاحبزادے اور تین بھائیوں کے ساتھ رہتی تھیں نہ دھڑ سے کوئی شخص مکان کے اس حصہ میں آنے کی ہمت کر سکتا تھا جس میں سید محمود اپنے چچا زاد بھائی سید محمد احمد صاحب اور مرزا عابد علی بیگ صاحب کے ساتھ دن رات طویل مراسلے اور امتحانی روئیدادیں لکھوانے میں مصروف رہتے تھے۔ سید محمود نے بیگم صاحبہ کو گھر کے اخراجات کے واسطے پیسہ دینا بھی بند کر دیا تھا۔ بیگم صاحبہ نے اپنے اور اپنے صاحبزادے کے گزارے کے لیے مختلف لوگوں کے ذریعہ، سید محمود سے مکان میں رہائش کے عوض کرایہ داکرنے کا مطالبہ کیا تھا۔ (کیوں کہ یہ مکان ان کے نام تھا) لوگوں کے کہنے پر یہ تصفیہ ہو گیا تھا کہ سید محمود جب تک مکان کے ایک حصہ میں مقیم رہیں گے وہ بیگم صاحبہ کو یڑھ سو روپے ماہوار بطور کرایہ ادا کرتے رہیں گے۔ اس تصفیہ کے باوجود سید محمود شاذ و نادر ہی اس پر عمل کرتے تھے۔ جس کی وجہ سے بیگم صاحبہ ہمیشہ مالی مشکلات سے دوچار رہتی تھیں۔ وہ اپنے بھائیوں کے ذریعہ اپنی مشکلات و تکالیف کی داستان ضلع کے حکام، خاص طور پر انگریز کلکٹر کے کانوں تک پہنچواتی رہتی تھیں۔ اس سلسلے میں ان کی ایک درخواست مورخہ ۲ اکتوبر ۱۸۹۹ء، جو ضلع کلکٹر مسٹر آئی اے بیوٹی کی معرفت لفٹنٹ گورنر کی خدمت میں پیش کروائی گئی تھی۔ یوپی گورنمنٹ کی آرکائیوز واقع لکھنؤ میں موجود ہے۔ اس درخواست سے مشرف جہاں بیگم صاحبہ کی ان مشکلات کا بخوبی اندازہ کیا جاسکتا ہے جو ان کو اس زمانے میں درپیش تھیں۔ مشرف جہاں بیگم صاحبہ اپنی اس درخواست میں تحریر کرتی ہیں کہ:

"قبل اس کے میں نے بذریعہ اپنے بھائی خواجہ فخر الدین احمد کے،

اپنی تکلیف سے آپ کو اطلاع دے دی ہے اور خود بھی زبانی آپ

سے کہہ دیا ہے۔ چوں کہ اب تک حالت بدستور ہے اور کئی مہینے سے

سید محمود نے کچھ خرچ نہیں دیا ہے اس لیے با مجبوری میں آپ کی

خدمت میں یہ عرضی بھیجتی ہوں کہ اسے آپ حضور رئیس جناب لفٹنٹ

گورنر بہادر دام اقبالہ کو بھیجوا دیں اور جو میر کی حالت ہے اس سے حضور ممدوح کو مطلع کر دیں تاکہ حضور ممدوح اپنی خاص مہربانی اور توجہ سے جو ہمیشہ سے اس خاندان پر وہ کرتے آئے ہیں اس کا انتظام کر دیں اور مجھے پوری امید ہے کہ جناب غنٹ گورنر بہادر میر سے خسر مرحوم ہر سید کی خاطر اور خیال سے ایسا انتظام فرمائیں گے جس سے میرا بیٹا اور میں ان تکالیفات سے جو قبل بیان نہیں ہیں نجات پاؤں۔ جن باتوں پر میں جناب غنٹ گورنر بہادر کی توجہ چاہتی ہوں وہ یہ ہیں

۱۔ میرے بیٹے راس مسعود کی تعلیم اور تربیت کا انتظام کر دیا جائے اور مدرسۃ العلوم علی گڑھ کے کسی یورپین پروفیسر کے سپرد کر دیا جائے اور کسی طرح کا اس کی تعلیم اور تربیت میں سید محمود کو دخل نہ ہو۔

۲۔ منجملہ پنشن سید محمود کے جس قدر نواب صاحب بہادر مناسب سمجھیں میرے خانگی اخراجات کے واسطے علیحدہ کر دیں اور ایسا انتظام ہو جائے کہ خزانے سے تار سے مجتہل جایا کریں اور چوں کہ سید محمود مددہ کر چکے ہیں کہ بابت کرایہ ونہی کے جو میرے نام ہے اور جس میں وہ رہتے ہیں، مبلغ ڈیڑھ سو روپے ماہوار دیا کریں گے اس لیے ماہ بہ ماہ کرایہ ملنے کا انتظام کر دیا جائے یا ان سے ونہی خالی کرادی جائے۔

۳۔ جس قدر قرضہ میری معرفت ذمہ سید محمود (ہے) جس کی تعداد قریب چھ ہزار روپے کے ہوگی اور جس کا ثبوت موجود ہے وہ اگر ایک مشت نہ ہو سکے تو باقسط دلوادیا جائے۔

۴۔ جو پنشن بابت خیر خواہی غدر کے میرے خسر کو ملتی تھی اور اب سید محمود کو ملتی ہے۔ وہ سید صاحب کے پوتے یعنی میرے بیٹے راس مسعود کے نام کر دی جائے۔ اگرچہ یہ پنشن سید محمود کی ہی حیات کے لیے ہے مگر بلحاظ اون ملکی اور قومی خدمات کے جو میرے خسر نے کی ہیں اور بلحاظ اوس توجہ اور مہربانی کے جو ہمیشہ سے سرکار نے مرحوم

سید پر پیسے ہیں اور انھیں اس وقت کے جو نواب لکھنؤ گورنر بہادر کو
محمود سے بھی ان کے خاص طور پر اور خاص رعایت فرما کر جناب لکھنؤ
گورنر بہادر اس پشن کو میرے بیٹے کے نام منتقل فرمادیں تو خاص
حسن ہوگا۔ ورنہ میرا اور میرے بیٹے اس مسعود کا گزارا مشکل ہے
اور اخراجات روزمرہ کے میسر آنا بھی دشوار ہے اور سید محمود کی حالت
اب اس درجہ پر پہنچ گئی ہے کہ اون کی طرف سے بلکہ اون کی زندگی
سے بھی مایوسی ہے میں نے ضروری باتیں اس عرضی میں لکھی ہیں اور
تفصیل اس کی میرے بھائی خواجہ فخر الدین احمد بالمشافع آپ سے
کریں گے۔ او سے آپ میری ہی زبان سے سمجھو اور جناب نواب
لکھنؤ گورنر بہادر کو اس سے مطلع کر دینا۔

مشرف جہاں محمود بیگم، زوجہ سید محمود، ۲ اکتوبر ۱۸۹۹ء، بقلم خود۔ ۳۵

سید اس مسعود کی تعلیم کا انتظام

غالباً مندرجہ بالا درخواست ہی کی وجہ سے حکام کی ہدایات کے بموجب سید اس
مسعود کو مسٹر مارین کی سرپرستی میں بورڈنگ ہاؤس میں داخل کروادیا گیا تھا۔ جس کے لیے
مشرف بیگم صلابہ کی تحریری اجازت بھی حاصل کر لی گئی تھی۔ سید محمود نے اس مسعود کے
بورڈنگ ہاؤس میں داخل کیے جانے کے خلاف ناراضگی کا اظہار کیا تھا وہ انہیں واپس لانے
کے لیے کوشاں رہتے تھے۔ بقول میر و۔ یت حسین ایک رات اپنے بیٹے کو تلاش کرنے کے
لیے بورڈنگ ہاؤس میں آ کر انھوں نے خاصا ہنگامہ بھی کیا تھا۔ جس کی وجہ سے وقتی طور پر
سید اس مسعود کی رہائش کا انتظام مسٹر مورینسن کے گھر پر ہی کر دیا گیا تھا۔

سید محمود کی مارینسن کے خلاف قانونی چارہ جوئی کی نیت:

غالباً ضلع کے اعلیٰ حکام نے اس مسعود کی والدہ کی ایما اور تحریری اجازت حاصل
کرنے کے بعد سید اس مسعود کو مسٹر مارینسن کی سرپرستی میں بورڈنگ ہاؤس میں داخل
کروادیا تھا۔ جب سید محمود نے بورڈنگ ہاؤس میں جا کر سید اس مسعود کو وہاں سے واپس
لے لانے کی کوشش کی تھی اس وقت حفظہ مقدم کے بطور سید اس مسعود کی رہائش کا انتظام
پرنسپل مسٹر مارینسن کی قیام گاہ پر ہی کروادیا گیا تھا۔ اس واقعہ کے بعد سید محمود نے مسٹر مارینسن

کے خلاف قانونی چارہ جوئی کرنے کی تیاریاں شروع کر دی تھیں۔ اس سلسلے میں سید اکیڈمی (علی گڑھ) کی آرکائیوز میں سید محمود کی اپنے چند قانونی مشیروں کے ساتھ ایک مشاورتی میٹنگ کی روانید اور مورخہ ۴ فروری ۱۹۰۰ء موجود ہے جس سے واضح ہوتا ہے کہ اس وقت وہ کافی تندی کے ساتھ مسنر مارٹین کے خلاف مقدمہ دائر کرنے کے لیے اپنے خیر خواہوں کے ساتھ صلاح مشورہ کرنے میں مصروف تھے۔ اس روانید میں تحریر ہے کہ

”علی گڑھ مورخہ ۴ فروری ۱۹۰۰ء

موجودہ اشخاص

سید محمود اسکوار، مرزا عابد علی بیگ صاحب، کے جواہر پشاور، سید محمد احمد، سید محمود کے فرزند سید اس مسعود اس سرپرستی کے سلسلے کی مشاورت۔ مندرجہ ذیل متنازع مسائل وضع کیے گئے۔

۱۔ اسلامی قانون کے مطابق کیا ایک اجنبی شخص، جو باغ اور ذی ہوش ہونے کے ساتھ ساتھ دوسری کل قانونی صلاحیتیں رکھتا ہے، بلا لحاظ بیٹے کی وادہ کی خواہشات کے (جو حیات میں) یا ایک باپ کے ذریعہ (جو حیات ہے) اپنے ابرس کی عمر کے بیٹے کا سرپرست کسی قانونی دستاویز کے ذریعہ (یا اس کے بغیر) مقرر کیا جاسکتا ہے۔ اگر ایسا ہو سکتا ہے تو کیا ایک غیر مسلم کو سرپرست کے بطور مقرر کیا جاسکتا ہے؟

۲۔ اگر ایسا ممکن ہو جائے تو کیا ایسے سرپرست کا تقرر (بیٹے کے تئیں) اس کے باپ کے خاندانی بزرگ ہونے کی حیثیت سے کل یا جزوی اختیارات سب کر دے گا۔ یعنی بیٹے کی سرپرستی سے متعلق باپ کی ذمہ داری اس حد تک ختم کر دی جائے گی کہ اس کی بات کو مقرر کردہ سرپرست کی ہدایات کے سلسلے میں دخل اندازی کے مترادف سمجھا جائے گا۔

۳۔ اسلامی قانون کے مطابق ایک لڑکے کے لیے بوغیت کی قانونی عمر کیا تجویز کی گئی ہے؟ اور کس حد تک وہ قانون انڈین بوغیت ایکٹ (۱۸۷۵ء) سے متاثر ہوتا ہے؟

۴۔ کس حد تک اس طرح کے نپے کے سرپرستی کا تنازعہ سول کورٹ میں شکایت دائر کرنے کا موضوع بن سکتا ہے؟ اور سول کورٹ کس طرح ایکٹ (XII-1886) کی دفعہ ۵۵۳ کے تحت (جو شمالی مغربی صوبے میں رائج ہے) عمل کرے گا۔ دوسرے لفظوں میں یہ ”محمدن“ کا جوہیت کے سلسلے میں جوہیت ایکٹ (IX-18۷۵) کے خلاف اطلاق کیا جاسکتا ہے۔

۵۔ کیا اردنی قانونی دستہ ”محمدن“ کے تحت لکھی جائے تو وہ تحریر سول کورٹ کے سرپرستی کے سلسلے کے ایکٹ (VII-1890) کے دخل دینے کے اختیار سے مبرا سمجھی جائے گی؟ یہ ایکٹ خاص طور پر ”سرپرستی“ کو مستحکم کرنے کے لیے پاس کیا گیا تھا جس کی وضاحت اس کی ابتدائی تمہید میں موجود ہے اور جس کی رو سے یہ بغیر کسی امتیاز کے سب پر یکساں طور سے عائد ہوتا ہے۔

۶۔ کیا ”محمدن“ کے تحت ایک پدری چچا (یعنی ایک ہی دادا کی اولاد) کو سرپرستی کے سلسلے میں بڑے کی والدہ یا والدہ کے باپ اور بھائیوں پر فوقیت دی جائے گی یا نہیں؟

دستخط سید محمود:۔ دستخط جو الہا پر شاد، دستخط محمد احمد:۔ ۳۶

اس رویداد کی آخری باتوں میں سید محمود اس بات پر سوال اٹھا رہے ہیں کہ اردنی قانون کی رو سے سید اس مسعود کی سرپرستی کے سلسلے میں ان کے مانا اور ماموں کے متاثرے میں ان کے (راس مسعود کے) چچا یعنی سید محمد احمد خاں صاحب کو فوقیت دی جائے گی یا نہیں؟ سید محمود کے اس سوال سے ہمارے اس مقروضہ کو تقویت ملتی ہے کہ اس زمانے میں مشرف جہاں بیگم صاحبہ کے والد اور بھائی (دو عقیقی بھائی اور ایک رشتہ کے بھائی) علی گڑھ میں ان کے ساتھ موجود تھے اور وہ بیگم صاحبہ اور ان کے صغیر سنہ صاحبزادے سید اس مسعود کو سید محمود کی جارحانہ کارروائیوں سے محفوظ رکھنے میں ان کی معاونت کر رہے تھے۔

سید محمود کا سیتاپور منتقل ہونا:

ویسے تو سید محمود عموماً لکھنؤ، الہ آباد اور سیتاپور وغیرہ آتے جاتے رہتے تھے اور

اکثر طویل عرصہ کے لیے علی گڑھ سے باہر مقیم رہتے تھے۔ میں اب حالات کافی قریب ہوتے جا رہے تھے۔ خاص طور پر حسن الملک ورمسٹر مارتن ان کی علی گڑھ میں موجودی سے دل برداشتہ رہنے لگے تھے۔ دوسری طرف علی گڑھ میں چھوٹی چھوٹی باتیں سید محمود و مشتعل کرنے کے لیے ہوتی تھیں۔ خائفی سعادت میں بھی شدید حد تک زیادہ ہو جاتی تھی سید محمود گھر کے فوریوں تک سے مشغول ہوئے تھے ورنہ ان کے ہاتھ سے پانی پینے تک کے روادار نہیں تھے۔ (نہیں شک ہو گیا تھا کہ انہیں رہا دیا جاسکتا ہے) غالباً انھیں حالات کی وجہ سید محمود سے بھائی سید محمد مدخل نے مناسب سمجھا کہ انہیں اپنے ساتھ رہا کر اختیار کرنے کے لیے سیتا پور منتقل ہو جانے کے لیے آمادہ کریں۔ وہ اب مستقل رہائش اختیار کرنے کے لیے علی گڑھ سے سیتا پور منتقل ہوئے تھے اس کے بارے میں ہم کوئی بات وفاق سے نہیں کہہ سکتے ہیں لیکن خیال اغلب ہے کہ وہ اگست ۱۹۰۰ء تک عارضی طور پر علی گڑھ سے سیتا پور منتقل ہو گئے تھے۔ لیکن مختلف احوالوں میں شرکت کرنے اور اپنے مختلف نوعیت کے کاموں و انجام دینے کے لیے وہ علی گڑھ آکر بھی اپنے عرصہ تک مقیم رہتے تھے۔ انہیں غالباً جون ۱۹۰۱ء کے بعد سے ان کا علی گڑھ آنا چاہتا تھا۔ یہاں جاسکتا ہے کہ اب وہ ایک طرف سے مستقل طور پر سیتا پور میں سکونت پذیر ہو گئے تھے۔

سید محمود کا وزیر مقرر کیا جانا:

سید محمود کے جاننے کے مطابق ۱۳ اپریل ۱۹۰۰ء کو اب حسن الملک علی گڑھ میں ان کے پاس "ایڈمیٹیفیکیشن" ملاقات کے لیے تشریف لائے تھے۔ اور ان کو ایک بانٹا جہاز بھی جو ریلوے میں رکھی ہوئی تھی مرحمت کی گئی جس سے ان کو بہت تعجب ہوا تھا۔ اس کی وجہ سے "جسٹس" سب فائل بھی

"مدرسۃ العلوم کے اسٹرنسٹریان کی خواہش ہے کہ آپ سے درخواست

کی جائے کہ آپ کانٹری وزیر کے عہدہ قبول کریں۔"

"سائنس بجٹ میننگ سٹریان منعقدہ ۲۷ اکتوبر ۱۹۰۱ء میں تجویز تقرر سید

محمود بر عہدہ وزیر کے کانٹری پاس ہوئی اور اب فیض علی خاں صاحب سید محمود کے بجائے دو سال کے لیے پریسیڈنٹ منتخب ہوئے۔"

سید محمود نے اپنے خط مورخہ ۱۶ نومبر ۱۹۰۰ء بنام سکریٹری فنانس گورنر صوبہ شمال

مغرب، اسے ذریعہ وزیری کے عہدے کو قبول کرنے سے معذرت چاہی تھی۔ ۳۸ لکھن پور
 لفٹ گورنری کی ایما اور درخواست پر وہ یہ عہدہ قبول کرنے کے لیے تیار ہو گئے تھے اور
 تاریخ برقی مورخہ ۳۰ دسمبر ۱۹۰۰ء کے ذریعہ سکریٹری نرسنیاں کالج کو اپنی رضا مندی رسال
 کردی تھی۔ ۳۹

ترمیم قوانین کے لیے سلیکٹ کمیٹی کی تشکیل:

نرسنیوں کے اجلاس منعقدہ ۳۰ جنوری ۱۹۰۰ء میں نواب وقار الملک (مشتاق
 حسین صاحب) کی ایما پر ایک سلیکٹ کمیٹی مقرر کی گئی تھی۔ جس کو موجودہ قواعد و قوانین
 نرسنیاں پر اول سے آخر تک غور کرنے کے بعد جو امور ترمیم و اصلاح کے قابل ہوں ان کو مع
 ترمیمات کے پیش کرنے کی ہدایت کی گئی تھی۔ صاحبزادہ آفتاب احمد خاں، مرزا عابد علی
 بیگ اور محمد موی خاں صاحب اس کمیٹی کے ممبر نامزد ہوئے تھے۔ مشتاق حسین صاحب
 (نواب وقار الملک) اس کمیٹی کے سکریٹری مقرر کیے گئے تھے۔ سکریٹری کو یہ حق بھی دیا
 گیا تھا کہ اور جس نرسنی کو مناسبت سمجھیں بطور ممبر کمیٹی میں شریک کر سکتے ہیں۔

مشتاق حسین صاحب نے مندرجہ ذیل مزید چار نرسنیوں کو اس کمیٹی میں شریک
 ہونے کے لیے رضا مند کر لیا تھا۔ ان کے نام تھے۔ (۱) خان بہادر مولوی ذوالند
 صاحب، (۲) حاجی محمد اسماعیل خاں صاحب (رئیس دہاوی) (۳) مولوی محمد حبیب الرحمن
 خاں صاحب (رئیس جہیم پور) (۴) آزر بہل سید محمود صاحب۔

اس کمیٹی کا اول اجلاس سید محمود کی رہائش گاہ (یعنی سرسید ہاؤس) میں سید محمود ہی
 کی زیر صدارت ۲۶ اپریل ۱۹۰۱ء کو منعقد ہوا تھا۔ اس جلسے میں با اتفاق رائے ممبران کمیٹی
 نے سید محمود کو اس سلیکٹ کمیٹی کا پریسیڈنٹ مقرر کیا تھا نیز سید محمد احمد خاں کو اسسٹنٹ
 سکریٹری مقرر کیا گیا تھا۔ ۲۶ اپریل کے پہلے جلسے کے بعد تو اترے اس کمیٹی کے ۸ جس
 علی گڑھ ہی میں منعقد ہوئے تھے۔ بعد میں سید محمود کے سینا پور منتقل ہونے کے بعد ۱۴ جون
 ۱۹۰۱ء کو مشتاق حسین صاحب (وقار الملک) امر وہہ سے اور مرزا عابد علی بیگ صاحب
 مراد آباد سے سینا پور پہنچ گئے تھے۔ مشتاق حسین صاحب تقریباً ایک مہینے سے زیادہ سینا پور
 میں (سید محمد احمد خاں صاحب کی کوٹھی میں) رہ کر سلیکٹ کمیٹی کے اجلاسوں میں شرکت
 کرتے رہے تھے۔ یہ اجلاس روزانہ منعقد ہوتے تھے۔ بعد میں چند خانگی مصروفیات کی بنا

یہ مشتاق حسین صاحب میٹنی کے اجلاسوں کی کارروائی کی ذمہ داری اسٹنٹ سرینگی
(یعنی سید محمد احمد خان صاحب) کے سپرد کر کے واپس امرہ چلے گئے تھے۔ یلین مرزا عام
علی بیگ صاحب سیتا پور میں موجود رہے تھے اور مشتاق حسین صاحب کے امرہ پہلے
جانے کے بعد بھی سٹیٹ میٹنی کے اجلاسوں کی کارروائی قوت سے چلتی رہی تھی۔ سید محمد
کے تحریر کرنے کے مطابق

”جون ۱۹۰۱ء سے اکتوبر ۱۹۰۱ء تک اس میٹنی کے ۱۱۹ اجلاس ہو چکے
تھے۔ ان میں سے اٹھ اجلاس علی گڑھ میں منعقد ہوئے تھے اور
۱۴ جون ۱۹۰۱ء کے بعد سے اکتوبر تک ایک سو پانچ اجلاس بمقام
سیتا پور منعقد ہوئے تھے اور تا دمِ تحریر ابھی جاری ہیں۔ یہ اجلاسوں
روزانہ رہ پدا میں مکمل تحریر کی جاتی ہیں اور روزانہ صاف
ہوتی ہیں۔“ ۴۴

سید محمد احمد خان صاحب کے مطابق چیتے چار مہینوں (یعنی ۱۴۰ دن) میں
اس میٹنی کے ایک سو پانچ اجلاس منعقد ہوئے تھے اس سے قرین اندازہ لگاتے ہیں کہ اس
زمانے میں سید محمد احمد خان صاحب کے اپنے اس محبوب مشفق میں مصروف ہوئے تھے۔ اس میٹنی
کے قیام کا ایک اور اہم نکتہ یہ بھی تصور کیا جاسکتا ہے کہ اس کے قیام سے مشتاق حسین
صاحب (مقرر املا) و سید محمد احمد خان صاحب نے اور اس سے اپنے دیرینہ اختلافات دور
رہنے کا قیام حاصل کرنے کا سبب موقع ہاتھ آیا تھا۔ نتیجے کے بطور مہدی علی
خان صاحب (محسن الملک) کے خلاف سیتا پور میں ایک منہ بولا محاذ کشیل پانے لگا تھا۔
ان دنوں وہ سے محسن الملک کی مشاہدات خاصی بڑھ گئی تھیں۔

محسن الملک کی پریشانیوں

انٹرنیشنل ریزرمنٹ انٹونی میڈنلڈ نے ۱۸۹۹ء میں اردو ہندی سے متعلق جو
ریزیرویشن صادر کیا تھا اس نے مسلمانوں میں سخت زبان پیدا کر دیا تھا۔ مہدی علی خان
صاحب (محسن الملک) اس ایجنڈیشن کے روج رواں تھے۔ اس سلسلے کا سب سے ابتدائی
جسٹ علی گڑھ میں محسن الملک کی رہائش گاہ ہی پر منعقد ہوا تھا۔ اسی جلسے میں اردو انٹرنیشنل
ایسوسی ایشن کا قیام مکمل میں آیا تھا۔ بعد ازاں اسی ایسوسی ایشن کی سرکاری کمیٹی کا ایک بڑا

جسے لکھنؤ میں منعقد ہوا تھا۔ مہدی علی خاں صاحب نے اس میں محرکۃ اراء تقریر کی تھی۔ وہ اردو ڈیننس ایسوسی ایشن کے سکریٹری مقرر ہوئے تھے۔ ٹنٹ گورنر مسٹر انٹونی میکڈانڈ اس ایجنسی میں وجہ سے ان لوگوں سے شاک ہو گئے تھے جو اس کی سربراہی کر رہے تھے۔ ان میں محسن الملک کا نام سرفہرست تھا۔ سید محمود، محسن الملک کی مخالفت کا وہی موقع ہاتھ سے نہیں گناتے تھے۔ انھوں نے اپنے خط مورخہ ۲۴ نومبر ۱۹۰۱ء بنام سکریٹری ٹنٹ گورنر، میں محسن الملک پر الزام عاید کیا تھا کہ انھوں نے کانج کو سیاست کا اٹھاڑہ بنا دیا ہے۔ اس کے بانی کانج، سر سید احمد خاں صاحب کانج کو سیاست سے ہمیشہ پیچھے رکھنے کی پالیسی پر کامزن رہے تھے لیکن مہدی علی خاں صاحب نے بانی کانج کی پالیسی کے خلاف قتل کرتے ہوئے کانج کو سیاست کا اٹھاڑہ بنا دیا ہے۔ ۲۳

ٹنٹ گورنر صاحب پہلے سے اردو کی موافقت میں چلائی جانے والی مہم کی وجہ سے مہدی علی خاں صاحب (محسن الملک) سے کافی شاک تھے۔ اسی وجہ سے انھوں نے سید محمود کے اس خط کو کافی اہم قرار دیتے ہوئے اپنی آراء مشادات کے ساتھ چھپوا کر کانج کے ٹریٹیوں میں مشتہر کروا دیا تھا۔ جس کی وجہ سے صاحب بہادر کا رخ دیکھتے ہی زیادہ تر ٹریٹیوں نے اس ایجنسی میں شاک و خوف کا رنگ پیدا کر دیا تھا۔ نواب فیاض علی خاں صاحب (نواب صدر ٹریٹیاں) نے اردو ڈیننس کمیٹی میں اپنی شمولیت کو یک غلط فہمی پر مبنی قرار دیتے ہوئے اس سے اپنی علیحدگی کا اعلان کر دیا تھا۔ غرض مہدی علی خاں صاحب (محسن الملک) کے لیے اس وقت ایسے حالات پیدا ہو گئے تھے کہ اس مسئلہ پر گفتگو کرنے کے لیے ٹنٹ گورنر نے ان سے ملاقات کرنے تک سے انکار کر دیا تھا۔ بلکہ ٹنٹ گورنر نے اپنی اس مہم سے مہدی علی خاں صاحب کو باواسطہ باخبر کر دیا تھا کہ وہ کانج کی سکریٹری شپ اور اردو ڈیننس ایسوسی ایشن کی رکنیت میں سے کسی ایک کا انتخاب کریں تو بہتر ہے۔ اس طرح مہدی علی خاں صاحب کے سامنے ایک بڑی مشکل کھڑی ہوئی تھی۔ اس امتحان کی گھڑی میں اگر مہدی علی خاں صاحب اردو کی حمایت میں کانج کی سکریٹری شپ سے مستعفی ہو جاتے تو شاید عوام کی نظروں میں ان کی وقعت بہت بڑھ جاتی۔ لیکن ہوا وہی جس نے ایک بار پھر مہدی علی خاں صاحب (محسن الملک) کی شخصیت پر سوالیہ نشان لگا دیا یعنی محسن الملک نے گورنر کے دباؤ میں آکر کانج کے سکریٹری کے بطور قائم رہنے کے واسطے اردو ڈیننس ایسوسی ایشن سے اپنا تعلق منقطع کر لیا تھا۔ اس واقعہ کے بعد سے لوگ مہدی علی خاں

صاحب کی شخصیت کی کمزوریوں پر تنقید کی سے انہیں انجانے لگتے۔

محسن الملک پرنسپل نذیر احمد کے اعترافات

۱۔ پرنسپل نذیر احمد صاحب نے مولوی بشیر الدین صاحب کے سامنے یہ دعویٰ
 خط میں محسن الملک پر مندرجہ ذیل کمزوریوں کا التزام عاید کیا تھا۔ ان کی رائے تھی کہ
 محسن الملک نے سید محمد خاں کی پالیسی کے خلاف اس زمانے کے عوام و
 جمہور کے سامنے دراز سے مسلمانوں پر اپنا مذہبی اقتدار بٹھا رکھا
 تھا اور مسلمانوں کو بدستور شاہ احمد ترقی سے محروم کر رہے تھے،
 کانٹ کی طرف راغب کرنے کی کوشش کی تھی۔

۲۔ قوم کے دلوں میں مذہبی تعصب کا جو سوا تھا اس کی خبر نہ لی عام
 کے اندمال و التیام کے پیچھے پڑے رہے۔

۳۔ نواب محسن الملک نے بولے اس کے اعلیٰ ٹرھ کانٹ کے
 سکریٹری ہونے کی حیثیت سے مسلمانوں کی تعلیم کی باک اپنے ہاتھ
 میں رکھتے انھوں نے وہ باک گورنمنٹ کے حوالے کر دی۔

۴۔ اردو کی حمایت میں کھڑے ہوئے اور گورنمنٹ کی بیجا بھاک
 کھڑے ہوئے۔

۵۔ عربی کے بارے میں بھی ایسی ہی بزدلی ظاہر کی۔

۶۔ بمبئی کی کانفرنس میں بدرالدین طیب جی کو کانفرنس کا پارٹنر
 بنایا جو بات میں سید محمد خاں کی پالیسی کے خلاف تھی اور میں
 یہی وجہ ہوئی کہ بمبئی میں ناکامی ہوئی۔

۷۔ تھنوں کی کانفرنس میں تحفہ دارا محمود آباد و جہانگیر آباد کے
 چندوں کی شکرگزاری میں ایشیائی مبالغہ اور خوشامد سے ناپسندیدہ حد
 تک کام لیا۔

۸۔ حکیم عبدالعزیز اور حکیم عبدالولی کی خاطر سے طب یونانی کی
 حمایت میں خط اور سید احمد خاں کی پالیسی کے خلاف رزولوشن پاس
 کرالیا۔ اور یوں کہ وہ خود یونانی عدالت نہیں کرتے ہیں اور نہ کانٹ

میں یہ نانی معالج ہے، پس یہ ریزولوشن کاشننس کے خلاف پاس کرایا گیا۔ رجبہ وہاں نے پاس کیا تو نواب محسن الملک کو سخت نفرت ہو گئی تھی مگر اس کو چاہیے اخلاقی جرات جو نواب صاحب میں مفقود تھی۔

۹۔ سید جعفر حسین نے ٹیکنیکل ایجوکیشن کے خلاف ریزولوشن پروپوز کیا (اگرچہ ان کی بات چنے نہ پائی) مگر نواب محسن الملک نے سینٹرل میڈن کے سگریڈی ہونے کی حیثیت سے اس کو قبول تو کر لیا تھا اور مزید یہ کہ مباحثہ کے وقت ریزولوشن کی تائید تک نہ کی اور یہ صرف سید جعفر حسین کی خوشامد سے کہ انھوں نے دن روپی فنڈ میں چند ہزار روپیہ خریدا تھا۔ ۳۴

ممدانی بذریعہ احمد صاحب کے علاوہ بھی موطر پر لوگوں کا خیال تھا کہ محسن الملک موافق پاتی کے حامی تھے۔ وہ اپنی بات پر ثابت قدمی کے ساتھ قائم رہنے کے بجائے موافقین کے تحت چلا رہا یہ تبدیلیاں رہتے رہتے ہیں اور اسے اپنی حکمت عملی قرار دیتے ہیں۔ ممدانی ممدان صاحب نے "حیات محسن" میں اسی بات کو اس طرح بیان کیا ہے۔

"قدرت نے ان کمالات کے ساتھ جو نواب صاحب کی ذات میں مجتمع کیے تھے۔ یہ تعلق بھی رکھتا تھا کہ ان میں جذبات کو مغلوب کرنے کی پوری طاقت نہ تھی اور اس کے قلب پر موافق اور مخالف طاقت بہت جلد اثر پڑ جاتا تھا اور یہی ہے اس کے کہ وہ جرات سے کام نہ کر رہا تھا۔ فی الخیر صاف طور سے کہہ دیں حکمت عملی اور پالیسی سے کام لیتے تھے۔" ۳۵

محسن الملک کی سکریٹری کے عہدے سے علیحدگی کی پیش کش:

سرکلر بنا ٹرسٹیان مورچہ ۱۰ اپریل ۱۹۰۱ء میں محسن الملک نے اعلان کر دیا تھا کہ ان کے عہدے کی میعاد خوری ۱۹۰۲ء میں ختم ہو رہی ہے۔ اس کے بعد وہ کسی بھی صورت میں اس ذمہ داری قبول کرنے کے لیے تیار نہ ہوں گے۔ اس سرکلر میں انھوں نے تحریر کیا تھا کہ

"میرا تقرر عہدہ آنریری سکریٹری ٹرسٹیان مدرسۃ العلوم علی گڑھ پر

سکریٹری رسمیان سے عہدہ کا کام جس سے کاج کا اندرونی کام مراد ہے تم مجھ سے
 بہتر کر سکتے ہو عہدہ انزیری سکریٹری کا تم وادور کاغز اس اور سرسید میموریل فنڈ کا کام جس
 میں باہر جانے اور بستے کرنا اور چندہ وصول کرنا ہے یہ کام میں تم سے بہتر کروں گا یہ دونوں کام
 میرے پاس ہیں ۱۹۰۱ء مشتاق حسین صاحب نے اس تجویز سے اتفاق کیا۔ دوسرے
 نوٹس نے بھی اس تجویز کو پسند کیا۔ یہاں تک کہ یہ تجویز مہدی علی خاں صاحب کے استعفی
 کے ساتھ ساتھ اجلاس کے پینڈے میں داخل ہوئی اور ریسٹیوں کے سامنے پیش ہونا قرار
 پائی۔ اتنا سب ہو جانے کے بعد مہدی علی خاں صاحب نے مشتاق حسین صاحب سے
 اسرار کیا کہ اب علی ٹرھ میں رہائش اختیار کرنے کی غرض سے جعدان کو علی گڑھ منتقل ہو جانا
 چاہیے۔ مہدی علی خاں صاحب نے اپنے مکان کے قریب ہی ایک دوسرا مکان مشتاق
 حسین صاحب کی رہائش کے لیے طے کر دیا تھا۔ اب یہ امر اس قدر یقینی ہو گیا تھا کہ مارچ
 ۱۹۰۲ء میں جب مشتاق حسین صاحب اپنے وطن امر وہہ سے سامانہ جلسے میں شرکت کی
 غرض سے روانہ ہوئے تو ریوے اسٹیشن پر مال گاڑی کے ڈبہ کا انتظام بھی کرتے گئے تاکہ
 اپنا سفر وہی اسباب ایک ساتھ علی گڑھ منتقل کر سکیں۔ علی ٹرھ پہنچنے کے بعد جلسے میں شرکت
 کرنے کے لیے جاتے ہوئے مہدی علی خاں صاحب نے مشتاق صاحب کو وہ مکان دھندنا
 چاہا جو انہوں نے مشتاق صاحب کی رہائش کے لیے پسند کیا تھا۔ مشتاق حسین صاحب نے
 ارزاؤ تلفظ پر کہ ”ایسی جہدی یا ہے۔ جسے ہو جانے دیجیے اس کے بعد دیکھ لیں گے۔“
 جلسے میں ٹریٹیوں کے ووٹوں کو جب شمار کیا گیا تو دو ووٹوں کے علاوہ سب ووٹ اس تجویز
 کے حق میں تھے کہ مہدی علی خاں صاحب کا استعفی منظور کرنے کے بعد مشتاق حسین
 صاحب کو مرید کی منتخب کیا جائے۔ لیکن اس سب کے باوجود اس جلسے کا اختتام اس تجویز
 پر ہوا کہ مہدی علی خاں صاحب کا استعفی واپس کروایا جائے۔ اور فی الحال وہ ہی عہدہ
 سکریٹری پر قائم رہیں۔ یہ فیصلہ کیوں کر ہوا اس کے لیے ہم صرف یہ ہی کہہ سکتے ہیں کہ ایک
 بار پھر مہدی علی خاں صاحب اپنی حکمت عملی اور فراست میں کامیاب ہوئے تھے۔ اس سلسلے
 میں مشتاق حسین صاحب ایک جگہ لکھتے ہیں

”مگر جلسے کا اختتام اس پر ہوا کہ نواب محسن الملک بہادر نے اپنا استعفی
 عہدہ انزیری سکریٹری سے واپس لیا اور مجھے کوئی ضرورت نہ ان کے
 مجوزہ مکان کو یکھنے کی باقی رہی نہ ریلوے مال گاڑی کے انتظام کی۔“

”مرحوم موقوفہ ہمسار“ اور میں نے کبھی اس کے بعد جناب
ممدون سے اس کی - ثابت نہ کی کہ اس پر یہی منظور تھا تو اس تماشہ کی
ضرورت ہی کیا تھی۔“

غرض اس صورت ایک بار چرمہدی ملی خاں صاحب سکریٹری - مہدی کے پر قلم
رہنے میں کامیاب ہو گئے تھے۔

مرسید کے مزار کی تعمیر:

جہاں تک مرسید کے مزار کا تعلق ہے ہماری اطلاع کے مطابق اس کا نقشہ سید محمود
نے ہی بنوایا تھا اور انھیں فی ویشواں سے ۱۹۰۲ء میں اس مزار کی تعمیر مولوی زین العابدین
صاحب کی زیر نگرانی شروع ہوئی تھی اور احتمال یہ بھی ہے کہ سید محمود کی حیات ہی میں مکمل
ہوئی تھی۔ اس سلسلے میں سید محمود کا بیٹا محسن الملک بطور شہادت پیش کیا جا سکتا ہے جو
۲۰ مارچ ۱۹۰۲ء کو فوت ہوئے تھے۔ اس خط میں سید محمود نے تحریر کیا تھا کہ

”میں ایسی صورت میں آپ پر روشن ہوگا کہ مرسید احمد مرحوم کے
نانا بانی انکسار اور تفرخہ دہانی کی وجہ سے ان کی یادگار کی کوئی عمارت
باضرہ تعمیر نہیں ہوئی ہے۔ ان کی وفات ۲۷ مارچ ۱۸۹۸ء کو ہوئی
اور ان کو ایک خوش مسجد مدبرہ معلوم میں مدفون کیا گیا اور ان کی قبر
ان کی وصیت کے موافق چلی رہی ہے۔ لیکن سرداس کے اس غرض
سے کہ تو جن ان کی تربت کی نہ ہو ایک حجر خوانے کی تجویز کی گئی
اور اس کے مصارف تعمیر اس روپیہ سے جو میری زوجہ محمود بیگم نے
میر کی یادگار میں میرے عنایت فرمایا احباب نے بعد اذین ۱۰ ہزار کے
دے دیے (جو حسب رپورٹ ۷۰ ہجری بیک کے ثابت ہے) اس روپیہ
میں میرے مجوزہ نقشہ کے مطابق جو نرسٹیان کالج نے ازراہ عنایت
منظور فرمایا ہے تعمیر ہو رہی ہے اور ان کے محب صادق و قدیم خان
بہادر مولوی زین العابدین صاحب نرسٹی و سکریٹری بڈنگ فنڈ میٹی
کے اہتمام سے تعمیر ہو رہی ہے۔“

نہ صرف سرسید کے مزار کا نقشہ سید محمود نے بنوایا تھا بلکہ کالج کے سکریٹری کے آفس کے بطور ایک سکریٹریٹ قائم کرنے کے لیے انھوں نے اپنے خرچ سے ایک عمارت کا نقشہ بنوایا تھا۔ اس وہم کالج کا ایڈمنسٹریٹو بلاک کہہ سکتے ہیں۔

کالج میں ایڈمنسٹریٹو بلاک کی تعمیر:

سیٹاپور سے تحریر کیے گئے سید محمود کے خط بنام نواب منزل اللہ خاں صاحب جوائنٹ سکریٹری مدرستہ اعلوم (در اصل اس زمانے میں مہدی علی خاں صاحب بمبئی گئے ہونے تھے ان کی غیر موجودگی میں منزل اللہ خاں صاحب قائم مقام سکریٹری کے فرائض انجام دے رہے تھے) مورخہ ۲۴ اگست ۱۹۰۲ء سے واضح اظہار ملتی ہے کہ سید محمود اس وقت تک کالج میں سکریٹری کے دفتر کے لیے ایک عمارت (ان کے مجوزہ نقشے کے مطابق) تعمیر کیے جانے کے لیے مسلسل اصرار کر رہے تھے۔ اس خط میں سید محمود نے مندرجہ ذیل تین تحریکات پیش کی تھیں۔

”اول آنریری سکریٹری سے درخواست کی جائے کہ جملہ کاغذات و دستاویزات، چٹشیاں متعلقہ دفتر سکریٹری نرسیناں جواب بہ حالت سب ترتیبی کے ہیں ان کو مرتب کر اکر ایسے رجسٹروں و مجلد تیار کرادیں کہ جس طرح پر دفتر سرکاری سکریٹریٹ میں رجسٹر و کاغذات مرتب رہتے ہیں کہ اس میں سے ہر کاغذ اور چٹشیا کا بوقت ضرورت میں ملاحظہ کرنا محض آسان ہوتا ہے اور اس غرض سے ایک رقم صایب صرف کرنے کی اجازت سکریٹری نرسیناں کو عطا کی جائے۔“ ۵۲

اس تحریک کے سلسلے کے ریزولوشن کے آخر میں درج تھا کہ مجدد رجسٹر ہائے دفتر سکریٹریٹ کے نقشے کس نہج پر مرتب کیے جانا چاہیں اور اس سلسلے میں سکریٹری کو ہدایت کرنے کی درخواست تھی کہ اس بارے میں سید محمود نرسنی، وزیر کالج کی رائے مشورہ و رد طلب فرمادیں۔ مندرجہ بالا تحریک اور ریزولوشن سے جہاں ایک طرف سید محمود کی محسن الملک کے لیے مشکلات پیدا کرنیکی نیت نظر آتی ہے (کیوں کہ ان کو یقین تھا کہ انگریزی سے کم واقفیت کی بنا پر سکریٹری کے آفس کے جملہ دستاویزات کو سرکاری دفاتروں کی مانند مرتب کروانے میں سکریٹری کے دفتر کا عمدہ آسانی سے کامیاب نہ ہو سکے گا) وہیں دوسری

طرف یہ بات بھی وثوق سے ہی جاسکتی ہے۔ سید محمود شادان سے کالج سے تعلیمی طور پر
پست و درست رہنے کے لیے سرٹیفیکیٹ کے واسطے ایک باقاعدہ سرٹیفیکیٹ کی ضرورت۔
زور دیتے رہے تھے اور اس وقت بھی صدق الہ سے اس سے یہ وثوق تھی۔ وہ یہ بھی
جانتے تھے کہ اس کا سر و انجام دینے کے لیے ان سے زیادہ بہتر کوئی دوسرا شخص نہیں ملتا
ہے۔ اسی وجہ سے انھوں نے اپنے اس ریزویوشن میں خصوصی طور پر درج کر دیا تھا کہ
”اس بارے میں سید محمود ٹرسٹی و وزیٹنگ کالج سے مشورہ اور مدد“

طلب کی جائے۔“ ۵۳

اس خط میں موجود دوسری دو تحریکات میں بھی سرٹیفیکیٹ کے اسٹریٹجی کے لیے
مدد و مرمت تعمیر کیے جانے کے متعلق تجاویز پیش کی گئی تھیں جن کی رو سے تجویز کیا گیا تھا کہ
جو روپے وقت فوقتاً سر سید احمد میموریل فنڈ میں سر سید کالج یا دیگر رقم کرنے کے سلسلے میں جمع
ہوتا رہا ہے اس کو مکان دفتر سکریٹری ٹرسٹیان کے تعمیر کرنے میں صرف کیا جائے۔
آخری نمبر میں سر سید کی یہ خواہش تھی کہ دفتر سکریٹری ٹرسٹیان کے ترتیب دینے کے لیے یہ
حصہ مدد و مرمت کالج میں تعمیر کروائی جائے اس لیے اس طرح کی مرمت ان کی مدد
یا کار کے بطور تعمیر کی جاسکتی ہے۔ اس طرح ایک بار پھر انھوں نے اس بات کی پادشاہ
وکالت کی تھی کہ یہ قرار پا جاوے کہ:

”گوشہ جنوبی مغربی عمارت کالج بھرف چپ (پین با میں) صدر

دروازہ کالج (یعنی وکٹوریہ گیٹ) اس خالی راضی گوشہ بالحد بل

سالر منزل کے بطور ”تعمیر سوال جواب کے“ دفتر سکریٹری کے

لیے تجویز کر دیا جائے۔“ ۵۴

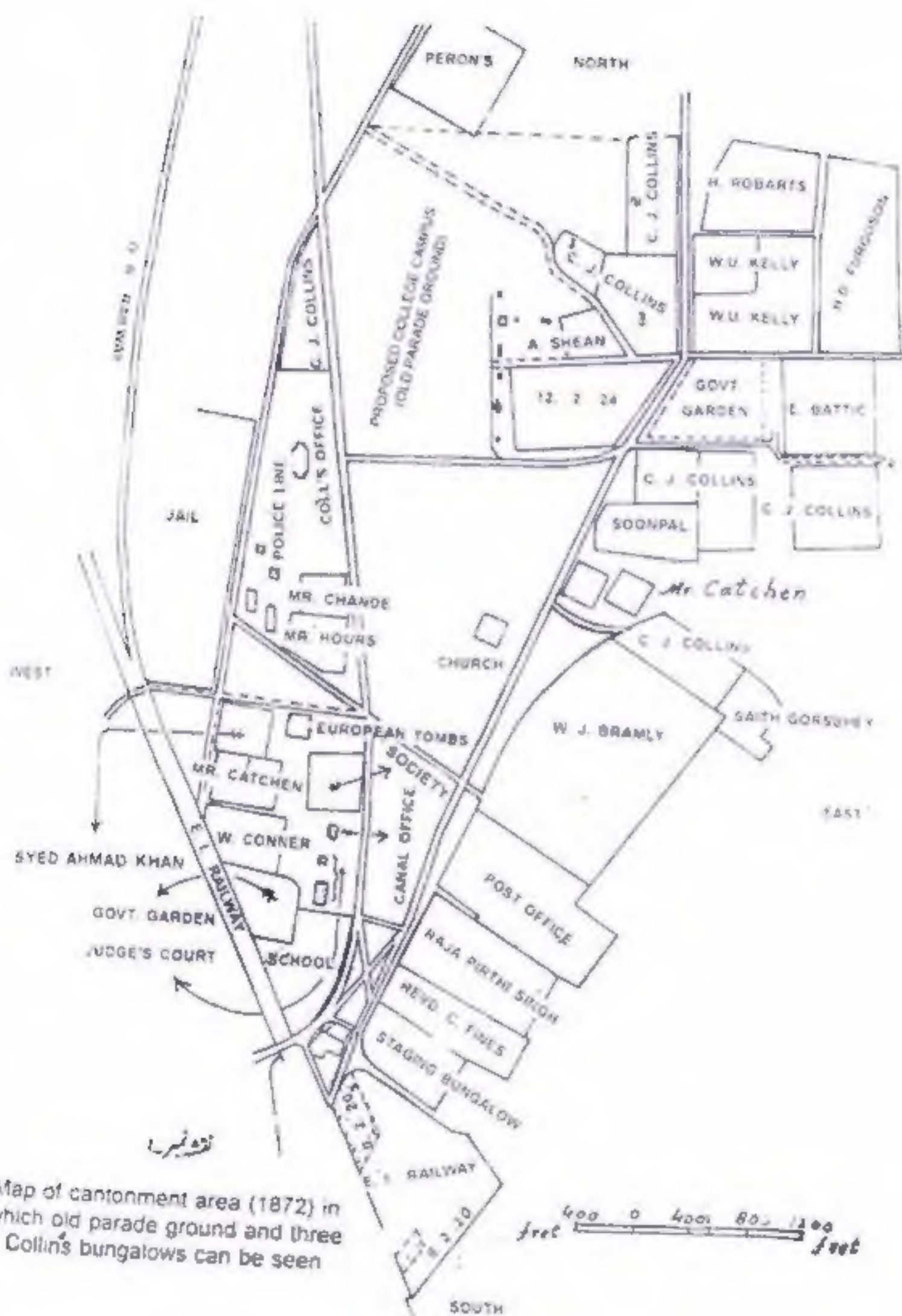
قریباً تین سال پہلے سید محمود نے اپنے خراج سے اس عمارت کے لیے ایک
باقاعدہ نقشہ بھی بنوایا تھا۔ سید محمود آخر وقت تک کوشش کرتے رہے تھے کہ کسی طرح
سکریٹری کے دفتر کے بطور سکریٹری ٹرسٹ کی یہ عمارت تیار ہو جائے۔ ہم یہ نہیں کہہ سکتے کہ سید
محمود اپنی ان کوششوں میں کس حد تک کامیاب ہوئے تھے۔ لیکن اس میں مجوزہ راضی پر
جو عمارت موجود ہے اس کی ہیئت اور ساخت کو دیکھ کر یہ ہی قیاس ہوتا ہے کہ شاید یہ عمارت
سید محمود کے تجویز کردہ نقشہ کے مطابق سکریٹری کے دفتر کے استعمال کے لیے ہی
تعمیر کروائی گئی ہوگی۔ یہ وہ عمارت ہے جس میں ایک حصہ تک کامرس پارٹمنٹ قائم رہا

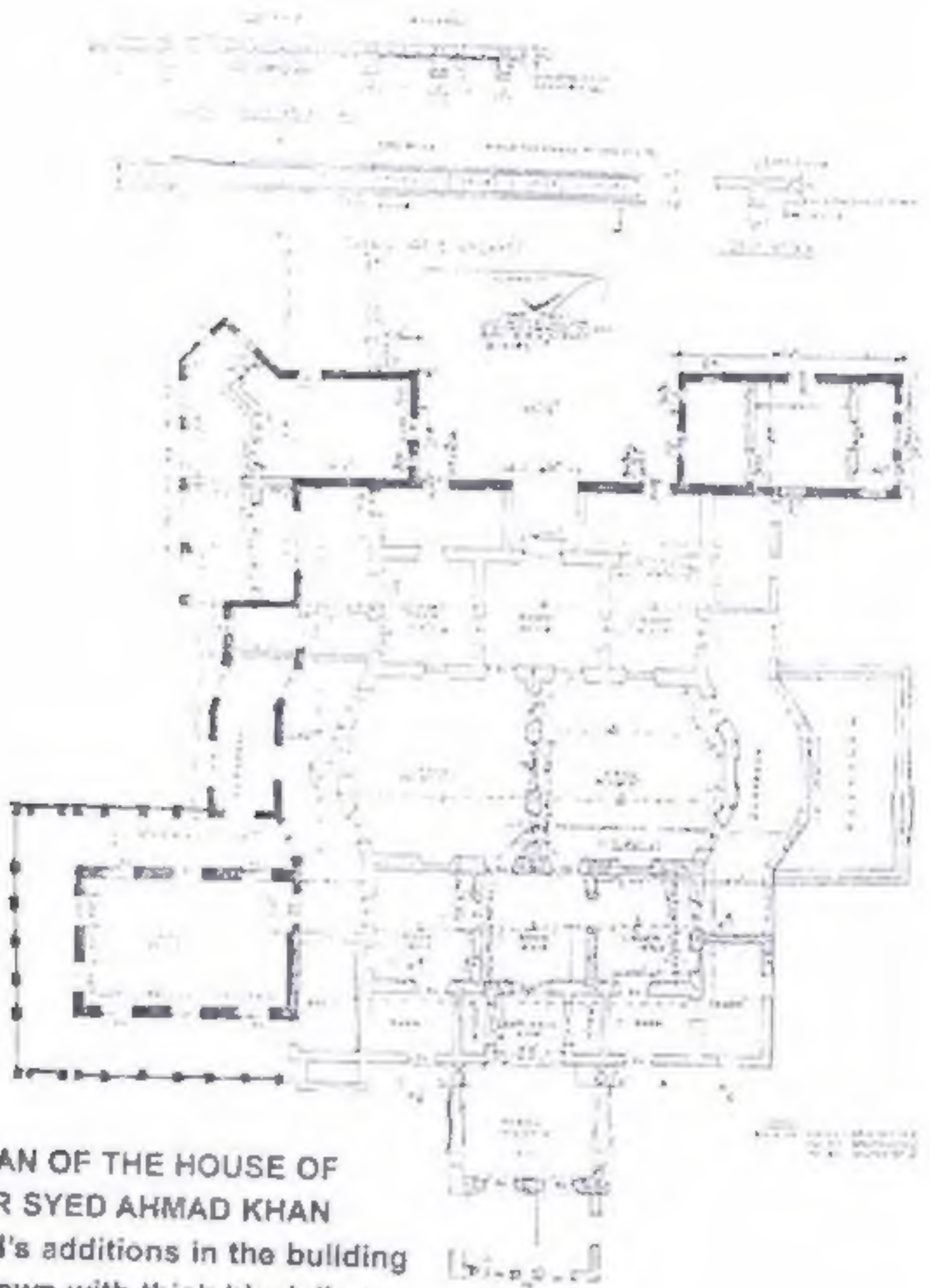
تھا۔ آن کل غالب اس عمارت کے کمرے طلبہ کی رہائش کے لیے استعمال کیے جا رہے ہیں۔

سید محمود کا انتقال۔

۱۹۰۲ء۔ اواخر اور ۱۹۰۳ء۔ اوائل میں سید محمود کی بتدریج خراب ہوتی ہوئی صحت کی وجہ سے ان کا سیت پور سے علی ٹرڈھ آنا جانا یکسر ختم ہو گیا تھا۔ ٹکٹے پڑھنے میں بھی کمی آتی تھی اسی وجہ سے ۱۹۰۳ء میں کالجی سید محمود کی تحریریں کیا ب ہیں۔ جب تک ان کی صحت میں روز افزوں خرابی کا تعلق ہے اس میں ان کی شراب نوشی اور بکثرت سگریٹ پینے کی عادات ہی کو متصو ص و جوہ قرار دیا جاسکتا ہے۔ ان عادات کی وجہ سے جو بھی مضر اثرات کسی شخص کی صحت پر مرتب ہو سکتے ہیں وہ سب سید محمود کی صحت پر مرتب ہونا شروع ہو گئے تھے۔ ہمیں یہ شک تو کافی عرصے پہ ہوا تھا کہ غالباً وہ نیا بیلنس (شکر) کی بیماری میں مبتلا ہوئے تھے (حالانکہ اس سلسلے میں ہمیں کوئی یقینی حوالہ دستیاب نہ ہو سکا) اس کے علاوہ ہمارے خیال میں انھیں ہائی بلڈ پریشر کی شکایت رہنے لگی تھی (جس کا اظہار اکثر ان کے رویے سے ہوتا رہتا تھا) وہ جگر اور گردوں کے فعل کی خرابی میں بھی مبتلا ہو گئے تھے۔ جسم میں خون کی کمی اور کسی حد تک دل کی شریانوں میں چکنائی کا جہاؤ بھی ضرور ہوا ہوگا۔ سانس کی تکلیف بھی رہنے لگی تھی۔ غرض ان کے جسم کے کل عضو حیات بتدریج متاثر ہو رہے تھے جس کی وجہ سے ان کی توانائی آہستہ آہستہ ختم ہو رہی تھی۔ مئی ۱۹۰۳ء تک ان کی زندگی کی امید تقریباً ختم ہو چکی تھی۔ اسی کا نتیجہ تھا کہ ۸ مئی ۱۹۰۳ء کو سیت پور ہی میں ان کا انتقال ہو گیا تھا۔ جنازہ بذریعہ ریل سیت پور سے علی ٹرڈھ لایا گیا تھا۔ اور اسٹیشن سے سرسید ہاؤس لے جایا۔ (کیوں کہ ابھی تک پیل کوٹھی یعنی محمود منزل تعمیر نہیں ہوئی تھی اور مشرف جہاں بنام صلابہ معہ اپنے برادران کے سرسید ہاؤس ہی میں سکونت پذیر تھیں) تدفین یونیورسٹی کی مسجد میں (شمالی اراضی کے پلاٹ میں) سرسید کے قرب ہی میں ادا کی گئی تھی۔ اس طرح سرسید کے خوابوں کے محل کا مرکزی اور سب سے توانا ستون بتدریج کمزور ہو کر منہدم ہو گیا تھا۔

۲۷	مشہور تہذیبیاتی - - - - -	۲۷
۲۸	حیات محمدیہ - - - - -	۲۸
۲۹	تہذیبیاتی - - - - -	۲۹
۳۰	یہاں - - - - -	۳۰
۳۱	یہاں - - - - -	۳۱
۳۲	یہاں - - - - -	۳۲
۳۳	یہاں - - - - -	۳۳
۳۴	یہاں - - - - -	۳۴
۳۵	مترجم ہمارے ہمارے - - - - -	۳۵
۳۶	روایت محمدیہ - - - - -	۳۶
۳۷	اتحاد - - - - -	۳۷
۳۸	ایضاً - - - - -	۳۸
۳۹	ایضاً - - - - -	۳۹
۴۰	اتحاد - - - - -	۴۰
۴۱	ایضاً - - - - -	۴۱
۴۲	ایضاً - - - - -	۴۲
۴۳	ایضاً - - - - -	۴۳
۴۴	ایضاً - - - - -	۴۴
۴۵	ایضاً - - - - -	۴۵
۴۶	ایضاً - - - - -	۴۶
۴۷	ایضاً - - - - -	۴۷
۴۸	ایضاً - - - - -	۴۸
۴۹	ایضاً - - - - -	۴۹
۵۰	ایضاً - - - - -	۵۰
۵۱	ایضاً - - - - -	۵۱
۵۲	ایضاً - - - - -	۵۲
۵۳	ایضاً - - - - -	۵۳
۵۴	ایضاً - - - - -	۵۴

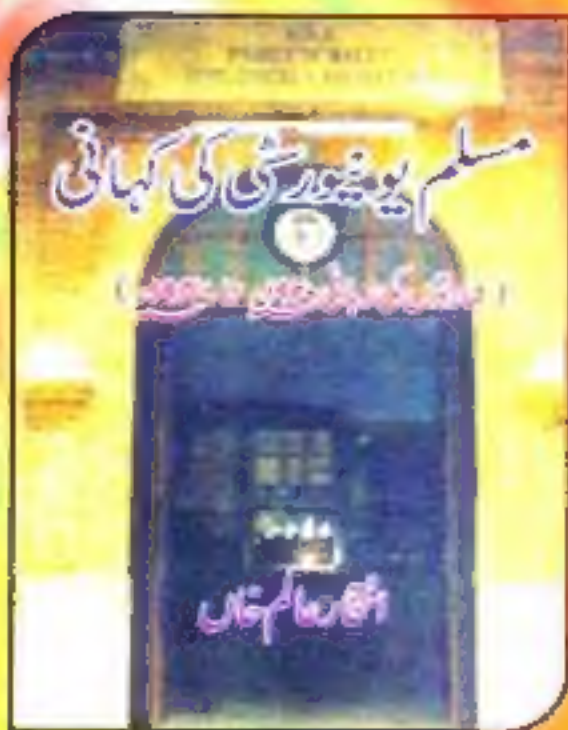




مطبوعات ایجوکیشنل پبلیکیشنز

اقبالیہ		ادبیات	
کلیات اقبال	۸۵/۰۰	آل احمد سرور	۱۵/۰۰
داثر اقبال	۱۵۰/۰۰	آل احمد سرور	۲۰۰/۰۰
نثر اقبال	۲۰۰/۰۰	آل احمد سرور	۲۰۰/۰۰
اقبال بحیثیت شاعر	۷۵/۰۰	رضا علی مادی	۱۵۰/۰۰
اقبال شاعر و مفکر	۸۰/۰۰	رضا علی مادی	۱۵۰/۰۰
اقبال فن اور فن	۳۰/۰۰	ڈاکٹر قمر رئیس	۲۰۰/۰۰
ایک دم (مکس)	۳۵/۰۰	ڈاکٹر قمر رئیس	۲۰۰/۰۰
بال جبریل (مکس)	۳۰/۰۰	نور الحسن نقوی	۳۵/۰۰
شرابِ کیم (مکس)	۳۰/۰۰	سنگھار	۸۰/۰۰
ارسلان چاند اور (مکس)	۱۰/۰۰	سنگھار	۷۵/۰۰
ادبیات		داستانِ ہول اور افسانے	۳۰/۰۰
ایوانِ غالب	۵۰/۰۰	اردو میں فکر و دانش کی تنقید	۱۰۰/۰۰
غالب قصص اور مثنوی	۳۰/۰۰	عظیم الحق جبینی	۳۵/۰۰
غالب شاعر و مکتوب نگار	۵۰/۰۰	نور الحسن نقوی	۶۰/۰۰
ادبیات		اردو ادب کی تاریخ	۶۰/۰۰
لاہور کا مسلم یونیورسٹی	۳۰۰/۰۰	اردو ادب کی تاریخ و تنقید	۷۵/۰۰
سر سید احمد خان اور اسلام	۲۰۰/۰۰	علی عباس حسینی	۷۵/۰۰
مسلم یونیورسٹی کی تاریخ	۲۰۰/۰۰	حضر محمد عارفی	۱۵۰/۰۰
سر سید احمد خان	۳۰۰/۰۰	حضر محمد عارفی	۶۰/۰۰
مسلم یونیورسٹی	۶۰/۰۰	گلدستہ بھگت	۲۰/۰۰
سر سید احمد خان کے نامور کلام	۶۰/۰۰	مرحوم بی بی اشرف	۳۵/۰۰
آل احمد سرور	۲۰/۰۰	مرحوم بی بی اشرف	۳۵/۰۰
نور الحسن نقوی	۱۵/۰۰	حرمِ احمدی	۳۰/۰۰
سائنس		محمد اسحاق قادری	۵۰/۰۰
ڈاکٹر سید حسین خاں	۶۰/۰۰	اردو شعری کا ارتقاء	۳۰/۰۰
ڈاکٹر مرزا غفران احمد بیگ	۱۰۰/۰۰	عہدِ مہدی	۷۵/۰۰
ڈاکٹر مرزا غفران احمد بیگ	۷۵/۰۰	عہدِ مہدی	۷۵/۰۰
شوکت بزمی	۵۰/۰۰	عہدِ مہدی	۷۵/۰۰
محمد علی احمد	۵۰/۰۰	عہدِ مہدی	۷۵/۰۰
ادبیات		عہدِ مہدی	۷۵/۰۰
نظریاتی تنقید	۲۰۰/۰۰	عہدِ مہدی	۷۵/۰۰
نظریاتی تنقید	۱۵۰/۰۰	عہدِ مہدی	۷۵/۰۰
نظریاتی تنقید	۱۲۰/۰۰	عہدِ مہدی	۷۵/۰۰
نظریاتی تنقید	۸۰/۰۰	عہدِ مہدی	۷۵/۰۰
نظریاتی تنقید	۱۰۰/۰۰	عہدِ مہدی	۷۵/۰۰
نظریاتی تنقید	۲۰۰/۰۰	عہدِ مہدی	۷۵/۰۰
نظریاتی تنقید	۱۵۰/۰۰	عہدِ مہدی	۷۵/۰۰
نظریاتی تنقید	۱۸۰/۰۰	عہدِ مہدی	۷۵/۰۰
نظریاتی تنقید	۲۰۰/۰۰	عہدِ مہدی	۷۵/۰۰

افتخار عالم خاں کی سرسید پر دیگر تصانیف



متفرق مصنفین کی سرسید پر تصانیف

